

Maria Lucero

TESIS. RELACIÓN ENTRE LA LECTURA DE IMÁGENES Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS. QUISPE AGUILAR, Marí...

 Revisiones 2026 - FID y PPD

 Revisiones Turnitin

 evagjism

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3574969258

Fecha de entrega

20 may 2026, 11:35 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

20 may 2026, 12:17 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_RELACIÓN_ENTRE_LA_LECTURA_DE_IMÁGENES_Y_LA_COMPRENSIÓN_LECTORA_EN_NIÑOS_.....pdf

Tamaño del archivo

884.5 KB

54 páginas

12.671 palabras

70.266 caracteres

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 11%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 11%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
repositorio.uladech.edu.pe		7%
2	Internet	
apirepositorio.unh.edu.pe		2%
3	Internet	
repositorio.uct.edu.pe		<1%
4	Internet	
hdl.handle.net		<1%



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN”**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

TESIS

**“RELACIÓN ENTRE LA LECTURA DE IMÁGENES Y LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 00479 “JUAN CLÍMACO VELA REYES”- MOYOBAMBA - 2025”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS

QUISPE AGUILAR, María Lucero

<https://orcid.org/0009-0007-5504-2987>

RODRÍGUEZ VÁSQUEZ, Milagritos

<https://orcid.org/0009-0006-3851-1393>

ASESOR:

Lic. René Pinedo Tangóa

<https://orcid.org/0009-0006-3743-7101>

Línea de investigación:

Pedagogía y didáctica en educación inicial

**MOYOBAMBA – SAN MARTÍN - PERÚ
2026**

Resumen

1 La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la lectura de imágenes
4 y la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 00479
“Juan Clímaco Vela Reyes”, Moyobamba, durante el año 2025. Se empleó un enfoque
cuantitativo, de nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental de tipo
transversal, con una muestra de 31 niños. Para la recolección de datos se utilizó la técnica
de observación, aplicando como instrumento una rúbrica para evaluar los niveles de
lectura de imágenes y comprensión lectora. Los resultados evidenciaron que el 74 % de
los niños alcanzó el nivel de logro esperado en lectura de imágenes, el 19 % se ubicó en
proceso y el 7 % en nivel de inicio. En cuanto a la comprensión lectora, el 67 % alcanzó
1 el nivel de logro esperado, el 23 % se mantuvo en proceso y el 10 % en nivel de inicio.
La prueba de correlación de Spearman, con un nivel de significancia del 5 % ($p = 0.000$),
confirmó la existencia de una relación significativa y positiva entre la lectura de imágenes
2 y la comprensión lectora, obteniéndose un coeficiente $\rho = 0.976$, lo que evidencia que,
a mayor desarrollo de la lectura de imágenes, mayor nivel de comprensión lectora.

Palabras clave: *lectura de imágenes, comprensión lectora, educación inicial.*

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización del problema

1 Durante la primera infancia, los niños comienzan a desarrollar competencias fundamentales que constituyen la base de su proceso educativo y de aprendizaje. En esta etapa, la lectura cumple un rol central, ya que favorece el acceso a nuevos aprendizajes y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, debido a la edad temprana, el vocabulario y la decodificación escrita aún se encuentran en proceso de consolidación, lo que otorga especial relevancia a la lectura de imágenes como estrategia pedagógica en la educación inicial. La lectura de imágenes permite a los niños observar, interpretar e inferir significados a partir de las representaciones visuales, fortaleciendo habilidades como la observación, el análisis, la identificación de información, la formulación de hipótesis y la relación de ideas. De este modo, la visualidad antecede a la oralidad y a la escritura, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y la comprensión a través de procesos de conceptualización, categorización, secuenciación, predicción y comprensión integral de ideas (MINEDU, 2020).

1 A nivel global, el desarrollo de la comprensión lectora en los niños constituye una preocupación creciente en los sistemas educativos. Diversas investigaciones señalan que muchos estudiantes presentan bajos niveles de motivación y confianza hacia la lectura, lo que influye negativamente en su desempeño académico y en la consolidación de hábitos lectores desde edades tempranas. Esta situación genera brechas en los aprendizajes que tienden a mantenerse a lo largo del tiempo. Frente a este panorama, organismos internacionales enfatizan la necesidad de implementar estrategias de recuperación desde

las primeras etapas de la educación formal, promoviendo entornos educativos inclusivos y sensibles a las características y necesidades de los niños, con el fin de fortalecer el desarrollo de las habilidades lectoras y prevenir dificultades posteriores (UNESCO, 2024).

1 En América Latina y el Caribe, el desarrollo de la comprensión lectora representa uno de los principales desafíos del sistema educativo. De acuerdo con datos oficiales, una proporción significativa de niños no alcanza los niveles esperados de comprensión de textos breves, lo que evidencia limitaciones en la adquisición de habilidades lectoras básicas desde los primeros años de escolaridad. La comprensión de la lectura no solo influye en la adquisición de conocimientos en las distintas áreas del aprendizaje, sino que también incide en el desarrollo social, cognitivo y emocional de los niños. Asimismo, las desigualdades educativas afectan con mayor intensidad a los estudiantes en situación de vulnerabilidad, ampliando las brechas entre quienes logran consolidar habilidades lectoras y aquellos que presentan mayores dificultades. Esta situación ha generado un estado de alerta en la región en relación con la denominada pobreza educativa, la cual puede repercutir negativamente en el futuro académico de los niños (UNICEF, 2022).

3 En el contexto nacional, las evaluaciones realizadas en el Perú evidencian resultados poco favorables en el desarrollo de la comprensión lectora en niños. Diversos estudios señalan que estos resultados se asocian, entre otros factores, a la limitada formación de hábitos lectores, a metodologías de enseñanza poco contextualizadas y a la percepción de la lectura como una actividad únicamente vinculada a obligaciones escolares. Asimismo, se observa que la escasa vinculación de los contenidos de lectura con la realidad e intereses de los estudiantes, así como el predominio de prácticas centradas en evaluaciones estandarizadas, influye en la motivación por la lectura y en la comprensión significativa de los textos. Esta situación no solo repercute en el ámbito académico, sino también en el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas necesarias para el progreso educativo de los niños (Coca, 2022).

1 En el distrito de Soritor, un estudio realizado por Góngora (2024) evidenció que los niños presentan dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora. Entre los principales factores se encuentra la limitada continuidad y el escaso acompañamiento en la práctica de la lectura en el hogar, lo cual restringe la formación de hábitos lectores y la

consolidación de estrategias de comprensión desde edades tempranas. Asimismo, se observa una disminución progresiva de la motivación hacia la lectura, asociada a la limitada interacción con docentes y compañeros, así como a la repetitividad de las actividades propuestas, lo que reduce el interés y la atención de los niños durante el proceso lector.

4 En la Institución Educativa N.º 00479 “Juan Clímaco Vela Reyes”, en relación con la lectura de imágenes y la comprensión lectora, se observa que algunos niños de cinco años presentan dificultades para procesar y comprender tanto los elementos visuales como los textuales. En cuanto a la lectura de imágenes, se evidencia que algunos estudiantes presentan dificultades para identificar los aspectos iconográficos y para interpretar de manera global las representaciones visuales; asimismo, muestran limitaciones para reconocer las características de los personajes, establecer la secuencia de los acontecimientos, enumerar indicios relevantes, relatar hechos y determinar relaciones de causalidad, así como para interpretar la intención de los personajes u objetos, lo que sugiere indicios de una comprensión visual en proceso de desarrollo.

De igual manera, en la comprensión lectora, se percibe que algunos niños presentan dificultades para localizar información explícita y obtener datos relevantes del texto; además, se observan limitaciones para organizar la secuencia lógica de los hechos, establecer semejanzas y diferencias entre los personajes, anticipar el desenlace de los cuentos, identificar la causalidad de los acontecimientos y resumir el contenido de manera adecuada. Asimismo, se evidencia que algunos niños presentan limitaciones para proponer alternativas al texto leído, reflexionar sobre los recursos formales y emitir opiniones fundamentadas, lo que permite identificar indicios de dificultades en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora, situación que podría influir en la construcción del conocimiento y en el desarrollo de habilidades cognitivas propias de la educación inicial.

1 En este sentido, la interrogante que orienta la presente investigación es determinar si existe relación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los niños de educación inicial. Por ello, el estudio tiene como propósito analizar cómo las habilidades para identificar los elementos de una imagen, reconocer las características de los personajes y comprender la secuencia de los acontecimientos influyen en los niveles de

comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. Asimismo, se busca determinar de qué manera estas habilidades contribuyen al desarrollo cognitivo y a la construcción del conocimiento en la educación inicial, ya que los resultados permitirán fundamentar la elaboración de propuestas pedagógicas orientadas a fortalecer la comprensión integral y promover el diálogo activo y lector en los niños.

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Qué relación existe entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 00479 “Juan Clímaco Vela Reyes” - Moyobamba – 2025?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de lectura de imágenes en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 00479 “Juan Clímaco Vela Reyes”- Moyobamba – 2025?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 00479 “Juan Clímaco Vela Reyes”- Moyobamba – 2025?
- ¿Cuál es el coeficiente de correlación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 00479 “Juan Clímaco Vela Reyes”- Moyobamba – 2025?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 00479 “Juan Clímaco Vela Reyes” - Moyobamba – 2025.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar el nivel de lectura de imágenes en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 00479 “Juan Clímaco Vela Reyes”- Moyobamba – 2025.

- Identificar el nivel de comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 00479 “Juan Clímaco Vela Reyes”- Moyobamba – 2025.
- Identificar el coeficiente de correlación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 00479 “Juan Clímaco Vela Reyes”- Moyobamba – 2025.

1.4. *Justificación del estudio.*

- a) **Justificación teórica.** Esta investigación se justificó desde un enfoque teórico porque permitió profundizar en el conocimiento relacionado con la lectura de imágenes y la comprensión lectora en niños de educación inicial. En el desarrollo del estudio, se abordaron las nociones de diversos autores sobre los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Este enfoque resulta relevante, ya que dichas habilidades representan pilares esenciales para el desarrollo de la competencia comunicativa y las capacidades cognitivas en los primeros años de formación. El propósito del estudio fue construir una base teórica sólida que explicara la relación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora. Esto permitió establecer fundamentos que sirvan como guía para futuras investigaciones y, a su vez, contribuyan a una mejor comprensión del impacto que tiene la lectura visual en los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños en edad preescolar.
- b) **Justificación metodológica:** La presente investigación fue necesaria debido a que implicó la aplicación de procedimientos científicos rigurosos para estudiar la relación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora. Con el fin de garantizar la imparcialidad y objetividad de los resultados, se emplearon instrumentos previamente validados y con adecuados niveles de confiabilidad. De este modo, el estudio permitió obtener información precisa y verificable sobre la relación entre las variables, lo cual contribuye a que las autoridades educativas y los docentes puedan tomar decisiones oportunas, sustentadas en evidencia empírica, fortaleciendo así el sistema educativo mediante la aplicación del conocimiento científico.
- c) **Justificación práctica:** La presente investigación ofreció orientaciones para la toma de decisiones pedagógicas basadas en los resultados obtenidos, en relación con la pertinencia del uso de la lectura de imágenes y su vínculo con la comprensión lectora

en niños. De este modo, se busca fomentar el desarrollo de esta competencia en las instituciones educativas, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial.

d) Justificación social. La justificación social de la presente investigación se sustenta en la necesidad de enfrentar una dificultad frecuente en las aulas de educación inicial, donde muchos niños de cinco años presentan limitaciones para comprender lo que leen y expresar sus ideas con claridad. Esta situación no solo afecta su desempeño académico, sino que también incide en su confianza personal y en la forma en que perciben la escuela y su propio proceso de aprendizaje. Frente a ello, la lectura de imágenes se plantea como una estrategia que permite a los estudiantes comprender el sentido de los textos, relacionarlos con sus experiencias previas y expresar sus ideas de manera más autónoma. De este modo, el estudio no solo aporta a la labor docente, sino que también contribuye al desarrollo integral de los niños.

1.5. Delimitación y limitaciones.

1.5.1. Delimitación

La investigación se realizó en la Institución Educativa “Juan Clímaco Vela Reyes”, ubicada en la ciudad de Moyobamba, durante el año 2025. El estudio se desarrolló a lo largo de un trimestre, específicamente en los meses de mayo, junio y julio. La muestra estuvo conformada por niños y niñas de cinco años matriculados en dicha institución, quienes constituyeron la población de estudio por ser pertinentes para analizar la relación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora.

1.5.2. Limitaciones

Se tuvieron las siguientes limitaciones:

- El limitado compromiso de algunos padres de familia en el proceso investigativo.
- La inexperiencia inicial en la ejecución del trabajo de investigación.
- El tiempo reducido para realizar observaciones, aplicar instrumentos y sistematizar la información recolectada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de estudio

A nivel internacional se llevaron a cabo las siguientes investigaciones:

De La A Matías (2024), investigación titulada “*El cuento infantil y su desarrollo en la comprensión lectora, Ecuador*”, cuyo propósito principal fue determinar de qué manera los cuentos infantiles contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años. Los hallazgos evidenciaron que los cuentos infantiles influyen positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora ya que, en los resultados finales el 89% de los estudiantes indicaron mayor nivel en su escala de medición, por lo tanto, el cuento infantil favorece la imaginación, la interpretación de textos y el gusto por la lectura en la primera infancia.

Wong et al. (2023), desarrollaron el estudio titulado *Relación entre la atención visual, la comprensión de historias y las habilidades de vocabulario en niños prelectores de Malasia*, cuyo objetivo fue analizar la relación entre la atención visual, la comprensión de historias y las habilidades de vocabulario en 40 niños malayos y chinos de 4 a 5 años que aún no sabían leer. Los resultados mostraron que los niños no prestaban atención al texto escrito junto a las imágenes, confirmando que el origen étnico no influía en el modo de dirigir la atención visual. Se encontró que cuando no había narración, los niños fijaban su mirada más tiempo en el texto (+40%) y menos en las imágenes (−35%), lo que indicaba mayor esfuerzo cognitivo para procesar palabras sin apoyo verbal. Además, se evidenció que la comprensión de historias se

correlacionaba con las habilidades de vocabulario en los prelectores malayos (+30%), quienes también observaron los estímulos visuales durante más tiempo (+25%) en comparación con los prelectores chinos de buen desempeño. En conclusión, la investigación demuestra que la narración acompañada de imágenes favorece tanto la comprensión de historias como el desarrollo del vocabulario, resaltando la importancia de los recursos multimedia en el aprendizaje temprano.

1 Moreira y Castro (2022) realizaron la investigación titulada *“Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4 a 5 años”*, cuyo objetivo fue explorar la importancia pedagógica del uso de imágenes durante la lectura de cuentos para fortalecer la comprensión lectora en niños de edad temprana. Los resultados evidenciaron un dominio generalizado de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico tras la incorporación de imágenes en las actividades de lectura. Asimismo, la prueba de correlación de Pearson mostró una relación alta y positiva entre el uso de imágenes y la mejora de la comprensión lectora ($r = 0.754$; $p < 0.01$). En consecuencia, se concluye que la presentación de imágenes en la lectura de cuentos constituye un recurso didáctico valioso y eficaz para el desarrollo de la imaginación, la creatividad y las habilidades interpretativas, fortaleciendo el aprendizaje autorregulado desde edades tempranas, lo cual guarda relación directa con la presente investigación.

Gonzabay y Vélez (2022), realizaron una investigación titulada *“El cuento como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades lectoras para niños de 4 a 5 años”*, con el objetivo de determinar la utilidad del cuento como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades lectoras en niños. Como resultados, aproximadamente el 70 % de los niños presentaban limitaciones en la fluidez verbal y escaso vocabulario, mientras un 30 % mostró avances significativos en su expresión oral. Además, el 80 % de las docentes solo utilizaban el cuento por fuera de un propósito pedagógico, con fines recreativos, lo cual afectaba en la comprensión y pronunciación. Por lo tanto, se concluyó que el cuento es un recurso didáctico que potencia el lenguaje, la fluidez y el vocabulario y la imaginación infantil, desde la educación inicial. Por lo tanto, se hace necesario implementar esta actividad de manera sistemática.

Demir et al. (2021), realizaron el estudio titulado *Lectura temprana de libros por parte de los padres a sus hijos: lenguaje y comprensión de textos de los niños,*

controlando otras formas de aporte lingüístico parental, cuyo objetivo fue determinar si la lectura temprana de los padres a sus hijos entre 1 y 2.5 años predice el desarrollo posterior del lenguaje y la alfabetización. Los resultados evidenciaron que la frecuencia de lectura influyó significativamente en el vocabulario receptivo (+30%), la comprensión lectora (+25%) y la motivación interna hacia la lectura (+20%), mientras que no se encontraron efectos en la decodificación, la motivación externa ni en las habilidades matemáticas. Asimismo, se observó que el lenguaje de los padres durante la lectura era más sofisticado, con un aumento de la diversidad léxica (+35%) y de la complejidad sintáctica (+28%) en comparación con otras interacciones cotidianas. En conclusión, la lectura temprana compartida se constituye en una práctica única y enriquecedora que fortalece las competencias lingüísticas y motiva a los niños a disfrutar de la lectura desde edades tempranas.

A nivel nacional se llevaron a cabo las siguientes investigaciones:

Rojas (2024), en su tesis *“Los cuentos con pictogramas y su relación con la comprensión lectora en los niños del Inicial”*, abordó el propósito de examinar de qué manera el uso de cuentos basados en pictogramas influye en la comprensión lectora de los niños de nivel inicial. El estudio se basó en un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo–correlacional, utilizando fichas de observación aplicadas a una muestra censal de 90 niños de nivel inicial. Los resultados demostraron que la mayoría de los involucrados tuvieron un nivel moderado sobre el uso de cuentos pictográficos y en la comprensión lectora, y, además, se encontró una correlación positiva y significativa entre ambas variables ($r = 0.661$). En consecuencia, la autora concluyó que los pictogramas influyen en la mejora de la atención y la memoria, la decodificación de palabras, y la comprensión literal e inferencial. Finalmente, recomendó la implementación sistemática de cuentos con pictogramas en las actividades pedagógicas, ya que ayuda eficazmente al desarrollo de las capacidades lectoras durante la primera infancia.

1 Herreros (2024), en su estudio denominado *“El uso de pictogramas y la comprensión de textos en niños de 5 años”*, su propósito fue “determinar la relación entre el uso de pictogramas y la comprensión de textos en función a las dimensiones del literal, inferencial y crítica en los niños de 5 años. Se encontró una correlación significativa y positiva $r = 0.778$; $p = 0.001$ entre el uso de pictogramas y la

comprensión de textos, describiendo una alta asociación. Por ende, usar pictogramas favorece el desarrollo de la comprensión lectora, dado que mediante mensajes estos niños deben construir un significado uniendo imágenes y palabras.

Melgarejo (2023), en su tesis sobre *“Lectura de imágenes y comprensión de textos en los niños de 5 años, Trujillo”*, cuyo título fue determinar la relación en ambas variables en los niños de 5 años. Esta tesis fue realizada bajo un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional y diseño no experimental. Fue aplicada a una población de 68 niños de 3, 4 y 5 años, y una muestra de 27 niños de 5 años no probabilísticos por conveniencia. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento una guía de observación validada por tres expertos y confirmada su confiabilidad mediante el coeficiente de Cronbach 0.867 y 0.857. Los resultados revelaron una correlación significativa alta entre la lectura de imágenes y la comprensión de textos $r=.925$; $p>.05$. Igualmente se halló correlaciones altas entre las dimensiones analizadas texto visual $r=.855$, percepción $r=.888$ e imagen $r=.803$ con la comprensión lectora. Se concluye que la lectura de imágenes beneficia notoriamente en la comprensión de textos, en niños de 5 años, a que estas facilitan la secuencia de acción, la identificación de los personajes y la interpretación del contenido a través de la imagen.

Pinedo (2023), abordó el tema a través de la investigación titulada *“Lectura por placer y comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N.º 461 Roca Fuerte del distrito de Manantay”*, cuyo propósito fue determinar la correlación significativa entre ambas variables. Los datos se procesaron a través del software SPSS versión 25, el cual arrojó un coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0.877 y un valor $p = 0.000$. En ese sentido, se estableció que la lectura por placer correlacionaba de manera positiva y significativa con la comprensión lectora. En consecuencia, se ratifica que la promoción de la lectura voluntaria y lúdica en la primera infancia promueve el fortalecimiento de las habilidades lectoras y comunicativas mientras potencia el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 5 años.

Albornoz (2022), llevó a cabo la investigación titulada *“Lectura de imágenes y comprensión lectora en los niños”*, con el propósito de describir la relación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial durante el año 2022. Los resultados mostraron que la mayoría de los niños se ubicó en los niveles inicio y proceso tanto en lectura de imágenes como en comprensión lectora,

mientras que un porcentaje menor alcanzó niveles de logro previsto y logro destacado. En conjunto, los hallazgos confirmaron una relación positiva y significativa entre ambas variables, concluyéndose que el empleo de recursos visuales constituye una estrategia eficaz para potenciar la comprensión lectora en la educación inicial.

A nivel regional - local se llevaron a cabo las siguientes investigaciones:

Jiménez y Fernández (2024) realizó la investigación denominada “**Estrategia ‘Story’ para mejorar la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I. E N.º 156, Nueva Cajamarca**”, que tuvo como finalidad desarrollar la estrategia “Story” como mediación para fortalecer la comprensión de los textos en los niños y niñas del nivel inicial. Los resultados mostraron una diferencia significativa en la escala de medición inicial y final, lo que permitió obtener un promedio pretest – postest de 2.3 ± 0.5 , demostrando la efectividad de la estrategia “Story” para potenciar la comprensión de los textos en los niños. Por lo demás, se comprobó que la utilización constante de la estrategia permitió a los educandos opinar acerca de las imágenes, palabras asociadas y de los cuentos relevados, fomentando así una lectura de mayor coherencia y participación.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Lectura de imágenes

2.2.1.1 Definición de lectura de imágenes

La lectura de imágenes, según Barragán et al (2016) es un análisis detallado de una representación visual en el que se ven los elementos, figuras, colores, formas, texturas y se relacionan con el fin de asignarlos significativamente y comprender el mensaje que el creador deseaba enviar. Este proceso implica poner metas en los significados a través del lenguaje visual y la experiencia del observador (p.90).

La lectura de imágenes según el MINEDU (2020) en la educación inicial es una actividad donde los niños miran con atención imágenes, identifican la cantidad necesaria de componentes visuales: personajes, acciones, espacios, colores y participan con su interpretación para generar sentido, anticipar eventos o expresar lo que ven, juntando el visual con el verbal. Por otro lado, leer una imagen implica investigar cómo los recursos visuales utilizados (composición, enfoque, encuadre), comunican información sobre la

historia, las emociones o los valores que contiene la imagen en un texto multimodal accesible para los niños y niñas (p.19).

2.2.1.2 Lectura

Según el MINEDU (2016), La lectura implica comprensión, no se circunscribe únicamente a la decodificación del sistema escrito, sino que también incide en la interpretación de imágenes en láminas u otros recursos visuales (p. 8).

Según Arroyo (2009) leer es una actividad consciente para la cual se utilizan diferentes estrategias y habilidades encaminadas a la comprensión del significado del texto (p. 42).

En tanto, Fons (2006) cree que la lectura: Implica un proceso activo y complejo a través del cual se construye el significado global de un texto (p. 20).

2.2.1.3 Importancia de la lectura de imágenes

La lectura de imágenes se convierte, especialmente en las fases iniciales de la instrucción lectora, en un aspecto crucial, ya que brinda a los más pequeños la posibilidad de empezar a construir significados sin depender únicamente del reconocimiento de las palabras escritas. MINEDU (2020) afirma que, en la lectura de imágenes, “pueden observarse, identificarse y ser relacionadas con ellos los elementos visuales de un texto: personas, acciones, escenarios, etc., favoreciendo el efecto total del mensaje”. En otras palabras, la lectura de imágenes promueve el desarrollo de la atención y la memoria, la imaginación y la interpretación, al igual que la huella afectiva de la lectura y el hábito consciente positivo del texto. En este sentido, la lectura de imágenes es un componente esencial del trabajo pedagógico para implementar la instrucción lectora desde las primeras etapas.

2.2.1.4 Teorías de la lectura de imágenes

A) Teoría de doble código:

La Teoría del Doble Código de Paivio (1990) evidencia que los seres humanos procesan y representan la información con ayuda de dos sistemas cognitivos distintos entre sí, pero que se complementan: el verbal, responsable de codificar por medio de las

palabras la información lingüística, y el no verbal o visual, encargado de organizar la información a raíz de las imágenes y de las representaciones espaciales. Ambos sistemas, cuando son activados de manera conjunta, generan una comprensión más profunda y un aprendizaje que se fija y se retiene debido a que la información se almacena en la memoria de manera dual, es decir, guardando caminos alternativos hacia ella.

En el ámbito educativo, esta teoría es especialmente significativa en los primeros años de formación de un sujeto debido a que, antes de tener la posibilidad de leer de manera convencional, es a raíz de la lectura de imágenes que el sujeto puede tener acceso al mundo escrito a través de lo visual. Los dibujos, los colores, las formas y las composiciones son por tanto mediadores del pensamiento y del lenguaje, favoreciendo la comprensión y potenciando la emoción que genera lo escrito. En la lectura de imágenes, los sujetos niños integran la información visual con el lenguaje oral que emplea el docente u otros compañeros. Eso permite que potencien la memoria visual, fortalezcan la comprensión auditiva y fomenten la expresión oral, ya que describen, interpretan y narran. Al mismo tiempo, fomentando la actividad cognitiva acerca de lo que ven incrementan destrezas como la observación, la inferencia, la atención y la imaginación. La teoría del doble código sustenta, finalmente, el uso de materiales visuales en la enseñanza de disciplinas. Las imágenes, que son anclajes para el pensamiento, ayudan a la comprensión y a la retención duradera de lo aprendido (Paivio, 1990).

B) Teoría de la Alfabetización Visual:

De acuerdo con Serafini (2017), es como un proceso de construcción de significado en el que las personas interactúan con textos multimodales que combinan imágenes, palabras y elementos de diseño, color, composición, espacio, entre otros; estos dos se complementan, pero no se replican en la comunicación. En los infantes, para Serafini es una teoría coherente con el nivel inicial porque los niños y niñas de 4 a 5 años con los que se trabaja se encuentran en una etapa donde predomina de la imagen sobre la palabra. Por siguiente, la lectura de imágenes es esencial.

2.2.1.5 Clasificación de imágenes

Según Acaso (2006), las imágenes se pueden agrupar en dos tendencias primordiales con respecto a su naturaleza y modalidad de presentación, imágenes que se desplazan e imágenes fijas (p.105).

- a) Las imágenes que se desplazan: son aquellas que ofrecen la sensación de recorrido continuo. El sonido también acompaña la visualización de estas producciones audiovisuales, como videos y programas televisivos al igual que videojuegos. La ilusión del movimiento es cóncava si el número de imágenes proyectadas, provienen del mismo evento con respecto al tiempo.
- b) La imagen fija: es aquel que es percibido por el par de ojos al mismo tiempo. Estos pueden ser estudiados y analizados por el espectador, pues el tiempo y espacio para permanecer frente a la composición está garantizado. Algunas imágenes fijas son por ejemplo las láminas, fotografías, dibujos o los paisajes.

1

2.2.1.6 Dimensiones de la lectura de imágenes

Para Mendoza (2022) la lectura de imágenes se dimensiona de la siguiente manera:

- a) Captación de elementos: es la aptitud para identificar y nombrar los componentes visibles de un texto o de una imagen comprendiendo su papel y vinculación con la narración. En este momento, los niños ven, nombran, y presienten sentidos, es decir, ponen en marcha sus experiencias previas para comenzar a construir el sentido del mensaje.
 - Identifica y nombra a los personajes que aparecen en el cuento o imagen.
 - Explica con claridad cuál es la intención o propósito del texto presentado.
 - Relaciona lo que observa con conocimientos que ya posee sobre el tema.
- b) Captación iconográfica: La competencia de análisis implica la habilidad de analizar e interpretar componentes visuales de la imagen o texto ilustrado, expresando la actitud y significado comunicativo de lo observado. Los niños adquieren habilidades de descripción y comparación, reflexionan sobre lo que ven y pueden establecer relaciones entre el lenguaje visual y verbal.
 - Describe las características físicas y emocionales de los personajes observados.
 - Explica cómo son y para qué sirven los objetos que aparecen en la imagen.

- Participa en conversaciones sobre la lectura, formulando y respondiendo preguntas.
- c) Interpretación general: Consiste en establecer un sentido general de texto o imagen, de tal manera que el niño verifica unas intenciones, emociones y relaciones entre los protagonistas, lo cual conlleva la fusión de lo visual con lo verbal. La dimensión demuestra el nivel de comprensión más profundo, puesto que se relaciona con la capacidad de reflexionar, comparar y configurar información.
- Interpreta las intenciones o emociones de los personajes y elementos del texto.
- Explica de manera personal el contenido general del cuento o imagen.
- Contrasta las ideas iniciales o hipótesis con la información final del texto.
- Construye imágenes mentales que le ayudan a representar lo que comprende.

2.2.2 Comprensión de textos

2.2.2.1 Concepto de comprensión de textos

Para Puente (2016) la lectura es un proceso de comprensión de ideas o información contenidas en soportes, que se comunican a través de códigos en general, pero principalmente lingüísticos, de manera visual o táctil. A su vez, la lectura compone una actividad sostenida de construcción y adquisición de significados, durante la cual el lector, mediante su relación con el texto, despliega una serie de habilidades, experiencias y conocimientos previos que le posibilitan interpretar y significar un contenido.

Montes (2024), sostiene que es la capacidad del lector para analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y aplicar la información contenida en los textos escritos, reconociendo la estructura, función y componentes dentro de su contexto y situación interactiva. Este fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa y de la construcción de nuevos conocimientos en donde lo que se pretende es que el individuo participe de forma activa y crítica en su entorno social.

1

2.2.2.2 Teorías de la comprensión lectora

a) Teoría del Procesamiento de la Información

Según Minotta (2017), la teoría que subyace al modelo sobre la comprensión lectora lo considera un fenómeno dinámico y activo a partir de la interacción de un lector con el texto, que se organiza para maximizar el entendimiento y la retención. De hecho, el lector realiza una serie de desempeños cognitivos al movilizar estrategias, como la búsqueda de las ideas principales, la deducción de significados a partir del contexto, la estructuración de la información para lograr cohesión y coherencia textual.

b) Teoría del Esquema o del Conocimiento Previo

Para Ausubel (2010), los lectores hacen uso de sus propias experiencias y saberes previos para darle sentido a la información literal que encuentran en un texto. Los saberes previos del lector están constituidos por estructuras cognitivas organizadas en esquemas mentales, donde un esquema representa una estructura cognitiva compleja que almacena y relaciona todos los datos de un concepto o hecho particular.

2.2.2.3 Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es una destreza crucial que promueve el acceso al saber, la ampliación del léxico y la agilización del pensamiento crítico. Cuando son pequeñas, estas se trazan la ruta de los primeros años de alfabetización, a saber, la lectura se da gente para ser descifrada y, como resultado, se emplea el contenido mientras interactúan con personajes e imágenes. El acto de leer es, asimismo, una práctica afectiva, ya que conlleva el fomento de imaginación, de originalidad y de deseos de adquirir información adicional. Al mismo tiempo, los niños y las niñas que leen pueden elaborar ideas frescas, discutir conjeturas y analizar y reflexionar sobre lo que han leído y escuchado (MINEDU, 2020).

2

2.2.2.4 Proceso de comprensión lectora

Para el MINEDU (2020) la lectura no es un proceso pasivo, episódico y reproductivo ya que es el lector quien mantiene una relación permanente con el texto y el contexto. Por lo tanto, no es el simple reconocimiento de palabras o frases, sino la interpretación, la relación de hechos y palabras, el pensamiento y la evaluación.

Este proceso puede observarse en tres momentos complementarios:

1. Antes de la lectura: el lector activa sus conocimientos previos, anticipa el contenido y formula hipótesis sobre el texto.
2. Durante la lectura: analiza la información, realiza inferencias, interpreta significados y ajusta su comprensión conforme avanza.
3. Después de la lectura: evalúa lo leído, expresa opiniones, conecta las ideas con sus experiencias y comunica lo comprendido mediante diversas formas (oral, gráfica o corporal).

2.2.2.5 Características de la comprensión lectora en educación inicial

Para el MINEDU (2020), la comprensión lectora en los primeros años de escolaridad posee características propias:

- Es un proceso interactivo y multimodal, que combina lenguaje oral, imágenes, gestos y signos gráficos.
- Se desarrolla progresivamente, pasando del reconocimiento de imágenes y personajes a la interpretación de secuencias, emociones e intenciones del autor.
- Depende de la intervención pedagógica del docente, quien orienta la observación, el análisis y la reflexión mediante preguntas y actividades significativas.
- Integra componentes cognitivos y afectivos: los niños aprenden a observar, recordar, inferir y expresar, mientras disfrutan del acto de leer.
- Promueve la autonomía y el gusto por la lectura, al convertirla en una práctica placentera que estimula el pensamiento crítico y la imaginación.

2.2.2.6 Dimensiones de la comprensión lectora

El MINEDU (2020), proporciona el desarrollo de la comprensión lectora con los siguientes niveles:

a) Nivel Literal

El nivel literal corresponde al primer grado de comprensión lectora y se enfoca en la identificación y reconocimiento de la información explícita que aparece en el texto. En

esta etapa, el lector comprende lo que el autor expresa de forma directa, sin realizar inferencias ni interpretaciones profundas. Este nivel implica reconocer datos, personajes, lugares, hechos y secuencias que se encuentran claramente mencionados, favoreciendo la comprensión básica del contenido (Mendoza, 2022).

- Localiza y reconoce la información que está expresada directamente en el texto.
- Identifica a los personajes principales y los espacios donde se desarrollan los hechos.
- Determina la idea central o el mensaje principal del texto leído.

b) Nivel Inferencial

El nivel inferencial implica un grado más avanzado de comprensión, ya que el lector deduce información que no está expresada de manera literal. En este proceso, el estudiante interpreta, formula hipótesis, establece relaciones entre ideas y utiliza sus conocimientos previos para completar el significado del texto. Comprender en este nivel requiere ir más allá de lo evidente, analizando las pistas que el autor deja para construir un sentido global (Mendoza, 2022).

- Deduce las causas y consecuencias implícitas presentes en el texto.
- Interpreta el significado de palabras o expresiones a partir del contexto en el que aparecen.
- Añade o completa información que no se menciona directamente, utilizando sus inferencias.

c) Nivel Crítico

El nivel crítico representa la etapa más alta del proceso de comprensión lectora. En este nivel, el lector analiza, evalúa y emite juicios personales sobre el texto, valorando las ideas, los argumentos y la intención del autor. Implica una lectura reflexiva que permite distinguir entre hechos y opiniones, reconocer puntos de vista y emitir valoraciones fundamentadas. Además, se relaciona con la capacidad de reflexionar sobre el contenido, el estilo y el propósito del texto (Mendoza, 2022).

- Emite valoraciones personales sustentadas sobre el contenido del texto.
- Expresa opiniones críticas acerca de las acciones positivas o negativas de los personajes.
- Diferencia entre afirmaciones basadas en hechos y aquellas que expresan opiniones.
- Comunica las emociones o reacciones que le genera la lectura del texto.

1

2.3 **Hipótesis**

Existe relación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º “Juan Clímaco Vela Reyes”, Moyobamba – 2025.

2.4 **Definición de variables**

Variable 1: Lectura de imágenes

Según Barragán et al. (2016), la lectura de imágenes es un análisis detallado de una representación visual en el que se identifican elementos como figuras, colores, formas y texturas, los cuales se relacionan con la finalidad de construir significados y comprender el mensaje que el creador desea transmitir. Este proceso implica la interpretación del lenguaje visual a partir de la experiencia del observador (p. 90).

Variable 2: Comprensión lectora

Para Puente (2016) la lectura es un proceso de comprensión de ideas o información contenidas en soportes, que se comunican a través de códigos en general, pero principalmente lingüísticos, de manera visual o táctil. A su vez, la lectura compone una actividad sostenida de construcción y adquisición de significados, durante la cual el lector, mediante su relación con el texto, despliega una serie de habilidades, experiencias y conocimientos previos que le posibilitan interpretar y significar un contenido.

2.5 Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
V1: Lectura de imágenes	Es un análisis detallado de una representación visual en el que se ven los elementos, figuras, colores, formas, textura y se relacionan con el fin de asignarlos significativamente y comprender el mensaje que el creador deseaba enviar. Este proceso implica poner metas en los significados a través del lenguaje visual y la experiencia del observador (p.90).	La lectura de imágenes se evalúa a través de actividades donde los niños identifican, describen e interpretan los elementos visuales presentes en ilustraciones o láminas. Se mide a través de las dimensiones: captación de elementos, captación iconográfica e interpretación general.	Captación de elementos	✓ Identifica y nombra a los personajes que aparecen en el cuento o imagen. ✓ Explica con claridad cuál es la intención o propósito de la imagen o texto presentado. ✓ Relaciona lo que observa con conocimientos que ya posee sobre el tema.	Ordinal
			Captación iconográfica	✓ Describe las características físicas y emocionales de los personajes observados. ✓ Explica cómo son y para qué sirven los objetos que aparecen en la imagen. ✓ Participa en conversaciones sobre la lectura, formulando y respondiendo preguntas.	
			Interpretación general	✓ Interpreta las intenciones o emociones de los personajes y elementos del texto. ✓ Explica de manera personal el contenido general del cuento o imagen. ✓ Contrasta las ideas iniciales o hipótesis con la información final del texto. ✓ Construye imágenes mentales que le ayudan a representar lo que comprende.	

V2: Comprensión lectora	Para Puente (2016) la lectura es un proceso de comprensión de ideas o información contenidas en soportes, que se comunican a través de códigos en general, pero principalmente lingüísticos, de manera visual o táctil. A su vez, la lectura compone una actividad sostenida de construcción y adquisición de significados, durante la cual el lector, mediante su relación con el texto, despliega una serie de habilidades, experiencias y conocimientos previos	La comprensión lectora se operacionaliza mediante actividades en las que los niños leen o escuchan textos y luego responden a preguntas relacionadas con la información obtenida, aplicando sus conocimientos previos y capacidades interpretativas en los niveles literal, inferencial y crítico.	Nivel literal	✓ Localiza y reconoce la información que está expresada directamente en el texto. ✓ Identifica a los personajes principales y los espacios donde se desarrollan los hechos. ✓ Determina la idea central o el mensaje principal del texto leído.	Ordinal
			Nivel inferencial	✓ Deduce las causas y consecuencias implícitas presentes en el texto. ✓ Interpreta el significado de palabras o expresiones a partir del contexto en el que aparecen. ✓ Añade o completa información que no se menciona directamente, utilizando sus inferencias.	

	que le posibilitan interpretar y significar un contenido.		Nivel crítico	✓ Emite valoraciones personales sustentadas sobre el contenido del texto. ✓ Expresa opiniones críticas acerca de las acciones positivas o negativas de los personajes. ✓ Diferencia entre afirmaciones basadas en hechos y aquellas que expresan opiniones. ✓ Comunica las emociones o reacciones que le genera la lectura del texto.	
--	---	--	---------------	--	--

2.6 Definición de términos

2.6.1 Alfabetización

Es el proceso mediante el cual las personas adquieren y desarrollan las habilidades básicas de leer y escribir, así como la capacidad de comprender, interpretar y usar el lenguaje de manera funcional en distintos contextos de la vida cotidiana, escolar y social. (Arévalo, 2023).

2.6.2 Crítico

Capacidad de analizar, evaluar e interpretar información o situaciones de manera reflexiva, considerando distintos puntos de vista y argumentando juicios fundamentados (MINEDU, 2020).

2.6.3 Comprensión

Proceso que consiste en combinar la información recibida a través de textos, imágenes, sonidos u otros medios y darle un significado en función de conocimientos y experiencias previas (González, 2019).

2.6.4 Elementos

Unidades integradas por varias partes o componentes y que, sin la existencia de todos ellos, sería imposible su identificación, el análisis o, en su caso, comprensión; en términos educativos, se utiliza al concepto para señalar los componentes mínimos de un contenido o de un recurso didáctico (González, 2019).

2.6.5 Iconos

Representaciones gráficas o simbólicas que comunican ideas, objetos o acciones de manera visual y simplificada, facilitando la interpretación rápida de la información (González, 2019).

2.6.6 Iconográfica

Es la descripción o interpretación de imágenes, símbolos y representaciones visuales, especialmente en contextos educativos, artísticos o culturales (González, 2019).

2.6.7 Inferencial

Capacidad de establecer relaciones, deducir significados o llegar a conclusiones a partir de información implícita en un texto, imagen o situación, más allá de lo explícitamente presentado (Fons, 2006).

2.6.8 Información

Conjunto de datos organizados y procesados que transmiten conocimiento o significado a un receptor, permitiendo la toma de decisiones, el aprendizaje o la comprensión de un fenómeno (Fons, 2006).

2.6.9 Imagen

Representación visual de un objeto, idea o concepto, que puede ser real o simbólica, utilizada para comunicar información, expresar ideas o reforzar procesos de aprendizaje (Albornoz Gutierrez, 2022).

2.6.10 Literal

Que se interpreta de manera exacta y directa, sin buscar significados adicionales ni inferencias; corresponde a lo explícitamente expresado en un texto, imagen o discurso (MINEDU, 2020).

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1 Enfoque de la investigación

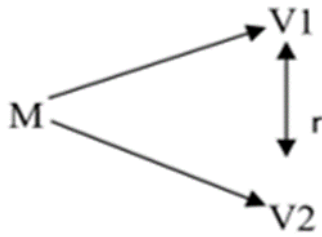
La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, debido a que se orientó a la medición y análisis de datos numéricos con el propósito de contrastar la hipótesis planteada. Para ello, se emplearon técnicas estadísticas que permitieron identificar la relación existente entre las variables de estudio, sustentándose en procedimientos sistemáticos, objetivos y verificables propios de este enfoque (Hernández et al., 2014).

3.2 Tipo de investigación

La investigación es de tipo básica, ya que estuvo orientada a ampliar y profundizar el conocimiento teórico existente sobre la relación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora, sin manipular deliberadamente las variables. Asimismo, permitió contrastar la teoría con la realidad observada mediante la recopilación de información empírica sobre un fenómeno educativo específico (Valdemarra, 2017, pág. 39).

3.3 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, de tipo descriptivo correlacional, debido a que las variables fueron observadas tal como se presentan en su contexto natural, sin manipulación intencional. Este diseño permitió describir las variables y determinar el grado de relación existente entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora.



Donde:

M: Niños de 5 años

V1: Lectura de imágenes

V2: Comprensión lectora

R: Relación entre las variables

3.4 Métodos utilizados

Método Analítico:

Este método se empleó para analizar de manera sistemática la información teórica y los datos obtenidos, lo que permitió una comprensión detallada de las variables de estudio.

Hipotético – deductivo:

Este método permitió formular la hipótesis y contrastarla a través de procedimientos estadísticos, facilitando la obtención de conclusiones a partir de la verificación empírica.

Método Correlacional:

Este método se utilizó para determinar la relación existente entre las variables del estudio, al medir el nivel de conexión entre ellas, sin intentar intervenir o alterar su conducta inherente. A través de este método, fue relativamente fácil para el autor determinar si había una relación entre los factores, así como su dirección y fuerza. Además, este enfoque permitió recabar evidencia acerca de la correlación entre los componentes de la lectura de imágenes y comprensión lectora.

3.5 Población de estudio

La población de estudio estuvo conformada por 31 niños y niñas de cinco años de edad, matriculados en la Institución Educativa N.º 00479 “Juan Clímaco Vela Reyes”, ubicada en la ciudad de Moyobamba, durante el año 2025. Debido al tamaño reducido de la población, se trabajó con el total de los estudiantes, por lo que la muestra fue censal.

Tabla 1 *Distribución de la población de estudio*

Distribución de Población del Estudio			
Secciones	sexos		Nº de estudiantes
	M	F	
GE – Conejitos	8	9	17
GC – Hormiguitas	7	7	14
Total	15	16	31

Fuente: Nómina de matrícula 2025

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 Técnicas de recolección de datos.

En el siguiente trabajo de investigación se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos:

- Observación:** Permitió recopilar datos relevantes sobre la realidad problemática relacionada con la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los niños de la institución educativa.
- Fichaje:** Se utilizó para recopilar información teórica y conceptual proveniente de diversas fuentes bibliográficas.
- Evaluación:** Se empleó para identificar el nivel de desarrollo de ambas variables mediante la aplicación de instrumentos previamente diseñados.

3.6.2 Instrumentos de recolección de datos.

Se empleó los siguientes instrumentos:

a. Rúbrica no estructurada

Se utilizo para recabar información sobre el contexto y la situación de ambas variables de los niños en la institución educativa N.º 00479 Juan Climaco Vela Reyes.

b. Fichas textuales y bibliográficas

Se emplearon fichas textuales y bibliográficas para recopilar información teórica y conceptual proveniente de libros, artículos científicos y documentos académicos, lo que permitió sustentar el marco teórico y las bases conceptuales de la investigación.

c. Rubrica

Se utilizó una rúbrica analítica para evaluar los niveles de comprensión lectora y la lectura de imágenes en los niños de cinco años. Este instrumento permitió medir el nivel de desempeño de ambas variables a través de una escala ordinal de tres niveles: inicio (1), proceso (2) y logro esperado (3), considerando indicadores previamente establecidos para cada dimensión.

3.7 Técnicas de procesamiento e interpretación de datos

La recopilación, evaluación y comprensión de los datos se llevó a cabo mediante la estadística descriptiva e inferencial en forma electrónica mediante el Software estadístico IBM SPSS Statistics versión 26 y el programa Microsoft Excel 2019.

- ✓ **Tabla de frecuencias.** Se utiliza para organizar la información en categorías o frecuencias
- ✓ **Figuras.** Se utiliza para mostrar los datos de manera clara. Facilitó de manera sencilla y rápida la observación de las propiedades de los datos. Según su representación, se utilizaron gráficos de pastel y de barras.
- ✓ **Análisis estadístico.** Para la verificación de la hipótesis, se empleó la correlación de Spearman para determinar si hay relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los niños. A través de este análisis, se verificaron las hipótesis, como a continuación se expone:

a) Hipótesis estadística:

H_0 : $rx\gamma=0$ No existe ningún grado de correlación.

H_a : $rx\gamma\neq 0$ Existe un determinado grado de correlación.

b) Margen de error que se asumirá: $\alpha=0.05$

c) Prueba estadística que se aplicará:

Tabla 2 Interpretación del Rho Spearman.

Valor de r	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
+1	Correlación positiva grande y perfecta

Nota: Metodología de la Investigación Hernández (2014)

Su formula

$$\gamma_s = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{n \sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{n \sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

✓ **Coefficiente de Alfa de Cronbach:** Se utilizó en el cálculo de la confiabilidad interna de los instrumentos de medición.

Tabla 3 Niveles de fiabilidad según alfa de Cronbach

Valor de alfa de Cronbach	Nivel de fiabilidad
Excelente	]0.9 – 1]
Muy bueno	]0.7 – 0.9]
Bueno	]0.5 – 0.7]
Regular	]0.3 – 0.5]
Deficiente	0 – 0.3]

Nota: Dacto et al., 2017

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Validez y Confiabilidad de los instrumentos

4.1.1 Validez de los instrumentos

Tabla 4 Validez de contenido por juicio de expertos

Experto	Rúbrica para medir lectura de imágenes	Rúbrica para medir comprensión lectora
Mgr. Odilardo Rojas Gozalez	48	48
Mgr. Mily Danee Carrero Clavo	47	47
Mgr. María Isabel Guamuro Pérez	50	50
Promedio de valoración	48.3	48.3

Nota: Tomado de la ficha de evaluación de juicio de expertos (Ver Anexo 2)

Considerando la validez de los instrumentos fue determinada mediante la ficha de validación por juicio de expertos, las rúbricas para medir lectura de imágenes y comprensión lectora obtuvieron un puntaje de 48.3, se puede concluir que dicho instrumento presenta una excelente validez de acuerdo con la escala de interpretación.

4.1.2 Confiabilidad de los instrumentos

La confiabilidad de un instrumento de medición, según la teoría de la evaluación educativa, se refiere al grado de consistencia y precisión de los resultados obtenidos en una medición (Castillo, 2006). Esta puede ser interna o externa, siendo la confiabilidad interna aquella que evalúa la consistencia de los ítems que conforman el instrumento (Menéndez et al., 1999). Para determinar la confiabilidad de las rúbricas de lectura de imágenes y comprensión lectora, se aplicó una prueba piloto a diez estudiantes y posteriormente se calculó el coeficiente Alfa de Cronbach mediante el software estadístico IBM SPSS Statistics versión 26.0 (Tabla 5).

Tabla 5 Nivel de confiabilidad del instrumento según Alfa de Cronbach.

Instrumentos	N° de ítems	N° de casos	Alfa de Cronbach (α)
Rúbrica: Lectura de imágenes	10	10	0.784
Rúbrica: Comprensión lectora	10	10	0.771

Nota: Calculado con el software SPSS V 26.0.

La rúbrica para la lectura de imágenes tuvo un valor de 0,784 y la rúbrica de la comprensión lectora tuvo un valor de 0,771 (Tabla 5). Lo cual indica que la confiabilidad alcanzada por ambos instrumentos es muy buena, según el rango [0.7 – 0.9] reportado por Pérez 2022.

4.2 Presentación y análisis de los resultados

4.2.1 Procesamiento e interpretación de datos

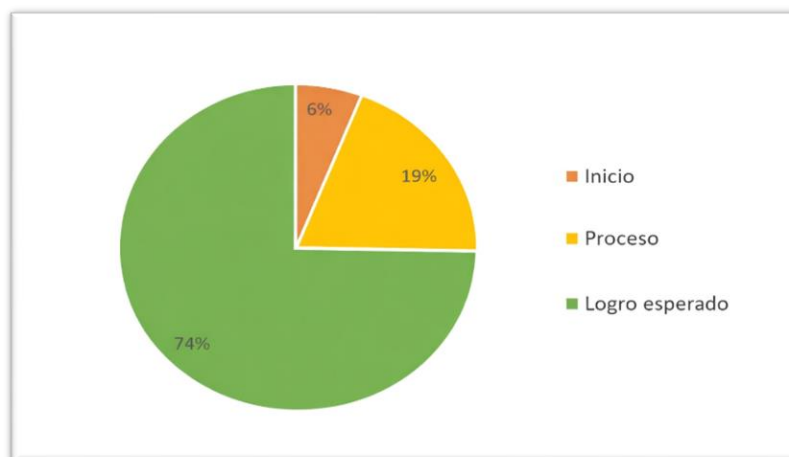
a) Resultados de la lectura de imágenes

Tabla 6 Lectura de imágenes

Nivel	Puntajes	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[10-16]	2	6%
Proceso	[17-23]	6	19%
Logro esperado	[24-30]	23	74%
Nivel		31	100

Nota: Instrumento aplicado

Figura 1 Lectura de imágenes



Nota: Tabla 6

Interpretación:

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla, se observa que el 74% de los niños se ubica en el nivel de logro esperado en la lectura de imágenes, mientras que el 19% se encuentra en el nivel de proceso y el 6% en el nivel de inicio. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños ha desarrollado de manera adecuada la capacidad para observar, identificar y describir elementos visuales, así como para interpretar sus significados y relacionarlos con experiencias o conocimientos previos. Asimismo, los niños demuestran habilidades para comprender secuencias gráficas, identificar personajes, acciones y contextos, y realizar inferencias básicas a partir de la observación visual. En términos generales, los resultados permiten afirmar que los estudiantes han alcanzado un nivel altamente favorable en la lectura de imágenes, lo cual contribuye significativamente al fortalecimiento de la comprensión visual y al desarrollo del pensamiento interpretativo en la educación inicial.

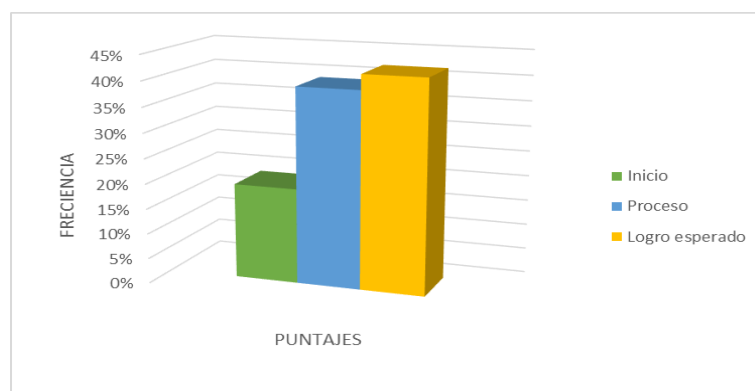
Por dimensiones

Tabla 7 Captación de elementos

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[3-5]	6	19%
Proceso	[6-7]	12	39%
Logro esperado	[8-9]	13	42%
		31	100%

Nota: Instrumento aplicado

Figura 2 Captación de elementos



Nota: Tabla 7

Interpretación:

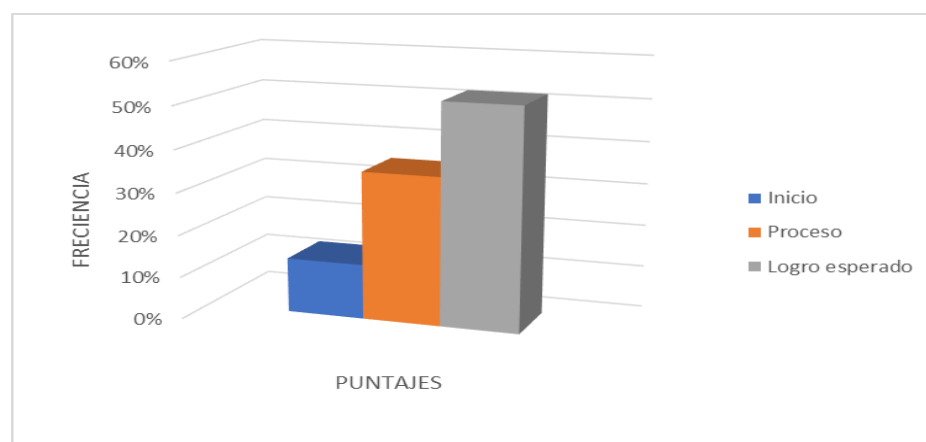
De acuerdo con la tabla 7 y figura correspondiente, se observa que 13 niños (42%) se ubican en el nivel de logro esperado, 12 niños (39%) en el nivel de proceso, y 6 niños (19%) en el nivel de inicio. Esto indica que la mayoría de los niños presentan un buen desempeño en la captación de elementos visuales, mostrando la capacidad de reconocer, identificar y describir con claridad los componentes presentes en una imagen, como personajes, objetos y acciones principales. Los niños del nivel de logro esperado observan con atención los detalles relevantes y expresan verbalmente lo que perciben, mientras que aquellos en proceso requieren fortalecer su observación y la precisión al relacionar imagen y significado. Finalmente, los niños del nivel de inicio aún muestran dificultad para reconocer los elementos esenciales o mantener la atención durante la observación visual. En conjunto, los resultados reflejan un avance satisfactorio en la comprensión visual y la percepción de detalles gráficos.

Tabla 8 Captación iconográfica

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[3-5]	4	13%
Proceso	[6-7]	11	35%
Logro esperado	[8-9]	16	52%
		31	100%

Nota: Instrumento aplicado

Figura 3 Captación iconográfica



Nota: Tabla 8

Interpretación:

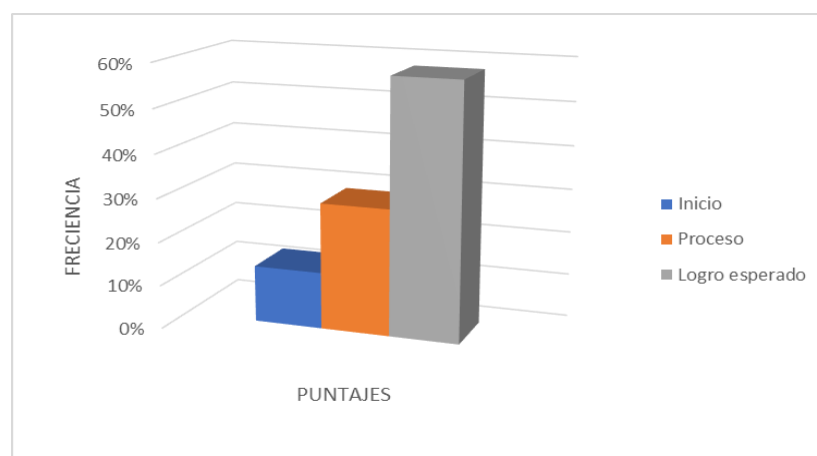
Con base en los resultados de la tabla, se establece que 16 niños, equivalentes al 52% del total del grupo, se ubican en el nivel logro esperado, es decir, en la dimensión captación iconográfica. Esto significa que la mayoría posee una capacidad adecuada para interpretar imágenes, identificar componentes principales y coherentes y comprender coherentemente su mensaje visual. Por otro lado, 11 niños – equivalente al 35% – están en el rango del nivel de proceso. Esto significa que hay indicadores de progreso en la identificación de componentes básicos y relación significativa entre ellos. Sin embargo, su análisis iconográfico y la inferencia muestran debilidad. Finalmente, 4 niños, equivalente al 13%, permanecen en el nivel de inicio. Lo anterior se asocia con un diagnóstico fallido a partir del cual se presentan dificultades para distinguir componentes y asociarlos con ideas. En general, los resultados son positivos puesto que el 87 % se ubica entre proceso y logro esperado.

Tabla 9 Interpretación general

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[4-6]	4	13%
Proceso	[7-9]	9	29%
Logro esperado	[10-12]	18	58%
		31	100%

Nota: Instrumento aplicado

Figura 4 Interpretación general



Nota: Tabla 9.

Interpretación:

Al analizar el Cuadro 9, se observa que en la dimensión “Interpretación general” de la lectura de imágenes, 18 niños, equivalentes al 58%, se ubican en el nivel de logro esperado, lo que evidencia que la mayoría es capaz de comprender y expresar adecuadamente el mensaje visual percibido, identificando personajes, acciones y contextos, así como relacionando la imagen con experiencias cotidianas. Asimismo, 9 niños, que representan el 29%, se encuentran en el nivel de proceso, lo que refleja un avance progresivo en el análisis e interpretación del material visual, aunque aún presentan dificultades para deducir significados o establecer relaciones entre los elementos gráficos. Por otro lado, 4 niños, es decir, el 13%, se ubican en el nivel de inicio, lo cual indica dificultades para otorgar significado al contenido de las imágenes e identificar lugares, acciones o estados, así como para expresar verbalmente lo que observan. En general, los resultados evidencian un progreso favorable en la interpretación visual, ya que el 87% de los estudiantes se encuentra entre los niveles de proceso y logro esperado.

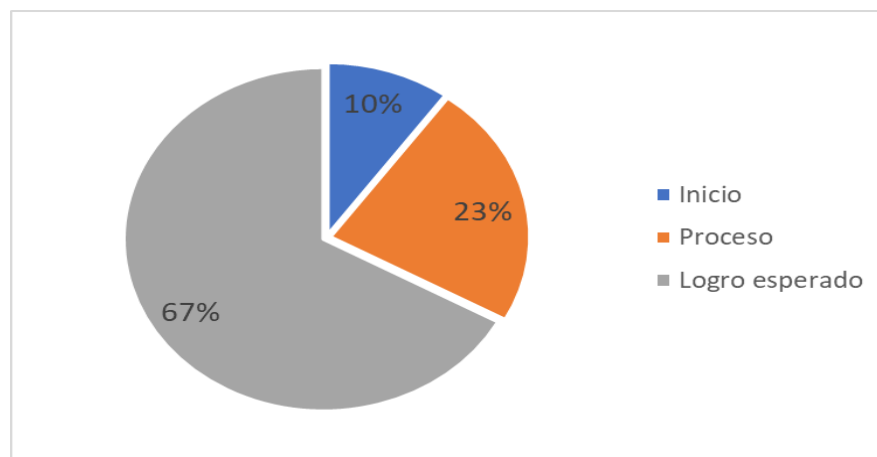
b) Resultado de comprensión lectora

Tabla 10 Nivel de comprensión lectora

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[10-16]	3	10%
Proceso	[17-23]	7	23%
Logro esperado	[24-30]	21	67%
		31	100

Nota: Instrumento aplicado

Figura 5 Nivel de comprensión lectora



Nota: Tabla 10

Interpretación:

De acuerdo con la Tabla 10, el 67% de los niños alcanza el nivel de logro esperado en comprensión lectora, lo que indica que la mayoría posee la capacidad de entender, interpretar y relacionar información, sensibilizándose con los textos e imágenes, así como de identificar personajes, lugares, acciones y el mensaje global. Por su parte, el 23% se encuentra en el nivel de proceso, lo que evidencia que estos niños presentan avances en su comprensión, ya que pueden reconocer ideas principales y secundarias, aunque aún requieren apoyo para realizar inferencias y profundizar en otros significados. Finalmente, el 10% se ubica en el nivel de inicio, lo que refleja dificultades para lograr una comprensión y expresión adecuada del material leído. En términos generales, los resultados muestran un desempeño favorable en la comprensión lectora, puesto que el 90% de los niños se sitúa entre los niveles de proceso y logro esperado, evidenciando un desarrollo significativo de esta competencia clave para su formación integral.

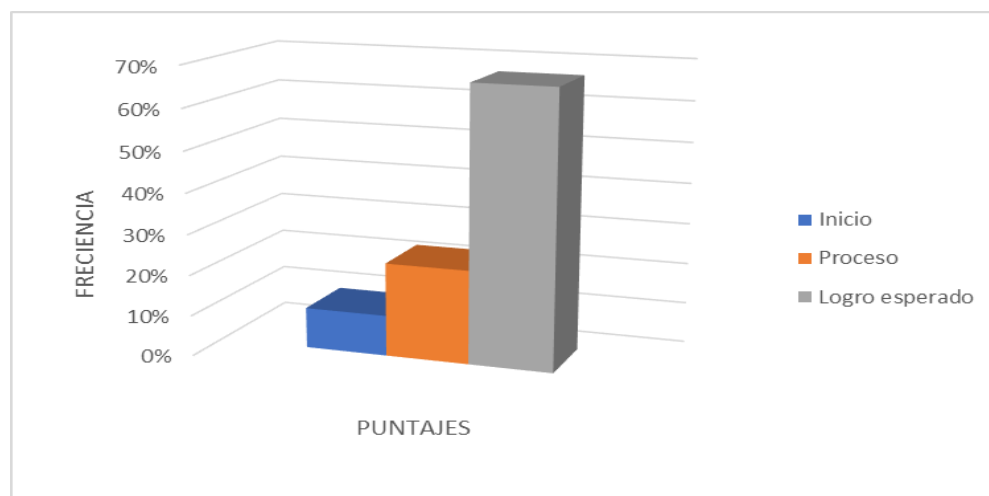
Por dimensiones

Tabla 11 Nivel de la dimensión literal

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[3-5]	3	10%
Proceso	[6-7]	7	23%
Logro esperado	[8-9]	21	67%
		31	100%

Nota: Instrumento aplicado

Figura 6 Dimensión literal



Nota: Tabla 11

Interpretación:

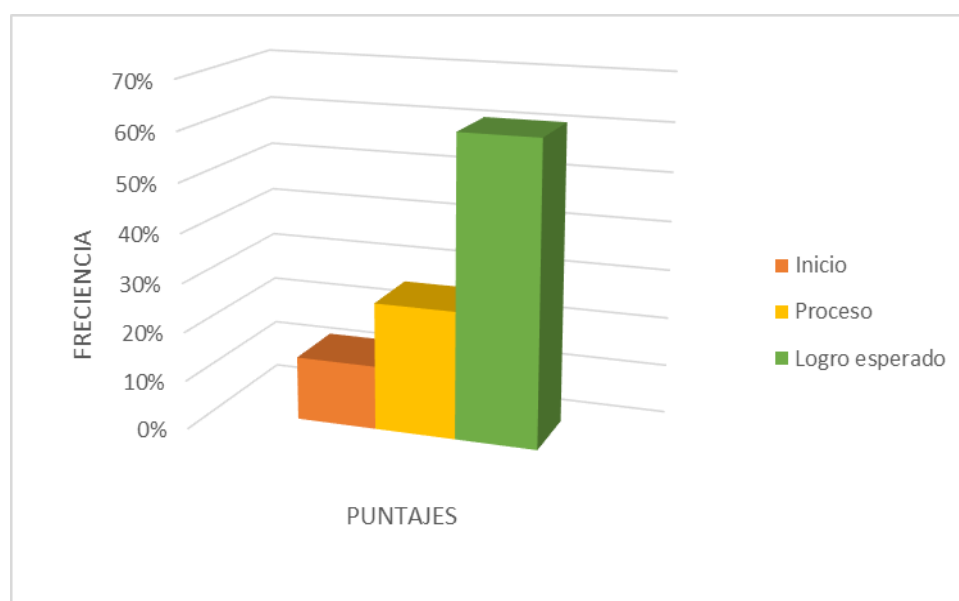
En cuanto a la tabla 11, el 67% de los niños arrojan un nivel de logro esperado en la dimensión literal de la comprensión lectora. Esto significa que la mayoría de los niños logra recuperar información literal, identificar personajes, lugares y acciones principales en los textos. Se caracterizan por recordar detalles explícitos y reconocer información directamente presentada. Además, el 23% de los niños alcanza un nivel de proceso. Estos niños están en proceso de consolidar su capacidad para recuperar información literal. Aunque aún existen necesitan acompañamiento docente para reforzar la atención y la memoria lectora. En términos restantes, el 10% pueden estar en un rango de un nivel de inicio. Estos niños no pueden identificar información básica o un nivel de preguntas literales. Considerados juntos, los resultados indican para un desempeño abrumadoramente favorable. Por ende, ofrece evidencia apreciable de avances positivos en el desarrollo la comprensión lectora en los niños.

Tabla 12 Nivel de la dimensión inferencial

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[3-5]	4	13%
Proceso	[6-7]	8	26%
Logro esperado	[8-9]	19	61%
		31	100%

Nota: Instrumento aplicado

Figura 7 Nivel de la dimensión inferencial



Nota: Tabla 12

Interpretación:

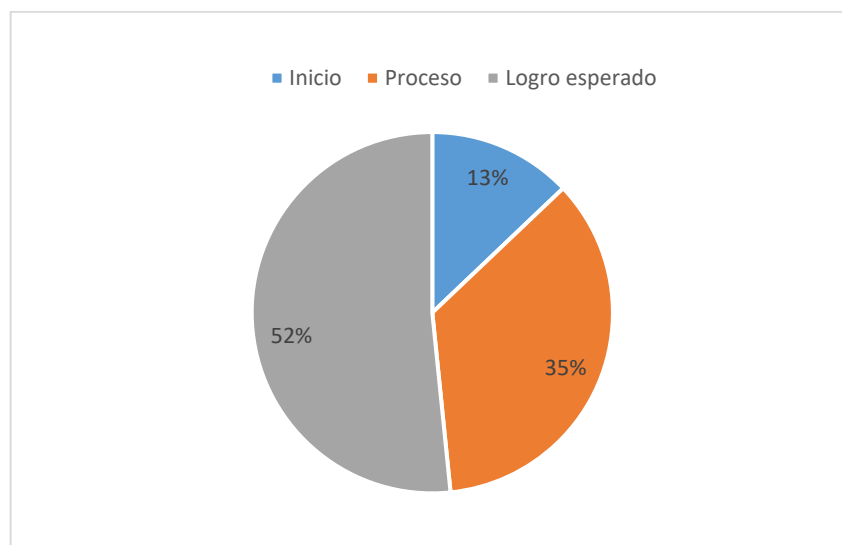
Según la tabla 14, un 61% de los niños logran el nivel de logro en la dimensión inferencial, lo cual indica que la mayoría logra interpretar información implícita, establecer relaciones de las ideas y deducir significados más allá de lo literal. Un 26% se ubicó en el nivel proceso, nivel en que presentan avances en cuanto a formular inferencias simples; sin embargo, aún requieren del apoyo docente para consolidar su habilidad a nivel comprensión. Por otro lado, un 13% logra únicamente el nivel de inicio, presentando dificultades para comprender aspectos no explícitos o anticipar situaciones.

Tabla 13 Nivel de la dimensión crítico

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[3 – 5]	4	13%
Proceso	[6 – 7]	11	35%
Logro esperado	[8 – 9]	16	52%
Total		31	100%

Nota: Instrumento aplicado

Figura 8 Nivel de la dimensión crítico



Interpretación

Según los resultados obtenidos en la dimensión crítica, el 52% de los niños se ubica en el nivel de logro esperado, lo que evidencia que más de la mitad logra analizar situaciones simples, emitir opiniones básicas y realizar valoraciones acordes a su edad.

Este resultado refleja un desarrollo favorable del pensamiento crítico en el grupo evaluado.

Por su parte, el 35% se encuentra en el nivel de proceso, lo que indica que los niños muestran avances en la reflexión y el análisis; sin embargo, aún requieren del acompañamiento docente para consolidar estas habilidades. Finalmente, el 13% se sitúa en el nivel de inicio, presentando dificultades para emitir juicios o reflexionar de manera crítica, lo que pone de manifiesto la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento progresivo de esta dimensión.

4.2.2 Comprobación de la Hipótesis

4.2.2.1 Prueba de normalidad

a. Planteamiento de las hipótesis

Ho: Los datos de la variable tiene distribución normal ($P > 0,05$)

H1. Los datos de las variables no tienen distribución normal ($P < 0,05$)

Tabla 14 Prueba de normalidad de los datos de las variables

Variables	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Lectura de imágenes	0.861	31	0.001
Comprensión lectora	0.858	31	0.001

Nota. Cálculos realizados con el software libre SPSS V26

b. Criterio de decisión

Como el número de muestra es menor de cincuenta se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, donde se tiene que:

Si $p < 0.05$ aceptamos la H_a y rechazamos la H_o

Si $p > 0.05$ aceptamos la H_o y rechazamos la H_a

Observamos que todos los valores de p son menores a 0.05 (Tabla 13), rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alternativa. Esto indica que las variables no siguen una

distribución normal, por lo que emplearemos la prueba no paramétrica, la correlación de Spearman, para la contratación de la hipótesis.

4.2.2.2 Contratación de la hipótesis: Prueba de correlación

a. Planteamiento de hipótesis estadísticas

1 Ho: No existe una relación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa “Juan Clímaco Vela Reyes”, Moyobamba – 2025

$$H_0: r_{xy} = 0$$

1 H₁: Existe una relación significativa positiva entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa “Juan Clímaco Vela Reyes”, Moyobamba – 2025.

$$H_1: r_{xy} \neq 0$$

b. Reglas de decisión

Para un nivel de significancia $\alpha = 5\%$ (0.05) y un nivel de confianza 95%; tenemos:

Si el Valor $p \geq 0.05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el Valor $p < 0.05$ se acepta la Hipótesis Alterna (H_1)

Además:

Si $r_{xy} = 0$ no existe correlación entre las variables

Si $r_{xy} \neq 0$ existe correlación entre las variables

c. Estadística de contraste de hipótesis

1 Para la contrastación de Hipótesis se utilizó el Modelo Estadístico de coeficiente de correlación de Spearman mediante el software IBM SPSS Statistics V26 para determinar la relación entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa “Juan Clímaco Vela Reyes”, Moyobamba – 2025”

2

Tabla 15 *Coeficiente de correlación de Spearman entre lectura de imágenes VS comprensión lectora.*

Correlaciones				
		Lectura de imágenes		Comprensión lectora
Rho de Spearman	Lectura de imágenes	Coeficiente de correlación	1.000	0,976**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	31	31
	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	0,976**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	31	31

Nota. Cálculos realizados con el software libre SPSS V26

2

Figura 9 *Figura de dispersión de las variables lectura de imágenes y comprensión lectora*

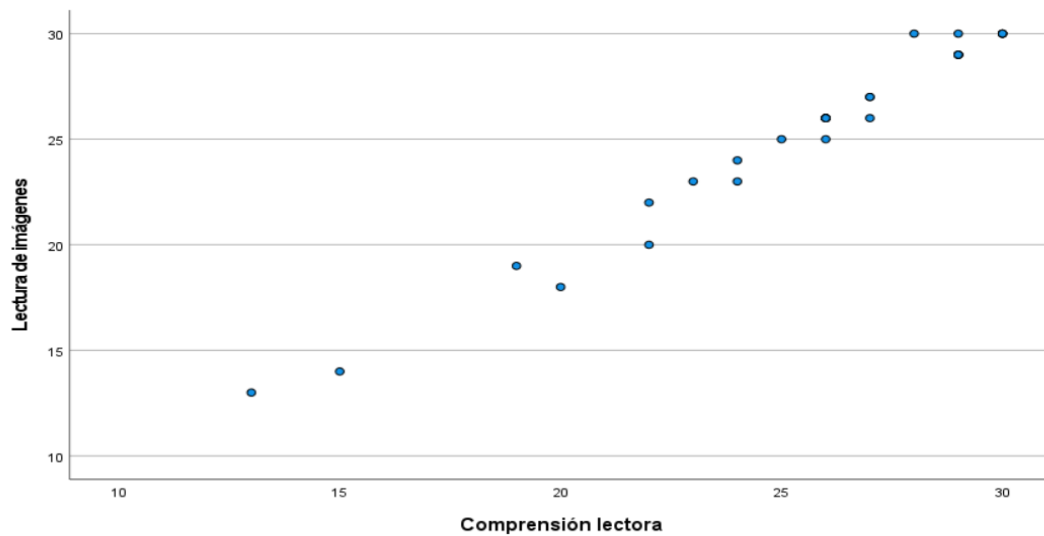
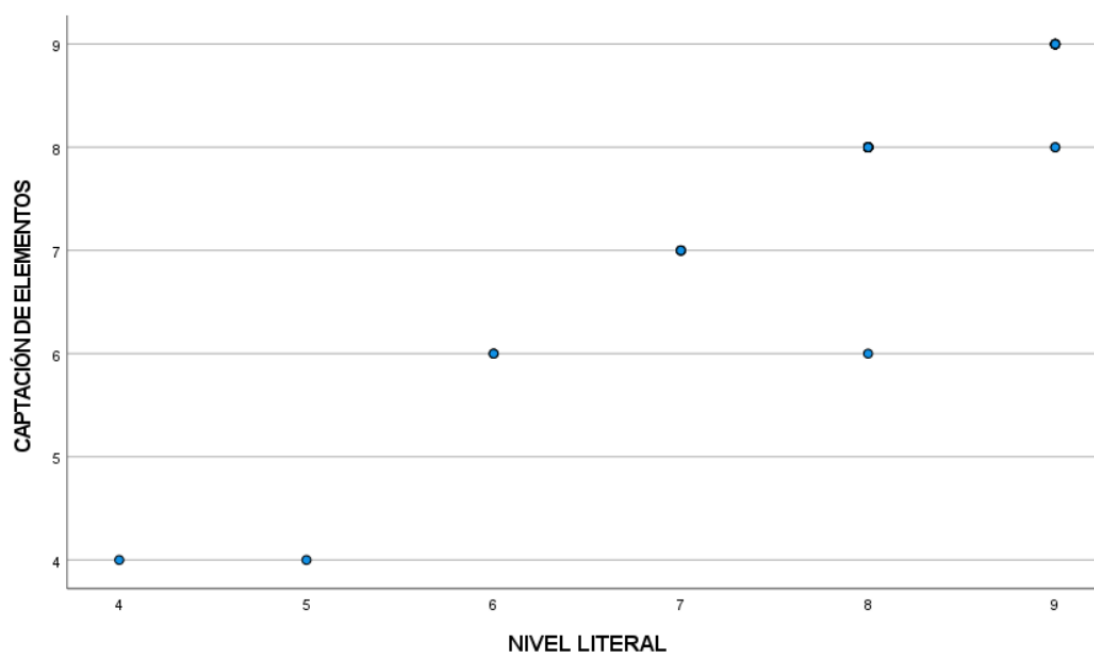


Tabla 16 *Coeficiente de correlación de Spearman entre captación de elementos y nivel literal.*

Correlaciones				
		Captación de elementos		Nivel literal
Rho de Spearman	Captación de elementos	Coeficiente de correlación	1.000	,922**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	31	31
	Nivel literal	Coeficiente de correlación	,922**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	31	31

Nota. Cálculos realizados con el software libre SPSS V26

Figura 10 *Figura de dispersión de nivel de captación de elementos y nivel literal.*



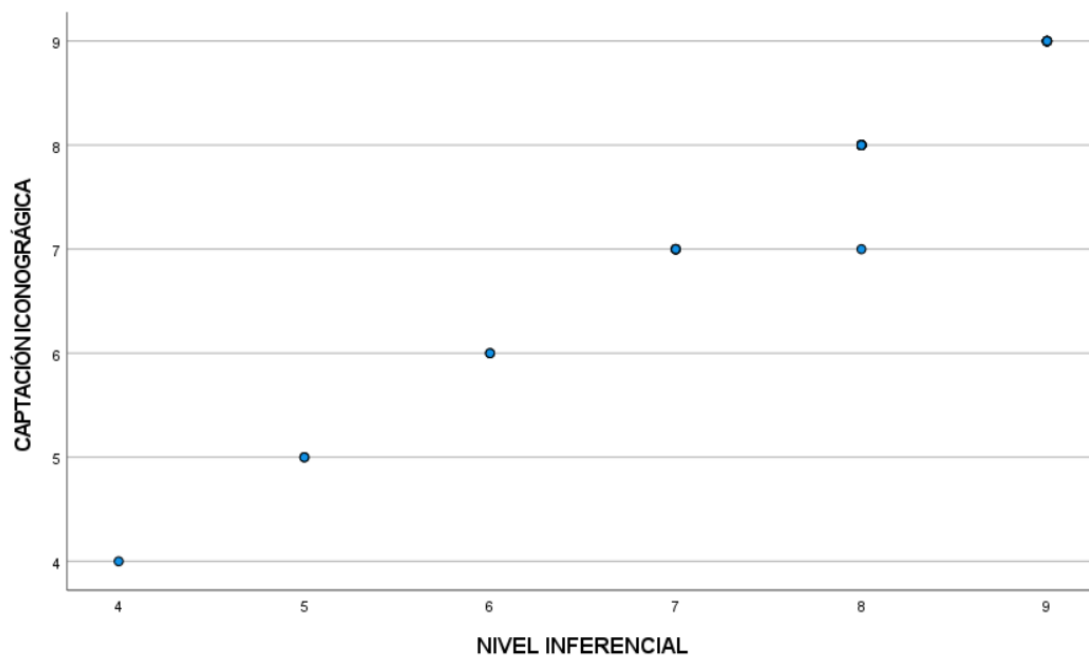
2

Tabla 17 *Coeficiente de correlación de Spearman de Captación iconográfica y Nivel inferencial*

Correlaciones				
Rho de Spearman	Captación iconográfica	Coeficiente de correlación	Captación iconográfica 1.000	Nivel inferencial ,985**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	31	31
	Nivel inferencial	Coeficiente de correlación	,985**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	31	31

Nota. Cálculos realizados con el software libre SPSS V26

Figura 11 *Figura de dispersión de captación iconográfica y nivel inferencial*

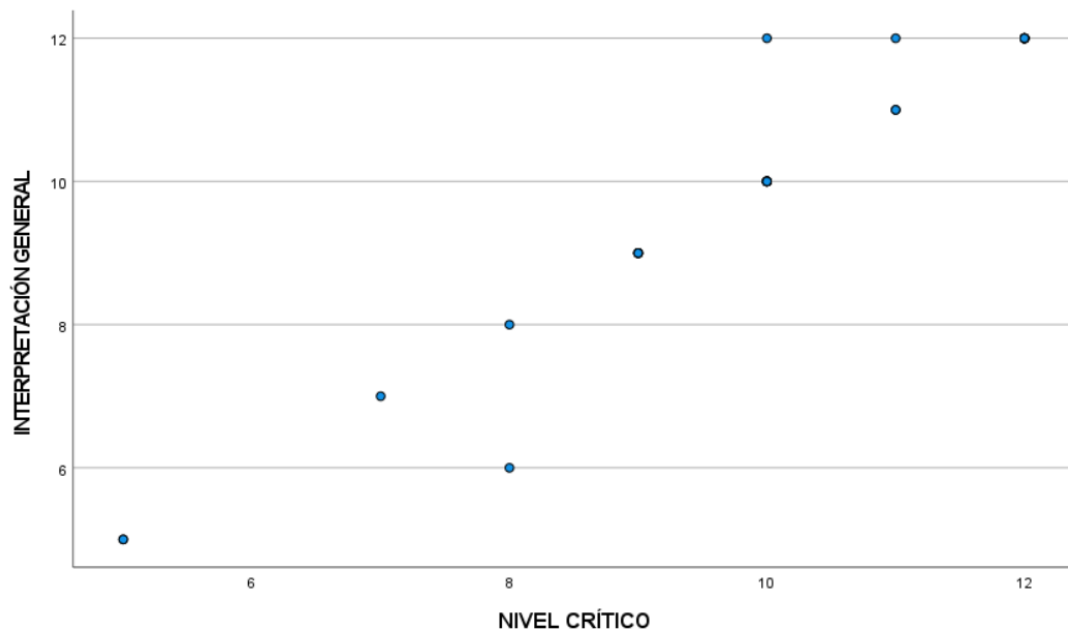


2

Tabla 18 *Coefficiente de correlación de Spearman entre interpretación general y nivel crítico*

Correlaciones				
			Interpretación general	Nivel crítico
Rho de Spearman	Interpretación general	Coefficiente de correlación	1.000	,966**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	31	31
	Nivel crítico	Coefficiente de correlación	,966**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	31	31

Figura 82 *Figura de dispersión de interpretación general y nivel crítico*



a. Decisión: Lectura de imágenes VS comprensión lectora.

Los resultados obtenidos mediante el coeficiente de correlación de Spearman evidencian que existe una relación estadísticamente significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los niños de educación inicial. En la Tabla 14, el

1

1 valor de significancia ($p = 0.000 < 0.05$) y el coeficiente de correlación ($r = 0.976$) demuestran una correlación positiva muy alta entre ambas variables, lo que indica que el desarrollo de la lectura de imágenes influye directamente en la comprensión lectora, permitiendo a los niños interpretar y construir significados a partir de representaciones visuales.

En la Tabla 15, la relación entre la captación de elementos y el nivel literal muestra un valor de correlación ($r = 0.922$) y una significancia ($p = 0.000 < 0.05$), lo que refleja una correlación positiva alta. Esto significa que, a medida que los niños logran identificar y reconocer los elementos presentes en una imagen, incrementan su capacidad para comprender información explícita, lo que fortalece el nivel literal de comprensión lectora.

Por su parte, la Tabla 16 evidencia una relación significativa entre la captación iconográfica y el nivel inferencial ($r = 0.985$; $p = 0.000 < 0.05$), demostrando una correlación positiva muy alta. Este resultado indica que los niños que desarrollan la habilidad de interpretar íconos, símbolos y detalles visuales son capaces de realizar inferencias más precisas al leer, conectando la información visual con sus conocimientos previos y deduciendo significados implícitos.

Finalmente, en la Tabla 17, la relación entre la interpretación general y el nivel crítico presenta también una correlación positiva muy alta ($r = 0.966$; $p = 0.000 < 0.05$), lo que evidencia que cuando los niños logran analizar e integrar la información de manera global en una imagen, desarrollan también un pensamiento crítico más sólido frente a los textos que leen, permitiéndoles emitir juicios, comparaciones y valoraciones personales.

En síntesis, los resultados muestran que todas las dimensiones de la lectura de imágenes guardan una estrecha relación con los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico). Por ello, fortalecer las habilidades de interpretación visual en los niños contribuye significativamente al desarrollo integral de su comprensión lectora, como se refleja en las figuras de dispersión, donde se evidencia una tendencia positiva en todas las correlaciones analizadas.

➤ Conclusión de prueba de hipótesis

De acuerdo con los resultados obtenidos mediante el coeficiente de correlación de Spearman, se concluye con un 95% de fiabilidad y un 5% de significancia ($p = 0.000$) que la lectura de imágenes se relaciona significativamente con la comprensión lectora en los niños de educación inicial. El valor de $\rho = 0.976$ evidencia una correlación positiva muy alta entre ambas variables, lo que indica que a medida que los niños desarrollan habilidades para interpretar imágenes, símbolos y elementos visuales, también mejoran su capacidad para comprender textos escritos en sus diferentes niveles: literal, inferencial y crítico.

Por consiguiente, con base en los cálculos estadísticos, se acepta la hipótesis general planteada: existe una relación significativa positiva entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º00479 "Juan Clímaco Vela Reyes". Este hallazgo demuestra que fortalecer las estrategias basadas en la lectura de imágenes favorece el proceso de comprensión lectora, potenciando la interpretación, el análisis y la construcción de significados desde la primera infancia.

4.3. Análisis y discusión de resultados

Para los propósitos de esta investigación, la comprensión lectora se define como la capacidad que tienen los niños para interpretar, analizar y construir significados a partir de textos o imágenes. En la etapa de educación inicial, esta habilidad se manifiesta en la comprensión literal, que permite reconocer personajes, acciones y secuencias; inferencial, que implica deducir información no explícita; y crítica, que corresponde a la valoración y opinión sobre lo observado. La lectura de imágenes, por su parte, se entiende como el proceso mediante el cual los niños observan, interpretan y expresan verbalmente el contenido visual de las imágenes, asociándolo con experiencias previas y desarrollando habilidades cognitivas y lingüísticas.

Con la finalidad de alcanzar los objetivos de la investigación, se aplicaron rúbricas de evaluación para medir la lectura de imágenes y la comprensión lectora. La validez de los instrumentos fue determinada mediante el juicio de expertos, quienes otorgaron una valoración promedio de 48,3 puntos a ambas rúbricas, lo que evidencia una excelente

validez de contenido. En cuanto a la confiabilidad, el coeficiente Alfa de Cronbach fue de 0,784 para la rúbrica de lectura de imágenes y de 0,771 para la rúbrica de comprensión lectora, valores que indican que ambos instrumentos presentan un nivel de confiabilidad muy bueno

De acuerdo con los datos obtenidos, el 74% de los niños alcanzó un nivel de logro esperado en lectura de imágenes, el 19% se ubicó en el nivel de proceso y solo el 6% permaneció en el nivel de inicio. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños logró interpretar imágenes, identificar secuencias y expresar verbalmente los elementos visuales con coherencia. En cuanto a la comprensión lectora, el 67% alcanzó el nivel de logro esperado, el 23% se mantuvo en proceso y el 10% en inicio. Esto demuestra que la lectura de imágenes favoreció la comprensión de historias, el reconocimiento de personajes y la interpretación de acciones, contextos y emociones.

Al analizar los datos estadísticos, se confirma con un 95% de fiabilidad y un 5% de significancia ($p = 0.000$) que existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora, con un coeficiente de correlación Spearman $r = 0.976$, lo que indica una correlación muy alta y positiva entre ambas variables. En otras palabras, a medida que los niños mejoran su habilidad para leer imágenes, también incrementan su capacidad de comprender textos. Este hallazgo permite validar la hipótesis planteada en el estudio: “La lectura de imágenes se relaciona significativamente con la comprensión lectora en los niños de educación inicial.”

Estos resultados concuerdan con lo hallado por Rojas (2024), quien en su investigación sobre cuentos con pictogramas encontró una correlación positiva y significativa ($r = 0.661$) entre el uso de imágenes y la comprensión lectora, señalando que los pictogramas fortalecen la atención, la memoria y la interpretación literal e inferencial, lo cual coincide plenamente con los efectos observados en esta investigación. De manera similar, Herreros (2024) obtuvo una correlación alta ($r = 0.778$; $p = 0.001$) entre pictogramas y comprensión de textos, concluyendo que las imágenes facilitan la construcción de significados al combinar lo visual con lo verbal, lo que también se evidencia en los resultados del presente estudio.

1 Asimismo, los hallazgos del presente estudio guardan similitud con los resultados obtenidos por Melgarejo (2023), quien reportó una relación significativa alta entre la lectura de imágenes y la comprensión de textos en niños de cinco años ($r = 0.925$; $p < 0.05$). En dicha investigación se destacó que el uso de imágenes favorece la organización de la secuencia narrativa, la identificación de personajes y la interpretación global de los textos. De manera concordante, en la presente investigación se evidenció que los niños lograron avances notables en la comprensión de historias y en la expresión oral, a partir del análisis e interpretación de imágenes, lo que confirma que los recursos visuales constituyen un apoyo pedagógico fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora en la educación inicial.

2 Por otro lado, los resultados guardan relación con los de Pinedo (2023), quien halló una correlación positiva ($r = 0.877$; $p = 0.000$) entre la lectura por placer y la comprensión lectora. En este estudio, se observó un fenómeno similar, ya que el componente lúdico de la lectura de imágenes generó motivación, disfrute y participación activa, elementos claves para el desarrollo lector en la primera infancia.

3 Finalmente, los hallazgos son consistentes con los de Alborno (2022), quien demostró que la lectura de imágenes y la comprensión lectora guardan una relación significativa y positiva, recomendando su uso como estrategia pedagógica para potenciar las habilidades interpretativas en los niños. En la presente investigación se confirma dicha efectividad, dado que la implementación de actividades visuales permitió que los niños avanzaran desde niveles de inicio hasta niveles de logro esperado.

1 En conclusión, los resultados evidencian que la lectura de imágenes constituye una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer la comprensión lectora en los niños de educación inicial, ya que estimula la observación, la imaginación, la expresión oral y el pensamiento crítico. Asimismo, las similitudes con los estudios de Rojas (2024), Herreros (2024), Melgarejo (2023), Pinedo (2023) y Alborno (2022) confirman que el empleo de recursos visuales promueve un aprendizaje significativo, demostrando que la lectura de imágenes no solo enriquece la comprensión textual, sino también el desarrollo cognitivo, comunicativo y emocional en la primera infancia.

Conclusiones

1. En relación con el objetivo general, se concluye que existe una relación significativa y positiva entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los niños de educación inicial. Este hallazgo fue confirmado mediante el coeficiente de correlación de Spearman ($r = 0.976$; $p = 0.000 < 0.05$), lo que demuestra que el desarrollo de la lectura de imágenes influye directamente en la capacidad de los niños para comprender textos, interpretar significados y construir sentido a partir de lo visual y lo escrito.
2. Respecto al primer objetivo específico, se determinó que el nivel general de lectura de imágenes es favorable, ya que el 74% de los niños alcanzó el nivel de logro esperado, el 19% se ubicó en proceso y solo el 6% en inicio. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños posee habilidades consolidadas para observar, identificar e interpretar los elementos visuales, reconocer personajes, acciones y contextos, así como relacionar las imágenes con sus experiencias cotidianas. En consecuencia, la lectura de imágenes se constituye como un proceso significativo que estimula la percepción, la observación y la expresión oral en la educación inicial.
1. En cuanto al segundo objetivo específico, se identificó que el nivel de comprensión lectora también es positivo, puesto que el 67% de los niños se ubicó en el nivel de logro esperado, el 23% en proceso y solo el 10% en inicio. Estos resultados revelan que la mayoría logra comprender textos e imágenes, identificar ideas principales y secundarias, interpretar información explícita e implícita y expresar con coherencia lo comprendido. Por tanto, la comprensión lectora en los niños se ve fortalecida cuando se promueven estrategias pedagógicas basadas en el análisis visual y la interpretación de imágenes.
1. En relación con el tercer objetivo específico, el análisis de las correlaciones por dimensiones confirmó que existe una relación directa y significativa entre los componentes de la lectura de imágenes y los niveles de comprensión lectora. La captación de elementos se correlacionó significativamente con la dimensión literal ($r = 0.922$; $p = 0.000$), evidenciando que los niños que identifican correctamente los elementos visuales comprenden mejor la información

explícita. Asimismo, la captación iconográfica mostró una correlación muy alta con la dimensión inferencial ($r = 0.985$; $p = 0.000$), lo que indica que interpretar símbolos e íconos favorece la deducción de significados implícitos. Finalmente, la interpretación general se relacionó estrechamente con la dimensión crítica ($r = 0.966$; $p = 0.000$), demostrando que los niños que analizan globalmente las imágenes desarrollan un pensamiento crítico más reflexivo frente a los textos.

Sugerencias

- ✓ En cuanto a la propuesta dirigida a las docentes del nivel inicial, se recomienda aplicar la lectura de imágenes como estrategia metodológica en las sesiones de aprendizaje, debido a que los resultados de la investigación evidenciaron una relación positiva y significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en niños de cinco años. La aplicación de esta estrategia favorece el desarrollo del pensamiento visual, la organización de secuencias y la construcción de significados, contribuyendo de manera efectiva al desarrollo lector desde edades tempranas.
- ✓ Se recomienda a los formadores de docentes de la EESPP “GJSM” difundir los resultados de la presente investigación mediante afiches u otros recursos informativos entre los estudiantes de la especialidad de Educación Inicial, con la finalidad de promover la lectura de imágenes como una herramienta pedagógica fundamental para fortalecer la comprensión lectora. De esta manera, las futuras docentes podrán incorporar estrategias didácticas innovadoras que motiven a los niños a observar, analizar e interpretar imágenes, favoreciendo la adquisición temprana del lenguaje y la lectura.
- ✓ A los padres de familia se les recomienda fomentar en el hogar el hábito de observar, describir y comentar imágenes, cuentos ilustrados o secuencias gráficas junto a sus hijos. Esta práctica contribuye al fortalecimiento del vínculo afectivo y estimula el desarrollo del vocabulario, la interpretación y la comprensión lectora desde edades tempranas, complementando de manera positiva el trabajo pedagógico realizado en la institución educativa.