



ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

### TESIS

"Pictogramas para desarrollar expresión oral en niños de 4 años de la IE N° 228 "Dos de Junio"- Moyobamba - 2023

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL

### AUTORAS:

GÓMEZ COPIA, Deysi

<https://orcid.org/0009-0002-0214-6276>

TARRILLO GUEVARA, Lissette

<https://orcid.org/0009-0000-4543-6906>

### ASESOR:

Lic. René Pinedo Tangó

<https://orcid.org/0009-000637437101>

### Línea de investigación:

Aprendizaje de los estudiantes y enseñanza

MOYOBAMBA – PERÚ

2024

# Pictogramas para desarrollar expresión oral en niños de 4 años de la IE N° 228 "Dos de Junio"- Moyobamba -Deysi Gomez - Lissette Tarrillo.docx

por TONY VENANCIO PEREYRA GONZALES\_PreviewUser

Fecha de entrega: 18-dic-2024 02:20p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2555523524

Nombre del archivo:

Pictogramas\_para\_desarrollar\_expresión\_oral\_en\_niños\_de\_4\_años\_de\_la\_IE\_N\_228\_Dos\_de\_Junio\_-\_Moyobamba\_-Deysi\_Gomez\_-\_Lissette\_Tarrillo.docx (131.67K)

Total de palabras: 10676

Total de caracteres: 57512

Pictogramas para desarrollar expresión oral en niños de 4 años de la IE N° 228 "Dos de Junio"- Moyobamba -Deysi Gomez - Lissette Tarrillo.docx

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	4%
2	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
3	<a href="https://tesis.unsm.edu.pe">tesis.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%

## **PÁGINA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Presidente del jurado

---

Secretario del jurado

---

Vocal del jurado

---

Asesor

## **DEDICATORIA**

A Dios, mis padres, hermanos, por el apoyo que siempre me brindan. por su apoyo económico y moral de forma constante durante mi proceso de formación profesional y, lograr ser una excelente profesional del nivel inicial

*Lisette*

Con mucho amor y cariño a mis padres, por ser la que me motivan y facilita mi formación profesional, a mis hermanos por brindarme el soporte emocional y la motivación necesaria para ser una excelente profesional

*Deysi*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darnos la vida, la salud para seguir adelante para los logros de nuestras metas, de ser profesionales en educación inicial.

A los docentes, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Generalísimo José de San Martín”, por la buena formación profesional, por ser nuestra fortaleza en momentos de debilidad y brindarnos, conocimientos, aprendizajes y experiencias.

*Las autoras*

## RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo de comprobar el efecto de los pictogramas para desarrollar la expresión oral. Se realizó con el enfoque cuantitativo, es una investigación aplicada y se usó un diseño cuasi- experimental, denominado diseño con grupo experimental y grupo control, no equivalentes. La población de estudio conformada por 14 niños de la sección “Sonrisa” (Grupo experimental) y 19 niños de la sección “Angelitos” (Grupo control). Las técnicas utilizadas fueron el análisis documental, fichaje y la evaluación y como instrumentos se utilizaron los, documentos académicos, fichas textuales y bibliográficas, test (pretest y postest), que permitieron evaluar la expresión oral. El resultado del postest destaca que el 64.3% de los niños mejoró la expresión oral obteniendo el logro esperado. Por tanto, se concluye que los pictogramas desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la IE N° 228 “Dos de Junio” – Moyobamba - 2023.

*Palabras clave: Expresión oral, pictogramas, educación inicial.*

## ABSTRAC

This research aimed to verify the effect of pictograms to develop oral expression. It was carried out with a quantitative approach, it is an applied research and a quasi-experimental design was used. The study population consisted of 14 children from the “Smile” section (Experimental group) and 19 children from the “Angelitos” section (Control group). The techniques used were documentary analysis, recording and evaluation and as instruments, academic documents, textual and bibliographic files, tests (pretest and posttest) were used, which allowed oral expression to be evaluated. The result of the post-test highlights that 64.3% of the children improved their oral expression, obtaining the expected achievement. Therefore, it is concluded that pictograms significantly develop oral expression in 4-year-old children of IE No. 228 “Dos de Junio” – Moyobamba - 2023.

***Keywords: Oral expression, pictograms, initial education.***

## ÍNDICE GENERAL

PÁGINA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRAC.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS .....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi

### CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización del problema.....	13
1.2. Formulación del problema.....	15
1.2.1 <i>Problema general</i> .....	15
1.2.2 <i>Problemas específicos</i> .....	15
1.3. Formulación de objetivos .....	15
1.3.1 <i>Objetivo general</i> .....	15
1.3.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	15
1.4. Justificación del estudio. ....	16
1.5. Delimitación y limitaciones. ....	16
1.5.1. <i>Delimitación</i> .....	16
1.5.2. <i>Limitaciones</i> .....	16

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de estudio .....	17
2.2 Bases teóricas .....	20
2.3 Hipótesis.....	30
2.4 Definición de variables .....	30
2.5 Operacionalización de variables.....	31
2.6 Definición de términos.....	33

### CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación.....	35
3.2 Tipo de investigación .....	35

<b>3.3</b>	<b>Diseño de la investigación</b> .....	35
<b>3.4</b>	<b>Métodos utilizados</b> .....	36
<b>3.5</b>	<b>Población de estudio</b> .....	37
<b>3.6</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> .....	37
<b>3.6.1</b>	<i>Técnicas de recolección de datos.</i> .....	37
<b>3.6.2</b>	<i>Instrumentos de recolección de datos.</i> .....	37
<b>3.7</b>	<b>Técnicas de procesamiento e interpretación de datos</b> .....	38

**CAPÍTULO IV  
PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

<b>4.1</b>	<b>Validez y Confiabilidad del instrumento</b> .....	39
<b>4.1.1</b>	<b>Validez del instrumento</b> .....	39
<b>4.1.2</b>	<b>Confiabilidad del instrumento</b> .....	39
<b>4.2</b>	<b>Presentación y análisis de los resultados</b> .....	40
<b>4.2.1</b>	<b>Procesamiento e Interpretación de datos</b> .....	40
<b>4.2.1.1</b>	<b>Resultados del pretest</b> .....	40
<b>4.2.1.2</b>	<b>Resultados del postest</b> .....	43
	<b>Conclusiones</b> .....	52
	<b>Sugerencias</b> .....	53
	<b>Referencias bibliográficas</b> .....	54
	<b>Anexos</b> .....	57

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

### INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 Distribución de la población de estudio .....</b>	<b>37</b>
<b>Tabla 2 Validez de contenido por juicio de expertos .....</b>	<b>39</b>
<b>Tabla 3 Confiabilidad del instrumento según Alfa de Cronbach .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabla 4 Resultados del pretest sobre expresión oral del grupo control vs experimental. ....</b>	<b>41</b>
<b>Tabla 5 Análisis de variabilidad de los resultados del pretest .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 6 Resultados del postest sobre expresión oral – Grupo Control.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla 7 Resultados del postest sobre expresión oral – Grupo Experimental.....</b>	<b>44</b>
<b>Tabla 8 Análisis de variabilidad de los resultados del postest. ....</b>	<b>46</b>
<b>Tabla 9 Prueba de normalidad de datos – postest .....</b>	<b>47</b>
<b>Tabla 10 Contraste de hipótesis con la prueba U de Mann-Whitney.....</b>	<b>48</b>

### ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1 Resultados del pretest sobre expresión oral del grupo control vs experimental. ....</b>	<b>41</b>
<b>Figura 2 Resultados del postest sobre expresión oral – Grupo control .....</b>	<b>44</b>
<b>Figura 3 Resultados del postest sobre expresión oral– Grupo Experimental .....</b>	<b>45</b>

## INTRODUCCIÓN

Los pictogramas son herramientas visuales que utilizan imágenes simples para comunicar ideas y conceptos, siendo muy efectivos para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial. Estos facilitadores visuales ayudan a los niños a comprender conceptos complejos al asociar palabras con imágenes, lo que permite una mejor retención y comprensión del lenguaje. Además, los pictogramas estimulan la memoria visual, ya que los niños tienden a recordar mejor lo que ven, reforzando así el aprendizaje de nuevas palabras y expresiones.

Los pictogramas también promueven la narración de historias. Al observar una serie de imágenes, los niños pueden desarrollar la habilidad de narrar y describir secuencias de eventos, mejorando su fluidez verbal y capacidad de estructurar pensamientos de manera coherente. Esta herramienta visual fomenta la creatividad, inspirando a los niños a crear sus propias historias y a expresar sus pensamientos de manera original.

El uso constante y creativo de pictogramas en el entorno educativo no solo hace el aprendizaje más accesible y comprensible, sino que también enriquece el vocabulario, mejora la comprensión y fomenta una comunicación efectiva desde una edad temprana. Al incorporar pictogramas en el proceso de enseñanza, los educadores pueden crear un entorno de aprendizaje inclusivo y dinámico que apoya el desarrollo integral de la expresión oral de los niños.

Este informe de investigación se ha organizado en cuatro capítulos:

**CAPÍTULO I:** Incluye la descripción del problema, la exposición exacta de este, la definición de los objetivos, la razón de ser del estudio, además de las restricciones y delimitaciones del mismo.

**CAPÍTULO II:** Incluye el marco teórico y conceptual, donde se encuentran los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y la definición de los conceptos.

**CAPÍTULO III:** Incluye la metodología de investigación, los enfoques de la investigación, los tipos de investigación, los métodos que se emplearán, la hipótesis, el reconocimiento de las variables, la población, la muestra, el muestreo, los procedimientos, los instrumentos y las técnicas de procesamiento de datos.

**CAPÍTULO IV:** Presentación y discusión de datos. Se presenta y discute los resultados, la validez y fiabilidad de los instrumentos, la validez de los instrumentos, la fiabilidad de los instrumentos, las conclusiones, recomendaciones y anexos.

*Las autoras*

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### ***1.1. Caracterización del problema***

A nivel mundial, se ha observado un incremento significativo en las dificultades del lenguaje en los niños, evidenciado problemas con la expresión oral, la comprensión del lenguaje, la articulación y la fluidez del habla (Buiza et al., 2015). Estas dificultades se originan por diversos factores, como la falta de exposición a un entorno lingüístico enriquecido desde una edad temprana, trastornos del desarrollo, y factores genéticos y ambientales. Estos elementos afectan considerablemente las habilidades sociales y comunicativas de los niños, influyendo negativamente en su capacidad para interactuar efectivamente con otros y en su desempeño académico. Dada la seriedad del problema y sus consecuencias para el desarrollo integral de los niños, recomiendan que el sistema educativo tome medidas proactivas para abordarlas, como la implementación de estrategias educativas adecuadas y programas de intervención temprana es fundamental para reducir los efectos negativos y fomentar un desarrollo lingüístico más robusto y equilibrado en los niños.

En Ecuador, el Correa (2021), ha informado que un porcentaje significativo de niños enfrenta problemas en la expresión oral, lo que tiene un efecto negativo en su proceso de aprendizaje y en su desarrollo académico general. Estas dificultades en la comunicación oral pueden limitar la capacidad de los niños para comprender y participar activamente en el entorno educativo, afectando su rendimiento en diversas áreas. Por lo tanto, es crucial que los programas educativos de Ecuador se centren en enseñar a los niños a utilizar el lenguaje de manera efectiva. Adquirir habilidades lingüísticas adecuadas no solo les permitirá interactuar de manera más eficiente con sus compañeros

y profesores, sino que también les proporcionará herramientas esenciales para su vida diaria, facilitando la comunicación en el hogar y en la comunidad.

En Perú, el MINEDU (2016), la expresión oral engloba varias capacidades y a la par el sistema educativo, ha implementado programas para mejorar la expresión tanto en la lengua materna como en una segunda lengua debido a la observación de deficiencias en la expresión oral. No obstante, a pesar de las directrices y recomendaciones proporcionadas en diversos documentos, aún persiste una falta de progreso significativo en las instituciones de educación inicial. En muchas ocasiones, en el aula, cuando los docentes formulan preguntas durante las sesiones de aprendizaje, los estudiantes no responden de manera coherente, lo que lleva a los maestros a interrumpir la respuesta de los alumnos y cambiar de tema. Como resultado, los maestros terminan hablando en lugar de los estudiantes, quienes se convierten en simples receptores sin la oportunidad de analizar o expresar sus ideas, dado que los docentes asumen el rol de interlocutores principales.

De manera similar, en nuestra región se ha identificado una problemática significativa en la localidad de Rioja. Según la investigación realizada por los autores, los niños demuestran una timidez al hablar en público, carecen de fluidez verbal y tienen dificultades para desenvolverse adecuadamente en el escenario. Además, muestran deficiencias en el uso de mímicas y expresiones faciales, lo cual limita su capacidad para comunicarse efectivamente. Ante esta situación, se evidencia una necesidad urgente de trabajar en la mejora de la expresión oral de los estudiantes. Para abordar este desafío, los autores implementaron nuevas metodologías de enseñanza que sean innovadoras y efectivas (Vásquez & Vásquez , 2024).

Los niños de la I.E 228 “Dos de Junio”, no son ajenos a esta problemática descrita ya que, los niños enfrentan serias dificultades en su la capacidad comunicativa. Ellos se complican en pronunciar expresiones simples de manera clara y fluida para formar frases coherentes. Así mismo, su vocabulario es básico y limitado y no muestran un aumento significativo en el uso de nuevas palabras. Además, tienen problemas para comprender frases que contienen conceptos temporales, posesivos y pronombres reflexivos.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cuál es el efecto de la aplicación de los pictogramas para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 228 “Dos de Junio”- Moyobamba - 2023?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 228 “Dos de Junio” - Moyobamba – 2023?
- ¿De qué manera los pictogramas desarrollan la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 228 “Dos de Junio”– Moyobamba - 2023?
- ¿Cuál es el nivel de eficacia de los pictogramas para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 228 “Dos de Junio” – Moyobamba – 2023?

## **1.3. Formulación de objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Comprobar el efecto de la aplicación los pictogramas para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 228 “Dos de Junio” – Moyobamba – 2023.

### **1.3.2 *Objetivos específicos***

- Identificar el nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 228 “Dos de Junio”-Moyobamba - 2023
- Aplicar los pictogramas para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 228 “Dos de Junio”– Moyobamba - 2023.
- Demostrar el nivel de eficacia de los pictogramas para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de I.E. N°228 “Dos de Junio”- Moyobamba – 2023.

#### **1.4. Justificación del estudio.**

Se realizó por las siguientes razones:

- a) Justificación teórica.** Esta investigación se justifica teóricamente ya que se presentan los fundamentos teóricos de los pictogramas y la expresión oral. Así mismo, servirá como antecedente para nuevas investigaciones.
- b) Justificación metodológica.** La elaboración y aplicación de los pictogramas, es una alternativa metodológica para que las profesoras de aula, innoven sus estrategias en sus proyectos y sesiones de aprendizaje, desarrollando de manera efectiva la capacidad de expresión oral.
- c) Justificación práctica.** De la misma manera, esta investigación se realizó mediante el desarrollo de experiencias de aprendizaje utilizando los pictogramas, mejorando de modo práctico la expresión oral en los niños.
- d) Justificación social.** Se basa en el hecho de que, a través de la expresión oral, los niños aprenden a negociar, resolver conflictos, y colaborar con otros. Estos procesos son vitales para su integración en grupos sociales y para la construcción de relaciones positivas.

#### **1.5. Delimitación y limitaciones.**

##### **1.5.1. Delimitación**

La investigación se realizó en la I.E N°228 “Dos de Junio” de la ciudad de Moyobamba, en el año 2023 y por un tiempo de 6 meses, teniendo como población objetiva a los niños de 4 años con dos secciones que corresponden al turno mañana.

##### **1.5.2. Limitaciones**

Se tuvieron las siguientes restricciones:

- Intervención de actividades por parte de la UGEL para el desarrollo del proceso de nombramiento.
- La inasistencia de algunos estudiantes del grupo experimental dificultaba aplicar el estímulo a todos los estudiantes de manera equitativa.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL**

#### **2.1 Antecedentes de estudio**

A nivel internacional se llevaron a cabo las siguientes investigaciones:

Guapumela (2024), realizó la investigación con la finalidad de evaluar el impacto de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 y 4 años. Los resultados evidencian que el 88% de niños y niñas se sitúan en un nivel de logro, concluyendo que, los pictogramas desarrollan eficazmente el lenguaje oral en niños de 3 y 4 años.

Sánchez & Yaguana (2023), realizaron la investigación con la finalidad de determinar la influencia de los pictogramas para desarrollar lenguaje verbal en niños de 4 años. Los resultados demostraron que el 87% de los infantes se encuentran en un nivel de logro. Se concluyó que los pictogramas facilitan la percepción y conexión de ideas en los niños, lo que favorece un mejor proceso del lenguaje verbal. Además, se identificaron como un recurso valioso para mejorar la comunicación y ajustar la conducta, ya que permiten regular y reforzar comportamientos al proporcionar anticipación sobre las tareas a realizar.

Pérez y torres (2020), en su investigación tuvo el propósito de valorar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 4 y 5 años. Los resultados evidenciaron que, el 71% de los niños se encuentran en nivel adquirido, de esa manera se llegó a la conclusión que los cuentos infantiles desarrollan efectivamente el lenguaje oral en niños de 4 y 5 años.

Soto (2020), en su estudio tuvo la finalidad de determinar si los pictogramas desarrollan el lenguaje oral en niños de 4 y 5 años. Los resultados arrojan que el 88% de niños se sitúan en un nivel de logro, concluyendo que los pictogramas desarrollan eficazmente el lenguaje oral en niños de 4 y 5 años.

Jiménez (2020), en su investigación tuvo como propósito analizar determinar si la dramatización de cuentos desarrolla de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Los resultados obtenidos a partir de la observación y la encuesta muestran que la dramatización de cuentos es una herramienta didáctica beneficiosa para el desarrollo de la expresión oral en los niños. El 75% de los niños demostraron haber mejorado en la narración de cuentos con coherencia y en la pronunciación, y están avanzando en su habilidad para establecer diálogos y utilizar recursos expresivos para comunicar sus necesidades.

A nivel nacional se llevaron a cabo las siguientes investigaciones:

De la Cruz (2022), en su estudio titulado tiene la finalidad determinar cómo la técnica influye en el lenguaje comprensivo de los niños y niñas de 5 años. Tras procesar y analizar los datos, se observan los siguientes resultados en los niveles de comprensión evaluados en el pre y post test: en el nivel inicial, hubo un aumento leve del 8.33% al 16.67%; en el nivel de proceso, se registró una disminución significativa del 41.67% al 16.67%; en el nivel de logro esperado, se produjo una leve reducción del 50% al 41.67%; y en el nivel de logro destacado, se vio un aumento notable del 0% al 25%. En conclusión, afirman que la implementación de la técnica del pictograma mejora de manera significativa el lenguaje comprensivo de los niños, ya que se observó un aumento en los niveles de logro esperado y destacado.

Coronado (2022), realizó la investigación con el propósito de esta investigación es evaluar cómo la implementación de pictogramas mejora la expresión oral en niños de 3 años. En los resultados antes de la aplicación del estímulo, se observó que, el 67% de los niños estaban en un nivel bajo (B). Tras aplicar 13 sesiones, mostró que el 93% alcanzaron un nivel de logro (A). Estos resultados indican una diferencia significativa a favor del post test, demostrando que el uso de pictogramas contribuyó positivamente a la mejora de la expresión oral en los niños de 3 años. En conclusión, la aplicación de pictogramas resultó beneficiosa para el desarrollo de la expresión oral.

Luque (2021), ejecutó la investigación con finalidad evaluar la mejora en la expresión oral de los niños a través de talleres de dramatización. La investigación reveló que, a, el 91% antes de la aplicación del estímulo los niños estaban en un nivel inicial (C) y el 9% en proceso (B) en cuanto a expresión oral. Sin embargo, tras la aplicación de los

talleres de dramatización, el post test mostró que el 55% de los niños alcanzaron un nivel logrado (A), el 36% permaneció en proceso (B), y el 9% seguía en el nivel inicial (C). En conclusión, se observó un aumento en el nivel de expresión oral después de la intervención de los talleres de dramatización.

Rengifo (2021), realizó la investigación con el objetivo demostrar si la dramatización facilita el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años. Los resultados preliminares mostraron un nivel de retraso del 60.0% en general, con dimensiones de contenido al 65.0%, uso al 40.0% y forma al 60.0%, indicando una necesidad de mejora o riesgo. En el postest, los niveles mejoraron el 75%, moviéndose hacia categorías de necesidad de mejora y normalidad. Concluyendo que la dramatización tiene un impacto altamente significativo en el desarrollo del lenguaje oral, incluyendo su forma, contenido y uso.

Manrique (2020), utiliza la investigación cuyo propósito fue establecer si la aplicación de talleres de cuentos con pictogramas promueve el desarrollo de la comprensión auditiva del lenguaje. Después de realizar el post test, se observó que los niños mejoraron en su habilidad para concentrarse en la escucha, expresarse, recibir y entender. En consecuencia, el 58% de los niños lograron un nivel elevado y el 42% un nivel más alto. Esto indica que la implementación del taller de relatos ha generado un impacto beneficioso en la variable dependiente. La conclusión de la investigación señala que, al contrastar los resultados previos y posteriores al tratamiento experimental, los niños de la institución "Angelitos" exhibieron un progreso notable, logrando niveles elevados y superiores, lo que demuestra que la aplicación de relatos es efectiva.

A nivel regional se realizaron las siguientes investigaciones:

Vásquez & Vásquez (2024), realizó la investigación con el propósito de evaluar el efecto positivo de la estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de dicha institución. Los resultados mostraron que la estrategia del cuento fue efectiva para desarrollar la expresión oral. La implementación de doce sesiones de clase permitió a los niños expresar con mayor claridad, fluidez y coherencia palabras nuevas. En el pretest, el 86,4% de los niños estaban en el nivel inicial de expresión oral, mientras que, en el postest, el 90,9% alcanzó el nivel logrado. Tanto la claridad, fluidez como la coherencia,

que inicialmente estaban en el nivel de inicio, mejoraron significativamente después de aplicar la estrategia del cuento, alcanzando también un 90,9%. Confirmó que la estrategia del cuento contribuyó significativamente al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años.

Salvarierra et al. (2024), implementó el estudio con el objetivo de valorar el efecto beneficioso de las actividades recreativas en el progreso de la expresión verbal en niños de 4 años. Las conclusiones señalan que durante la evaluación inicial (pretest), el 93,3% de los niños fueron categorizados como en proceso, en cambio, el 6,7% se encontraba en comienzo. No obstante, tras la aplicación del estímulo, se notó un avance en la expresión verbal de los niños respecto a claridad, fluidez y coherencia: el 66,7% se hallaba en desarrollo y el 33,3% logró el nivel de alcanzado. Este descubrimiento apoya la hipótesis de que existió una discrepancia notable entre las mediciones pretest y postest tras ocho sesiones de enseñanza empleando tácticas recreativas. Se deduce que la implementación es efectiva.

García y Peche (2023), utiliza la investigación, cuyo objetivo fue aplicar la estrategia pedagógica de inteligencia lingüística para potenciar la expresión verbal en niños de 3 años. Las siguientes son las conclusiones fundamentales. Durante la primera evaluación, todos los niños se encontraban en un nivel bajo, en cambio, en la última evaluación, el 60% logró un nivel medio y el 40% un nivel alto. Esto señala que la estrategia tuvo un efecto positivo y relevante en la optimización de la expresión verbal de los niños de 3 años.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Pictogramas**

#### **2.2.1.1 Definición de pictogramas**

Para Godoy y Figueroa (2020), definen los pictogramas como representaciones gráficas que utilizan imágenes simplificadas para transmitir información. Estas imágenes suelen ser iconos o símbolos que representan objetos, acciones o conceptos de manera visual y directa.

Según Tversky (2010), son representaciones gráficas que sirven para facilitar la comprensión de información mediante la visualización de objetos o acciones. Los pictogramas.

### 2.2.1.2 Teoría del aprendizaje basado en el juego

#### a) Teoría de Bruner

Bruner (1984, pág. 77), sostiene las siguientes fases enactiva, icónica y simbólica y son las siguientes:

- **Etapa Enactiva (Acción):** El aprendizaje se basa en la acción directa y en la manipulación física de los objetos. Los niños comprenden el mundo a través de la interacción física con su entorno. En relación a los pictogramas, en esta fase sirven como una transmisión visual para conectar las acciones físicas con representaciones gráficas. Por ejemplo, un pictograma que muestre una acción (como un niño saltando) puede ayudar al niño a asociar la acción física con una imagen.
- **Etapa Icónica (Imágenes):** Los niños aprenden a través de imágenes y representaciones visuales. No requieren manipulación física directa, sino que utilizan imágenes mentales para representar objetos y conceptos. Aquí es donde los pictogramas juegan un papel fundamental. Los pictogramas son representaciones gráficas que resumen un concepto o idea, lo cual es coherente con la naturaleza de la etapa icónica. Los niños utilizan pictogramas para comprender y recordar información sin necesidad de una representación física directa. Por ejemplo, un pictograma de una casa puede ayudar al niño a entender el concepto de "hogar" sin necesidad de ver o estar en una casa real.
- **Etapa Simbólica (Símbolos):** El aprendizaje se basa en símbolos, como el lenguaje, las palabras y los números. Los niños son capaces de utilizar símbolos abstractos para representar conceptos y para comunicarse. Los pictogramas actúan como un puente entre las imágenes icónicas y los símbolos abstractos. Por ejemplo, un niño puede comenzar asociando un pictograma de una manzana con la palabra "manzana", y luego avanzar a entender la palabra escrita sin necesidad del pictograma. Los pictogramas, por lo tanto, ayudan a facilitar la transición a la etapa simbólica al proporcionar una representación visual que se puede conectar fácilmente con un símbolo más abstracto (como una palabra).

## b) Teoría de las inteligencias múltiples

Gardner (2001), sostiene que cada individuo tiene distintos tipos de inteligencia, siendo una de estas la inteligencia visual-espacial. Esta inteligencia implica la habilidad para reflexionar en imágenes, entender el mundo mediante representaciones visuales y manejar mentalmente objetos y espacios. Los niños con una alta inteligencia visual-espacial aprenden mejor cuando la información se presenta en forma de imágenes, gráficos, diagramas o cualquier otro medio visual. Los pictogramas, son imágenes simplificadas que representan palabras, conceptos o ideas, son herramientas educativas que se alinean perfectamente con la inteligencia visual-espacial y son las siguientes:

- **Facilitan el aprendizaje visual:** Los pictogramas convierten conceptos abstractos en representaciones visuales concretas, lo que facilita el proceso de comprensión para los niños con inteligencia visual-espacial. Al ver un pictograma, estos niños pueden rápidamente comprender y recordar la información, ya que su cerebro procesa mejor las imágenes que el texto o el habla.
- **Mejoran la memoria y la retención:** Propone que los alumnos visuales memorizan con mayor eficacia lo que perciben. Los pictogramas, como gráficos claros y sencillos, contribuyen a potenciar la memorización de la información. Los niños memorizan con mayor facilidad una serie de pictogramas que una lista de palabras, lo que conduce a un aprendizaje más eficaz.
- **Promueven la comunicación no verbal:** Para los niños que aún están desarrollando sus habilidades lingüísticas, los pictogramas sirven como un puente entre el pensamiento y la expresión. Pueden usar pictogramas para comunicar ideas y necesidades cuando el lenguaje verbal no es suficiente, lo que refuerza su capacidad de expresión y comprensión.
- **Estimulan la creatividad:** Los pictogramas también inspiran la creatividad, otro aspecto de la inteligencia visual-espacial. Al interactuar con pictogramas, los niños imaginan historias, crear narrativas visuales, y explorar diferentes maneras de representar ideas, lo que fortalece tanto su pensamiento visual como creativo.
- **Apoyo en la Resolución de Problemas:** La inteligencia visual-espacial también está relacionada con la capacidad de resolver problemas mediante la visualización de

soluciones. Los pictogramas permiten a los niños descomponer problemas complejos en partes más manejables, ayudándoles a visualizar las etapas necesarias para llegar a una solución.

### **2.2.1.3 Importancia de los pictogramas en educación**

Para Mendoza (2022), los pictogramas son herramientas visuales de comunicación que ayudan en el desarrollo de habilidades cognitivas y facilitan la orientación en el tiempo y el espacio. Estos recursos son especialmente valiosos en la educación inicial, y resultan fundamentales para los niños con Necesidades Educativas Especiales, ya que contribuyen a una estructuración eficaz del lenguaje y proporcionan una orientación visual adecuada. Son útiles para trabajar en secuencias y potenciar las habilidades lingüísticas. La interpretación de imágenes no se limita únicamente a la identificación o reconocimiento de ciertos signos, sino que implica la internalización de un nuevo conocimiento. El lenguaje visual es un medio de expresión que es esencial que las personas comprendan y aprendan a utilizar, dado que es crucial para la construcción del aprendizaje y debe ser visto como un recurso académico indispensable. Esto permite a las personas desenvolverse en un mundo altamente desarrollado, transformando las habilidades de conocimiento.

### **2.2.1.4 Ventajas de los pictogramas para desarrollar la expresión oral**

Según Mendoza (2022), los pictogramas son herramientas valiosas para el desarrollo de la expresión oral en niños. Se detallan algunas de las principales ventajas al utilizar pictogramas para fomentar esta capacidad:

- **Visualización del vocabulario:** Los niños pueden vincular palabras con imágenes mediante los pictogramas, lo que simplifica la comprensión y el aprendizaje de nuevos conceptos. Esto es vital en la expresión verbal, pues facilita a los niños el recuerdo y uso de palabras de forma más eficaz en sus diálogos.
- **Guía visual para la estructuración:** Se usan para representar palabras o frases, ayudando a los niños a comprender la estructura de las oraciones. Esto les permite formar frases más completas y coherentes, mejorando su capacidad para expresarse verbalmente.

- **Secuenciación de historias:** Al utilizar pictogramas para representar las partes de una historia o un evento, los niños pueden aprender a contar y narrar sucesos en el orden correcto. Esto es fundamental para desarrollar habilidades de expresión oral, ya que les enseña a organizar sus pensamientos y comunicar ideas de manera clara y lógica.
- **Apoyo en la comunicación:** Para los niños que pueden sentirse inseguros al hablar, los pictogramas proporcionan una referencia visual que les ayuda a recordar lo que quieren decir. Esto reduce la ansiedad y aumenta su confianza, permitiéndoles expresarse con mayor facilidad.
- **Invitación a reflexionar:** Los pictogramas pueden ser utilizados para plantear preguntas y estimular la reflexión. Por ejemplo, mostrar un pictograma y pedir al niño que explique lo que está sucediendo en la imagen o que invente una historia relacionada. Esto fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la habilidad para expresarse de manera más compleja.
- **Accesibilidad y comprensión:** Los pictogramas son especialmente útiles para niños con dificultades en el lenguaje o con Necesidades Educativas Especiales, ya que ofrecen una manera accesible de comprender y practicar la expresión oral. Estos niños pueden utilizar pictogramas para comunicar ideas que podrían ser difíciles de expresar verbalmente, mejorando su capacidad de interacción y comunicación.
- **Promoción del diálogo:** Al utilizar pictogramas en actividades grupales, los niños son alentados a participar en discusiones y a intercambiar ideas con sus compañeros. Esto no solo mejora su expresión oral, sino que también fomenta habilidades sociales y de colaboración.
- **Personalización del aprendizaje:** Los pictogramas pueden ser adaptados a las necesidades y niveles de desarrollo de cada niño. Ya sea que un niño esté comenzando a hablar o esté en etapas más avanzadas de expresión oral, los pictogramas pueden ajustarse para apoyar su crecimiento lingüístico y comunicativo.

#### 2.2.1.5 Dimensiones de los pictogramas

Para Godoy (2020), los tipos de pictogramas especialmente diseñados en niños, son los siguientes:

- a) **Pictogramas de Objetos:** Imágenes que representan objetos familiares y cotidianos que los niños encuentran en su entorno. Ayudan a los niños a identificar y nombrar

objetos, ampliando su vocabulario y comprensión del mundo que les rodea. Por ejemplo:

- **Animales:** Perro, gato, pájaro, pez.
  - **Alimentos:** Manzana, plátano, pan, leche.
  - **Juguetes:** Pelota, muñeca, coche de juguete.
- b) Pictogramas de Acciones:** Imágenes que representan acciones o actividades comunes. Facilitan la comprensión y el aprendizaje de verbos y acciones, lo que es clave en el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Por ejemplo:
- **Verbos:** Correr, saltar, comer, dormir, lavar, ir al baño.
- c) Pictogramas de Emociones:** Representaciones visuales de diferentes expresiones faciales que indican emociones. Ayudan a los niños a reconocer y nombrar sus propias emociones y las de los demás, apoyando el desarrollo emocional y social. Por ejemplo:
- **Emociones básicas:** Felicidad (cara sonriente), tristeza (cara con lágrimas), enojo (cara roja), miedo (cara sorprendida).
- d) Pictogramas de Rutinas Diarias:** Imágenes que representan actividades diarias y rutinas comunes. Por ejemplo:
- **Rutinas:** Cepillarse los dientes, vestirse, lavarse las manos, comer, ir a la cama. Ayudan a los niños a entender y seguir secuencias de actividades, promoviendo la autonomía y la organización en su vida diaria.
- e) Pictogramas de Colores y Formas:** Imágenes que muestran diferentes colores y formas geométricas básicas. Ayudan a los niños a reconocer y nombrar colores y formas, lo que es fundamental para su desarrollo cognitivo y visual. Por ejemplo:
- **Colores:** Rojo, azul, amarillo, verde.
  - **Formas:** Círculo, cuadrado, triángulo, estrella.
- f) Pictogramas de Números y Letras:** Imágenes que representan números y letras. Ayudan a los niños a familiarizarse con el abecedario y los números, preparando el camino para la lectoescritura y las matemáticas básicas.

- **Números:** 1, 2, 3, 4.
- **Letras:** A, B, C, D.

**g) Pictogramas de Señales y Símbolos.** Imágenes que representan señales comunes o símbolos universales. Ayudan a los niños a entender y reconocer señales y símbolos importantes en su entorno, promoviendo la seguridad y el sentido de orientación. Por ejemplo:

- **Señales:** Alto (señal de stop), baño (ícono de baño), peligro (triángulo de advertencia).

## **2.2.2 Expresión oral**

### **2.2.2.1 Concepto de expresión oral**

Para Cassany, Luna & Sanz (2008), es capacidad de transmitir mensajes verbales mediante el uso de palabras y sonidos generados por la voz y la boca. Es el procedimiento a través del cual un individuo comunica sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos mediante el uso y la expresión de palabras.

Según el Minedu (2016) habilidad de transmitir mensajes verbales de forma eficaz y consistente. Esto requiere la capacidad de comunicarse con claridad, empleando un vocabulario adecuado y una pronunciación adecuada, además de la habilidad de transmitir ideas, pensamientos y sentimientos de forma entendible y convincente. La expresión verbal también comprende la correcta utilización del tono de voz, la entonación, el ritmo y la fluidez en la comunicación verbal. En el contexto educativo, se ve como una competencia esencial que los alumnos deben cultivar para involucrarse de manera activa en tareas de aprendizaje, cooperar con sus compañeros, elaborar exposiciones y comunicarse de manera eficiente en diferentes circunstancias.

### **2.2.2.2 Teorías en relación a la expresión oral**

a) **Teoría del desarrollo cognitivo:** Piaget (1964), describe las siguientes etapas:

- **Etapas sensoriomotora (0-2 años):** Los menores de 2 años experimentan el mundo a través de sus sentidos y acciones. A medida que desarrollan habilidades motoras y sensoriales, también comienzan a comprender símbolos simples, como palabras y

gestos. En esta etapa temprana, la comunicación oral se basa principalmente en sonidos y gestos básicos

- **Etapa preoperacional (2-7 años):** Los infantes comienzan a desarrollar habilidades de lenguaje más sofisticadas. Aprenden a usar palabras y frases para representar objetos y eventos en el mundo que los rodea.
  - **Etapa operacional concreta (7-11 años):** Los niños adquieren habilidades cognitivas más avanzadas, como la capacidad de pensar de manera lógica sobre objetos y eventos concretos en su entorno. Su lenguaje se vuelve más preciso y elaborado a medida que desarrollan habilidades de pensamiento más complejas.
- b) **Teoría del procesamiento del lenguaje:** Chomsky (1985), propuso que los individuos poseen una habilidad natural para aprender lenguaje, lo que él denominó "gramática universal". De acuerdo con esta teoría, los niños adquieren la habilidad para comunicarse verbalmente a medida que su cerebro procesa y estructura el lenguaje de forma autónoma.
- **Dispositivo de Adquisición de Lenguaje (LAD):** Según Chomsky, los niños nacen con un LAD, un mecanismo innato que les permite adquirir el lenguaje de manera rápida y eficiente. Este dispositivo les permite a los niños desarrollar reglas gramaticales y estructuras lingüísticas incluso a partir de datos lingüísticos limitados y a menudo ambiguos.
  - **Gramática Universal:** Chomsky postula que todos los niños nacen con un conjunto de principios y reglas lingüísticas universales, conocido como la gramática universal. Estas reglas subyacentes son comunes a todas las lenguas humanas y proporcionan el marco básico sobre el cual se desarrolla el lenguaje en un niño.
  - **Desarrollo de la competencia lingüística:** Según la teoría de Chomsky, los niños pasan por etapas específicas en el desarrollo de su competencia lingüística. A medida que crecen, adquieren un conocimiento más sofisticado de la gramática de su lengua materna y desarrollan la capacidad de producir y comprender estructuras lingüísticas más complejas.
  - **Creatividad lingüística:** Chomsky enfatiza la capacidad única de los niños para generar un número infinito de oraciones gramaticales nuevas y creativas. Esta capacidad, conocida como "creatividad lingüística", sugiere que los niños no solo

imitan el lenguaje que escuchan, sino que también son capaces de combinar y manipular elementos lingüísticos para expresar nuevos significados.

### **2.2.2.3 Principio de la comunicación**

La comunicación es esencial para el crecimiento humano, y de acuerdo con el Ministerio de Educación (2016), es una necesidad fundamental e innata que se inicia desde los primeros instantes de la vida, mediante las interacciones y el disfrute de las transformaciones recíprocas que estas producen. Por lo tanto, en los primeros años, es vital identificar al infante o al niño como un interlocutor auténtico, que tiene habilidades naturales para comunicarse y expresarse. Este principio no solo respeta el carácter comunicativo del niño, sino que también promueve un entorno donde se aprecian y potencian sus destrezas expresivas, aportando de forma relevante a su crecimiento integral.

### **2.2.2.4 Competencia en relación a la expresión oral en niños de educación inicial**

El MINEDU (2016), enfatiza que durante los primeros años de vida, los niños se expresan a través de gestos, sonrisas, llantos y balbuceos, con el fin de comunicar sus anhelos, necesidades e intereses a los adultos importantes con los que interactúan. Conforme crecen, empiezan a incluir palabras relevantes en su léxico, lo que señala el comienzo del progreso lingüístico.

Al entrar en las clases de educación temprana e interactuar con sus pares, los niños aprenden a manejar el lenguaje de acuerdo a reglas fundamentales de comunicación. Durante diversos momentos y tareas diarias, van ganando autonomía tanto para comunicarse como para escuchar. Es vital que los niños se involucren en actividades como las reuniones, en las que pueden ejercitar una comunicación más ordenada, aprendiendo a comunicarse de forma nítida y a prestar atención activa a los demás. Estas vivencias favorecen la generación de un entorno de seguridad, confianza y libertad, que promueve las interacciones verbales entre los niños, así como entre ellos y sus profesores.

El desarrollo de la habilidad "Se expresa oralmente en su idioma nativo" es un procedimiento integral que, de acuerdo con el MINEDU (2016), implica la fusión de diversas habilidades esenciales. Estas incluyen la capacidad de recopilar datos de textos orales, deducir e interpretar estos datos, estructurar y construir el discurso oral de forma

consistente y unificada, y emplear de forma estratégica los recursos no verbales y paraverbales. Adicionalmente, se anticipa que los niños se relacionen de manera efectiva con diversos interlocutores y reflexionen sobre la forma, el contenido y el contexto del discurso oral.

#### **2.2.2.5 Dimensiones de la expresión oral**

Para el Coronado (2022), Las dimensiones de la comunicación verbal son los distintos elementos o factores que pueden evaluarse o tenerse en cuenta al examinar las capacidades de los niños para expresarse verbalmente de forma eficaz. Estas dimensiones generalmente están vinculadas a las capacidades y competencias que se anticipa que los alumnos adquieran en el campo de la expresión verbal. Las siguientes dimensiones son descritas:

**Fluidez:** se refiere a la habilidad de producir un extenso abanico de ideas o soluciones aceptables. Asimismo, hace referencia a la sencillez con la que un individuo puede llegar a las ideas guardadas en su memoria y expresarlas sin problemas.

- Participa en diálogos, conversaciones y escucha atentamente.
- Expresa sus sentimientos y emociones con naturalidad.

**Pronunciación:** Este término se refiere a la forma en que una persona articula las palabras dentro de una frase o idioma. La pronunciación de una oración puede variar entre diferentes individuos o grupos. Pronunciar correctamente implica producir los sonidos adecuados, acentuar correctamente las sílabas correspondientes, y en algunos idiomas, tener en cuenta los signos diacríticos. Por ejemplo:

- Pronuncia de forma correcta los enunciados.

**Coherencia:** La coherencia está estrechamente relacionada con la estructura lógica y el sentido semántico de los elementos que componen un discurso. Por lo tanto, un discurso coherente mantiene una continuidad de significado y una organización semántica clara. Por ejemplo:

- Participa de manera adecuada en función al tema.
- Se apoya con los gestos y movimientos al expresar su idea.

### 2.3 Hipótesis

La aplicación de los pictogramas desarrolla si significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N°228 “Dos de Junio”, Moyobamba, 2023.

### 2.4 *Definición de variables*

#### **Variable independiente: Pictogramas**

Son representaciones gráficas que utilizan imágenes simplificadas para transmitir información. Estas imágenes suelen ser iconos o símbolos que representan objetos, acciones o conceptos de manera visual y directa (Godoy & Figueroa , 2020).

#### **Variable dependiente: Expresión oral**

Es la capacidad de transmitir mensajes verbales mediante el uso de palabras y sonidos generados por la voz y la boca. Es el procedimiento por el cual un individuo comunica sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos a través del lenguaje y la construcción de palabras (Cassany, Luna, & Sanz, 2008).

## 2.5 Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala/Nivel de Medición
Variable independiente “Pictogramas”	Son representaciones gráficas que utilizan imágenes simplificadas para transmitir información. Estas imágenes suelen ser iconos o símbolos que representan objetos, acciones o conceptos de manera visual y directa (Godoy & Figueroa, 2020).	Son imágenes que se caracterizan según el tipo de significado que se les atribuye, representando objetos, acciones, rutinas, colores, formas, números, letras, señales y símbolos, dependiendo de la situación en la que se utilicen.	Pictogramas de objetos	Animales	Escala nominal
				Alimentos	
				Juguetes	
			Pictogramas de acciones	Verbos	
			Pictogramas de emociones	Emociones básicas	
			Pictogramas de rutinas diarias	Rutinas	
				Colores	
			Pictogramas de colores y formas	Formas	
Números					
Pictogramas de números y letras	Letras				
	Señales				
Pictogramas de señales y símbolos					
Variable dependiente “Expresión oral”	Es la capacidad de comunicarse verbalmente utilizando palabras y sonidos producidos por la boca y la voz. Es el proceso mediante el cual una persona transmite sus pensamientos, ideas,	Es la capacidad de transmitir pensamientos, emociones, ideas o información a través de diversos medios, ya sea verbal, no verbal, escrita o	Fluidez	Participa en diálogos, conversaciones y escucha atentamente.	Escala ordinal
				Expresa sus sentimientos y emociones con naturalidad.	
			Pronunciación	Pronuncia de forma correcta los enunciados.	

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala/Nivel de Medición
	sentimientos y emociones a través del habla y la articulación de palabras (Cassany, Luna, & Sanz, 2008).	visual, potenciando las capacidades de fluidez, coherencia y pronunciación.	Coherencia	<p>Participa de manera adecuada en función al tema.</p> <p>Se apoya con los gestos y movimientos al expresar su idea.</p>	

## **2.6 Definición de términos**

### **2.6.1 Competencia:**

Es la habilidad que posee una persona para integrar diversas capacidades con el objetivo de alcanzar un propósito específico en una situación particular, actuando de manera adecuada y ética (MINEDU, 2016).

### **2.6.2 Capacidad comunicativa:**

Es la habilidad integral de un individuo para transmitir y recibir mensajes de manera efectiva a través de diversos canales y medios.

### **2.6.3 Coherencia:**

Es una característica del discurso que permite comprenderlo como una unidad comunicativa integral (Ramirez , 2002).

### **2.6.4 Expresión oral:**

Es la habilidad de comunicarse verbalmente utilizando palabras y sonidos producidos por la boca y la voz (Cassany, Luna, & Sanz, 2008).

### **2.6.5 Fluidez:**

Es la habilidad de articular palabras y frases de manera continua y sin interrupciones, manteniendo una comunicación clara y natural (Ramirez , 2002).

### **2.6.6 Herramienta visual:**

Es un recurso gráfico o visual que se utiliza para facilitar la comprensión, organización, o transmisión de información (Ramirez , 2002).

### **2.6.7 Imagen:**

Es una representación gráfica simplificada que se utiliza para comunicar ideas, conceptos o información de manera visual (Ramirez , 2002).

### **2.6.8 Pictogramas:**

Son representaciones gráficas que utilizan imágenes para transmitir información. Estas imágenes suelen ser iconos o símbolos que representan objetos, acciones o conceptos de manera visual y directa (Godoy & Figueroa , 2020).

### **2.6.9 Pronunciación**

Es la forma en que se articulan y producen los sonidos del habla al pronunciar palabras y frases (Godoy & Figueroa , 2020).

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### *3.1 Enfoque de la investigación*

La investigación se llevó a cabo con un enfoque cuantitativo, que de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), requiere la utilización de datos numéricos procesados de manera estadística. En esta situación, se utilizó este método para procesar información relacionada con la expresión verbal.

### *3.2 Tipo de investigación*

Su propósito es una investigación aplicada, ya que se solucionó el problema de nivel básico de la expresión verbal. Dado el grado de profundidad del análisis, se llevó a cabo una investigación experimental (Valdemarra , 2017 , pág. 39 ).

### *3.3 Diseño de la investigación*

Se utilizó el diseño cuasi-experimental, denominado: Diseño de dos grupos no equivalentes con pretest y posttest. El esquema es el siguiente:

<b>G E</b>	<b>0<sub>1</sub></b>	<b>X</b>	<b>0<sub>2</sub></b>
.....			
<b>G C</b>	<b>0<sub>3</sub></b>	<b>-</b>	<b>0<sub>4</sub></b>

0<sub>1</sub> y 0<sub>3</sub>: Pretest sobre la expresión oral.

X: Pictogramas.

0<sub>2</sub> y 0<sub>4</sub>: Posttest sobre expresión oral

G E: Grupo experimental

G.C: Grupo de control

..... Grupos no equivalentes

### **3.4 Métodos utilizados**

#### **Método inductivo**

Se utilizó para realizar interpretaciones y análisis de los datos o resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos sobre la expresión oral.

#### **Método deductivo**

Mediante este método se deducen las conclusiones, partiendo de datos obtenidos de la muestra, en cuanto al desarrollo de la expresión oral por influencia de los pictogramas, partiendo desde lo general a lo particular.

#### **Método Analítico:**

Este método se utilizó para conocer más el objeto de estudio, analizando información teórica y los datos obtenidos que permitieron comprender más sobre los pictogramas y expresión oral.

#### **Hipotético – deductivo:**

Este método se utilizó para formular y comprobar la hipótesis mediante procedimientos deductivos, proceso que permitió inferir las conclusiones a partir de la comprobación de la hipótesis.

### 3.5 Población de estudio

La población de estudio está constituida por 33 estudiantes de ambos sexos de 5 años de la I.E. N° 228 “Dos de Junio”, de la ciudad de Moyobamba, en el año 2023.

**Tabla 1 Distribución de la población de estudio**

<b>Secciones</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>Total</b>
Sonrisa E	8	6	14
Angelitos C	8	11	19
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>33</b>

### 3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.6.1 Técnicas de recolección de datos.

- a) Análisis documental: Esta técnica se empleó para examinar información teórica relacionada con las variables de estudio.
- b) Fichaje: Se utilizó para recopilar información de diversas fuentes bibliográficas e internet, con el fin de desarrollar el marco teórico de la investigación.
- c) Evaluación: Implicó una observación destinada a estimar el nivel de expresión oral.

#### 3.6.2 Instrumentos de recolección de datos

Se empleó los siguientes instrumentos:

- a) Documentos académicos: Consistió en el uso del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, Programa Curricular de Educación Inicial, libros de comunicación.
- b) Fichas textuales y bibliografías: Se utilizaron para recabar información teórica - científica y de referencia de los pictogramas y expresión oral, citando todos los textos y autores del marco teórico, así como resúmenes de textos en relación a las variables de estudio.
- c) Pretest y Postest: Brindaron información relacionada con el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 228 “Dos de Junio”, Moyobamba, 2023.

### 3.7 Técnicas de procesamiento e interpretación de datos

- **Distribución de frecuencias:** Se llevó a cabo un análisis a través de tablas estadísticas, tomando en cuenta las frecuencias absolutas para proporcionar una visión clara de la cantidad de ocurrencias de cada categoría dentro del conjunto de datos.
- **Figura estadística:** Se elaboró una representación visual que considera la distribución de frecuencias, utilizando polígonos de frecuencias, lo cual facilita la comprensión de las tendencias y patrones en los datos.
- **Análisis e interpretación de datos:** Se realizó un examen detallado de las tablas y figuras estadísticas para extraer conclusiones significativas y relevantes que ayuden a entender el comportamiento de los datos recolectados.
- **Media aritmética:** Se utilizó este estadístico para calcular el valor central del conjunto de datos obtenidos en la muestra de estudio, lo que permite identificar el punto medio alrededor del cual se agrupan las observaciones.
- **Desviación estándar:** Este estadístico, que se basa en el cálculo de la varianza, se empleó para medir la dispersión de los datos en la misma unidad de medida que los valores originales, proporcionando una idea clara de la variabilidad de las observaciones.
- **Coefficiente de variabilidad:** Este indicador se utilizó para evaluar cuántas veces la desviación estándar se presenta en relación con la media aritmética, lo que permite entender mejor la consistencia de los datos en comparación con su promedio.
- **Prueba de normalidad y de estudiantes:** Se implementaron estas pruebas para evaluar la distribución de los datos y determinar si se ajustan a una distribución normal, lo que es fundamental para la validez de ciertos análisis estadísticos.
- **Alfa de Cronbach:** Esta medida se empleó para evaluar la consistencia interna de los instrumentos de medición utilizados en el estudio, asegurando que los elementos de la escala midan efectivamente el mismo constructo.
- **U de Mann-Whitney:** Esta prueba estadística se utilizó para realizar la prueba de hipótesis, permitiendo comparar dos grupos independientes y determinar si existen diferencias significativas entre sus distribuciones.

## CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 Validez y Confiabilidad del instrumento

#### 4.1.1 Validez del instrumento

**Tabla 2** *Validez de contenido por juicio de expertos*

Experto	Rúbrica para evaluar expresión oral	
	Numérico	Literal
Mg. Karin Vela Zabaleta	87	Excelente
Mg. Presbítero Vázquez Mejía	90	Excelente
Dra. Maritza Arceliz Zavaleta Diaz	90	Excelente
<b>Promedio de valoración</b>	<b>89</b>	Excelente

*Nota:* Tomado de la ficha de evaluación de juicio de expertos (Ver Anexo 2)

Considerando que la validez del instrumento según el juicio de expertos, donde la **Rúbrica de observación para medir la expresión oral** tiene un promedio de valoración de **89**, se deduce que este instrumento tiene una **excelente validez**.

#### 4.1.2 Confiabilidad del instrumento

Para evaluar la confiabilidad de la rúbrica utilizada para medir la expresión oral, se utilizó el Coeficiente de Confiabilidad Alfa de Cronbach, un método de consistencia interna ideal para instrumentos con múltiples opciones. Esta rúbrica fue aplicada a una

muestra piloto de 15 niños, con el objetivo de medir su expresión oral y así determinar la fiabilidad del instrumento. Posteriormente, el cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach se realizó mediante el software estadístico SPSS versión 26.0.

**Tabla 3** *Confiabilidad del instrumento según Alfa de Cronbach.*

Instrumentos	N° de ítems	N° de casos	Alfa de Cronbach
Rubrica de evaluación para determinar la expresión oral.	5	15	0.85

*Nota:* Calculado con el software SPSS V 26.0.

La rúbrica utilizada para evaluar la expresión oral alcanzó un valor de 0,85, indicando que el instrumento posee un buen nivel de confiabilidad o consistencia interna. Este resultado se enmarca dentro del rango ( $0,70 \leq \alpha \leq 0,99$ ) reportado por Pérez (2022), lo que respalda su aplicación.

## 4.2 Presentación y análisis de los resultados

### 4.2.1 Procesamiento e Interpretación de datos

#### 4.2.1.1 Resultados del pretest

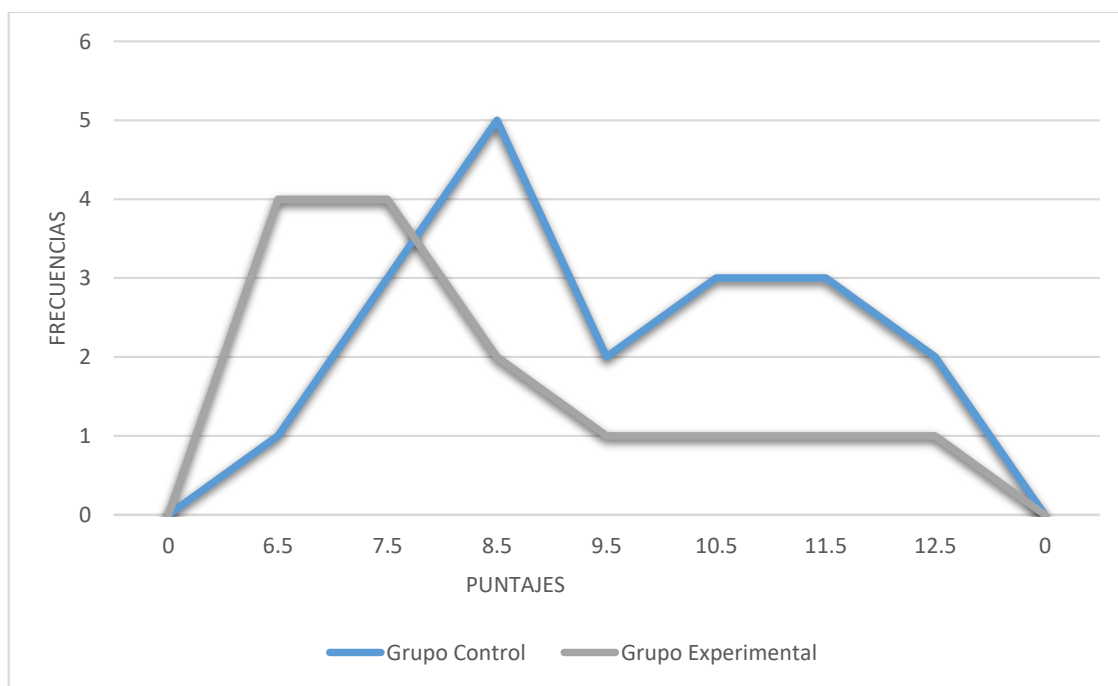
A continuación, se exponen los resultados del pretest destinado a medir el nivel de expresión oral en los niños de la muestra. Estos incluyen tanto al grupo de control, compuesto por 19 estudiantes (Angelitos), como al grupo experimental, integrado por 14 estudiantes (Sonrisa).

**Tabla 4 Resultados del pretest sobre expresión oral.**

Puntajes	xi	GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
		fi	xi fi	Fi	hi %	Hi %	fi	xi fi	Fi	hi %	Hi %
[6 – 7)	6.5	1	6.5	1	5.3	5.3	4	26	4	28.6	28.6
[7- 8)	7.5	3	22.5	4	15.8	21.1	4	30	8	28.6	57.1
[8 – 9)	8.5	5	42.5	9	26.3	47.4	2	17	10	14.3	81.4
[9 – 10)	9.5	2	19	11	10.5	57.9	1	9.5	11	7.1	78.6
[10 – 11)	10.5	3	31.5	14	15.8	73.7	1	10.5	12	7.1	85.7
[11 – 12)	11.5	3	34.5	17	15.8	89.5	1	11.5	13	7.1	92.9
(12 - 13]	12.5	2	25	19	10.5	100.0	1	12.5	14	7.1	100.0
<b>TOTAL</b>		<b>19</b>	<b>181.5</b>			<b>100</b>	<b>14</b>	<b>117</b>		<b>100</b>	

Nota: Pretest aplicado el G.C y G.E Calculado con Ms Excel 2019.

**Figura 1 Resultados del pretest sobre expresión oral.**



Nota: Datos de la tabla 6.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla 4 y figura 1, se tiene:

- ✓ Los puntajes del pretest oscilan entre [06 – 13] en ambos grupos de la muestra. En el grupo de control, la mayoría de los estudiantes, es decir, 5 alumnos que constituyen el 26.3%, se encuentran en la categoría de Inicio. De manera similar, en el grupo experimental, la mayor concentración se observa en 4 estudiantes, que representan el 28.6%, quienes también están en la fase de Inicio. Estos resultados evidencian que ambos grupos exhibían deficiencias significativas en el nivel de expresión oral antes de la implementación del tratamiento experimental.
- ✓ En el grupo de control, el 73.7% de los estudiantes, y en el grupo experimental, el 85.7%, obtuvieron puntajes que se sitúan en el intervalo de 06 a 10, lo que, según la escala de valoración, corresponde a la condición de Inicio. Este resultado pone de manifiesto un nivel deficiente de expresión oral, indicando que los niños están apenas comenzando su desarrollo en este aspecto, con una evidente falta de aprendizaje en la materia.

**Tabla 5 Análisis de variabilidad de los resultados del pretest**

Grupos	Conteo total	Media ( $\bar{x}$ )	Desv. Est. (s)	Varianza ( $s^2$ )	Coef. Var CV%
Control Angelitos	19	9.05	1.81	3.27	20.0%
Experimental Sonrisas	14	7.86	1.96	3.82	24.9%

*Nota:* Datos de la tabla 4. Calculado con Ms Excel 2019.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla 7, se tiene:

- ✓ La media aritmética o promedio del grupo de control es de 9.05, mientras que en el grupo experimental es de 7.86. Esta medida de tendencia central indica que, en términos de expresión oral, ambos grupos se encuentran en la categoría de Inicio según la escala de valoración.

- ✓ En cuanto a la dispersión de los puntajes en el pretest, el grupo de control presenta una desviación estándar de 1.81 puntos alrededor de su media aritmética, con una varianza de 3.27. Por otro lado, en el grupo experimental, la desviación estándar es de 1.96 puntos y la varianza de 3.82. Esto sugiere que los puntajes en el grupo de control son ligeramente menos dispersos en comparación con el grupo experimental.
- ✓ El coeficiente de variabilidad es del 20.0% en el grupo de control y del 24.9% en el grupo experimental. Estos valores indican que ambos grupos son relativamente homogéneos en cuanto a su nivel de expresión oral, dado que los coeficientes son inferiores al umbral convencional del 30%.

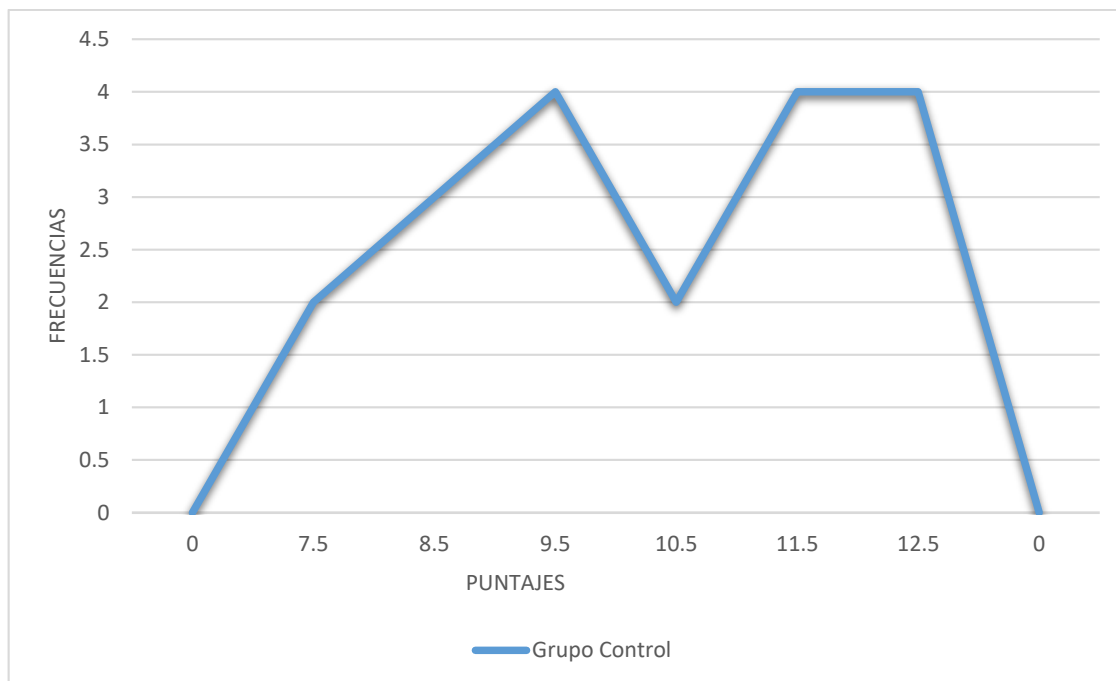
#### 4.2.1.2 Resultados del postest

A continuación, se presentan los resultados del postest para medir el nivel de expresión oral en niños de la muestra, del grupo de control.

**Tabla 6 Resultados del postest sobre expresión oral – Grupo Control**

PUNTAJES	xi	GRUPO CONTROL				
		fi	xi fi	Fi	hi %	Hi %
[7 -8)	7.5	2	15	2	10.5	10.5
[8-9)	8.5	3	25.5	5	15.8	26.3
[9- 10)	9.5	4	38	9	21.1	47.4
[10-11)	10.5	2	21	11	10.5	57.9
[11-12)	11.5	4	46	15	21.1	78.9
(12-13]	12.5	4	50	19	21.1	100.0
<b>TOTAL</b>		<b>19</b>	<b>195.5</b>		<b>100.0</b>	

Nota: Resultados del postest aplicado el G.C. Calculado con Ms Excel 2019.

**Figura 2 Resultados del postest sobre expresión oral – Grupo control**

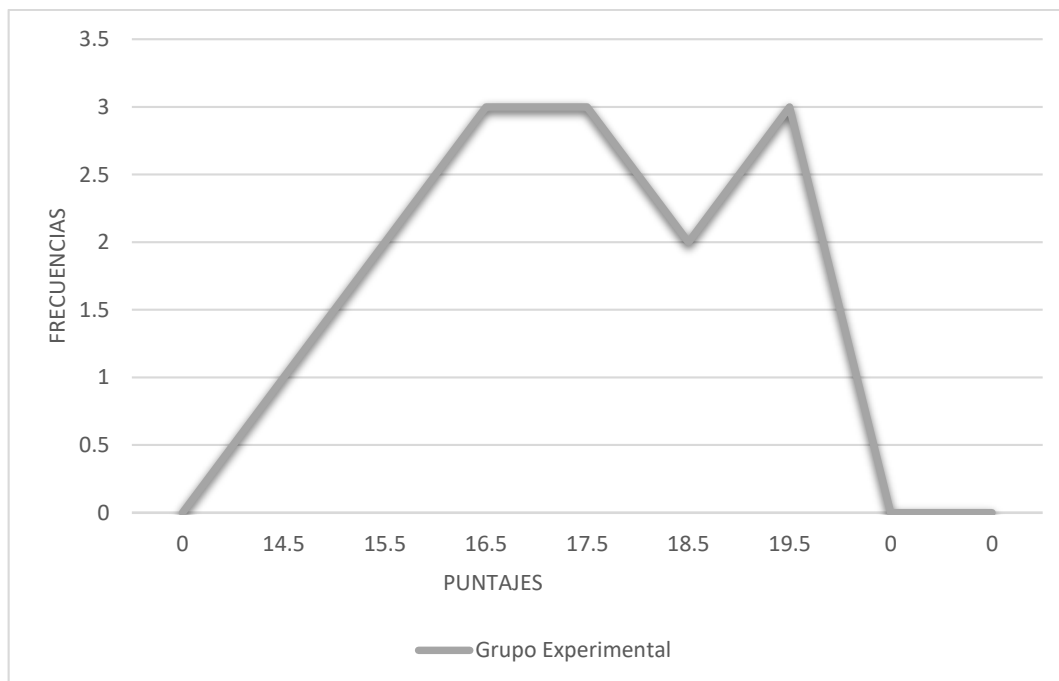
Nota: Datos de la tabla 8.

**Tabla 7 Resultados del postest sobre expresión oral – Grupo Experimental**

GRUPO EXPERIMENTAL						
PUNTAJES	xi	fi	xi fi	Fi	hi %	Hi %
[14 -15)	14.5	1	14.5	1	7.1	7.1
[15-16)	15.5	2	31	3	14.3	21.4
[16-17)	16.5	3	49.5	6	21.4	42.9
[17-18)	17.5	3	52.5	9	21.4	64.3
[18-19)	18.5	2	37	11	14.3	78.6
(19-20]	19.5	3	58.5	14	21.4	100.0
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	<b>195.5</b>		<b>100.0</b>	

Nota: Resultados del postest aplicado el G.E. Calculado con Ms Excel 2019.

**Figura 3 Resultados del postest sobre expresión oral– Grupo Experimental**



*Nota:* Datos de la tabla

### INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla 6 y 7; figura 2 y 3, se tiene:

- ✓ En el grupo de control, 11 niños, representando el 57.9%, se encuentran en la condición de Inicio con puntajes entre 7 y 10 según la escala de valoración. Los 8 estudiantes restantes, equivalentes al 42.1%, están en la condición de Proceso con puntajes entre 11 y 13. En contraste, en el grupo experimental, 9 estudiantes, es decir, el 64.3%, han alcanzado la condición de Logrado con puntajes entre 14 y 17. Además, se observa que 5 estudiantes, representando el 35.7%, han alcanzado la condición de Logro Destacado con puntajes entre 18 y 20. Estos resultados en el grupo experimental evidencian la efectividad del estímulo aplicado.
- ✓ En general, los puntajes obtenidos reflejan diferencias significativas a favor del grupo experimental en comparación con el grupo de control. Como se ilustra en las figuras 3 y 4, los puntajes más frecuentes en el grupo de control "Angelitos" se sitúan en el intervalo de 7 a 11, mientras que en el grupo experimental "Sonrisa", la mayoría de los

puntajes fluctúan entre 14 y 17. Comparando estos resultados con los rangos de la escala de valoración, se concluye que la mayoría del grupo de control presenta un nivel de Inicio en cuanto a expresión oral, mientras que la mayoría del grupo experimental ha alcanzado un nivel Logrado.

- ✓ Entonces la mayor parte de los estudiantes del grupo de control se encuentran en la condición de Inicio según la escala de valoración, lo que indica un progreso limitado en su expresión oral. Esto sugiere la necesidad de un mayor acompañamiento y intervención por parte de la profesora. En cambio, en el grupo experimental, todos los estudiantes han alcanzado un nivel de Logrado o Logro Destacado, demostrando estadísticamente la efectividad de los pictogramas en el desarrollo de la expresión oral.

**Tabla 8** *Análisis de variabilidad de los resultados del postest.*

Grupos	Conteo total	Media ( $\bar{x}$ )	Desv. Est. (s)	Varianza ( $s^2$ )	Coef. Var CV%
Control Angelitos	19	9.8	1.80	3.25	18.3
Experimental Sonrisas	14	16.9	1.73	2.99	10.2%

*Nota:* Datos de la tabla 6 y 7. Cálculo con Ms Excel 2019.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla 8 se tiene:

- ✓ La media aritmética del grupo de control es de 9.8, mientras que la del grupo experimental asciende a 16.89, como se observa en la tabla 8. Estas cifras revelan diferencias significativas entre ambos grupos en cuanto al nivel de expresión oral, favoreciendo al grupo experimental en el que se emplearon pictogramas.
- ✓ En el postest, los puntajes obtenidos por el grupo que no recibió estimulación presentan una desviación estándar de 1.80 alrededor de su media, con una varianza de 3.25. En contraste, en el grupo estimulado, la desviación estándar es de 1.73 puntos y la varianza de 2.99. Estos datos indican que los puntajes del grupo no estimulado son más dispersos en comparación con los del grupo que recibió estimulación.

- ✓ El coeficiente de variabilidad es del 18.3% en el grupo de control y del 10.2% en el grupo experimental, lo que sugiere que ambos grupos son homogéneos en cuanto al nivel de expresión oral, ya que los valores son inferiores al umbral convencional del 30%. Sin embargo, se observan diferencias significativas a favor del grupo experimental, donde se aplicó el estímulo de pictogramas.

### Comprobación de la hipótesis

- ✓ *Prueba de normalidad de datos*

H<sub>0</sub>: Los datos si tienen una distribución normal ( $p > 0,05$ )

H<sub>1</sub>: Los datos no tienen una distribución normal ( $p < 0,05$ )

**Tabla 9 Prueba de normalidad de datos – postest**

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	p
Grupo Control	0,628	19	0,001
Grupo Experimental	0,624	14	0,001

*Nota:* Calculado con el software SPSS V 26.0.

### Criterio de decisión

Si  $p < 0,05$  rechazamos la H<sub>0</sub> y aceptamos la H<sub>1</sub>

Si  $p > = 0,05$  aceptamos la H<sub>0</sub> y rechazamos la H<sub>1</sub>

### Decisión y conclusión

Como  $n < 50$  se aplica Shapiro-Wilk, y  $p = 0,001 < 0,05$  donde se tiene que valor  $p$  es menor 0,05 en los resultados de ambos grupos; significando que los puntajes obtenidos en el postest de ambos grupos en cuanto al nivel de expresión oral no presentan una distribución normal. Por consiguiente, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba U de Mann-Whitner para la contratación de la hipótesis.

- ✓ *Prueba de hipótesis*

### Hipótesis estadística

**Hipótesis nula ( $H_0$ ):**  $H_0: \bar{U}G_{exp} = \bar{U}G_{ctr}$

Si se aplica pictogramas, entonces no tiene efecto en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI N° 228 “Dos de junio” del distrito de Moyobamba – 2023

**Hipótesis alterna ( $H_1$ ):**  $H_1: \bar{U}G_{exp} \neq \bar{U}G_{ctr}$

Si se aplica pictogramas, entonces tiene efecto en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI N° 228 “Dos de junio” del distrito de Moyobamba – 2023

### Nivel significancia

Para un nivel de error o significación ( $\alpha = 5\% = 0,05$ ) y un nivel de certeza o confianza ( $1 - \alpha = 95\% = 0,95$ ).

Prueba de u de Mann - Whitney para muestras independientes del postest de los grupos de control y experimental.

**Tabla 10 Contraste de hipótesis con la prueba U de Mann-Whitney**

Contraste de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de postest es la misma entre categorías de grupos.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	0.000	Rechazo de la hipótesis nula.

*Nota:* Calculado con el software SPSS V 26.0.

### Regla de decisión:

Los “Pictogramas” fueron efectivos para el desarrollo de la expresión oral en niños de la muestra en 2023, ya que  $p = 0,000$ , rechazamos la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$ .

### 4.3. Análisis y discusión de resultados

Los resultados obtenidos en la investigación reflejan claramente la efectividad del estímulo aplicado en el grupo experimental en comparación con el grupo de control.

Mientras que, en el grupo de control, la mayoría de los estudiantes permanecen en la condición de Inicio o Proceso, el grupo experimental muestra una notable progresión hacia los niveles de Logrado y Logro Destacado, lo que subraya el impacto positivo de la expresión oral basadas en pictogramas. Estos hallazgos son consistentes con el estudio de De la Cruz (2022), quien también evidenció mejoras significativas en los niveles de comprensión del lenguaje al aplicar la técnica del pictograma. El incremento en los niveles más avanzados de logro en ambas investigaciones sugiere que los pictogramas son herramientas efectivas para el desarrollo de habilidades lingüísticas en niños.

Comparando estos resultados con los obtenidos por De la Cruz (2022), se refuerza la hipótesis de que las técnicas basadas en pictogramas no solo facilitan el aprendizaje, sino que también potencian la capacidad de expresión y comprensión oral en los niños. Ambos estudios muestran una tendencia similar: una disminución en los niveles más bajos de logro y un aumento en los niveles superiores, lo que indica un avance claro en las habilidades lingüísticas. Por lo tanto, se puede concluir que la implementación de pictogramas es una estrategia pedagógica eficaz que debería considerarse en contextos educativos para mejorar la competencia lingüística de los niños en etapas tempranas de su desarrollo.

Además, los resultados obtenidos en la presente investigación muestran diferencias significativas a favor del grupo experimental, como se evidencia en las figuras 3 y 4. En el grupo de control "Angelitos," los puntajes más comunes se encuentran en el intervalo de 7 a 11, lo que indica que la mayoría de los estudiantes se mantienen en un nivel de Inicio en cuanto a expresión oral. En contraste, en el grupo experimental "Sonrisa," la mayoría de los puntajes fluctúan entre 14 y 17, lo que refleja un nivel Logrado. Estos resultados sugieren que la intervención basada en pictogramas ha tenido un impacto positivo considerable en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grupo experimental, en comparación con el grupo de control.

En consonancia con nuestra investigación, Coronado (2022) también observó mejoras significativas en la expresión oral de niños tras la implementación de pictogramas. En su estudio, un alto porcentaje de niños pasó de un nivel bajo (B) a un nivel de logro (A) después de varias sesiones de intervención. Al igual que en nuestra investigación, Coronado concluye que el uso de pictogramas es una estrategia efectiva

para mejorar la expresión oral en niños pequeños. La coincidencia en los resultados de ambos estudios refuerza la idea de que los pictogramas son una herramienta valiosa para el desarrollo lingüístico en la infancia temprana.

Por otro lado, los resultados de las medias aritméticas entre los grupos de control y experimental destacan una diferencia significativa, con 9.8 para el grupo de control y 16.89 para el grupo experimental, según la tabla 8. Estas cifras indican que el grupo experimental, en el que se emplearon pictogramas, alcanzó un nivel de expresión oral considerablemente superior al del grupo de control. Esto refuerza la idea de que las intervenciones pedagógicas activas y lúdicas, como el uso de pictogramas, pueden mejorar notablemente el desarrollo cognitivo y lingüístico en los niños.

Esto datos son consistentes con el estudio de Vásquez & Vásquez (2024), quienes investigaron el impacto de la estrategia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años. Similar a nuestra investigación, su estudio demostró una mejora significativa en la capacidad de los niños para expresar nuevas palabras con mayor claridad, fluidez y coherencia después de la intervención. En su pretest, la mayoría de los niños se encontraba en un nivel inicial de expresión oral, pero tras la implementación de la estrategia, la mayoría alcanzó el nivel logrado. Ambos estudios subrayan la efectividad de estrategias pedagógicas específicas—ya sea a través de cuentos o pictogramas—para mejorar la expresión oral en la infancia temprana, destacando la importancia de un enfoque activo y estructurado en la educación inicial.

El análisis del postest en esta investigación revela una diferencia clara en la dispersión de los puntajes entre los grupos. El grupo que no recibió estimulación presentó una desviación estándar de 1.80 y una varianza de 3.25, lo que indica una mayor dispersión en comparación con el grupo estimulado, que mostró una desviación estándar de 1.73 y una varianza de 2.99. Aunque ambos grupos son considerados homogéneos en cuanto al nivel de expresión oral, dado que sus coeficientes de variabilidad son inferiores al 30% (18.3% para el grupo de control y 10.2% para el grupo experimental), las diferencias observadas favorecen significativamente al grupo experimental, donde se aplicó el estímulo de pictogramas.

Estos resultados se alinean con los hallazgos de Salvatierra et al. (2024), quienes también identificaron un impacto positivo de las técnicas lúdicas en la mejora de la expresión oral en niños de 4 años. En su investigación, se evidenció un progreso significativo entre las mediciones pretest y posttest después de la aplicación de estrategias lúdicas, con una disminución del número de niños en el nivel de inicio y un aumento en los niveles de proceso y logrado. Ambos estudios subrayan la importancia de aplicar estímulos pedagógicos como los pictogramas o técnicas lúdicas para mejorar la expresión oral, evidenciando que tales intervenciones pueden reducir la dispersión de los puntajes y elevar el rendimiento general de los estudiantes en el ámbito lingüístico.

Los resultados de esta investigación demuestran de manera contundente la efectividad de los pictogramas como herramienta pedagógica para mejorar la expresión oral en los niños. Los hallazgos revelan que el grupo experimental, que recibió la intervención basada en pictogramas, mostró un avance significativo en comparación con el grupo de control, reflejado en un mayor porcentaje de estudiantes en los niveles de Logrado y Logro Destacado. Esta tendencia es consistente con investigaciones previas, lo que sugiere que los pictogramas no solo facilitan el aprendizaje, sino que también promueven un desarrollo más profundo de las habilidades lingüísticas. Por lo tanto, se puede concluir que la implementación de esta técnica lúdica en contextos educativos es una estrategia valiosa para potenciar la competencia lingüística desde edades tempranas, contribuyendo de manera significativa al desarrollo integral de los estudiantes.

## Conclusiones

1. La aplicación de pictogramas produjo un impacto positivo y significativo en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años en la IE N° 228 "Dos de Junio" en Moyobamba. Esto se evidencia a través de una notable mejora en los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de los pictogramas como herramienta de estímulo.
2. El nivel de desarrollo de la expresión oral, en los niños de la muestra, antes de aplicar el estímulo la frecuencia más alta fue en inicio en ambos grupos, ya que, según la escala de valoración aplicada, obtuvieron puntajes entre 7 y 10 en ambos grupos. Solo encontramos algunos niños que estaban en nivel de proceso. Luego de aplicar el estímulo en el grupo experimental se obtuvieron puntajes entre 14 y 20, lo cual nos evidencia que el nivel se incrementó de manera significativa al 100% en el grupo experimental.
3. La aplicación de pictogramas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años en la IE N° 228 "Dos de Junio" Moyobamba, se implementó a través de 10 sesiones. Los resultados obtenidos en el posttest reflejan la eficacia de la estrategia con 64.3% en el grupo experimental, alcanzaron un nivel de logro esperado y un el 35.7%, en logro destacado. Demostrando un impacto positivo de la estrategia al lograr desarrollar la expresión oral.
4. La efectividad de los pictogramas para desarrollar la expresión oral en niños fue demostrada estadísticamente. Esto se reflejó en un aumento significativo de +7,85 puntos en el grupo experimental, que pasó de 9,05 a 16.9 en la escala de calificación vigesimal. Además, la hipótesis fue comprobada con la prueba estadística U de Mann-Whitney para dos muestras, obteniéndose  $p \leq 0,005$  y una significancia  $p = 0,000 < 0,05$ , por ende, se rechazó la nula ( $H_0$ ) y se aceptó la alterna ( $H_1$ ).

### Sugerencias

- ✓ Se recomienda realizar más estudios de investigación enfocados en el desarrollo de la expresión oral, ya que es crucial implementar diversas estrategias que permitan a los niños desarrollar la habilidad de comunicar ideas, pensamientos, emociones y conceptos a través del lenguaje hablado.
- ✓ A los especialistas de la Dirección Regional de Educación de San Martín y de la Unidad de Gestión Local se les sugiere promover la implementación de estrategias metodológicas basadas en pictogramas, con el objetivo de garantizar el desarrollo de la expresión oral en las primeras etapas de la vida.
- ✓ Se propone a los docentes del E.E.S.P.P “G.J.S.M” organizar talleres de capacitación sobre la aplicación de estrategias didácticas basadas en pictogramas, dirigidos tanto a los estudiantes en formación como a los docentes egresados de la institución.
- ✓ Finalmente, se recomienda a las docentes de la IE N° 228 “Dos de Junio” en Moyobamba, incluir en sus sesiones de aprendizaje estrategias metodológicas basadas en pictogramas, para facilitar el desarrollo de la expresión oral en los niños.

## Referencias bibliográficas

- Bruner , J. (1984). *Desarrollo cognitivo y educación*. España. Recuperado de [https://www.google.com.pe/books/edition/Desarrollo\\_cognitivo\\_y\\_educaci%C3%B3n/nZojEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1 &dq =Bruner,+ J.+\(1 972\). +El+proceso+de+la+educaci%C3%B3n.&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Desarrollo_cognitivo_y_educaci%C3%B3n/nZojEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1 &dq =Bruner,+ J.+(1 972). +El+proceso+de+la+educaci%C3%B3n.&printsec=frontcover)
- Buiza , J., Rodríguez , M., & Adrián , J. (2015). Trastorno Específico del Lenguaje: Marcadores psicolingüísticos en semántica y pragmática en niños españoles. *Anales de psicología*. doi:<https://doi.org/10.6018/analesps.31.3.180091>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona España: Graó. <https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Chomsky , N. (1985). *El conocimiento del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial, S. A .; Madrid, 1989. Recuperado de [https://drive.google.com/file/d/1LIcpJ5bAhD9RPxk3pbg6SXPVG8CKmj\\_B/view?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR3W9mnWcWnb7JvTbtmZFFya2LQD8lhvm1wQTO3aQw1zavVzbMYq5SCq4\\_aemaTxxj0GLq3BsoswLF6EAnjw8yIq2OIMX0j5Y14ov7hzB6e\\_2TR01feJhM9NfdYBqEzgdPuBZuurneuNqSPeQLcO](https://drive.google.com/file/d/1LIcpJ5bAhD9RPxk3pbg6SXPVG8CKmj_B/view?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR3W9mnWcWnb7JvTbtmZFFya2LQD8lhvm1wQTO3aQw1zavVzbMYq5SCq4_aemaTxxj0GLq3BsoswLF6EAnjw8yIq2OIMX0j5Y14ov7hzB6e_2TR01feJhM9NfdYBqEzgdPuBZuurneuNqSPeQLcO)
- Coronado , C. (2022). *Aplicación de los pictogramas como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N°536 “Paul Harris”, Sullana, año 2020*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30546>
- De la Cruz, G. (2022). *Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho, 2021*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú].<https://hdl.handle.net/20.500.13032/25335>
- García , P., & Peche, D. (2023). *Estrategia didáctica “inteligencia lingüística” para mejorar la expresión oral en niños de 3 años, institución educativa 134 Jesús de Nazareth*. [Tesis de maestría, UNSM, Perú]. <http://hdl.handle.net/11458/5893>
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente, teorías de las inteligencias múltiples*. Recuperado de [https://drive.google.com/file/d/1e\\_79cp-DLG1kODenAC2ceypHSigEBK-i/view](https://drive.google.com/file/d/1e_79cp-DLG1kODenAC2ceypHSigEBK-i/view)
- Godoy , M., & Figueroa , M. (2020). *Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación- Ed.2020*. doi:[https://www.google.com.pe/books/edition/Sistemas\\_aumentativos\\_y\\_alternativos\\_de/YZt1EAAAQBAJ?hl=es419&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/Sistemas_aumentativos_y_alternativos_de/YZt1EAAAQBAJ?hl=es419&gbpv=0)
- Guapumela , H. (2024). *“Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano”*. [Tesis de licenciatura, UNACH, Ecuador]. doi:<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13379/1/Guapulema%20V%20Helen%20%282024%29.%20Los%20pictogramas%20como%20estrategia%20metodol%C3%B3gica.pdf>
- Hernandez Sampieri , R., Fernández Collado , C., & Baptista Lucio , P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736. Recuperado de chrome-

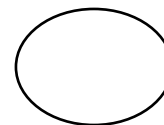
extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

- Jímenez , A. (2020). *La dramatización de cuentos para el desarrollo de la expresión oral*. [Tesis de licenciatura, UCC, Ecuador].
- (2020). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años de educación inicial de la unidad educativa "Darío Guevara"*. [Tesis de maestría, UTI, Ecuador]. doi:<https://repositorio.ut.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>
- Luque , A. (2021). *Talleres de dramatización para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 1354 San Martín de Porras, distrito de San Miguel – Puno*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23925>
- Manrique , Y. (2020). *Aplicación del Taller de cuentos empleando pictogramas favorece la comprensión auditiva del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E. "Angelitos de Mama Ashu", distrito de Chacas, Provincia Asunción, Región Áncash 2018*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/11672>
- Mendoza , P. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. *MQR Investigar*. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR2022.6.3.2022.1071-1088>
- Minedu. (2013). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? : Desarrollo de la comunicación II Ciclo .3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Fascículo 1*. Lima. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3732>
- MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU. (2016). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima.
- MINEDU. (2021). Plan Educativo: Lengua y Literatura. Sembramos Futuro.
- Piaget , J. (1961). *La Formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño : imagen y representación*.
- Piaget , J. (1964). *Seis estudios de la psicología*. España: Labor. S. A.. Aragón. Í90. 0801.1 Barcelona. 1991 Grupo Telepublicaciones [https://dinterro.ndonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_-\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](https://dinterro.ndonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)
- Piaget , J. (1991). *Seis estudios de la psicología*. Hdilions Gonihier.
- Ramirez , J. (2002). Expresión oral. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Rengifo , M. (2021). *La dramatización para desarrollar el lenguaje oral en niños de cinco años en la institución educativa inicial 255 de Nueva Requena-Ucayali, 2021*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.13032/23617>

- Sánchez , D., & Yanuaga , N. (2023). *Se estableció la relevancia del uso de pictogramas como herramienta para potenciar el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, mediante el análisis de información científica y la recopilación de datos. Se concluyó que lo.* [Tesis de licenciatura, UTMACH, Ecuador]. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/21347>
- Salazar Alegre, L. (2024). *Uso de materiales no estructurados para el desarrollo de las nociones matemáticas en los niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020.* [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/35386>
- Salvarierra , R., López , B., & Tuñoque , M. (2024). *Técnicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “ZADADEN” Rioja, 2021.* [Tesis de licenciatura, UNSM, Perú]. doi:<http://hdl.handle.net/11458/6032>
- Soto, M. (2020). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de de 4 y 5 años.* [Tesis de licenciatura, UCC, Ecuador].
- Tversky, B. (2010). *Visualizing Thought.* doi:[https://www.academia.edu/2955798/Visualizing\\_Thought](https://www.academia.edu/2955798/Visualizing_Thought)
- Valdemarra , S. (2017 ). *Pasos para elaborar proyecto de tesis y de investigación científica .*
- Vásquez , K., & Vásquez , K. (2024). *Estrategia el cuento para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial 205, Rioja - 2023.* [Tesis de licenciatura, UNSM, Perú]. <http://hdl.handle.net/11458/5638>
- Vygostky, L. (1974). *Pensamiento y lenguaje.* <https://hdl.handle.net/20.500.12365/17401>
- Vygotsky, L. (1986). *Psicología y Pegagogía.* Madrid - España .

## Anexos

### Anexo 1: Pretest y postest



#### RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Institución Educativa	Apellidos y nombres	Edad	Fecha
I.E.I N° 228 “Dos de Junio”		4 AÑOS	

Grupo Experimental

Grupo de control

ESCALA VALORATIVA	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
	1	2	3	4
	El estudiante muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel esperado.	El estudiante esta próximo al nivel esperado respecto a la competencia.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia.	Evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia

DIMENSIONES	1	2	3	4	Puntaje
Fluidez	No participa en diálogos, conversaciones y no escucha atentamente.	Participa de diálogos conversaciones y escucha atentamente, pero con dificultad.	A veces participa de diálogos, conversaciones y escucha atentamente.	Participa en diálogos, conversaciones y escucha atentamente.	
	No expresa sus sentimientos y emociones con naturalidad.	Expresa sus sentimientos y emociones con naturalidad, pero con dificultad.	A veces expresa sus sentimientos y emociones con naturalidad.	Expresa sus sentimientos y emociones con naturalidad.	
Pronunciación	No pronuncia de forma correcta los enunciados.	Pronuncia de forma correcta los enunciados, pero con dificultad.	A veces pronuncia de forma correcta los enunciados.	Pronuncia de forma correcta los enunciados.	
Coherencia	No participa de manera adecuada en	Participa de manera adecuada en función al	A veces participa de manera adecuada en	Participa de manera adecuada en	

	función al tema.	tema, pero con dificultad.	función al tema.	función al tema.	
	No se apoya gestos y movimientos al expresar su idea.	Expresa gestos y movimientos al expresar su idea, pero con dificultad.	A veces se apoya con gestos y movimientos al expresar su idea.	Se apoya con gestos y movimientos al expresar su idea.	
TOTAL					

-----  
DNI:

EVALUADORA:

## Anexo 2: Validación del instrumento

**Informe de Validación de Instrumento de Medición - Pretest**

Nombre del experto	Centro de Trabajo	Cargo
Mg. Karim Vela Zavaleta.	E.C.S.P.P. "Generalísimo José de San Martín"	Docente

<b>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</b>	" Pictogramas para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.N- 228 "Dos de Junio" - Moyobamba - 2023 .
<b>AUTORAS</b>	- GÓMEZ COPPIA, Deysi - TARRILLO GUEVARA, Lissette.
<b>NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN</b>	Rubrica para evaluar la expresión oral
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	Identificar el nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.N- 228 "Dos de Junio", Moyobamba - 2023

**Indicadores y Criterios para opinión (marca con X según su evaluación)**

CRITERIOS	INDICADORES	Escala de Valoración				
		Deficiente 0 - 20%	Regular 21- 40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61 -80%	Excelente 81 -100%
1. Claridad	Los ítems están formulados en lenguaje claro, sencillo, apropiado y específico					85
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					85
3. Validez	El instrumento refleja un dominio específico del					90

	contenido que se pretende medir y su ítem considera a todos los indicadores de la variable dependiente.					
4. Confiabilidad	El instrumento mide la variable que pretende medir.					92
5. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					90
6. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					90
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de actualidad.					80
8. Coherencia	Coherencia interna entre la variable, sus dimensiones (subvariables) e indicadores					82
9. Pertinencia	El instrumento en general es funcional para el propósito de la investigación					85

Promedio de escala de valoración porcentual:

87%

Opinión:

Aplicable:

Aplicable luego de ser mejorado

No válido

Moyobamba, 11 de abril del 2023



Nombre Karim Vela Zabaleta  
DNI: 33430965

### Informe de Validación de Instrumento de Medición - Pretest

Nombre del experto(a)	Centro de Trabajo	Cargo
VÁSQUEZ MEJÍ, Presbítero	Universidad Cesar Vallejo	Mg. Ciencias Matemáticas

<b>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</b>	<p>" Pictogramas para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.N- 228 "Dos de Junio" - Moyobamba - 2023 .</p> <p>- GÓMEZ COPJA, Deysi</p> <p>- TARRILLO GUEVARA, Lisette.</p> <p>Rubrica para evaluar la expresión oral</p> <p>Identificar el nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.N- 228 "Dos de Junio", Moyobamba - 2023</p>
<b>AUTORAS</b>	
<b>NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN</b>	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	

#### Indicadores y Criterios para opinión (marca con X según su evaluación)

CRITERIOS	INDICADORES	Escala de Valoración				
		Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Los ítems están formulados en lenguaje claro, sencillo, apropiado y específico					86
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					87
3. Validez	El instrumento refleja un dominio específico del contenido que se pretende medir y su					91

	ítem considera a todos los indicadores de la variable dependiente.					
4. Confiabilidad	El instrumento mide la variable que pretende medir.					97
5. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					90
6. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					85
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de actualidad.					89
8. Coherencia	Coherencia interna entre la variable, sus dimensiones (subvariables) e indicadores					95
9. Pertinencia	El instrumento en general es funcional para el propósito de la investigación					90

Promedio de escala de valoración porcentual:

90%

Opinión:

Aplicable:

Aplicable luego de ser mejorado

No válido

Moyobamba, 11 de abril del 2023

  
**Mg. Psicóloga Vásquez Mejía**  
 Especialidad: Clínica Matrimonio  
 Cpp. 0347918

Nombre

DNI: 27428595

### Medición - Pretest

Nombre del experto(a)	Centro de Trabajo	Cargo
ZAVALETA DÍAZ, Maritza Arcelis	E.E.S.P.P. "Generalísimo José de San Martín"	Docente

<b>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</b>	<p>" Pictogramas para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.N: 228 "Dos de Junio" - Moyobamba - 2023.</p> <p>- GÓMEZ COPIA, Deysi - TARRILLO GUEVARA, Lisette.</p> <p>Rubrica para evaluar la expresión oral</p> <p>Identificar el nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.N: 228 "Dos de Junio", Moyobamba - 2023</p>
<b>AUTORAS</b>	
<b>NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN</b>	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	

#### Indicadores y Criterios para opinión (marca con X según su evaluación)

CRITERIOS	INDICADORES	Escala de Valoración				
		Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Los ítems están formulados en lenguaje claro, sencillo, apropiado y específico					82
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					85
3. Validez	El instrumento refleja un dominio específico del contenido que se pretende medir y su ítem considera a todos los					90

	indicadores de la variable dependiente.					
4. Confiabilidad	El instrumento mide la variable que pretende medir.					90
5. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					90
6. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					95
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de actualidad.					85
8. Coherencia	Coherencia interna entre la variable, sus dimensiones (subvariables) e indicadores					91
9. Pertinencia	El instrumento en general es funcional para el propósito de la investigación					95

Promedio de escala de valoración porcentual:

90%

Opinión:

Aplicable:

Aplicable luego de ser mejorado

No válido

Moyobamba, 12 de abril del 2023



Nombre

DNI:

17982374

MARITZA ARCELIS ZAVALETA DIAZ

**Anexo 4: Escala**

NIVEL	PUNTAJE
LOGRO DESTACADO	18-20
LOGRADO	14-17
PROCESO	11-13
INICIO	05-10

**Anexo 3: Base de datos de resultados de prueba piloto**

N°	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	NOTA
1	1	1	1	1	2	6
2	1	1	1	1	1	5
3	1	2	2	2	2	9
4	1	2	2	2	2	9
5	2	2	2	2	2	10
6	1	1	1	2	2	7
7	1	1	1	1	1	5
8	2	2	4	4	4	16
9	3	3	3	3	3	15
10	1	1	2	1	3	8
11	4	2	2	3	1	12
12	3	2	2	2	2	11
13	3	2	2	2	1	10
14	4	4	4	4	3	19
15	1	1	1	1	1	5

**Anexo 4: Bases de datos****Grupo experimento pretest**

N°	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	NOTA
1	2	2	2	2	2	10
2	3	2	2	2	2	11
3	1	1	2	2	2	8
4	1	1	1	1	2	6
5	1	1	1	2	2	7
6	1	1	1	2	2	7
7	1	1	1	1	2	6
8	1	1	1	2	2	7
9	1	1	1	1	2	6
10	1	1	1	1	2	6
11	1	1	1	2	2	7
12	1	1	2	2	2	8
13	1	2	2	2	2	9
14	2	2	2	3	3	12

**Grupo control (pretest)**

N°	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	NOTA
1	1	1	1	1	2	6
2	1	1	1	2	2	7
3	1	1	2	2	2	8
4	1	1	1	2	2	7
5	1	1	2	2	2	8
6	2	2	2	2	2	10
7	1	2	2	2	1	8
8	1	2	3	3	3	12
9	2	2	2	2	1	9
10	2	2	2	2	2	10
11	3	2	2	2	2	11
12	2	2	2	3	3	12
13	1	1	2	2	2	8
14	1	1	2	2	3	9
15	2	2	2	1	1	8
16	1	1	1	2	2	7
17	2	2	2	2	2	10
18	3	2	2	2	2	11
19	2	2	2	2	3	11

**Grupo experimento Postest**

N°	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	NOTA
1	3	3	3	3	2	14
2	3	3	3	3	3	15
3	3	3	3	4	4	17
4	4	3	3	3	3	16
5	3	4	4	3	3	17
6	4	4	4	2	2	16
7	2	4	4	4	3	17
8	2	4	4	4	4	18
9	3	3	4	3	3	16
10	4	4	4	4	2	18
11	3	3	3	3	3	15
12	4	4	4	4	4	20
13	4	4	4	4	3	19
14	3	4	4	4	4	19

**Grupo control Postest**

N°	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	NOTA
1	1	1	1	2	2	7
2	1	1	2	2	2	8
3	1	2	2	2	2	9
4	1	1	2	2	2	8
5	1	2	2	2	2	9
6	2	2	3	2	2	11
7	1	2	2	2	2	9
8	1	2	3	3	2	11
9	2	2	2	2	2	10
10	2	2	2	2	3	11
11	3	2	2	2	3	12
12	2	2	2	3	3	12
13	1	1	2	2	2	8
14	1	1	2	2	3	9
15	2	2	2	2	2	10
16	1	1	1	2	2	7
17	2	2	2	3	2	11
18	3	2	2	2	3	12
19	2	2	3	3	3	13

**Anexo 5: Relación de las sesiones realizadas con el grupo experimental**

N° de sesión	Pictograma	Fecha
<b>Sesión 01</b>	Animales	19/06/2023
<b>Sesión 02</b>	Alimentos	20/06/2023
<b>Sesión 03</b>	Juguetes	21/06/2023
<b>Sesión 04</b>	Verbos	22/06/2023
<b>Sesión 05</b>	Emociones básicas	23/06/2023
<b>Sesión 06</b>	Rutinas	26/06/2023
<b>Sesión 07</b>	Colores y formas	27/06/2023
<b>Sesión 08</b>	Números	28/06/2023
<b>Sesión 09</b>	Letras	30/06/2023
<b>Sesión 10</b>	Señales	03/07/2023

**ANEXO 6: Sesiones de aprendizaje****ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 001****TÍTULO: “LOS ANIMALES”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

- I.E.I.: N°228 “Dos de Junio”
- DIRECTORA: Luz Violeta Méndez Alfaro
- PRACTICANTES:
  - GÓMEZ COPIA, Deysi
  - Tarrillo GUEVARA, Lissette
- EDAD DE LOS NIÑOS/AS: 4 años
- FECHA: 16/06/23
- SECCIÓN: Sonrisa

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

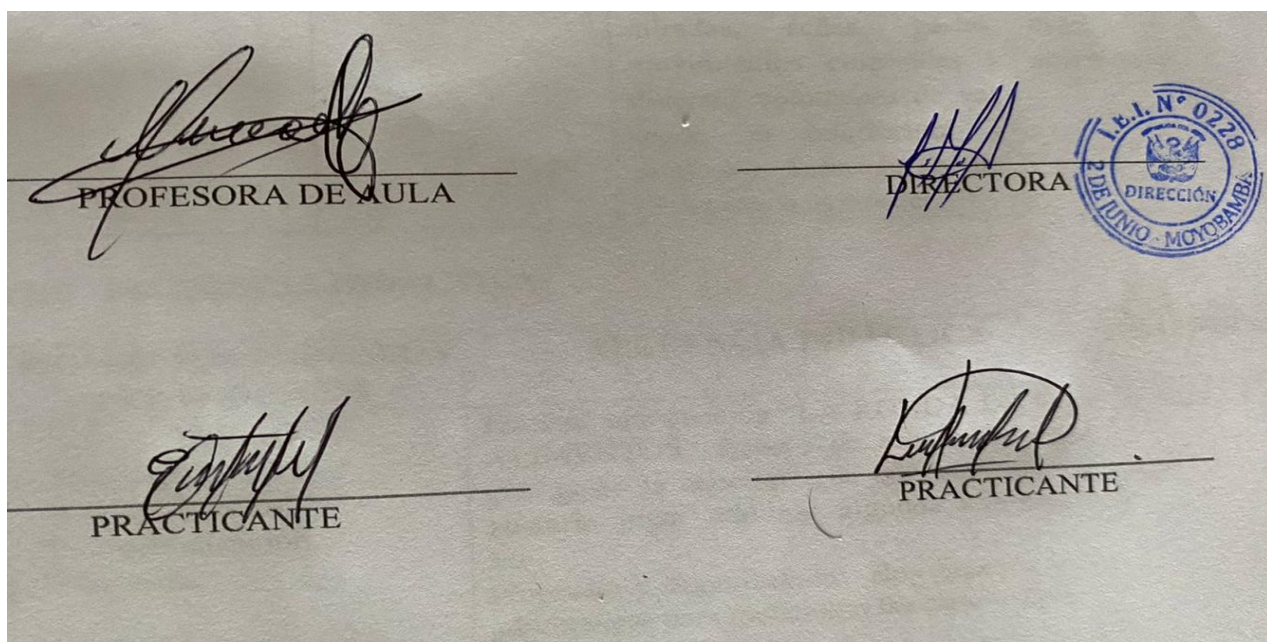
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses utilizando palabras de uso frecuente en un cuento.

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>- Saberes Previos</li> <li>- Problematicación</li> <li>- Propósito</li> </ul>	La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y les reproduce una música “En la selva me encontré”. Los niños junto con maestra realizan el baile. Después de realizar el baile, pregunta a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué animales escucharon en la música?</li> <li>• ¿Lo han visto alguna vez?</li> </ul>	Música  Buffer

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Será importante conocer sobre los animales?</li> <li>• ¿Alguna vez vieron los animales que mencionamos en imágenes?</li> <li>• La docente da a conocer el propósito: Niños y niñas, el día de hoy expresaremos nuestras emociones y intereses sobre el cuento de los animales.</li> </ul>	
<p><b>DESARROLLO</b> Gestión y Acompañamiento</p>	<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> La docente pregunta, ¿Ustedes conocen a los animales de la selva? ¿Qué sonidos emiten? Muestra un pictograma de un animal, por ejemplo, un mono. Pregunta: "¿Qué animal creen que es este?" Luego de la respuesta, pregunta: "¿Alguien sabe cómo hace el mono?" Repite con diferentes animales: "¿Quién puede decirme cómo se llama este animal?" "¿Qué sonido hace el jaguar?" Antes de decir y expresarse, la docente y los niños hacen ejercicios bucales, labiales, de respiración, movimientos, etc.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Entrega a los niños tarjetas con pictogramas de animales. Coloca en una pizarra o en el suelo las tarjetas con los nombres de los animales. Pregunta: "¿Quién quiere encontrar el nombre del animal que tiene en la mano?" Anima a los niños a que emparejen las tarjetas con los pictogramas y nombres correctos. Refuerza preguntando: "¿Cómo se llama este animal?" y "¿Qué sonido hace?" La docente pregunta a los niños: ¿Qué animales encontraron? Los niños una vez que mencionan los animales, la maestra invita a los niños a dramatizar, utilizan algunas prendas para identificar los animales. Terminada la presentación se sientan en semicírculo.</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> La docente pide a los niños que respondan algunas preguntas ¿Qué imágenes encontramos? ¿Qué sonidos emitieron? Al expresar los sonidos según las imágenes ¿Lo hicimos correctamente?, ¿Qué nos faltó?</p>	<p>Imágenes Cartel. icono verbal sobre las imágenes</p> <p>Papeles de colores</p> <p>Tijeras, gomas</p> <p>Prendas para escenificar.</p>

	La profesora entrega a los niños una hoja bond para que dibujen y escriban lo que más les gustó del relato y lo decoran.	
<b>CIRRE</b> Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ En asamblea los niños responden a interrogantes:</li> <li>☛ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>☛ ¿Logramos el propósito? ¿Por qué?</li> <li>☛ ¿Será importante conocer los animales mediante imágenes?</li> </ul> <p>Los niños y niñas en casa dialogan con sus padres sobre lo aprendido.</p>	



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 005

#### TÍTULO: “NUESTRAS EMOCIONES”

#### IV. DATOS INFORMATIVOS:



- I.E.I.: N°228 “Dos de Junio”
- DIRECTORA: Luz Violeta Méndez Alfaro
- PRACTICANTES:
  - GÓMEZ COPIA, Deysi
  - Tarrillo GUEVARA, Lissette
- EDAD DE LOS NIÑOS/AS: 4 años

- FECHA: 23/06/23
- SECCIÓN: Sonrisa

#### V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Expresa sus emociones con iconos verbales.

#### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>- Saberes Previos</li> <li>- Problematicación</li> <li>- Propósito</li> </ul>	<p>La maestra invita a asamblea y presenta imágenes sobre caritas de emociones.</p>  <p>Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en cada imagen? ¿Alguna vez nos sentimos triste, alegre, molesto? ¿Recuerdan cuando fue?</p> <p>Propósito: Niños y niñas el día de hoy expresaremos nuestras emociones.</p>	Imágenes
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Gestión y Acompañamiento</p>	<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>La maestra invita a los niños y niñas a identificar alguna emoción que recuerdan. Ellos eligen las caritas según el acontecimiento recordamos para narrar lo sucedido.</p> 	Imágenes

	<p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Después de dialogar, la maestra invita a los niños a salir al frente y contar sus relatos sucedidos. ¿Cuándo se sintieron tristes? ¿Cuándo alegres? ¿Qué pasó? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> La maestra pregunta: ¿Qué emociones escuchamos? ¿Será importante conocer estas emociones? La maestra invita a los niños a graficar las situaciones relatadas.</p>	
<p><b>CIRRE</b> Evaluación</p>	<p>☞ En asamblea los niños responden a interrogantes: ☞ ¿Qué aprendimos hoy? ☞ ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ☞ ? ¿Cuáles son?</p> <p>Los niños y niñas en casa dialogan con sus padres sobre lo aprendido.</p>	

PROFESORA DE AULA

DIRECTORA

I.B.I. N° 0228  
DIRECCIÓN  
DE JUNIO - MOTOBAMBA

PRÁCTICANTE

PRÁCTICANTE


**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 010****TÍTULO: “SEÑALES”****VII. DATOS INFORMATIVOS:**


- I.E.I.: N°228 “Dos de Junio”
- DIRECTORA: Luz Violeta Méndez Alfaro
- PRACTICANTES:
  - GÓMEZ COPIA, Deysi
  - Tarrillo GUEVARA, Lissette
- EDAD DE LOS NIÑOS/AS: 4 años
- FECHA:03/07/23
- SECCIÓN: Sonrisa


**VIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**


ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa de conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral. Formula preguntas de lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa de conversaciones sobre las señalizaciones.

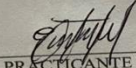
**IX. SECUENCIA DIDÁCTICA:**


MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b> - Motivación - Saberes Previos - Problematicación - Propósito	<p>La maestra invita a asamblea a menciona a los niños y niñas que realizaremos un recorrido por el patio para observar las señalizaciones que encontramos.</p>  <p>¿Qué observamos en los alrededores de nuestro jardín? ¿Alguna vez vieron estos carteles? ¿Dónde lo observaron? ¿Para qué sirven?</p> <p>Propósito: Niños y niñas el día de hoy conversaremos sobre las señalizaciones.</p>	Imágenes


<p><b>DESARROLLO</b> Gestión y Acompañamiento</p>	<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> La maestra entrega un croquis de los niños y niñas para realizar un paseo alrededor del parque. Para ello la maestra ubico en el parque señalizaciones para que los niños puedan identificar. La maestra hace recordar las normas adecuadas para realizar el recorrido. Previamente explica en qué consiste el croquis que realizaran.</p>  <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Los niños realizan el recorrido del parque y observan cada señalización. La maestra con los niños y niñas dialogan acerca de las señalizaciones y realiza las siguientes preguntas ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué significado tendrá? Después de realizar el recorrido, nos trasladamos al aula.</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> La maestra en asamblea pregunta: ¿Qué señalizaciones observamos? ¿cómo realizamos el recorrido? La maestra invita a los niños a dibujar lo lo realizado en clase.</p>	<p>Canciones Imágenes</p>
<p><b>CIRRE</b> Evaluación</p>	<p>☞ En asamblea los niños responden a interrogantes: ☞ ¿Qué aprendimos hoy? ☞ ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? Los niños y niñas en casa dialogan con sus padres sobre lo aprendido.</p>	

  
 PROFESORA DE AULA

  
 DIRECTORA

  
 PRÁCTICANTE

  
 PRÁCTICANTE



**Anexo 7: Galería de fotos de la aplicación del pre y postest**



### GALERIA DE FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LOS PICTOGRAMAS





