



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO

**“LA FÁBULA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 00872 OSCAR RENGIFO HIDALGO,
MOYOBAMBA, 2023”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

CAMPOS FERNANDEZ, Doris Yamali

ORCID <https://orcid.0009-0001-8674-1787>

FASABI CELIZ, Luz Maria

ORCID <https://orcid.0009-0005-4220-2238>

ASESOR(A):

Lic. ALVARADO YPARRAGUIRRE, Séphora Yone

ORCID <https://orcid.0000-003-1064-6879>

Línea de investigación

Clima del aula y el aprendizaje

MOYOBAMBA- PERÚ

2024

La fábula para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”, Moyobamba, Doris Yamali campos fernandez y Luz Maria Fasabi Celiz. pdf

por TONY VENANCIO PEREYRA GONZALES.

Fecha de entrega: 04-dic-2024 09:17a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2540449025

Nombre del archivo:

La_fábula_para_mejorar_la_comprension_lectora_Doris_Campos_Fernandez_y_Luz_Fasabi_Celizz.pdf (566.81K)

Total de palabras: 12607

Total de caracteres: 67969

La fábula para mejorar la comprension lectora, Doris Campos Fernandez y Luz Fasabi Celizz.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

9%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

4%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

tesis.unsm.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

6

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

1%

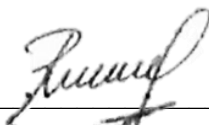
APROBADO

26/12/2024

Doris Yamali Campos Fernandez

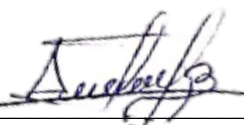
Luz María Fasabi Celiz

ÁGINA DEL JURADO



Lic. Rene Pinedo Tangoa

Presidente del jurado



Lic. Jean Paul Vargas Cacique

Secretario del jurado



Mg. Gloria Milagros Ocampo Guerra

Vocal del jurado

DEDICATORIA

A mi hija Ariana, a mi pareja y a mis padres, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer a las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

Doris Campos

A mis padres, Marden (Q.E.P.D) y Victoria, por su gran apoyo incondicional, por confiar y creer en mis expectativas, por sus consejos, valores y principios que me han inculcado y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida.

Luz Fasabi

AGRADECIMIENTO

A Dios, por todo lo que somos y por habernos acompañado y guiado a lo largo de nuestra carrera y por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad.

Al personal directivo, jerárquico, docente, administrativo y a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa de Inicial N° 00872 “OSCAR RENGIFO HIDALGO” Moyobamba, sin quienes hubiera sido imposible realizar la presente investigación.

A nuestros maestros y maestras de la Escuela de Educación Superior Pedagógico “Generalísimo José de San Martín”. Agradecer, también a nuestra familia por darnos ánimos durante este proceso formativo.

Las Autoras

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo comprobar el efecto de la aplicación de la fábula para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años. Corresponde al enfoque cuantitativo con un tipo de investigación aplicada y diseño cuasi - experimental. La muestra estuvo conformada por 20 niños de la sección “A” (Grupo experimental) y 20 niños de la sección B (Grupo control). Las técnicas utilizadas fueron el análisis documental, fichaje, evaluación y como instrumentos, documentos académicos, fichas textuales y bibliográficas, test (pretest y postest), que permitieron evaluar a los grupos. El resultado del pretest evidencia que el 90.0% de los niños de la muestra estaba iniciando el desarrollo de su comprensión lectora. Sin embargo, en el postest en el grupo experimental se constató que el 100.0% mejoró su comprensión lectora obteniendo el logro esperado. Por tanto, se concluye que al aplicar la fábula desarrolla significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo” – Moyobamba, 2023.

PALABRAS CLAVES: Fábula, Comprensión, Lectora, Aplicación, Mejorar.

ABSTRAC

This research aimed to verify the effect of the application of the fable to improve reading comprehension in 5-year-old children. It corresponds to the quantitative approach with a type of applied research and quasi-experimental design. The sample consisted of 20 children from section "A" (Experimental group) and 20 children from section B (Control group). The techniques used were documentary analysis, filing, evaluation and as instruments, academic documents, textual and bibliographical files, tests (pretest and posttest), which allowed to evaluate the groups. The result of the pretest shows that 90.0% of the children in the sample were beginning to develop their reading comprehension. However, in the posttest in the experimental group it was found that 100.0% improved their reading comprehension obtaining the expected achievement. Therefore, it is concluded that applying the fable significantly develops reading comprehension in 5-year-34old children of the Educational Institution No. 00872 Oscar Rengifo Hidalgo” – Moyobamba, 2023.

KEY WORDS: Fable, Comprehension, Reader, Application, Improve.

INDICE GENERAL

PÁGINA DEL JURADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRAC	vii
INDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
INTRODUCCIÓN	xi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización del problema.	12
1.2. Formulación de problema	14
1.2.1 Problema general	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3. Formulación de objetivos	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos específicos	15
1.4. Justificación del estudio.	15
1.5. Delimitación y limitaciones	16
1.5.1 Delimitación.....	16
1.5.2 Limitaciones.....	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes del estudio	17
2.2 Bases teóricas	23
2.2.1 Fábula	23
2.2.2 Comprensión lectora	28
2.3 Hipótesis de investigación.	36
2.4 Definición de variables	36
2.5 Operacionalización de variables	36
2.6 Definición de términos	37

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Enfoque de la investigación	39
3.2	Tipo de investigación.....	39
3.3	Diseño de investigación	39
3.4	Métodos utilizados	40
3.5	Población y muestra	41
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
3.6.1	Técnicas de recolección de datos.	41
3.6.2	Instrumentos de recolección de datos.....	42
3.6.3	Técnicas de procesamiento e interpretación de datos.	42

CAPÍTULO IV
PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1	Validez y Confiabilidad de Instrumentos.....	43
4.1.1	Validez de los instrumentos.	43
4.1.2	Confiabilidad de los instrumentos.....	43
4.2	Presentación y análisis de los resultados	44
4.2.1	Procesamiento e interpretación de datos	44
4.2.2	Comprobación de la hipótesis.	51
4.3	Discusión de resultados	54
	CONCLUSIONES.....	57
	SUGERENCIAS.....	58
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	59
	ANEXOS.....	65

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de estudio	41
Tabla 2 Validez de contenido por juicio de expertos	43
Tabla 3 Nivel de confiabilidad del instrumento según el método de consistencia interna	44
Tabla 4 Resultados del pretest sobre comprensión lectora control vs experimental.....	45
Tabla 5 Análisis de variabilidad de los resultados del pretest.	47
Tabla 6 Resultados del postest sobre comprensión lectora grupo control.....	48
Tabla 7 Resultados del postest sobre comprensión lectora experimental.	49
Tabla 8 Análisis de variabilidad de los resultados del postest.....	51
Tabla 9 Prueba de normalidad de datos – postest	52
Tabla 10 Contraste de hipótesis con la prueba U de Mann-Whitney	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados del pretest sobre comprensión lectora del grupo control vs experimental.....	45
Figura 2. Resultados del postest sobre comprensión lectora grupo control.	48
Figura 3. Resultados del postest sobre comprensión lectora grupo experimental.....	49

INTRODUCCIÓN

En los primeros años de escolaridad, comprender un texto es una destreza fundamental en el desarrollo intelectual y formativo de los alumnos. Esta habilidad no sólo hace que sea más fácil aprender diferentes materias, sino que también es esencial para desarrollar personas críticas y reflexivas. Las técnicas de enseñanza que aumentan el compromiso con la lectura y la comprensión de textos son esenciales en el entorno de la educación temprana, ya que es aquí donde se establecen las bases para las experiencias de aprendizaje posteriores que aumentan la participación en la lectura y la comprensión del texto son importantes desde la educación temprana.

Entre las diversas estrategias didácticas, la fábula se presenta como un recurso eficaz para potenciar la comprensión lectora en los niños pequeños. Las fábulas, con su estructura narrativa simple y su enseñanza moral implícita, captaron la atención de los niños y facilitaron la reflexión sobre valores y comportamientos. Estas historias, al ser breves y contener personajes como animales con características humanas, facilitan que los niños se relacionen y comprendan más fácilmente el mensaje, fomentando su habilidad para comprender y analizar textos.

Este informe de tesis se centra en el uso de fábulas como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en el nivel inicial. A través de una revisión teórica y una propuesta metodológica, se busca demostrar cómo la inclusión de fábulas en el currículo puede influir positivamente en el incremento de habilidades lectoras, facilitando la transición de los niños hacia niveles más avanzados de comprensión. Además, se explorarán estrategias específicas de enseñanza que aprovechen al máximo las características de las fábulas, promoviendo no solo el entendimiento del contenido, sino también la apreciación por la lectura y la enseñanza de hábitos lectores desde temprana edad.

Este informe de investigación está estructurado en cuatro capítulos:

CAPÍTULO I: Denominado planteamiento del problema, en el cual se encuentra la caracterización del problema, la formulación de problema, la formulación de los objetivos, la justificación del estudio, la delimitación y limitaciones.

CAPÍTULO II: Contiene el marco teórico y conceptual, allí están los antecedentes del estudio, las bases teóricas, la hipótesis de investigación, definición de variables,

operacionalización de variables y la definición de los términos.

CAPÍTULO III: En este capítulo hablamos de la metodología de la investigación, enfoque de la investigación, tipo de investigación, diseño de investigación, métodos utilizados, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

CAPÍTULO IV: Aquí se muestra la presentación y discusión de resultados, validez y confiabilidad de instrumentos, presentación y análisis de los resultados, discusión de resultados, conclusiones, sugerencias y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización del problema.

La comprensión lectora es una habilidad esencial que depende de destrezas como el interés por la lectura, la oralidad y el pensamiento crítico. Su desarrollo no solo enriquece la vida educativa y emocional de los estudiantes, sino que también contribuye a su crecimiento social, permitiéndoles progresar y participar en el desarrollo de su familia y comunidad. Esta implica captar el mensaje del autor y crear modelos mentales que integren nueva información y reactiven conocimientos previos en la memoria a corto y largo plazo. Esta capacidad es fundamental para aplicar lo leído en la vida diaria y para el desarrollo integral de cada persona. Así lo sostiene Duran (2018), cuando manifiesta “la lectura es una de las funciones más avanzadas y esenciales del cerebro humano. Además de ser una habilidad fundamental, es vital para el proceso de aprendizaje, ya que muchas áreas del conocimiento dependen de la capacidad de leer y comprender”

Para Ortega (2022), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2017), 617 millones de estudiantes no alcanzaron el nivel básico de comprensión lectora. Esto pone de resalto la urgente necesidad de mejorar la calidad en la educación, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que apoyan en una educación inclusiva y de excelente calidad para todos, se ven obstaculizados por este hecho. En todo el mundo, 12 de 20 adolescentes no alcanzan los requisitos básicos en lectura, lo que representa el 56% de los estudiantes escasean habilidades necesarias para comprender un texto.

La Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) 2023, desarrollada

por el Ministerio de Educación del Perú, muestra que no hubo mejoras en el rendimiento de lecturas en estudiantes de primaria a comparación con el año 2022. En 2° grado de secundaria, tampoco se observaron diferencias estadísticas en los promedios de lectura, por lo tanto, ambos niveles presentan una disminución significativa en el porcentaje satisfactorio. Lavado (2022), menciona que la educación en el Perú no ha logrado cumplir con la tarea social, ya que muchos alumnos tienen la habilidad de leer y entender literalmente el texto escrito, pero no logran comprender y valorar lo leído más allá de lo textual. Esta actividad debe comenzar por fomentar el placer de la lectura, incluso cuando los alumnos no lean por sí mismos.

Al destacar este desafío importante en la educación, la comprensión inadecuada de los libros en los estudiantes de primaria como en secundaria, se destaca la necesidad de abordarlo con urgencia, por lo que se debe aplicar estrategias efectivas desde la primera infancia, comenzando en la educación inicial, de modo que será la base para el aprendizaje posterior a la exploración y el conocimiento que puede darse desde los libros (fábulas) que permitan el avance de la comprensión de textos en los niños, lo que ayudará a los estudiantes enfrentar y resolver problemas en etapas futuras.

Por lo tanto, es fundamental fomentar la comprensión de textos, ya que favorece a la formación integral del niño en sus dimensiones cognitiva, socioemocional y axiológica. Una buena comprensión permite al estudiante conocer otras realidades, extender su horizonte cultural y acercarse al mundo de la lectura.

Un problema principal que enfrentan los docentes, es la carencia de apoyo de los padres en el transcurso continuo de aprendizaje y conocimiento de la lectura en el hogar, debido a sus horarios laborales y otras actividades, muchos padres no realizan lecturas en casa ni participan en los talleres escolares. Como resultado, la mayor parte de los niños de 3 a 5 años no desarrollan habilidades lectoras.

Durante las prácticas en la I.E. Inicial N° 00872 "Oscar Rengifo Hidalgo" Moyobamba, con niños de 5 años, se pudo observar que presentan problemas en los niveles de comprensión en diversos tipos de textos, las principales dificultades que se pudo observar fueron: No participan mucho en el texto literario y no hablan de los personajes del texto, al participar en las preguntas a nivel literal e inferencial muestran inseguridad, dificultad en la lectura de imágenes y la dificultad en comprender e

interpretar la información de un determinado texto.

Es esencial que, desde el inicio de la educación, en la formación inicial se adopten enfoques que fomenten el aprendizaje significativo en los niños, utilizando herramientas como las fábulas para incrementar el progreso de su comprensión lectora. Esto posibilita que puedan interpretar, reflexionar y analizar lo narrado.

Por otro lado, también es importante destacar que los niños en nivel inicial desarrollan la lectura mediante imágenes, sonidos y manipulación, es decir, a través de la lectura oral. Por ello, las maestras deben usar textos ilustrativos para estimular su interés, ayudándoles a descubrir sus propios intereses y su libre expresión. Por lo siguiente, se propone la implementación de fábulas como método para potenciar la mejora de comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico.

1.2. Formulación de problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el efecto de la aplicación de las fábulas en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba?

1.2.2 Problemas específicos.

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que tienen los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba?

¿De qué manera la fábula mejora la comprensión lectora en la muestra?

¿Cuál es el nivel de eficacia de las fábulas para mejorar la comprensión lectora en la muestra?

1.3. Formulación de objetivos.

1.3.1 Objetivo general

Comprobar el efecto de la aplicación de la fábula para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba.
- Aplicar las fábulas para mejorar el nivel de comprensión lectora en la muestra.
- Demostrar el nivel de eficacia de la aplicación de fábulas como estrategia metodológica para mejorar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba.

1.4. Justificación del estudio.

La investigación se realizó por las siguientes razones:

a. Justificación teórica

Porque permitió comprender a profundidad los fundamentos sobre la fábula y la comprensión lectora. Además, los resultados de este trabajo de investigación son un alcance y antecedente para nuevas investigaciones.

b. Justificación metodológica

Porque responde a la necesidad de los docentes de educación inicial para desarrollar la competencia leer diversos tipos de textos en su lengua materna, quienes podrán utilizarlo para innovar en el trabajo en el área de comunicación.

c. Justificación práctica

Porque mediante esta investigación se aplicó el desarrollo de experiencias de aprendizaje utilizando la estrategia de fábulas, mejorando de modo práctico el hábito de comprensión lectora en los niños.

d. Justificación social

Porque responde al interés de los estudiantes de 5 años de la sección “A” y “B” de la I.E. N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”, quienes se sintieron satisfechos porque mejoraron su comprensión lectora y su propio proceso de aprendizaje.

1.5. Delimitación y limitaciones.

1.5.1 Delimitación

La investigación se realizó en la I.E. N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo”, Moyobamba, por un tiempo de 2 meses aproximadamente durante el año 2023, teniendo como población objetiva a los niños de 5 años, de las secciones A y B.

1.5.2 Limitaciones.

Se tuvieron las siguientes restricciones:

- La inasistencia de algunos estudiantes del grupo experimental, nos afectó ya que no se podía aplicar a todos los estudiantes de manera equitativa. Lo solucionamos hablando con la profesora encargada, quien motivó a los estudiantes para que asistan a las clases.
- Cruce de actividades de la Institución Educativa en fechas programadas para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Lo solucionamos pidiendo permiso a la docente de aula para desarrollar la aplicación al culminar dichas actividades.
- La inasistencia de algunos niños al tener diferentes enfermedades como gripe, fiebre y malestar estomacal. Esta restricción lo solucionamos coordinando con la profesora de aula para que incentive a los padres de familia y lleven a sus niños hacerles una revisión médica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes del estudio

A nivel internacional se realizaron las siguientes investigaciones:

Torres & Yagual (2023), el objetivo principal de su investigación titulado, “Las fábulas en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años”, es examinar cómo las fábulas apoyan el desarrollo de valores en los niños. Teniendo en cuenta un enfoque cualitativo y con un paradigma interpretativo, el estudio pretende examinar cómo las fábulas ayudan a los estudiantes a formar sus valores. En relación con los valores que se transmiten a través de estas relaciones, especialmente en los niños, se empleó la técnica fenomenológica. La muestra estuvo compuesta por 52 estudiantes, el estudio se realizó en campo utilizando entrevistas y métodos de observación para recopilar datos. Se utilizó para analizar los resultados, lo que garantiza una interpretación exhaustiva de los datos y nos permite identificar el importante papel que desempeñan las fábulas en el desarrollo de los niños. Se determinó que las fábulas son una herramienta útil para ayudar a los niños a desarrollar su moral, su alto valor pedagógico se manifiesta especialmente en la moraleja, lo que facilita que los escolares comprendan valores importantes de una forma sencilla y adecuada a su edad. Su lenguaje sencillo también hace que la interiorización de valores sea fácil y entretenida. Además, las fábulas fomentan una comprensión útil y accesible de los conceptos éticos.

Moreira & Castro (2022), en su estudio, “Las imágenes como recurso visual para mejorar la comprensión lectora en niños de 4-5 años”, utilizó una técnica cuantitativa, con diseño preexperimental y una muestra de 25 niños. La prueba se realizó utilizando

un instrumento tipo ficha de observación, aplicado en el aula al grupo de niños seleccionados. Se ha determinado que las imágenes son una ayuda visual para la comprensión lectora. Los resultados indicaron que el 62% de los niños estaban en un nivel inicio de comprensión literal. Sin embargo, tras utilizar lecturas con apoyo de imágenes, el post-test reveló una mejora significativa, con un 69% de los niños alcanzando el nivel de "adquirido". En el pre-test de comprensión lectora inferencial, el 27% de los niños estaba en la escala de "iniciado", el 72% en "en proceso" y solo el 3% en "adquirido". Después de aplicar lecturas con apoyo de imágenes, hubo una mejora significativa: el 60% de los niños alcanzó la escala de "adquirido" y el 33% llegó a "adquirido destacado". Estos niños lograron expresar claramente las acciones clave del texto, narrar espontáneamente los eventos futuros y contrastar sus hipótesis. En el nivel criterial de comprensión lectora, específicamente en el indicador de juzgar el cuento desde su punto de vista, el pre-test mostró que el 55% de los niños estaba en la escala de "iniciado", el 38% en "en proceso" y solo el 7% en "adquirido". Tras aplicar el estímulo de lectura con apoyo de imágenes, el post-test reflejó una mejora notable: el 66% de los niños alcanzó la escala de "adquirido", el 12% llegó a "adquirido destacado", el 9% permaneció "en proceso" y solo el 3% quedó en "iniciado". El post-test confirma una evaluación importante entre el uso de imágenes y la mejora en la comprensión lectora, indicando que las imágenes tienen un impacto positivo en este proceso. Se recomienda a los docentes de educación inicial emplear imágenes en la lectura, ya que este recurso visual es fundamental para desarrollar habilidades cognitivas y afectivas que contribuirán al éxito escolar futuro del niño.

Santos, Rodríguez & Millán (2022), en su investigación realizada para optar por el grado de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, titulado: "Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila)", el objetivo principal de este estudio fue mejorar la expresión oral en los estudiantes de grado transición haciendo uso de la fábula como herramienta pedagógica. Para lograr este objetivo, se realizó una investigación cualitativa utilizando el método de Investigación-Acción. Mediante observaciones directas y entrevistas con educadores de la Institución Educativa, se identificaron diversas dificultades relacionadas con la oralidad en los niños, tales como el uso de palabras incompletas, el silabeo y la inseguridad al expresar ideas y pensamientos. Se desarrolló y aplicó una estrategia

didáctica centrada en el uso de la fábula para reforzar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Al concluir su aplicación, se evidenció que los docentes emplean diferentes metodologías para trabajar la expresión oral en el aula. Asimismo, se notó una mejora notable en las habilidades de comunicación verbal de los estudiantes, el cual valoraron positivamente la fábula como un recurso útil para abordar diversas temáticas. En resumen, la fábula demostró ser una herramienta pedagógica de gran utilidad para potenciar la oralidad en los primeros años de escolaridad, contribuyendo de manera relevante al desarrollo integral de los estudiantes.

A nivel nacional se realizaron las siguientes investigaciones:

Gonzales (2024), realizó un estudio titulado: “Nivel de Comprensión Lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa 5117, Jorge Portocarrero Rebaza, Ventanilla – 2022”, la investigación se orientó hacia un enfoque cuantitativo no experimental, con un diseño transversal y un nivel descriptivo simple. El grupo estuvo compuesto por 70 alumnos y se aplicó un muestreo censal. La herramienta utilizada fue un examen de comprensión lectora con diversas alternativas. Para establecer la confiabilidad, se aplicó el Alfa de Cronbach, se obtuvo un resultado de 0.871, lo que señala un nivel elevado de fiabilidad. Se concluye que el 87% de los estudiantes evaluados alcanzaron el nivel de comprensión lectora requerido, en cambio, el 13% no consiguió alcanzar este objetivo. La mayoría de los alumnos demostraron capacidades para interpretar, recordar, estructurar y valorar lo que están leyendo. El 85.71% de la variable estudiada alcanzó el nivel literal, mientras que el 14.29% no. En relación con el nivel inferencial, el 52.86% logró el propósito, mientras que el 47.14% no logró. En cuanto al nivel de criterio, el 92.86% logró la puntuación esperada, mientras que el 7.14% no logró este nivel.

Olivero (2022), en su investigación realizada para obtener el grado de licenciada, titulado: “Dramatización de fábulas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 302, distrito de Chimbote, 2020”, la finalidad del estudio fue determinar si la representación teatral de fábulas potenciará la comprensión lectora en los alumnos de 5 años. La metodología se utilizó de manera cuantitativa, con un diseño preexperimental y un nivel de explicación. La población se conformó por 161 niños, y la muestra estuvo compuesta por 15 niños escogidos mediante un muestreo intencional no probabilístico. Para la recopilación de información, se empleó

el método de observación minuciosa y un formulario de entendimiento lector validado por especialistas. Se concluye que, en el pretest, el 67% de los niños estaban en el nivel inicial de entendimiento lector, mientras que, en el posttest, el 73% logró un nivel sobresaliente. Esto señala un avance notable en la comprensión de los alumnos. El test estadístico T de Student mostró una importancia experimental de ($p = 0,000$), menor a ($\alpha = 0,05$), lo que facilitó aceptar la hipótesis de investigación y negar la hipótesis nula. Por ende, se deduce que la representación teatral de fábulas potencia la comprensión lectora de los estudiantes de dicha institución.

Ortega (2022), en su investigación realizada para obtener el título de maestría, designada: “Programa de fábulas para la comprensión lectora en estudiantes de inicial de una Institución Educativa Privada en Ferreñafe-Chiclayo”, esta investigación se basó en el enfoque cuantitativo descriptivo, de grupo transversal con diseño no experimental. El propósito primordial era crear un proyecto de fábulas para incrementar la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial. Se analizó una población total de 90 niños y niñas y se descubrió que el 44.44% tenía un nivel inferencial bajo. De manera similar, la comprensión literal del 34.44% de los estudiantes y la comprensión lectora general del 52.2% reflejaban los problemas de la Institución Educativa. Para abordar esta situación, se creó un programa que fue aprobado por expertos. Como estrategia didáctica, se utilizaron imágenes en las fábulas para organizar este programa en ocho sesiones. El objetivo de esta propuesta es que se implemente en la Institución Educativa y por parte de los educadores, incrementar los niveles de desarrollo de comprensión lectora al leer textos en los estudiantes del nivel inicial, lo que aporta al desarrollo de habilidades sociales, un mayor conocimiento de sí mismos y una mejor autoestima.

Flores & Nieto (2021), en su estudio para optar el grado de licenciada, denominada: “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa”. La metodología de investigación fue experimental con un diseño preexperimental. La población consistió en 70 estudiantes y la muestra estuvo formada por 46 estudiantes de 4 y 5 años. En la selección de datos, se empleó la técnica de observación la cual se evaluó en el pre-test y en el post-test, que permitieron evaluar los tres niveles de comprensión lectora utilizados. Según los resultados obtenidos, el 73.9% de los niños de 4 años alcanzó un nivel de éxito, mientras que en los alumnos de 5 años este porcentaje fue del 66.7%.

Además, con un valor de $p = 0.000$, que es inferior que 0.05 , se determinó que el uso de cuentos infantiles sí posee un resultado favorable en el progreso de comprensión lectora en los niños. Por lo tanto, se puede recomendar el uso de cuentos infantiles como un instrumento positivo para enriquecer la comprensión lectora en los más pequeños.

Rodríguez (2020), en su tesis titulado, “Desarrollo de la comprensión lectora en niños de educación inicial: aplicación de cuentos infantiles como experiencia pedagógica”, utilizó un diseño hermenéutico-interpretativo con enfoque cualitativo e interpretativo. El grupo de estudio estuvo conformado por cinco maestras del nivel inicial. El método de entrevista se empleó como herramienta en el transcurso de recopilación de información. Los resultados demuestran que las historias, las deducciones de los niños y los conocimientos previos son los componentes prácticos que utilizan para comprender el texto. Por último, fue posible desarrollar un plan educativo basado en cuentos infantiles que buscó mejorar la comprensión lectora en los estudiantes enfatizando el establecimiento de metas, la selección de habilidades y el desempeño factible de estrategias metodológicas

Eulogio (2020), en su estudio para obtener el grado de licenciada en Educación Inicial, denominada: “Mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I. E.I N° 285 Puerto Sira Huánuco – 2019”, la investigación fue de tipo aplicada y utilizó un diseño experimental, descriptivo y transversal, con un único grupo de observación. La muestra del estudio incluyó a 27 niños y niñas. En el pretest, se observó un bajo desempeño en los tres niveles de comprensión lectora: en el nivel literal, el 65.38% no respondió correctamente; en el nivel inferencial, el 69.23% no logró responder adecuadamente; y en el nivel crítico, el 73.08% no pudo inferir palabras nuevas. Tras la intervención, los resultados del postest mostraron una mejora significativa en todos los niveles: en el nivel literal, el 76.92% mostró buena comprensión; en el nivel inferencial, el 76.92% respondió adecuadamente; y en el nivel crítico, el 73.08% logró inferir correctamente. En general, la comprensión lectora mejoró notablemente tras la intervención, pasando de un 26.92% de estudiantes con buen desempeño en el pretest a un 69.23% en el postest, aunque un 30.77% aún presenta dificultades. Se concluyó que "Mis fábulas favoritas" impactan en el progreso de la comprensión lectora en niños de 5 años.

A nivel local se realizaron las siguientes investigaciones:

Vasquez (2024), en su estudio, denominado: "Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en Educación Inicial", la finalidad del estudio fue analizar la relevancia que al aplicar cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora en los estudiantes, considerando su uso como estrategia didáctica para mejorar esta habilidad. Se desarrolló una monografía basada en la recopilación de información teórica, con un enfoque descriptivo y explicativo. La investigación concluyó que los cuentos infantiles son un recurso esencial que los docentes deben emplear regularmente, ya que facilitan la concentración de los estudiantes y mejoran su capacidad para comprender textos. Además, estos relatos fomentan la imaginación infantil, lo que favorece al desarrollo del razonamiento, el lenguaje y la creatividad, brindando herramientas para proyectarse hacia el futuro y conectar con experiencias del pasado.

Yupanqui (2019), en su investigación para optar el grado de licenciada en educación inicial, titulada: "Taller de fábulas dramatizadas para desarrollar la práctica de valores en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Fernando Stahl" de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín 2018", el estudio confirmó la probabilidad que al aplicar talleres de fábulas dramatizadas promueve positivamente los valores de responsabilidad y respeto en los estudiantes de 4 años. La indagación es de enfoque cuantitativo, empleó un diseño preexperimental con evaluaciones antes y después de la intervención, trabajando con una muestra de 14 alumnos. Los resultados iniciales mostraron que los dos grupos presentaban bajos niveles de desarrollo en la práctica de valores, con un promedio del 60%, correspondiente al nivel de proceso. Tras la aplicación del taller, el grupo experimental alcanzó un promedio del 83%, evidenciando un aumento significativo del 24% ($p=0,002$). En detalle, el valor de respeto pasó de un promedio del 62% al 74%, logrando un incremento significativo del 12% ($p=0,025$). Por su parte, el valor de responsabilidad aumentó del 60% al 81%, con un desarrollo significativo del 21% ($p=0,003$). En conclusión, los resultados respaldan que el taller de fábulas dramatizadas es una estrategia efectiva para desarrollar los valores de responsabilidad y respeto en los estudiantes de 4 años.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Fábula

2.2.1.1 Definición de la Fábula

Las fábulas existen desde tiempos antiguos y se encontraban grabadas en tablillas de arcilla, donde se narraban historias sobre animales como zorros astutos, elefantes soberbios, liebres veloces y tortugas triunfantes. Hoy en día, estas fábulas mantienen su contenido moral, aunque con ligeras modificaciones.

Para Ponce (2023), “la fábula es una breve narración en la que los personajes pueden ser animales u objetos animados que adquieren cualidades humanas, su propósito es transmitir una lección o moraleja”.

La fábula es un breve relato en el que los animales actúan y piensan como seres humanos. Está escrita en prosa o verso con fines didácticos y éticos, presentando una moraleja al final, y tiene como objetivo ilustrar un modelo de comportamiento a través de un relato ficticio, como lo menciona Villanueva, Pinedo & Vásquez (2020).

Berdet (1992), la fábula es una composición didáctica en verso, de raíces grecorromanas, popular en la Europa del siglo XVIII, que se estructura en dos partes. La primera es una breve narración protagonizada por personajes alegóricos, generalmente animales, que presentan una parábola. La segunda parte es una reflexión moral breve o moraleja, dirigida al lector, que destaca el propósito persuasivo del texto y explícitamente (pág. 193).

La fábula permite transmitir una enseñanza útil que invita a la reflexión sin ofender al lector, ya que permite aprender de los errores en personajes ajenos. Su mensaje se aplica a la vida diaria y es comprensible para niños y adultos. Las fábulas buscan siempre la verdad, no la belleza, por lo que su mensaje didáctico es claro.

2.2.1.2 Partes de la fábula

Izquierdo (2019), menciona que la estructura de la fábula es:

Inicio: Es la sección que presenta a los personajes y establece los elementos iniciales de la historia, como el lugar y el tiempo, generalmente es breve y directa.

Desarrollo: Es la parte donde se presenta un conflicto moral o ético, surgido a partir de las características o acciones iniciales de los personajes.

Desenlace: Es la parte final del relato, donde se resuelve la situación problemática y se concluye la historia.

Moraleja: Es la enseñanza que transmite la historia.

2.2.1.3 Elementos de la fábula

Arteaga (2022), indica que la fábula esencialmente cuenta con los siguientes componentes:

- **Personajes:** Estos pueden ser animales, objetos o incluso Dios.
- **Acciones:** Son los hechos, las actitudes y las acciones que conforman el contenido de la fábula.
- **Objetos demostrativos:** Este componente se apoya en algo visible, como muñecos de poder, etc., se interviene cuando es necesario animarlo.
- **Moraleja:** Esta puede estar vinculada con un axioma, pauta o principio.

Sin embargo, a diferencia de otras obras literarias, la fábula se enfoca directamente en la interacción entre los lectores en un contexto específico; esta característica convierte a la fábula en una emisora de valores.

2.2.1.4 Características de la fábula

Según las definiciones descritas anteriormente, Goicochea (2018), determina una serie de rasgos compartidos en todas las fábulas:

- Son cortas.
- Se presentan en verso o prosa.
- Presentan una moraleja o lección al final.
- Utilizan personajes que suelen ser animales u objetos con cualidades humanas.

- Son narraciones breves y utilizan un lenguaje sencillo.

2.2.1.5 Tipos de fábulas

Según Torres & Yagual (2023), mencionan que existen diferentes tipos de fábulas, como:

Fábulas agonales

Estos relatos giran en torno a dos personajes que tienen opiniones opuestas sobre un tema específico. A través del diálogo, ambos exponen sus puntos de vista y argumentos, lo que lleva a un intercambio de ideas donde se cuestionan y defienden sus respectivas posturas. Al final, logran alcanzar ciertas conclusiones o un entendimiento común que mantienen sus opiniones.

Fábulas etiológicas

Estas historias utilizan personajes antropomórficos para transmitir enseñanzas morales y valores. Su estructura es sencilla: presentan una situación inicial, un conflicto y una resolución que culmina en una moraleja.

Fábulas mitológicas

Estas historias protagonizadas por seres mitológicos, transmiten valores religiosos y culturales mediante narraciones breves. Su objetivo es enseñar valores y ofrecer aprendizajes sobre la cultura y la religión.

2.2.1.6 Importancia de la fábula

Las fábulas ofrecen a los estudiantes la oportunidad de comprender y disfrutar la estética, así como en términos de la variedad y cantidad de diferentes lenguas, y también en la variedad y cantidad de textos a los que tienen acceso, más allá de lo que es habitual, la educación formal. Las fábulas también se utilizan para enseñar la moral y la ética, que es crucial y tiene como objetivo transmitir algo, también se utilizan fábulas para nutrir la imaginación de los niños. Comprender y analizar la moralidad de las fábulas permitirá abordar de manera integral todos los valores importantes que definen las relaciones humanas, así como cuestiones relacionadas con el desarrollo personal y social.

Por lo tanto, Morales (2015), justifica que la fábula es una herramienta eficaz para motivar la lectura, especialmente entre los niños, debido a sus características, lo que la hace una herramienta ideal para promover la lectura entre los estudiantes de hoy.

2.2.1.7 Beneficios de las fábulas para los niños en la educación

Los niños no sólo escuchan historias interesantes, sino que también les motivan a la reflexión porque hay moralejas que les hacen pensar críticamente y distinguir entre el bien y el mal, por lo tanto, Vargas (2023), describe los beneficios de las fábulas:

- Fomentan la memoria, facilitando que los niños recuerden y mejoren el rendimiento académico.
- Aumenta la sensibilidad y fomenta la empatía, especialmente cuando los niños son capaces de comprender las emociones y perspectivas de los personajes, poniéndose en su lugar.
- Estimula el deseo de leer al presentar historias entretenidas y con enseñanzas, lo cual atrae la atención y motiva al lector a continuar explorando.
- Aprenden valores que permiten a los niños comprender de manera divertida y educativa lo que está bien y lo que está mal.
- Son relatos que estimulan la imaginación y que sumergen a un mundo mágico.

Una estrecha y entretenida conexión con los libros en las etapas iniciales, como la que promueven las fábulas, tiene un impacto significativo en nuestra vida, más allá de lo que imaginamos. Si los libros han sido un refugio o una fuente de entretenimiento y conocimiento, seguirán siéndolo en la vida adulta.

2.2.1.8 La fábula como recurso didáctico

Para Carrascal (2015), la fábula es considerada una herramienta didáctica, ya que su ambiente argumenta su adaptación a estilos de aprendizaje temprano. Esto despertó un gran afecto entre los escritores ilustrados, ya que su principal objetivo era crear una literatura que pudiera formar a la sociedad.

La intención didáctica es enseñar y educar a la humanidad, ya que se convierte en

guía, conocimientos y valores que contribuyen al desarrollo de la personalidad de los niños. Este es un método de aprendizaje simple y conveniente que permite aprender de una manera divertida e interesante. También fomenta el amor por la lectura gracias a su contenido favorecido.

Por lo tanto, la fábula tiene un valor didáctico, ya que su propia naturaleza fundamenta la enseñanza. Además, se utiliza en el área de ética y moral como un recurso potencial para estimular el interés por la lectura, lo cual es más común en los niños y niñas. Este recurso está dirigido a mejorar la comprensión de lo que leen los alumnos de edades tempranas.

2.2.1.9 Teorías de la fábula

La teoría social de Albert Bandura

Como lo mencionan Jara, Olivera & Yerrén (2018), señala que los niños adquieren conocimientos, no únicamente mediante lo que viven directamente, sino también al observar las acciones de los demás y las repercusiones de dichas acciones. Esto es una realidad cotidiana: los niños replican lo que perciben, ya sea en sus progenitores, en sus pares, o incluso en personajes de relatos.

En un taller donde los niños representan fábulas, no sólo actúan, sino que también aprenden las lecciones de cada personaje y situación. Si un personaje es honesto y es recompensado, los niños entienden el valor de la honestidad. Este proceso, llamado "modelado" es esencial, ya que permite a los niños aprender e imitar conductas positivas en un ambiente.

La teoría de la Pedagogía de la Imaginación de Kieran Egan

Macauylle & Espinoza (2024), describen que esta teoría coloca la imaginación como elemento central del aprendizaje, considerando las historias, como las fábulas, no solo como entretenimiento sino como una herramienta educativa poderosa. Al escuchar fábulas, los niños no solo oyen una historia, sino que activan su imaginación para dar vida.

En un taller de fábulas, los niños no solo siguen un guion, sino que se sumergen en los personajes para comprender sus emociones y reflexionar sobre las lecciones que

transmite la historia. Esto les ayuda a ver el mundo desde diferentes perspectivas y conectar de manera personal con los valores de la fábula

2.2.2 Comprensión lectora

2.2.2.1 Concepto de comprensión lectora

Para Yllescas (2022), es un proceso cognitivo, comunicativo y sociocultural que utiliza las habilidades cognitivas para analizar, relacionar, interpretar, reflexionar, elaborar ideas y construir conclusiones a partir de la comprensión del texto que sea relevante para el lector, el entorno sociocultural en el que surge el texto. Al comprender lo que leen, los lectores amplían sus conocimientos, cambian su forma de pensar, de vivir y cambian su entorno en el que se ubica.

Es un conjunto de procesos mentales que implica actividades cognitivas para procesar la información lingüística desde su recepción.

Para Solé (1987), “comprender, interpretar y utilizar un texto es fundamental no sólo para tener éxito en la escuela, sino también para desenvolverse en la vida diaria y en las sociedades letradas” (pág. 1).

Dado que las lecturas nos ayudan a comprendernos a nosotros mismos y a los demás, al despertar buenos sentimientos y al educar la afectividad y el carácter. Por lo tanto, no solo buscamos adquirir nuevos conocimientos a través de la comprensión lectora, sino que también fomentamos nuestras emociones y nos identificamos con los demás.

Herrera, Hernández, Valdés & Valenzuela (2018), la comprensión lectora es el proceso de integración y combinación de los componentes del significante y del significado. La interacción del lector con el texto crea significado a través del proceso de comprenderlo tal como se entiende actualmente. Según la presentación, el niño y la niña comprenden el texto que escuchan al combinar la imagen con la palabra. Un lector entiende un texto cuando puede crear un significado para él, es decir, cuando puede conectar sus conocimientos previos con los nuevos que escucha.

La comprensión lectora estimula el desarrollo cognitivo, por lo que el docente debe actualizar sus competencias con nuevos recursos, técnicas y estrategias que

faciliten el aprendizaje. Esto busca incentivar en los estudiantes el apego y gusto por la lectura, permitiéndoles reflexionar coherentemente sobre la realidad actual.

2.2.2.2 Importancia de la comprensión lectora

En la actualidad, es difícil encontrar personas que no sepa leer, ya que la mayoría de la sociedad está alfabetizada. Sin embargo, es común encontrar quienes no comprenden lo que leen. Leer correctamente no solo implica entonación y fluidez, sino un proceso más complejo, cuyo objetivo es lograr una comprensión adecuada del texto.

La lectura es esencial para el éxito del aprendizaje en niños, jóvenes y adultos, tal como para el desarrollo y crecimiento infantil. El vínculo entre la comprensión lectora y el desempeño académico es esencial. Más allá del triunfo académico, la comprensión lectora tiene un predominio educativo. Esta transmite cultura, fomenta el sentido estético, tiene un impacto en la formación de la personalidad y promueve la relajación y el placer. La lectura es un medio para aprender, adquirir cultura, desarrollar el intelecto y formar la voluntad, como lo menciona Cárdenas & Condor (2019).

Es crucial que los estudiantes desarrollen la competencia de lectura desde pequeños, ya que es una herramienta clave para la comunicación oral y escrita en el ámbito académico y para la interpretación de la vida cotidiana.

2.2.2.3 Niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora es el desarrollo por medio el lector crea un significado personal a partir de un texto a través de la interacción activa con ello. Este proceso debe desarrollarse rigurosamente en tres escalas de comprensión: literal, inferencial y crítica.

Díaz (2018), muestra que existen serias situaciones problemáticas de comprensión lectora entre los escolares del Perú, por eso, para la mejorar la comprensión lectora en los alumnos, es importante desarrollar sus habilidades de lectura:

- **El nivel de comprensión literal:** es el entendimiento de todo lo que está claro en el texto y es una de las habilidades fundamentales que es necesario trabajar con los estudiantes para lograr una comprensión óptima, que les permita progresar a niveles superiores de aprendizaje.

- **El nivel de comprensión inferencial:** en este nivel, tanto los niños como las niñas pueden leer textos escritos y sacar conclusiones. Este nivel de razonamiento permite a los estudiantes aprender más allá de lo escrito o leído. En este nivel, los lectores construyen el significado de lo que entienden relacionándolo con sus propias experiencias y conocimientos, y a partir de ello extraen hipótesis y conclusiones.
- **El nivel de comprensión crítico o reflexivo:** los estudiantes finalmente evalúan lo que leen y forman sus propios juicios al respecto, ayudándole a formular sus propias conclusiones al sustentar un tema en común.

2.2.2.4 Enfoques de la comprensión lectora

Ocaña (2019), considera dos enfoques importantes dentro de la comprensión lectora:

Enfoque lingüístico

Se considera como un enfoque superficial, una característica de este enfoque es que el significado de una oración se considera como una simple acumulación de los significados de las palabras y oraciones que la componen. Desde un punto de vista lingüístico, leer, significa sólo la comprensión literal del contenido de un texto, el significado es único y seguro. En este enfoque permite al lector participar en actividades como leer atentamente y con fluidez, relacionar las partes de un texto entre sí y utilizar técnicas como resumir, parafrasear, resaltar y organizar.

Enfoque psicolingüístico

El valor de un texto escrito no reside únicamente en los pensamientos y mensajes que contiene, sino en la experiencia cognitiva del lector al interpretar el texto, ya sea narrativo o no. La relevancia de la obra se define por cómo el lector la comprende de manera significativa. Esto implica que una obra escrita será importante para el lector, así como al autor desde su perspectiva personal. No hay una interrelación entre la estructura escrita o sus símbolos, sino que su importancia se establece y se relaciona a partir del momento en que el autor explora su propia escritura y se refuerza cuando el lector interactúa con la obra. En otras palabras, la relevancia de una obra escrita se basa en la conexión del lector con los lexemas, grafemas y estructuras morfosintácticas y semánticas que presenta el texto.

2.2.2.5 Estrategia metodológica de la comprensión lectora

Para Correa (2019), hay varios pasos que funcionan en conjunto para lograr comprender lo que se lee, por lo que se presentan las siguientes estrategias:

Antes de la lectura

- Decidir sobre el propósito de la lectura.
- Intentar ir un paso por delante del contenido y encontrar la idea central.
- Recapitular información vinculada al texto, es decir, sobre el aprendizaje previo.

Durante la lectura

- Determinar si concuerda con la hipótesis que formulaste antes de la lectura.
- Determinar las palabras y sus significados.
- Comprobar el significado de palabras y expresiones nuevas, si no lo comprende, leer el texto nuevamente para familiarizarse más con su contenido.
- Interpretar, es decir, comprender lo que el autor ha explicado, para que quede expresado de forma clara y lógica.
- Hacer semejanzas y hacer preguntas sobre lo que ha leído y comprendido.
- Identificar el tema principal del texto.
- Señalar las ideas clave del texto, utilizando técnicas de estudio.

Después de la lectura

- Realizar preguntas y respuestas sobre lo que ha leído y comprendido.
- Resumir y organizar la información mediante mapas conceptuales o mentales.

2.2.2.6 Teorías de la comprensión lectora

Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel

Según Alfaro & Capani (2022), el aprendizaje se enfoca en formar nuevos conceptos, estructuras y actitudes que permitan el análisis y la resolución de situaciones problemáticas, desarrollándose a través de la asimilación, Ausubel reconoció dos tipos básicos de aprendizaje:

El aprendizaje por descubrimiento versus aprendizaje por recepción: permite que tanto el profesor como el alumno exploren de forma independiente, en contraste con el aprendizaje por recepción, en el cual el estudiante asimila los contenidos proporcionados por el formador con la ayuda de materiales impresos, digitales o audiovisuales.

Aprendizaje significativo versus aprendizaje de memoria: esta se da cuando los contenidos están vinculados de manera coherente, permitiendo una mejor comprensión. En cambio, el aprendizaje de memoria ocurre cuando se aprenden datos o hechos de forma aislada, sin una conexión clara entre ellos.

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Sarango (2024), señala que el desarrollo de la comprensión lectora implica asociar palabras con conceptos del texto y construir el significado de acuerdo a la realidad del niño. Es un proceso gradual y complejo, que permite al niño ampliar su conocimiento y ver el mundo desde nuevas perspectivas. Además, el niño aprende mejor con la orientación y colaboración de un adulto, quien lo anima, guía y enseña en lugar de hacerlo de manera independiente.

Según la teoría del desarrollo de la comprensión lectora, los maestros deben ser guías clave para que el niño se integre adecuadamente en la lectura, ayudándolos a construir herramientas que le permitan comprender textos escritos u orales.

Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget

Olivero (2022), sostiene que la educación debe ser un proceso de adaptación del niño a su entorno social, reconociendo que los niños tienen un pensamiento distinto al

de los adultos. El objetivo principal de la educación es desarrollar tanto el pensamiento intelectual como la moral del niño. Un reto constante para los docentes es identificar la metodología adecuada que favorezca la construcción del conocimiento, permitiendo que los niños analicen las actividades escolares, crezcan, maduren y aprendan de manera más eficaz.

Piaget manifiesta que existen cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo o intelectual:

Etapa sensorio motriz (0 a 2 años): Este es un momento de reflexión, cuando la inteligencia existe sin lenguaje ni símbolos, y los niños aprenden explorando físicamente el espacio y haciendo, explorando objetos, tocándolos, probándolos, viendo, sintiendo y escuchando.

Etapa pre operacional (2 a 7 años): En esta fase, los bebés ya están razonando de lo simple a lo concreto. En otras palabras, los bebés tienen la capacidad de razonar.

Operaciones concretas (7 a 12 años): Reversibilidad del pensamiento de los niños, significa desarrollar habilidades de pensamiento y socialización, así como realizar razonamientos lógicos en determinadas ideas o situaciones.

Operaciones formales (12 años en adelante): Aquí se desarrollan habilidades de pensamiento abstracto y pensamiento deductivo para que los niños puedan usar el lenguaje para expresar ideas abstractas y complejas.

2.2.2.7 Comprensión lectora en nivel inicial

Cardenas & Condor (2019), señalan que la comprensión lectora de los estudiantes no comienza solo con los textos, se desarrolla mediante la interpretación, la lectura y el significado de las imágenes y los símbolos.

Según MINEDU (2016), menciona que para que los niños comprendan los textos, es necesario que desarrollen habilidades en ciertos aspectos, como, por ejemplo: proceso de recuperación de información, la habilidad desarrollada es recuperar información a partir de imágenes, textos con ilustraciones o textos leídos por el docente. En cuanto a la elaboración de inferencias, es importante desarrollar las siguientes habilidades: plantea y contrasta hipótesis sobre la información integrada con

imágenes, textos con ilustraciones o textos leídos por el formador, y realizar inferencias a partir de imágenes, textos con imágenes o textos leídos por el docente; y, en cuanto a la reflexión sobre el texto, se espera que el estudiante exprese su opinión sobre el contenido de ilustraciones y textos con imágenes.

De manera que, el Ministerio de Educación del Perú enfatiza el requisito de que los alumnos de cinco años comprendan los textos, incidiendo la importancia de utilizar imágenes, para este fin se recomienda el uso de láminas. Cada niño construye una afinidad por lo que lee, relación con las imágenes e ideas presentes en los distintos textos que lo rodean: textos mixtos o iconos verbales y materiales audiovisuales, esto fomenta que los alumnos aprecien los textos de manera creativa y crítica.

El área curricular de comunicación se basa en un enfoque comunicativo textual y enseña hablar, leer y escribir desde el principio, con énfasis en la creación de significado en la comunicación, es comunicativo porque supone que la función esencial del lenguaje es expresar, decir lo que sientes, piensas y haces.

2.2.2.8 Dimensiones de comprensión lectora

Para Herrera, Hernández, Valdés, & Valenzuela (2018), la comprensión lectora consta de siete aspectos. Estas habilidades están rigurosamente relacionada a la vida real y los autores las definen de la siguiente manera:

Fluidez

La capacidad para leer en voz alta, con la entonación apropiada sin pausas innecesarias según las indicaciones. También se tienen en cuenta las pausas y vacilaciones debidas a la necesidad de leer estructuras oracionales complejas y palabras desconocidas. Además, hay una conexión entre la edad y el nivel de lectura; es decir, que los niños pueden leer textos con fluidez a su propio nivel.

Precisión

Esta es la aptitud de distinguir con precisión entre las palabras sin cometer errores semánticos o pragmáticos. El lector confía precisamente en su conocimiento de los grafemas presentes en el lenguaje escrito y en el vocabulario que utilizan en función de su experiencia. Esta dimensión también se relaciona con la capacidad de corregir

errores en la propia lectura o en el texto. Por tanto, es necesario comprender claramente el significado del código y procesarlo correctamente.

Estrategias de auto monitoreo y auto corrección

El desarrollo único de la conciencia lingüística que conecta conocimientos previos, códigos y contexto, debe acompañar cada proceso de la lectura. Dada la relación entre el significado y códigos fonéticos, la comprensión sólo puede lograrse revisando y corrigiendo constantemente las prácticas lingüísticas. Esto muestra lo importante que es leer siempre detenidamente y comprender plenamente las normas gramaticales.

La interpretación

Se relaciona con la absorción de información, la comprensión profunda del texto y el reconocimiento del receptor: relacionada con una comprensión completa y profunda de un texto.

La retención

Ideas básicas, datos para contestar preguntas específicas, detalles individuales: habilidades clave para aceptar y utilizar el conocimiento aprendido. La lectura es completamente inútil si el lector no guarda lo que lee.

La organización

Crear secuencias, cumplir con instrucciones, resumir y generalizar: una comprensión clara de la estructura de un texto y su naturaleza instructiva le ayudará a comprender información de forma más profunda y completa.

La valoración

Comprender el significado de lo que dice el autor, establecer vínculos causales, distinguir entre hecho y opinión, distinguir entre verdad y falsedad: el cómo aquella lectura es decodificada internamente por el lector, aprender a leer se vuelve posible debido a su supuesta importancia al tema.

2.3 Hipótesis de investigación.

Hipótesis General

Si se aplica la fábula como estrategia pedagógica, mejorará la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023.

2.4 Definición de variables

Variable independiente: Fábula

La fábula es una breve narración en la que los personajes pueden ser animales u objetos que adoptan características humanas. Su propósito es transmitir una enseñanza o moraleja, Ponce (2023).

Variable dependiente: Comprensión lectora

Este es un proceso cognitivo, comunicativo y sociocultural que emplea habilidades en el que los lectores analizan fuentes, se relacionan con ellas, las interpretan, las investigan, reflexionan, hacen preguntas, las evalúan, generan ideas y sacan conclusiones basadas en su comprensión del texto. Comprender lo que se lee permite al lector expandir su conocimiento, cambiar su forma de pensar y vivir, y transformar el entorno en el que se encuentra, Yllescas (2022).

2.5 Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
V.I LA FÁBULA	La fábula es una narración corta en la que los personajes pueden ser animales u objetos con características humanas. Su objetivo es transmitir una lección o moraleja, Ponce (2023).	Es un texto narrativo corto, está plasmado en verso o prosa, sus protagonistas normalmente son animales que representan a los seres humanos, el primordial objetivo es dejar una enseñanza y lo hace por medio de una moraleja que se muestra al final del texto.	INICIO	Preparación del ambiente para la lectura.	Nominal
			DESARROLLO	Escenificación de los personajes de las fábulas.	
				Actividades de aprendizaje para nombrar las características de los personajes que observa.	
			DESENLACE	Actividades de aprendizaje para definir las actitudes de los personajes.	
				Actividades de aprendizaje para identificar el mensaje de las fábulas.	
			MORALEJA	Aplicación de las enseñanzas de las fábulas.	
				Orientaciones y vivenciarían de la práctica de los valores aprendidos de las fábulas.	
			V.D COMPRENSIÓN LECTORA	Es un proceso cognitivo, comunicativo y sociocultural que utiliza las habilidades cognitivas para analizar, relacionar, interpretar, reflexionar, elaborar ideas y construir conclusiones a partir de la comprensión del texto que sea relevante para el lector, Yllescas (2022).	
Menciona con sus propias palabras el final de la fábula.					
Diferencia los personajes de la lectura.					
NIVEL INFERENCIAL	Diferencia lo real de lo imaginario.				
	Relaciona los elementos de la lectura con su experiencia cotidiana.				
NIVEL CRÍTICO	Comprende el mensaje de la lectura.				
	Generaliza la realidad de la lectura en un sentido educativo.				
	Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal.				
	Sintetiza describiendo lo comprendido de la lectura.				

2.6 Definición de términos

a. Cognoscitivo:

Las características organizativas de la inteligencia incluyen la organización que se da a través de sus funciones, cuya naturaleza puede inferirse de los tipos de comportamiento que la determinan, Navarro (2023).

b. Comprensión:

Esta es la habilidad de interpretar lo que se lee, tanto en términos del paralelismo de las palabras que componen el texto, como en términos de tu comprensión general del texto mismo, Palacios (2020).

c. Comunicación:

Se instituye entre un emisor y un receptor en un contexto definido mediante el uso de un código lingüístico con el propósito de transferir información que engloba un mensaje claro, correspondiente y significativo, Godoi (2007).

d. Enfoque:

Es la perspectiva que se adopta al realizar una investigación, un análisis, una teorización, etc. Se trata de un enfoque estratégico para abordar un problema, comprenderlo o intervenir. Constituye una perspectiva individual o colectiva sobre un problema o situación y cómo abordarlo con el propósito de intervenir, modificar y resolverlo, Faneite (2023).

e. Estrategia:

Son procedimientos que sirven como medio para realizar una acción específica y permiten a las personas alcanzar un objetivo específico. Deben usarse deliberadamente, de lo contrario se perderá el efecto esperado, Ruiz (2014).

f. Habilidad:

Es una capacidad con la que una persona nace, que se adquiere o mejora mediante el aprendizaje y la práctica, Tipula (2019).

g. Inferencia:

Es la información que el lector extrae del texto, que es información implícita o latente. A través de la inferencia, el lector accede a un mundo de interpretación que va más allá de lo explícito, Arrieta & Castañeda (2019).

h. Lectura:

Es un proceso cuyo propósito principal es la búsqueda del significado o comprensión de un texto, con el fin de generar un nuevo significado a partir de la información proporcionada por el libro o texto y los conocimientos previos del lector, Caviedes (2013).

i. Maduración:

Es el proceso de desarrollo por el cual una persona llega a ser lo que es, después de atravesar varias etapas, Gómez (2022).

j. Percepción

Es la imagen mental establecida con la ayuda de la práctica y la necesidad, efecto del proceso de selección, organización e interpretación de los sentidos, Addco & Zegarra (2020).

k. Texto:

Es una unidad de comunicación social en la actividad verbal humana, con cierre semántico y coherencia, lograda a través de la intención comunicativa del emisor y su estructuración según reglas textuales y del sistema de la lengua, Verdeguer (2015).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación es de enfoque cuantitativo, porque se recogieron datos cuantitativos, mediante la metodología cuantitativa se sometió a prueba de hipótesis y el análisis estadístico.

3.2 Tipo de investigación.

Esta investigación es aplicada porque se resolverá un problema de comprensión lectora, mediante fábulas en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo”, Moyobamba.

3.3 Diseño de investigación

Se utilizó el diseño cuasi-experimental de dos grupos no equivalentes con Pretest y Postest. El esquema de diseño fue el siguiente:

Grupo experimental	O ₁	X	O ₂
		
Donde. Grupo de control	O ₃		O ₄

O₁ y O₃ : Pretest de comprensión lectora, al grupo experimental y control

X : La fábula

O₂ y O₄ : Postest de comprensión lectora al grupo experimental y control.

G. E : Grupo experimental

G. C : Grupo control.

3.4 Métodos utilizados

Los métodos a utilizar en la presente investigación son:

Método descriptivo

Se utilizó para caracterizar la variable comprensión lectora en la Institución Educativa N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”, Moyobamba.

Método inductivo

Se emplea en los principios descubiertos en un caso particular, a partir de una combinación de juicios.

En esta investigación, se utilizarán herramientas para procesar y analizar datos obtenidos en la rúbrica de evaluación y para analizar e interpretar información.

Método deductivo

Es el argumento que parte de casos peculiares y llega al conocimiento general. Este método facilita la formulación de hipótesis, así como el estudio y la demostración de leyes científicas. La inducción puede ser completa o incompleta.

Este método se emplea para las investigaciones bibliográficas e informes finales.

Método analítico

Se diferencian los elementos del fenómeno y se considera cada uno de ellos por separado y secuencial.

Es necesario desarrollar este método en la fase de comprobación de la literatura, ya que permite interpretar la información y analizar los datos. Las comparaciones se utilizan para comparar variables y resultados de respuestas a las percepciones de los estudiantes sobre sus maestros.

Método hipotético – deductivo

Se utilizó para formular la hipótesis mediante un procedimiento deductivo, que permite sacar conclusiones a partir de la comprobación de la hipótesis.

3.5 Población y muestra

Población

La población estuvo formada por niños, niñas y maestras que trabajan con los estudiantes en la Institución Educativa N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, que a continuación se especifica.

Tabla 1 Distribución de la población de estudio

Sección	Sexo		N°
	M	F	
B – Control	12	8	20
A – Experimental	9	11	20
Total	21	19	40

Fuente: Nómina de matrícula 2022

Muestra

La muestra estuvo compuesta por 40 estudiantes de la sección A y B de la Institución Educativa N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 Técnicas de recolección de datos.

Las técnicas de investigación que se empleó para conseguir información fueron:

- Análisis documental: documentos académicos (programación curricular), libros académicos.
- Fichaje: se utilizó para sintetizar la información bibliográfica para estructurar el marco teórico.

- **Evaluación:** sirvió para conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora, antes, durante y después de la fábula, que consistió en una observación.

3.6.2 Instrumentos de recolección de datos.

Los instrumentos a realizar fueron:

- **Documentos académicos:** consistió en libros referidos a la fábula y la comprensión lectora, PEI al revisar la ficha integral del niño.
- **Fichas Textuales y Bibliográficas:** se empleó fichas textuales, bibliográficas de resumen.
- **Test (Pretest y Postest):** sirvió para evaluar la comprensión lectora, antes y después del tratamiento experimental.

3.6.3 Técnicas de procesamiento e interpretación de datos.

- **Distribución de frecuencias:** Se realizó a nivel de tablas estadísticas, considerando las frecuencias absolutas y porcentuales.
- **Análisis e interpretación de datos:** Se elaboraron tablas y figuras estadísticas obtenidos.
- **Media aritmética:** Sirvió para determinar el valor central del conjunto de datos obtenidos a través del pretest y postest (promedio de cada grupo).
- **Desviación estándar:** Sirvió para cálculos de medidas de dispersión en la misma dimensión en que están los datos.
- **Coefficientes de variabilidad:** Se utilizó para indicar el número de veces que supone la desviación estándar respecto a la media aritmética.
- **Prueba de normalidad Shapiro-Wilks:** Se utilizó para determinar si los datos del post test tienen distribución normal o no.
- **U de Mann-Whitney:** Se empleó para la comprobación de hipótesis.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Validez y Confiabilidad de Instrumentos

4.1.1 Validez de los instrumentos.

Tabla 2 Validez de contenido por juicio de expertos

EXPERTO	RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRESIÓN LECTORA
Mg. Karim Vela Zabaleta	74
Lic. Wagner Piña Ruiz	82.7
Mg. Delicia Mirano Mas	78.8
PROMEDIO DE VALORACIÓN	78.5

Nota: Tomado de la rúbrica de evaluación de juicio de expertos (**Anexo 1**)

Considerando que la validez de los instrumentos por juicio de expertos, que la Rúbrica para evaluar la comprensión lectora tiene un promedio de valoración de 78.5, se puede inferir que los instrumentos poseen una excelente validez.

4.1.2 Confiabilidad de los instrumentos

Para determinar la confiabilidad de la rúbrica empleada en la evaluación de la comprensión lectora, se aplicó el método de consistencia interna conocido como el Coeficiente Alfa de Cronbach, adecuado para instrumentos con múltiples opciones. Se utilizó una muestra piloto constituida por 5 niños, a los que se les aplicó dicha

rúbrica para medir la comprensión lectora. Posteriormente, se calculó el Coeficiente Alfa de Cronbach utilizando el Software estadístico SPSS V 26.0 para evaluar el grado de confiabilidad del instrumento.

Tabla 3 Nivel de confiabilidad del instrumento según el método de consistencia interna

Instrumentos	Nº de ítems	Nº de casos	Alfa de Cronbach
Rúbrica para evaluar la comprensión lectora.	9	10	0.832

Nota: Calculado con el **software** libre estadístico SPSS V 26.0.

La rúbrica utilizada para evaluar la comprensión lectora alcanzó un valor de 0,832 (Tabla 3), lo que indica que el instrumento posee un nivel de confiabilidad o consistencia interna considerado excelente, de acuerdo con el rango ($0,8 \leq \alpha \leq 0,9$).

4.2 Presentación y análisis de los resultados

4.2.1 Procesamiento e interpretación de datos

4.2.1.1 Resultados del Pretest

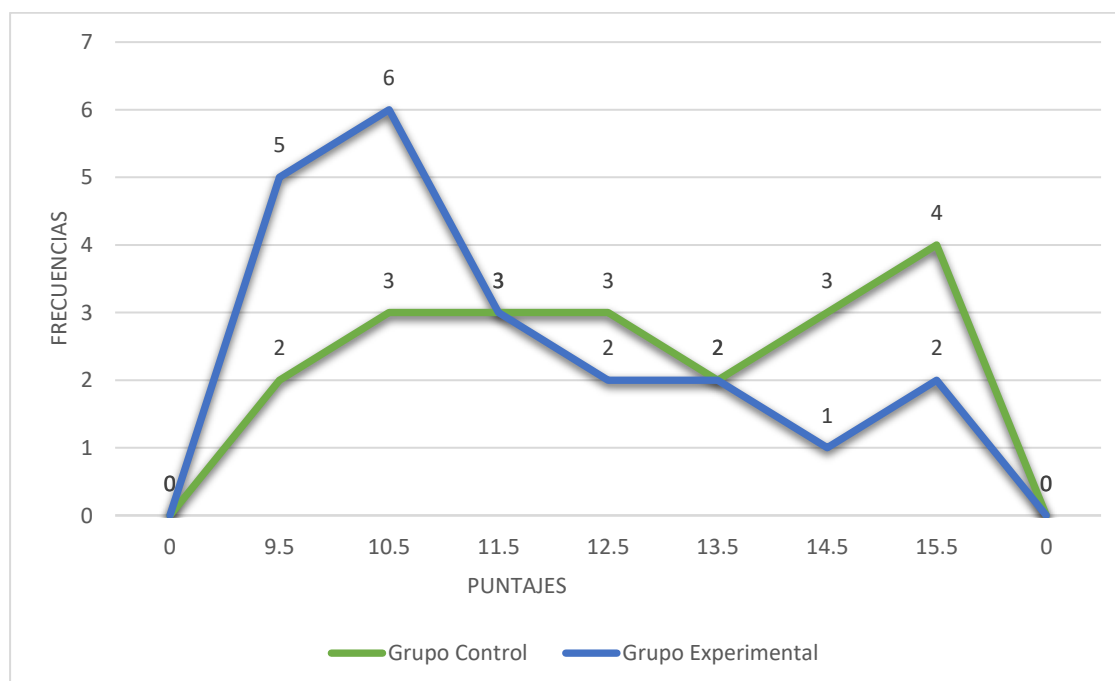
A continuación, se muestran los resultados del pretest para medir el nivel de comprensión lectora en los niños de la muestra, tanto para el grupo de control compuesto por 20 estudiantes (B), como para el grupo experimental, formado por 20 estudiantes (A)

Tabla 4 Resultados del pretest sobre comprensión lectora control vs experimental.

Puntajes	GRUPO CONTROL – B						GRUPO EXPERIMENTAL – A				
	Xi	Fi	xi fi	Fi	hi %	Hi %	Fi	xi fi	Fi	hi %	Hi %
[9- 10)	9.5	2	19	2	10.0	10.0	4	38	4	20.0	20.0
[10- 11)	10.5	3	31.5	5	15.0	25.	6	63	10	30.0	50.0
[11- 12)	11.5	3	34.5	8	15.0	40.0	3	34.5	13	15.0	65.0
[12- 13)	12.5	3	37.5	11	15.0	55.0	2	25	15	10.0	75.0
[13– 14)	13.5	2	27	13	10.0	65.0	2	27	17	10.0	85.0
[14– 15)	14.5	3	43.5	16	15.0	80.0	1	14.5	18	5.0	90.0
[15 – 16]	15.5	4	62	20	20.0	100.0	2	31	20	10.0	100.0
TOTAL		20	255		100		20	233		100	

Nota: Resultados del Pretest aplicado el G.C y G.E Cálculos con Ms Excel 2019

Figura 1. Resultados del pretest sobre comprensión lectora del grupo control vs experimental



Nota: Datos de la tabla 4

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla 4 y figura 1, se tiene:

- Los puntajes logrados en el pretest varían entre 9 y 16 en ambos grupos de la muestra. En el grupo de control, la mayor frecuencia se encuentra en 4 estudiantes, representando el 20.0%, quienes están en la condición de inicio. Del mismo modo, en el grupo experimental, la mayor frecuencia es de 6 estudiantes, lo que equivale al 30.0%, en la condición de Inicio. Estos resultados muestran que ambos grupos presentaban carencias notables en el nivel de comprensión lectora antes de la implementación del tratamiento experimental.
- En el grupo control, el 80.0% de los niños obtuvieron puntajes en el intervalo de 9 a 15, mientras que, en el grupo experimental, este porcentaje asciende al 90.0%. Según la escala de valoración, estos puntajes corresponden a la condición de Inicio, lo que indica un nivel deficiente de comprensión lectora. Esto sugiere que los niños están apenas comenzando su desarrollo, evidenciando una notable ausencia de aprendizaje.
- De esta manera podemos interpretar que tanto el grupo de control como el grupo experimental presentan deficiencias significativas en el nivel de comprensión lectora antes de la intervención. Los puntajes del pretest, evidencian una notable carencia de estas habilidades. Esta falta de desarrollo evidencia que los niños están en una fase inicial de aprendizaje de comprensión lectora, por lo tanto, estos resultados subrayan la necesidad de implementar intervenciones específicas para mejorar las habilidades de comprensión en ambos grupos.

Tabla 5 Análisis de variabilidad de los resultados del pretest.

Grupos	Conteo total	Media (\bar{X})	Desv. Est. (s)	Varianza (s^2)	Coef. Var CV%
Control "B"	20	12.35	2.23	4.98	18.05
Experimental "A"	20	11.20	2.07	4.27	18.48

Nota: Datos de la tabla 5. Calculado con Ms Excel 2019.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla 5, se tiene:

- La media aritmética del grupo de control es 12.35, mientras que la del grupo experimental es 11.20, estos valores, como medidas de tendencia central, indican que ambos se encuentran en el nivel de Inicio según la escala de valoración de comprensión lectora. Esto refleja que, en promedio, los niños de ambos grupos presentan habilidades incipientes en el desarrollo de la comprensión.
- El grupo control presenta una desviación estándar de 2.23 puntos, referente a la media aritmética y una varianza de 4.98. Por otro lado, el grupo experimental tiene una desviación estándar de 2.07 puntos y una varianza de 4.27. Estos resultados indican que los puntajes del grupo experimental muestran una ligera dispersión menor en comparación con el grupo control, lo que demuestra una variabilidad ligeramente mayor en el desempeño de comprensión lectora dentro del grupo control.
- El coeficiente de variabilidad en el grupo de control es del 18.1%, mientras que en el grupo experimental es del 18.5%. Estos valores indican que ambos grupos son homogéneos en términos del nivel de comprensión lectora, dado que los coeficientes de variabilidad son menores que el valor convencional del 30%. Esto demuestra una consistencia relativa en los puntajes de los educandos dentro de cada grupo, reflejando poca dispersión en sus niveles de habilidad.

4.2.1.2 Resultados del post test

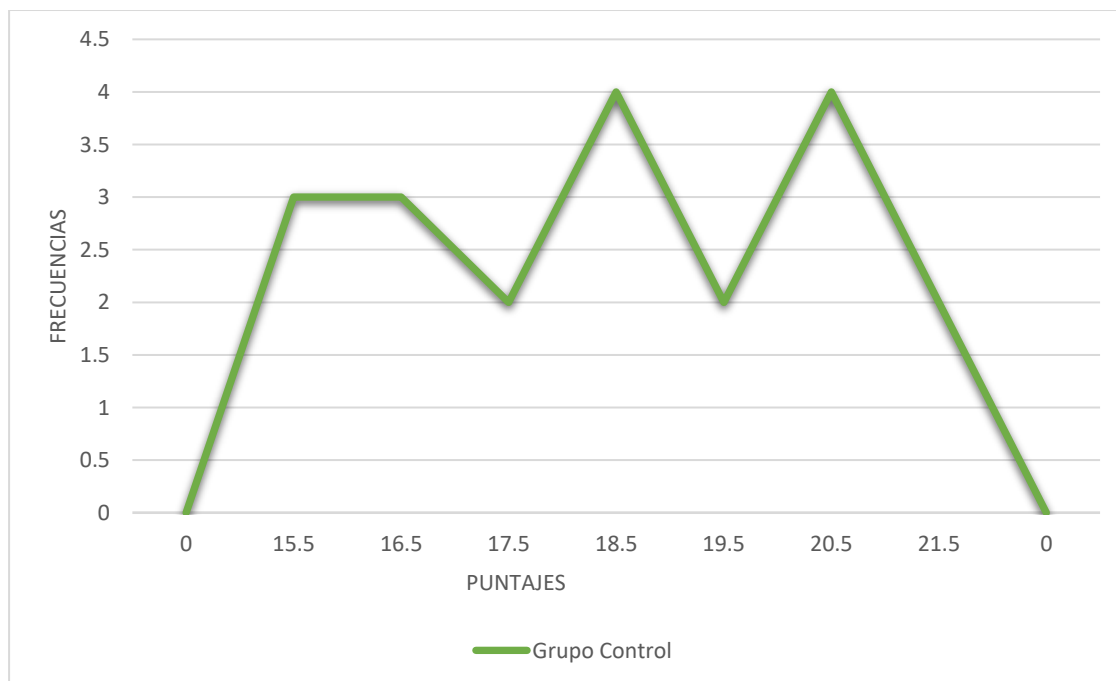
A continuación, se presentan los resultados del posttest para medir el nivel de comprensión lectora en niños de la muestra.

Tabla 6 Resultados del posttest sobre comprensión lectora grupo control.

PUNTAJES	GRUPO CONTROL					
	Xi	Fi	xi fi	Fi	hi %	Hi %
[15 - 16)	15.5	3	46.5	3	15.0	15.0
[16 - 17)	16.5	3	49.5	6	15.0	30.0
[17 - 18)	17.5	2	35	8	10.0	40.0
[18 - 19)	18.5	4	74	12	20.0	60.0
[19-20)	19.5	2	39	14	10.0	70.0
[20-21)	20.5	4	82	18	20.0	90.0
(21 -22]	21.5	2	43	20	10.0	100.0
TOTAL		20	369		100.0	

Nota: Resultados del posttest aplicado al G.C. Calculado con Ms Excel 2019.

Figura 2. Resultados del posttest sobre comprensión lectora grupo control.

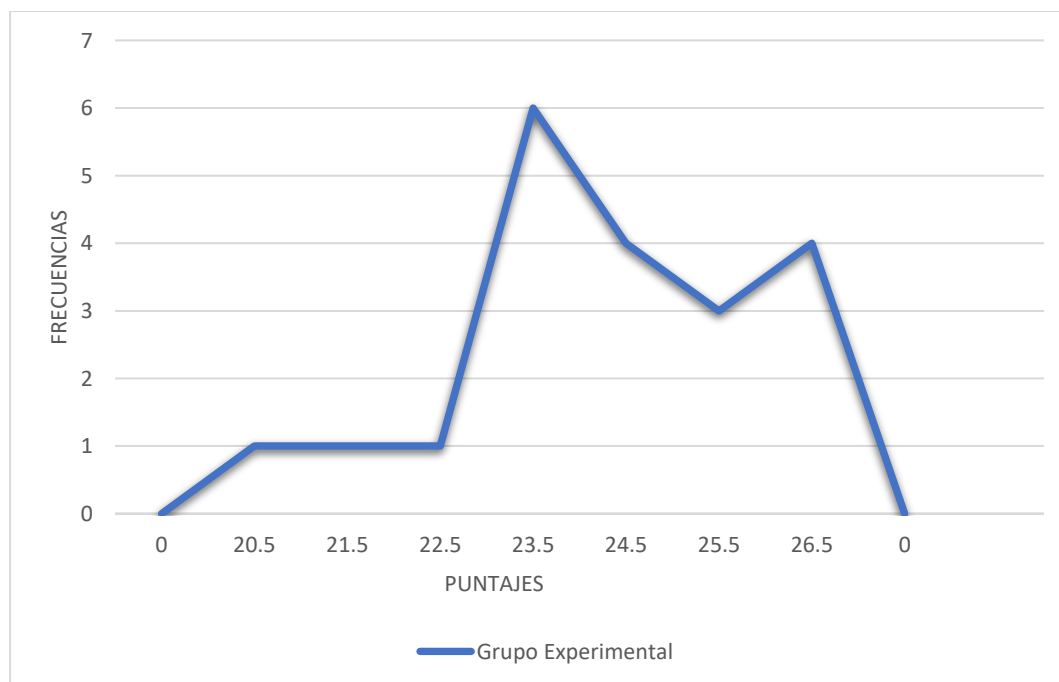


Nota: Datos de la tabla 6

Tabla 7 Resultados del postest sobre comprensión lectora experimental.

PUNTAJES	Xi	GRUPO EXPERIMENTAL				
		Fi	xi fi	Fi	hi %	Hi %
[20-21)	20.5	1	20.5	1	5.0	5.0
[21-22)	21.5	1	21.5	2	5.0	10.0
[22-23)	22.5	1	22.5	3	5.0	15.0
[23-24)	23.5	6	141	9	30.0	45.0
[24-25)	24.5	4	98	13	20.0	65.0
[25-26)	25.5	3	76.5	16	15.0	80.0
(26 -27]	26.5	4	106	20	20.0	100.0
TOTAL		20	486		100.0	

Nota: Resultados del postest aplicado el G.E. Calculado con Ms Excel 2019.

Figura 3. Resultados del postest sobre comprensión lectora grupo experimental

Nota: Datos de la tabla 7

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla 6 y 7; figura 2 y 3, se tiene:

- En el grupo de control, 20 niños, representando el 100.0%, se encuentran en la condición de proceso con puntajes entre 15 y 22 según la escala de valoración. En contraste, en el grupo experimental, 17 estudiantes, es decir, el 85%, han alcanzado la condición de logro esperado con puntajes entre 23 y 27. Además, se observa que solo 3 estudiantes, representando el 15.0%, han alcanzado la condición de proceso con puntajes entre 20 y 22. Estos resultados en el grupo experimental evidencian la efectividad del estímulo aplicado.
- En general, los puntajes alcanzados evidencian diferencias notablemente a favor del grupo que recibió el estímulo en comparación con el grupo que no. Como se ilustra en las figuras 3 y 4, los puntajes más frecuentes en el grupo de control "B" se sitúan en el intervalo de 18 a 19, en cambio, en el grupo experimental "A", la mayoría de los puntajes fluctúan entre 23 y 27. Comparando estos resultados con los rangos de la escala de valoración, se concluye que la mayoría del grupo de control presenta un nivel de proceso respecto a la comprensión lectora, mientras que la mayoría del grupo experimental ha alcanzado un nivel de logro esperado.
- Entonces la mayor parte de los estudiantes del grupo de control se encuentran en la condición de proceso según la escala de valoración, lo que indica un progreso limitado en su comprensión lectora. Esto sugiere la necesidad de un mayor acompañamiento e intervención por parte de la profesora. En cambio, en el grupo experimental, todos los estudiantes han logrado el nivel esperado de rendimiento, demostrando estadísticamente la efectividad de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora.

Tabla 8 Análisis de variabilidad de los resultados del postest.

Grupos	Conteo total	Media (\bar{X})	Desv. Est. (s)	Varianza (s^2)	Coef. Var CV%
Control "B"	20	18.00	2.10	4.42	11.66
Experimental "A"	20	23.90	1.83	3.36	7.65

Nota: Datos de la tabla 5. Calculado con Ms Excel 2019.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla 8 se tiene:

- La media aritmética del grupo de control es de 18.0, mientras que la del grupo experimental asciende a 23.9, como se observa en la tabla 8. Estas cifras revelan diferencias significativas entre ambos en cuanto al nivel de comprensión lectora, favoreciendo al grupo experimental en el que se empleó la fábula como estímulo.
- En el postest, los puntajes obtenidos por el grupo que no recibió estimulación presentan una desviación estándar de 2.10 alrededor de su media, con una varianza de 4.42. En contraste, en el grupo estimulado, la desviación estándar es de 1.83 puntos y la varianza de 3.36. Estos datos indican que los puntajes del grupo no estimulado son más dispersos en comparación con los del grupo que recibió estimulación.
- El coeficiente de variabilidad es del 11.7% en el grupo de control y del 7.7% en el grupo experimental, lo que sugiere que ambos grupos son homogéneos en cuanto al nivel de comprensión lectora, ya que los valores son inferiores al umbral convencional del 30%. Sin embargo, se observan diferencias notables a favor del grupo experimental, donde se aplicó el estímulo de la fábula.

4.2.2 Comprobación de la hipótesis.

Como $n < 50$ se aplica Shapiro-Wilk.

Tabla 9 Prueba de normalidad de datos – postest

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	P
Grupo Control	0,945	20	0,004
Grupo Experimental	0,957	20	0,004

Prueba de normalidad de datos

H_0 : Los datos si tienen una distribución normal ($p > 0,05$)

H_1 : Los datos no tienen una distribución normal ($p < 0,05$)

Como $n < 50$ se aplica Shapiro-Wilk, y $p=0,004 < 0,05$ donde se tiene que valor p es menor 0,05 en los resultados de ambos grupos; lo que implica los puntajes recogidos en el Postest por los grupos de control y experimental en cuanto al nivel de comprensión lectora no presentan una distribución normal. Por lo tanto, se utilizará la estadística no paramétrica para la contratación de la hipótesis, la prueba U de Mann-Whitney.

✓ *Prueba de hipótesis*

Hipótesis estadística

Hipótesis nula (H_0): $H_0: \bar{UG}_{exp} = \bar{UG}_{ctr}$

Si se aplica la fábula como estrategia pedagógica, no se mejorará la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023.

Si $p > 0.5$ es normal la distribución. – t de student

Si $p < 0.5$ no es normal – U mann Whitney o wixconson

Hipótesis alterna (H_1): $H_1: \bar{UG}_{exp} \neq \bar{UG}_{ctr}$

Si se aplica la fábula como estrategia pedagógica, entonces se mejorará la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo,

Moyobamba, 2023.

Nivel significancia

Para un nivel de error o significación ($\alpha = 5\% = 0,05$) y un nivel de certeza o confianza ($1 - \alpha = 95\% = 0,95$) tenemos los resultados en la tabla 10.

Prueba de U de Mann - Whitney para muestras independientes del post test de los grupos de control y experimental.

Tabla 10 Contraste de hipótesis con la prueba U de Mann-Whitney

Contraste de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de POSTEST es la misma entre categorías de GRUPOS.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	0.000	Rechace la hipótesis nula.

Nota: Calculado con el software libre estadístico SPSS V 26.0.

Regla de decisión:

Como $p=0;000 < 0,05$, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , es decir las medias del pre test y post test son diferentes, por lo tanto, concluimos que la “fábula”, fue eficiente en la mejora de comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023.

Conclusión de prueba de hipótesis:

Los resultados obtenidos en el Postest por el grupo de control y en especial el grupo experimental donde se aplicó la variable independiente “La Fábula”, demuestran la mejora de la comprensión lectora, por lo tanto, en calidad de autoras y basándonos en los datos estadísticos con un 95% de confianza y un 5% de significancia o error, se declara válida la siguiente hipótesis de investigación: Si se aplica la fábula como estrategia pedagógica, entonces se mejorará la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023.

4.3 **Discusión de resultados**

Los resultados de la investigación muestran una clara efectividad del estímulo aplicado en el grupo experimental, donde el 90% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, contrastando significativamente con el grupo de control, cuyos participantes permanecieron exclusivamente en la condición de proceso. Este hallazgo destaca la capacidad del estímulo para potenciar el desempeño de los estudiantes en tareas relacionadas con la comprensión. Además, la disminución de estudiantes en el nivel de proceso dentro del grupo experimental refleja una mejora progresiva en las habilidades evaluadas, validando la intervención como un factor determinante en el avance de la comprensión en los estudiantes.

De manera consistente, Gonzales (2024), también reporta avances significativos en la comprensión lectora tras aplicar herramientas específicas de evaluación. En su estudio, el 87% de los alumnos logró el nivel de comprensión lectora deseado, con mayores fortalezas en el nivel literal y de criterio. Estas coincidencias refuerzan la importancia de implementar estrategias y estímulos adecuados para alcanzar mejoras significativas en el rendimiento de los estudiantes. Ambos estudios coinciden en que el diseño cuidadoso de las intervenciones y la evaluación confiable de los resultados son elementales para impulsar el desarrollo integral de las capacidades lectoras.

Los hallazgos de la investigación evidencian diferencias significativas a favor del grupo experimental, que alcanzó niveles superiores de comprensión lectora en comparación con el grupo de control. Esto se refleja en los intervalos de puntajes obtenidos, donde el grupo experimental logró en su mayoría situarse entre 23 y 27, correspondientes al nivel de logro esperado, en cambio, el grupo de control permaneció predominantemente en el nivel de proceso con puntajes de 18 a 19. Estos resultados confirman la efectividad del estímulo aplicado para mejorar las habilidades de comprensión lectora, destacando la importancia de diseñar intervenciones pedagógicas específicas que promuevan un aprendizaje más significativo.

De manera similar, Olivero (2022), reportó mejoras significativas en la comprensión lectora al emplear la dramatización de fábulas como estrategia

didáctica, logrando que el 73% de los estudiantes alcanzaran un nivel destacado en el postest. Ambos estudios coinciden en que la implementación de estrategias innovadoras y bien estructuradas tiene un impacto positivo en las habilidades lectoras. Asimismo, la validación de estas estrategias mediante análisis estadísticos robustos, como la prueba T de Student, respalda la relevancia de los resultados y su aplicabilidad para fortalecer la comprensión lectora en entornos educativos diversos.

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes del grupo de control permanecen en la condición de proceso, lo que señala un progreso limitado en su comprensión lectora. Esto subraya la necesidad de implementar intervenciones pedagógicas más efectivas y un acompañamiento docente más activo. En contraste, los estudiantes del grupo experimental lograron el nivel de logro esperado, confirmando la eficacia del uso de las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora. Este hallazgo destaca la importancia de estrategias innovadoras que motiven y potencien el aprendizaje significativo en los estudiantes.

De forma paralela, Ortega (2022), diseñó un programa de fábulas que demostró ser una herramienta eficaz para incrementar la comprensión lectora en niños del nivel inicial, abordando dificultades específicas como la comprensión literal e inferencial. Ambos estudios coinciden en la relevancia de las fábulas y las estrategias basadas en ellas para fomentar no solo el desarrollo de habilidades lectoras, sino también el crecimiento personal y social de los estudiantes. La implementación de propuestas como estas en instituciones educativas puede contribuir a mejorar significativamente el aprendizaje y las competencias de los estudiantes, especialmente en las etapas iniciales de su formación.

Los resultados obtenidos muestran una diferencia considerable en los niveles de comprensión lectora entre el grupo de control y el experimental, con medias de 18.0 y 23.9, respectivamente. Estos datos confirman que el uso de fábulas como estímulo pedagógico tiene un impacto efectivo en la comprensión lectora, favoreciendo el aprendizaje en el grupo experimental. La mejora observada refleja el potencial de las estrategias didácticas creativas para promover habilidades cognitivas fundamentales en los estudiantes.

De manera análoga, Flores y Nieto (2021), evidenciaron resultados positivos en la comprensión lectora al implementar cuentos infantiles como recurso didáctico, logrando que un alto porcentaje de niños alcanzara un nivel destacado de desempeño. Ambas investigaciones respaldan el valor de los recursos narrativos en la enseñanza inicial, resaltando su efectividad no solo en el ámbito de la comprensión lectora, sino también como un medio para estimular la imaginación y el interés por la lectura. Esto sugiere que las estrategias basadas en narrativas literarias son herramientas esenciales para optimizar el desarrollo de habilidades lectoras en la educación infantil.

En síntesis, los resultados de las investigaciones revisadas y de este estudio evidencian que las estrategias basadas en narrativas, como las fábulas y cuentos infantiles, son herramientas altamente efectivas para mejorar la comprensión lectora en los niveles iniciales de enseñanza. La significativa diferencia entre los grupos de control y experimental en términos de desempeño lector, así como los hallazgos de estudios previos, resalta la importancia de incorporar métodos pedagógicos creativos y atractivos en el aula. Estas intervenciones no solo fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas, sino que también estimulan el interés por la lectura y el aprendizaje, contribuyendo de manera integral al desarrollo académico y personal de los estudiantes.

CONCLUSIONES

1. El nivel de incremento de la comprensión de lectora en la muestra, antes de aplicar el estímulo fue de inicio, en ambos grupos con promedio de 12.35 en el GC y 11.20 en el GE; pero después de la intervención de la fábula para la comprensión lectora, se logró resultados significativos en el grupo experimental con un promedio de 23.9, el cual representa según la escala de valoración un nivel de logro en su totalidad respecto al desarrollo de su comprensión lectora, frente a un 18.0 del grupo de control que indica un nivel inicio y proceso.
2. Se aplicó la fábula el cual nos permitió mejorar la comprensión lectora, obteniendo resultados satisfactorios en los niños de la muestra, ya que permitieron aumentar la capacidad de leer un texto, procesarlo y entender su significado.
3. Se demostró la eficacia de emplear la fábula para mejorar la comprensión lectora y se comprobó por medio de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, encontrando un nivel de significancia de 0,00, concluyendo que como $p=0,00 < 0,05$, el cual determinó admitir la hipótesis alterna y apartar la hipótesis nula, declarando, que la fábula mejora la comprensión lectora; ya que los niños demostraron poseer la habilidad de integración de ideas, la interpretación del contexto, la identificación de temas principales y secundarios, y la reflexión crítica sobre el contenido.
4. La fábula posee un resultado afirmativo y significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en el grupo experimental; ya que, el 100 % de niños obtuvieron puntajes que se encuentran valorados en proceso y logrado; lo cual consideramos que poseen un nivel de comprensión lectora excelente.

SUGERENCIAS

1. A los docentes de educación inicial y otros que tengan interés por ello, continuar realizando otras investigaciones relacionadas con la comprensión lectora, tomando como propuesta este estudio y aplicar la fábula como estímulo en los niños de las instituciones de nivel inicial de nuestra localidad.
2. A los maestros de la EESPP “Generalísimo José de San Martín” compartir los resultados de la investigación, a fin de que los demás estudiantes la utilicen como material de consulta y de apoyo pedagógico por el aporte que ofrece la fábula como estrategia metodológica.
3. A las autoridades de la Institución Educativa Inicial I.E. N° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, difundir a toda la plana docente los resultados de esta investigación, a fin de incluir e implementar en su trabajo pedagógico a la fábula como metodología para incrementar la comprensión lectora en los infantes de esta casa de estudios.
4. A los especialistas de la UGEL de Moyobamba estimular la labor investigadora de los profesores del nivel inicial a través de los resultados de nuestra investigación y que sirva como material de consulta a todos los docentes y se desarrollen otras investigaciones sobre el objeto de estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Addco, C., & Zegarra, A. (2020). *Estrategia cuenta cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°397 en el año 2019*[Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/13367/SEa_dqucm_zepaa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alfaro, T. E., & Capani, C. A. (2022). “*Cuentos cantados en la comprensión lectora de estudiantes de la I.E.I N° 364 – Huari*”[Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú].https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8486/T010_74623271_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arrieta, m., & Castañeda, L. C. (2019). *Programa de cuentos y el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 291 de Bellabamba -Huamalíes 2018*[Tesis de licenciatura, Universidad nacional Hermilio Valdazán].
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5294/2ED.EI064A77.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga, H. A. (2022). *Cuentos y fábulas para mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de la institución educativa N° 2110 del distrito de Pichanaki, 2019*[Tesis de Licenciatura, Universidad los Ángeles de Chimbote].https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27011/COMPRESION_CUENTOS_ARTEAGA_HINOSTROZA_ARMENIA_REBEC A%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Berdet, E. F. (1992). *UN ESBOZO DE TBPOLOGIZACION: LA FÁBULA*. Trragona-España: hispadoc.
- Cardenas, L., & Condor, C. (2019). “*La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°743 Huancavelica*”[Tesis de liccencitura, Universidad Nacional de Huancavelica].<file:///C:/Users/AMD%20SILVER/Downloads/TESIS-2019-EDUCACI%C3%93N%20INICIAL-CARDENAS%20ESCOBAR%20Y%20CONDOR%20SOTO.pdf>
- Carrascal, M. M. (2015). *La fábula como instrumento didáctico y su trabajo a partir de la dramatización*[Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid].<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14647/TFG%3Cbr%20%3EG%201424.pdf?sequence=1>
- Caviedes, J. F. (2013). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Brazil: Grande do Sul.*
- Correa, B. L. (2019). *Trabalenguas para el aprendizaje en Comprensión Lectora en niños de la I.E. 80445- Patramarca*[Tesis de bachiller, Universidad San

Pedro].<https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/aea1737f-c4fb-4efd-8ac9-e1cca8f3d9d4/content>

- Díaz, A. T. (2018). *Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la institución educativa inicial "San Martín" N° 020 Veintiséis de Octubre, Piura 2018*[Tesis de Bachiller, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21753/COMPRESION_LECTORA_MEDINA_DIAZ_ALONDRA_THALIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Duran, J. S. (2018). *Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del 2 grado de primaria de la I.E.N° 0714 de Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018*[Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles].https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5504/CUENTOS_CRUZ_DURAN_JUDITH_SEIRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Eulogio, M. E. (2020). *Mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.*[Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21054/COMPRESION_LECTORA_NIVEL_LITERAL_CRITICO_INFERENCIAL_EULOGIO_MARQUEZ_EDITH.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Faneite, S. F. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. En S. F. Faneite, *Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales* (págs. 82-95). Venezuela: IDICAP PACÍFICO.
- Flores, A. E., & Nieto, C. M. (2021). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno – 2020*[Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/17043/Flores_Eliana_Nieto_Melania.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Godoi, A. R. (2007). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. *Signo y Pensamiento*, 26-37.
- Goicochea, M. E. (2018). *Importancia de las fábulas en la educación inicial*[Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Tumbes].[https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1134/MARLENY%20ELIZABETH%20BARDALES%20GOICOCHEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Talavera%20menciona%20que%3A%20%E2%80%9CLa%20f%C3%A1bula,%E2%80%9D%20\(Talavera%2C%202007\).](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1134/MARLENY%20ELIZABETH%20BARDALES%20GOICOCHEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Talavera%20menciona%20que%3A%20%E2%80%9CLa%20f%C3%A1bula,%E2%80%9D%20(Talavera%2C%202007).)
- Gomez, L. (2022). *Definición de Maduración*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/maduracion.php>
- Gonzales, M. K. (2024). *Nivel de comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de una I.E. del distrito de Ventanilla - 2022*[Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo].https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/139678/Gonzales_MKJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Herrera, L., Hernández, G., Valdés, É., & Valenzuela, N. (2018). *Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca*[Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Chile]. file:///C:/Users/AMD%20SILVER/Downloads/Dialnet-NivelDeComprensionLectoraDeLosPrimerosMediosDeCole-6429438%20(1).pdf
- Izquierdo, J. M. (2019). *Aplicación de fábulas tradicionales para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años de la I.E.I N° 018 de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15906/COMPRESI%c3%93N_LECTORA_MORENO_IZQUIERDO_TECHE_JUDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jara, C. M., Olivera, O. M., & Yerrén, H. E. (2018). Teoría de la personalidad según Albert Bandura. *Revista de Investigación de estudiantes de Psicología “JANG”, Vol. 7 N°2, 14*. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/jang/article/view/1510/1335>
- Lavado, C. (2022). *Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de cinco años de la instituciones públicas del nivel inicial, San Juan de Miraflores. Lima. 2019*[Tesis de magister, Universidad Nacional de San Marcos]. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/2e5df3fb-39d5-4c6c-b48c-4b204e00bf68/content>
- Lavado, R. E. (2022). *Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial, San Juan de Miraflores 2019*[Tesis de Magister, Universidad Nacional de San Marcos]. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/19191/Chouquichanca_lr.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mantari, V. (2019). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial N° 1718 - Alto Chavini – Pangoa - Satipo, 2019*[Tesis de bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chumbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21002/COMPRESION_LECTORA_LITERAL_MANTARI_SANDOVAL_VIRGINIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Maucaylle, L. D., & Espinoza, G. C. (2024). *Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la I.E.I. N° 101 El Carmelo Abancay –2022*[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1479/T_1479.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2016). *Programa curricular educación inicial*. lima: MINEDU.
- Morales, N. J. (2015). *Programa “mis fábulas favoritas” para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N°32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco - 2015*[Tesis de Licenciatura, Universidad de

- Huánuco*]. <https://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/220/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Moreira, O. W., & Castro, B. I. (Mayo de 2022). *Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años*. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614>
- Navarro, J. (2023). *Definición de Cognoscitivo*. <https://www.definicionabc.com/social/cognoscitivo.php>
- Ocaña, V. B. (2019). *Programa cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 1614 Huancaspata-Pataz, 2019*[Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15681/COMPRESION_LECTORA_CUENTOS_INFANTILES_CARBAJAL_OCANA_VICTORIA_BENILDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Olivero, D. (2022). *Dramatización de fábulas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 302, distrito de Chimbote, año 2020*[Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25663/COMPRESION_DRAMATIZACION_OLIVERO_NOLASCO_DIANA_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Olivero, N. D. (2022). *Dramatización de fábulas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 302, Distrito de Chimbote, año 2020*[Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25663/COMPRESION_DRAMATIZACION_OLIVERO_NOLASCO_DIANA_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortega, R. G. (2022). *Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo*[Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108580/Ortega_RGA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortega, R. G. (2022). *Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo*[Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108580/Ortega_RGA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palacios, C. M. (2020). *Estrategia cuenta cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 397 en el año 2019*[Tesis de segunda Especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/13367/SEAdqucm_zepaa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

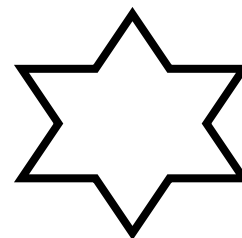
- Ponce, P. N. (2023). *Fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo de primaria de una institución educativa Trujillo 2023*. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/669d43a1-41b3-46fe-8a0a-7097bfab8485/content>
- Rodríguez, L. M. (2020). *Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64868/Claudio_RLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, V. d. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442014000200002#:~:text=Asimismo%2C%20D%C3%ADaz%20Barriga%20\(2002\),el%20logro%20de%20aprendizajes%20significativos](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442014000200002#:~:text=Asimismo%2C%20D%C3%ADaz%20Barriga%20(2002),el%20logro%20de%20aprendizajes%20significativos).
- Santos, C. D., Rodríguez, L. L., & Millán, J. C. (2022). *Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio ACE en Neiva (Huila)* [Tesis de Licenciatura, Institución Universitaria Politécnico Granacolombiano]. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2787/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20santos%2c%20millan%2c%20rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sarango, L. M. (2024). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. San Fernando, Sullana-Piura, 2024* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38265/COMPRESION_CUENTOS_INFANTIL_SARANGO_LALUPU_MARY_JANNET.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Barcelona: OSILVER.
- Tipula, B. M. (2019). *Habilidades Sociales y Habilidades Comunicativas de los Estudiantes de una Universidad Pública, Lima 2018* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6e096112-29bd-4c68-afee-f7620cdb085e/content>
- Torres, C. J., & Yagual, M. E. (Agosto de 2023). *Las fábulas en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años trabajo especial de grado presentado como requisito para optar al título de licenciadas de la Educación Inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10380/1/UPSE-TEI-2023-0068.pdf>
- Torres, C. J., & Yagual, M. E. (2023). *Las fábulas en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10380/1/UPSE-TEI-2023-0068.pdf>

- Vargas, R. R. (2023). *Fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021*[Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34933/COMPRESION_LECTORA_FABULAS_VARGAS_RAMIREZ_RUTH_KARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vasquez, D. J. (2024). *"Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en Educación Inicial"*[Tesis de Bachiller, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"]. https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/112/Mon_o_DANNEY%20CARDENAS_2022_2%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vega, L. G., & Oñate, L. A. (2019). *"Caperucita narra las aventuras del lobo" una secuencia didáctica para la comprensión de fábulas*[Tesis de Magister, Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/ab5622a1-c3d6-464b-9eba-95f2857707dc/content#page=37&zoom=100,92,222>
- Verdeguer, J. R. (2015). *El texto y sus propiedades: algunas consideraciones de carácter práctico*. Valencia: TINTERO.
- Villanueva, S. V., Pinedo, M. D., & Vásquez, Y. G. (Junio de 2020). La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. *La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores*, págs. <https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/r-Muro-investigaion/article/view/1321/1658>.
- Yllescas, M. E. (2022). *Pensamiento crítico y comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente en una escuela pedagógica pública*[Tesis de Magister, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. Lima. https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/965/HAYASHI%20YLLESCAS%2c%20MAR%2c%28dA%20ELENA_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yupanqui, D. P. (2019). *Taller de fábulas dramatizadas para desarrollar la práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I "Fernando Stahl" de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018*[Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15651/VALORES_RESPETO_%20PIZAN_YUPANQUI_DIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Guía de Observación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00872 “OSCAR RENGIFO HIDALGO”



POSTEST

RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE		EDAD	FECHA	GRUPO
				Experimental () Control ()
ESCALA VALORATIVA	INICIO (1)		PROCESO (2)	LOGRADO (3)
	El estudiante muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel esperado.		El estudiante esta próximo al nivel esperado respecto al indicador.	Evidencia un nivel superior a lo esperado respecto al indicador.

DIMENSIONES	N°	1	2	3	TOTAL
NIVEL LITERAL	1	No localiza información en el texto (fábula).	Localiza con cierta claridad información en el texto (fábula) que combina imágenes y palabras.	Localiza información en el texto (fábula) que combina imágenes y palabras.	
	2	No representa mediante dibujos los personajes que interviene en la fábula	Representa con ayuda de la maestra mediante dibujos los personajes que interviene en la fábula	Representa mediante dibujos los personajes que interviene en la fábula.	
	3	No dice lo que comprendió de la fábula.	Dice lo que comprendió de la fábula con ayuda de la maestra.	Dice con sus propias palabras lo que comprendió de la fábula.	
NIVEL INFERENCIAL	4	No anticipa continua y como termina la fábula.	Anticipa con dificultad de que trata y como continua la fábula.	Anticipa de que trata como continua y como termina la fábula.	
	5	No deduce las características del texto (fábula).	Deduce con ayuda de la maestra las características del texto (fábula).	Deduce las características del texto (fábula).	
	6	No utiliza los indicios (título, imágenes) que le ofrece el texto fábula.	Utiliza los indicios (título, imágenes) que le ofrece el texto fábula.	Utiliza los indicios (título, imágenes) que le ofrece el texto fábula para predecir y formular sus hipótesis.	
NIVEL CRÍTICO	7	No expresa lo que le gustó y lo que no le gustó de la fábula.	Expresa con cierta claridad lo que le gustó y lo que no le gustó de la fábula.	Expresa lo que le gustó y lo que no le gustó de la fábula.	
	8	No opina dando razones sobre algún aspecto de la fábula narrada.	Opina con poca claridad sobre algún aspecto de la fábula narrada (por sí mismo o a través de un adulto).	Opina dando razones sobre algún aspecto de la fábula narrada (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	
	9	No reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto (fábula).	Reflexiona con cierta dificultad sobre las actitudes de los personajes del texto (fábula).	Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto (fábula).	
Puntaje					

.....

PRACTICANTE

Anexo 3: Validación de instrumentos

INFORME DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN - PRETEST

Nombre del experto(a)	Centro de Trabajo	Cargo
Wagner Piña Ruiz	EESPP "GJSM"	Docente Formador

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN	LA FÁBULA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00872 OSCAR RENGIFO HIDALGO, MOYOBAMBA, 2023.
AUTORAS	CAMPOS FERNÁNDEZ, Doris Yamali FASABI CELIZ, Luz María
NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN	RÚBRICA
OBJETIVO ESPECÍFICO	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N ° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023. Aplicar las fábulas como estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N ° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023. Demostrar la eficacia de la aplicación de fábulas como estrategia metodológica para mejorar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N ° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023.

INDICADORES Y CRITERIOS PARA OPINIÓN (MARCA CON X SEGÚN SU EVALUACIÓN)

CRITERIOS	INDICADORES	Escala de Valoración				
		Deficiente 0 - 20%	Regular 21- 40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61 -80%	Excelente 81 -100%
1. Claridad	Los ítems están formulados en lenguaje claro, sencillo, apropiado y específico					X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					X

3. Validez	El instrumento refleja un dominio específico del contenido que se pretende medir y su ítem considera a todos los indicadores de la variable dependiente.					X
4. Confiabilidad	El instrumento mide la variable que pretende medir.					X
5. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
6. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de actualidad.					X
8. Coherencia	Coherencia interna entre la variable, sus dimensiones (subvariables) e indicadores.					X
9. Pertinencia	El instrumento en general es funcional para el propósito de la investigación.					X

Promedio de escala de valoración porcentual:


82.7

Opinión:

Aplicable:

Aplicable luego de ser mejorado:

No válido:


 NOMBRE: Wagner Pineda Ruiz
 DNI: 00820398

Moyobamba, 18 de abril del 2023

INFORME DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN - PRETEST

Nombre del experto(a)	Centro de Trabajo	Cargo
Karim Vela Zabaleta	EESPP «GJSM»	DOCENTE FORMADOR

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN	LA FÁBULA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00872 OSCAR RENGIFO HIDALGO, MOYOBAMBA, 2023.
AUTORAS	CAMPOS FERNÁNDEZ, Doris Yamali FASABI CELIZ, Luz María
NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN	RÚBRICA
OBJETIVO ESPECÍFICO	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N ° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023. Aplicar las fábulas como estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N ° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023. Demostrar la eficacia de la aplicación de fábulas como estrategia metodológica para mejorar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N ° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023.

INDICADORES Y CRITERIOS PARA OPINIÓN (MARCA CON X SEGÚN SU EVALUACIÓN)

CRITERIOS	INDICADORES	Escala de Valoración				
		Deficiente 0 - 20%	Regular 21- 40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61 -80%	Excelente 81 -100%
1. Claridad	Los ítems están formulados en lenguaje claro, sencillo, apropiado y específico				70	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				75	

3. Validez	El instrumento refleja un dominio específico del contenido que se pretende medir y su ítem considera a todos los indicadores de la variable dependiente.				75	
4. Confiabilidad	El instrumento mide la variable que pretende medir.				70	
5. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				75	
6. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				75	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de actualidad.				75	
8. Coherencia	Coherencia interna entre la variable, sus dimensiones (subvariables) e indicadores.				75	
9. Pertinencia	El instrumento en general es funcional para el propósito de la investigación.				75	

Promedio de escala de valoración porcentual:

74

Opinión:

Aplicable:

Aplicable luego de ser mejorado:

No válido:



NOMBRE: Karim Vela Zabalza
DNI: 33430965

Moyobamba, 18 de abril del 2023

INFORME DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN - PRETEST

Nombre del experto(a)	Centro de Trabajo	Cargo
Delia Mirano Mos	EESPP "GJSM"	Docente Formador

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN	LA FÁBULA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00872 OSCAR RENGIFO HIDALGO, MOYOBAMBA, 2023.
AUTORAS	CAMPOS FERNÁNDEZ, Doris Yamali FASABI CELIZ, Luz María
NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN	RÚBRICA
OBJETIVO ESPECÍFICO	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N ° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023. Aplicar las fábulas como estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N ° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023. Demostrar la eficacia de la aplicación de fábulas como estrategia metodológica para mejorar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N ° 00872 Oscar Rengifo Hidalgo, Moyobamba, 2023.

INDICADORES Y CRITERIOS PARA OPINIÓN (MARCA CON X SEGÚN SU EVALUACIÓN)

CRITERIOS	INDICADORES	Escala de Valoración				
		Deficiente 0 - 20%	Regular 21- 40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61 -80%	Excelente 81 -100%
1. Claridad	Los ítems están formulados en lenguaje claro, sencillo, apropiado y específico				79	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				80	

3. Validez	El instrumento refleja un dominio específico del contenido que se pretende medir y su ítem considera a todos los indicadores de la variable dependiente.				80	
4. Confiabilidad	El instrumento mide la variable que pretende medir.				80	
5. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				80	
6. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de actualidad.				80	
8. Coherencia	Coherencia interna entre la variable, sus dimensiones (subvariables) e indicadores.				80	
9. Pertinencia	El instrumento en general es funcional para el propósito de la investigación.				79	

Promedio de escala de valoración porcentual:

79.8

Opinión:

Aplicable:

Aplicable luego de ser mejorado:

No válido:



NOMBRE: Delicia Mirano Mas
DNI: 42479443

Moyobamba, 18 de abril del 2023

Anexo 4: Sesiones


“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”


SESIÓN DE APRENDIZAJE: FÁBULA: LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA DATOS GENERALES.

I.E	: N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”
Lugar	: Moyobamba
Docente	: Gladys Maribel Barbaran Mori
Practicantes	: Doris Yamali Campos Fernández : Luz María Fasabi Céliz
Edad	: 5 años
Sección	: “A”
N° de niños	: 21 niños y niñas
Fecha	: 10-07-23



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Localiza información en el texto (fábula) que combina imágenes y palabras.

SECUENCIA METODOLÓGICA / PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
PROCESOS Y/O ACTIVIDADES I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y se establece las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad. Luego, hace una pequeña representación con máscaras de disfraces de los personajes de la fábula a tratar.  <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos acerca de la representación de los personajes: ¿Qué observaron?, ¿Qué animales serán?, ¿Cómo crees que se llamará el de la máscara blanco?, ¿Alguna vez vistes a estos personajes?, ¿Dónde? 	Máscaras

	<p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué creen que hablaremos hoy? <p>PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy describirán las características de los personajes del texto (fábula). 	
D E S A R R O L L O	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta un libro grande de un texto con imágenes. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta: ¿Que observan?, ¿Qué creen que dirá en el título?, ¿Cómo creen que iniciará la lectura?, ¿Cómo continuará?, ¿Cómo terminará? <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente junto a los niños empieza a leer la fábula. - Al momento de la lectura va preguntando: ¿A quién invitó a un almuerzo?, ¿Cómo era el plato que sirvió la zorra?, ¿Qué le preguntó la zorra a la cigüeña?, ¿Qué pasó cuando la zorra fue a visitar a la cigüeña? - La docente junto a sus niños termina de leer la fábula. <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, pregunta sobre la fábula leída: ¿En qué recipiente consiguió comer la zorra?, Cuando la zorra preguntó a la cigüeña si le había gustado la comida, la cigüeña ¿Cómo respondió?, El recipiente que utilizó la cigüeña para servir su comida se parecía a...., ¿Qué nos enseña la fábula? 	Fábula
C I E R R E	<p>La docente realiza la meta cognición mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gusto lo que leímos? ¿Qué hemos leído? ¿Qué reflexión te da para tu vida?</p>	Rúbrica


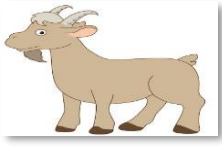
“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

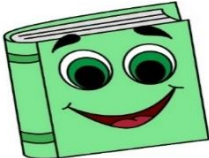
SESIÓN DE APRENDIZAJE: FÁBULA: LAS CABRAS TESTARUDAS
DATOS GENERALES.

I.E : N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”
Lugar : Moyobamba
Docente : Gladys Maribel Barbaran Mori
Practicantes : Doris Yamali Campos Fernández
 : Luz María Fasabi Céliz
Edad : 5 años
Sección : “A”
N° de niños : 21 niños y niñas
Fecha : 11-07-23



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Representa mediante dibujos los personajes que interviene en la fábula.

SECUENCIA METODOLÓGICA/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
PROCESOS Y/O ACTIVIDADES I N I C I O	MOTIVACIÓN - La docente invita a sentarse en asamblea, se establece las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad. - Se invita a los niños a escuchar una adivinanza antes de iniciar la actividad. - La docente presenta un audio sobre el sonido que hacen las cabras.   SABERES PREVIOS	Adivinanza Audio Imágenes

	<p>- Dialogamos acerca de lo escuchado y pregunta a los niños: ¿Qué fue lo que escucharon?, ¿Qué animal creen que hace ese sonido?, ¿De qué se alimentará?, ¿Dónde vivirá?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>- ¿Cómo creen que serán sus comportamientos de las cabras?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>- La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy localizarán información en el texto (fábula) que combinen imágenes y palabras.</p>	
D E S A R R O L L O	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>- La docente presenta un libro grande, un texto con imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- La docente pregunta: ¿Que observan?, ¿Qué dirá en el título?, ¿Cómo iniciará la lectura?, ¿Luego qué pasará?, ¿Cómo terminará?</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>- La docente junto a los niños empieza a leer la fábula y va preguntando: ¿Quiénes abandonaron su rebaño?, ¿Ambos se fueron por el mismo lado?, ¿En dónde se encontraron?, ¿Qué era demasiado estrecho?</p> <p>- La docente junto a sus niños termina de leer la fábula.</p> <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>- La docente pregunta: ¿De qué trató el texto?, ¿Por qué las cabras decidieron abandonar sus rebaños?, ¿Qué hicieron al llegar a la orilla del río?, ¿Por qué no pudieron pasar al mismo tiempo por el tronco?, ¿Cómo se podría evitar que las dos cabras se cayesen al río?, ¿Qué lección podemos aprender de esa historia?</p>	Fábula
C I E R R E	<p>- La docente realiza la meta cognición mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué les pareció? ¿Qué hemos leído?, ¿Qué reflexión te da para tu vida?</p>	Rúbrica


“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

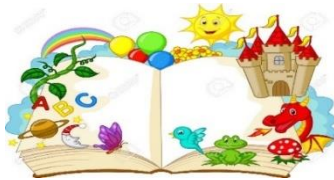
**SESIÓN DE APRENDIZAJE: FÁBULA: LA CIGARRA Y LA HORMIGA.
DATOS GENERALES.**

I.E : N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”
Lugar : Moyobamba
Docente : Gladys Maribel Barbaran Mori
Practicantes : Doris Yamali Campos Fernández
 : Luz María Fasabi Céliz
Edad : 5 años
Sección : “A”
N° de niños : 21 niños y niñas
Fecha : 12-07-23



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Dice con sus propias palabras lo que comprendió de la fábula.

SECUENCIA METODOLÓGICA/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
PROCESOS Y/O ACTIVIDADES I N I C I O	MOTIVACIÓN - La docente invita a sentarse en asamblea, se establece las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad. - Inicia su actividad realizando el juego “el rey manda”. - Luego, presenta imágenes de los personajes de la fábula.  SABERES PREVIOS - Dialogamos acerca de lo observado y pregunta a los niños: ¿Qué observan?, ¿Qué animales están observando?, ¿Alguna vez vistes a estos animalitos?, ¿Dónde?, ¿Qué estará haciendo la cigarra?, ¿Qué estará haciendo la hormiga? CONFLICTO COGNITIVO	Juego Imágenes

	<p>- ¿De qué creen que hablaremos hoy?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>- La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy representarán mediante dibujos los personajes de la fábula.</p>	
D E S A R R O L L O	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>- La docente presenta un libro grande con un texto con imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Luego pregunta: ¿Que observan?, ¿Qué dirá en el título?, ¿Cómo iniciará la lectura?, ¿Qué creen que harán los personajes de la fábula?, ¿Cómo continuará la lectura?, ¿Cómo terminará?</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>- La docente junto a los niños empieza a leer la fábula.</p> <p>- La docente va preguntando al momento de la lectura: ¿Qué hacía la cigarra?, ¿Quién era su vecina?, ¿Qué pasaba haciendo todo el día?, ¿Qué le decía la cigarra a la hormiga?, ¿Qué pasó cuando un día despertó la cigarra?</p> <p>- La docente junto a sus niños termina de leer la fábula.</p> <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>- La docente pregunta sobre la fábula leída: ¿De qué trató el texto?, ¿Qué hacía la cigarra mientras la hormiga trabajaba?, ¿Qué consejos da la hormiga a la cigarra? Con la llegada del invierno, ¿Qué ayuda pide la cigarra a la hormiga?, ¿Cuál fue la respuesta de la hormiga a la cigarra?, ¿Harías lo mismo?</p>	Fábula
	C I E R R E	<p>La docente realiza la meta cognición mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó lo que leímos? ¿Qué hemos leído?, ¿Qué reflexión te da para tu vida?</p>

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”


SESIÓN DE APRENDIZAJE: FÁBULA: EL CABALLO Y EL ASNO


DATOS GENERALES.

I.E	: N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”
Lugar	: Moyobamba
Docente	: Gladys Maribel Barbaran Mori
Practicantes	: Doris Yamali Campos Fernández : Luz María Fasabi Céliz
Edad	: 5 años
Sección	: “A”
N° de niños	: 21 niños y niñas
Fecha	: 13-07-23



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Anticipa de que trata como continua y como termina la fábula.

SECUENCIA METODOLÓGICA/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
PROCESOS Y/O ACTIVIDADES	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente invita a sentarse en asamblea y se establece las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad. Luego, invita a los niños cantar una canción del “burrito”.  <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos acerca de lo cantado: ¿De qué trató la canción?, ¿Qué animal mencionó?, ¿Cómo será el burrito?, ¿Será igual que el caballo? 	Imágenes

	<p>¿En qué creen que se diferencia?, ¿Alguna vez viste a estos animales?, ¿Dónde?, ¿Cómo son?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿De qué creen que hablaremos hoy?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy comentarán con sus propias palabras lo que comprendieron de la fábula.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">D E S A R R O L L O</p>	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta un libro grande con imágenes. <div style="text-align: right;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, pregunta: ¿Que observan?, ¿Qué dirá en el título? ¿Cómo creen que iniciará la lectura?, ¿Qué creen que pasará? <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente junto a los niños empieza a leer la fábula. - Va preguntando al momento de la lectura: ¿Quiénes vivían en una granja? ¿A qué animal puso más carga el dueño?, ¿Quién empezó a sentirse muy cansado y agotado? ¿Qué le dijo el asno al caballo?, ¿Quién falleció por demasiada carga? - La docente junto a sus niños termina de leer la fábula. <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta sobre la fábula leída: ¿De qué trato el texto?, ¿Dónde vivían es asno y el caballo?, ¿Qué hacían el asno y el caballo todos los días?, ¿Qué error ha cometido su dueño? ¿Qué pidió el asno al caballo?, ¿Cuál fue la reacción del caballo a la petición del asno? ¿Qué ha pasado al asno?, ¿Qué más te ha gustado de este cuento?, ¿Qué has aprendido con esta fábula? 	<p style="text-align: center;">Fábula</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">C I E R R E</p>	<p>La docente realiza la meta cognición mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gusto lo que leímos? ¿Qué hemos leído? ¿Qué reflexión te da para tu vida?</p>	<p style="text-align: center;">Rúbrica</p>

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”



SESIÓN DE APRENDIZAJE: FÁBULA: LA MOSCA Y LA MIEL


DATOS GENERALES.

I.E	: N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”
Lugar	: Moyobamba
Docente	: Gladys Maribel Barbaran Mori
Practicante	: Doris Yamali Campos Fernández
	: Luz María Fasabi Céliz
Edad	: 5 años
Sección	: “A”
N° de niños	: 21 niños y niñas
Fecha	: 14-07-23



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Deduce las características del texto (fábula).

SECUENCIA METODOLÓGICA/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
PROCESOS Y/O ACTIVIDADES I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a sentarse en asamblea y se establece las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad. - Luego, presenta una canción e invita a los niños bailar al ritmo.  <ul style="list-style-type: none"> - Asimismo, presenta una imagen.  <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta a los niños: ¿De qué trató la música?, ¿A quién están observando?, ¿Qué creen que hablaremos hoy? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Qué creen que pasará con la mosca?</p>	Música Imagen

	<p>PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy anticiparán de que trata, como continua y como termina la fábula. 	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta un libro grande con imágenes.  <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta: ¿Que observan?, ¿Qué dirá en el título?, ¿Cómo iniciará la lectura?, ¿Cómo continuará?, ¿Cómo terminará la lectura? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente junto a los niños empieza a leer la fábula. - La docente va preguntando al momento de la lectura: ¿Quién volaba hambrienta?, ¿Qué encontró la mosca?, ¿Dónde estaba la miel? - La docente junto a sus niños termina de leer la fábula. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, pregunta sobre lo leído: ¿Quién paseaba hambrienta por el bosque?, ¿A dónde le lanzó la mosca?, ¿Cómo estaba la miel? ¿Dónde se quedaron atrapadas sus patas de la mosca?, ¿Dónde se ahogó la mosca?, ¿Qué paso al final de la fábula? 	<p>Libro Imagen</p>
<p>C I E R R E</p>	<p>La docente realiza la meta cognición mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gusto lo que leímos? ¿Qué hemos leído? ¿Qué reflexión te da para tu vida?</p>	<p>Rúbrica</p>

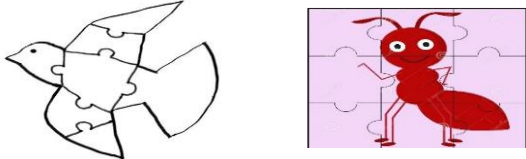
“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”



SESIÓN DE APRENDIZAJE: FÁBULA: LA PALOMA Y LA HORMIGA
DATOS GENERALES.

I.E : N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”
Lugar : Moyobamba
Docente : Gladys Maribel Barbaran Mori
Practicantes : Doris Yamali Campos Fernández
 : Luz María Fasabi Céliz
Edad : 5 años
Sección : “A”
N° de niños : 21 niños y niñas
Fecha : 17-07-23



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Utiliza los indicios (título, imágenes) que le ofrece el texto fábula para predecir y formular sus hipótesis.

SECUENCIA METODOLÓGICA/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
PROCESOS Y/O ACTIVIDADES I N I C I O	MOTIVACIÓN - La docente invita a los niños a sentarse en asamblea, se establece las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad. - Luego, presenta un rompecabezas.  - La docente forma grupos y entrega el rompecabezas para que armen los niños. SABERES PREVIOS - La docente pregunta: ¿A quiénes armamos en el rompecabezas?, ¿Qué animal creen que es el más grande?, ¿Cuál será el más pequeño?,	Rompecabezas

	<p>¿Ustedes creen que estos animales serán buenos?, ¿Por qué?, ¿De qué creen que hablaremos hoy?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>- ¿Qué creen que pasará con la paloma y la hormiga?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>- La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy anticiparán de que trata, como continua y como termina la lectura de la fábula.</p>	
D E S A R R O L L O	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>- La docente presenta un libro grande conteniendo imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Luego pregunta: ¿Que observan?, ¿Qué dirá en el título?, ¿Cómo iniciará la lectura?, ¿Cómo continuará?, ¿Cómo terminará?</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>- La docente junto a los niños empieza a leer la fábula.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- La docente va preguntando al momento de la lectura: ¿Quién fue arrastrada por la corriente?, ¿Quién ayudó a la hormiga de morir ahogada?, ¿Quién dijo que le devolvería el favor?, ¿Quién quiso disparar a la paloma?</p> <p>- La docente junto a sus niños termina de leer la fábula.</p> <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>- La docente pregunta sobre la fábula leída: ¿De qué trató el texto?, ¿Qué hizo la hormiga para ayudar a la paloma?, ¿Quién le devolvió el favor?, ¿Estará bien las actitudes de la paloma y la hormiga?, ¿Por qué?, ¿Qué lección podemos aprender de esa historia?</p>	Fábula
	C I E R R E	<p>- La docente realiza la meta cognición mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó lo que leímos?, ¿Qué hemos leído?, ¿Qué reflexión te da para tu vida?</p>

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”


SESIÓN DE APRENDIZAJE: FÁBULA: EL RATON DEL CAMPO Y EL RATON DE CIUDAD


DATOS GENERALES.

I.E : N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”
Lugar : Moyobamba
Docente : Gladys Maribel Barbaran Mori
Practicantes : Doris Yamali Campos Fernández
 : Luz María Fasabi Céliz
Edad : 5 años
Sección : “A”
N° de niños : 21 niños y niñas
Fecha : 18-07-23



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Expresa lo que le gustó y lo que no le gustó de la fábula.

SECUENCIA METODOLÓGICA/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
PROCESOS Y/O ACTIVIDADES I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a sentarse en asamblea y se establece las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad. - La docente presenta una caja sorpresa. - Enseguida pide niños voluntarios para sacar lo que hay dentro.  <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta a los niños: ¿Qué había dentro de la caja?, ¿Cómo se llama este animal?, ¿Dónde viven estos animalitos?, ¿De qué se alimentarán?, ¿De qué tamaño son?, ¿De qué creen que hablaremos hoy? 	Caja sorpresa

	<p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Qué creen que pasará con los ratones?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy anticiparán de que trata, como continua y como termina la fábula.</p>	
D E S A R R O L L O	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta un libro grande con un texto con imágenes.  <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta: ¿Que observan?, ¿Qué dirá en el título?, ¿Cómo iniciará la lectura?, ¿Cómo continuará?, ¿Cómo terminará? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente junto a los niños empieza a leer la fábula. - La docente va preguntando: ¿Quién vivía en una pequeña madriguera?, ¿Quién vino a visitarle?, ¿De qué era la sopa que el? - La docente junto a sus niños termina de leer la fábula. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta sobre la fábula leída: ¿De qué trató el texto?, ¿Cómo era su cama del ratón?, ¿Cómo fue vestido su primo a visitarle?, ¿Le gustó la sopa que le invitó el ratón de campo a su primo?, ¿Dónde vivía el ratón de cuidad?, ¿De qué estaban llenos los armarios?, ¿Quién casi los devoró por comer el jamón?, ¿Qué lección podemos aprender de esta historia? 	Fábula
	C I E R R E	<p>La docente realiza la meta cognición mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó lo que leímos?, ¿Qué hemos leído?, ¿Qué reflexión te da para tu vida?</p>

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”


SESIÓN DE APRENDIZAJE: FÁBULA: LA ZORRO Y EL CUERVO


DATOS GENERALES.

I.E : N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”
Lugar : Moyobamba
Docente : Gladys Maribel Barbaran Mori
Practicantes : Doris Yamali Campos Fernández
 : Luz María Fasabi Céliz
Edad : 5 años
Sección : “A”
N° de niños : 21 niños y niñas
Fecha : 19-07-23



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Opina dando razones sobre algún aspecto de la fábula narrada (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

SECUENCIA METODOLÓGICA/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
PROCESOS Y/O ACTIVIDADES	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a sentarse en asamblea, se establece las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad. - La docente menciona que jugaran el juego el zorro se fue a la guerra y salen todos de manera ordenada al patio.  <ul style="list-style-type: none"> - La docente junto a los niños juega deliberadamente. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta a los niños: ¿Cómo se llama el juego?, ¿A qué animal mencionamos en el juego?, ¿Qué creen que hablaremos hoy? 	Juego

	<p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Ustedes creen que el zorro será un animal bueno? ¿Por qué?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy anticiparán de que trata, como continua y como termina la fábula.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">D E S A R R O L L O</p>	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>- La docente presenta un libro grande con un texto con imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- La docente pregunta: ¿Que observan?, ¿Qué dirá en el título?, ¿Cómo iniciará la lectura?, ¿Cómo continuará la lectura?, ¿Cómo terminará la lectura?</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>- La docente junto a los niños empieza a leer la fábula.</p> <p>- La docente presenta: ¿Quién llevaba un pedazo de queso en la boca?, ¿A quién se le hizo agua la boca?, ¿Qué pensó el zorro?, ¿Quién estaba debajo del árbol?, ¿Qué le empezó a decir el zorro al cuervo?</p> <p>- La docente junto a sus niños termina de leer la fábula.</p> <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>- La docente pregunta sobre la fábula leída: ¿De qué trató el texto?, ¿Quién le dijo al cuervo que cantaba muy bonito?, ¿Cómo se sintió el cuervo al escuchar ese alago?, ¿Quién cayó al suelo?, ¿Qué hizo el zorro al ver el queso en el suelo?, ¿Qué le dijo el zorro al cuervo mientras se iba comiendo el queso?, ¿Quién se quedó llorando el silencio?, ¿Estará bien esas actitudes? ¿Por qué? ¿Qué lección podemos aprender de esta historia?</p>	Fábula
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">C I E R R E</p>	<p>La docente realiza la meta cognición mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó lo que leímos?, ¿Qué hemos leído?, ¿Qué reflexión te da para tu vida?</p>


“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”


**SESIÓN DE APRENDIZAJE: FÁBULA: LA ZORRA Y LAS UVAS
DATOS GENERALES.**

I.E : N° 00872 “Oscar Rengifo Hidalgo”
Lugar : Moyobamba
Docente : Gladys Maribel Barbaran Mori
Practicantes : Doris Yamali Campos Fernández
 : Luz María Fasabi Céliz
Edad : 5 años
Sección : “A”
N° de niños : 21 niños y niñas
Fecha : 20 - 07- 23



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto (fábula).

SECUENCIA METODOLÓGICA/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
PROCESOS Y/O ACTIVIDADES	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente invita a sentarse en asamblea, se establece las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad. La docente presenta un títere de un zorro.  <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos acerca de la representación de los personajes: ¿Qué observan?, ¿De qué color es este animal?, ¿Alguna vez lo has visto?, ¿Dónde? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p>	Títere

	<p>¿De qué creen que hablaremos hoy?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy describirán las características del texto (fábula).</p>	
D E S A R R O L L O	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta un libro grande con un texto con imágenes. - La docente pregunta: ¿Que observan?, ¿Qué dirá en el título?, ¿Cómo iniciará la lectura?, ¿Cómo continuará la lectura?, ¿Cómo terminará la lectura? <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente junto a los niños empieza a leer la fábula. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - La docente va preguntando al momento de la lectura: ¿Dónde descansaba la zorra?, ¿Qué vio al abrir los ojos?, ¿Qué se propuso la zorra? - La docente junto a sus niños termina de leer la fábula. <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta sobre la fábula leída: ¿De qué trató el texto?, ¿Debajo de que planta estaba descansado la zorra?, ¿Qué observo cuando se levantó la zorra?, cuando la zorra saltaba y saltaba a alcanzar las uvas ¿Cómo las veía?, ¿Qué le vio a la zorra queriendo agarrar las uvas? ¿Qué le dijo la zorra a, pájaro?, ¿¿Qué lección podemos aprender de esta historia? 	Fábula
C I E R R E	<p>La docente realiza la meta cognición mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó lo que leímos?, ¿Qué hemos leído?, ¿Qué reflexión te da para tu vida?</p>	Rúbrica

IMÁGENES DE APLICACIÓN

APLICACIÓN DEL POSTEST

Sección A (GRUPO EXPERIMENTAL)



Sección B (GRUPO CONTROL)



Aplicación del posttest con los niños y niñas de 5 años del grupo experimental y grupo control.



Aplicación del estímulo: se presenta la fábula en un texto grande para que los niños y niñas puedan visualizar de diferentes ángulos.



Aplicación del estímulo: los niños y niñas reconocen los personajes y algunas letras que ya conocen para luego descubrir cuál es el título de la fábula.



Aplicación del estímulo: los niños y niñas participan de acuerdo a las preguntas que se plantea según lo leído en la fábula para descubrir en qué parte del texto está la respuesta.



Aplicación del estímulo: los niños y niñas escuchan la moraleja de la fábula, luego expresan si ellos actúan de la misma manera que los personajes y cómo deberían actuar ante las actitudes, cómo sería su actitud de cada uno de ellos ante este tipo de situaciones.