ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL (2014 -2024)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE

BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORAS:

GALVEZ QUISPE; MILENI ESMERLIT
ORCID: https://orcid.org/0009-0001-7749-6054

MENOR CABREJOS; ERLITA
ORCID: https://orcid.org/0009-0008-0473-6126

ASESOR

Prof. **Wagner Piña Ruiz**
ORCID: https://orcid.org/0009-0003-5106-651X

Línea de investigación:

Pedagogía y didáctica

MOYOBAMBA – PERÚ

2025

Mileni Esmerlit

TD. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL. GALVEZ QUISPE, MILENI E. Y MENOR ...

Revisiones 2025 - FID

Revisiones Turnitin

evagjsm

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3452444074

Fecha de entrega
3 ene 2026, 6:05 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
3 ene 2026, 6:09 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
TD._ESTRATEGIAS_DIDÁCTICAS_PARA_LA_EXPRESIÓN_ORAL_EN_EL_NIVEL_INICIAL._GALVEZ_QUISP....pdf

Tamaño del archivo
605.1 KB

31 páginas

7493 palabras

42.304 caracteres

6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

7% Fuentes de Internet
3% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

7% Fuentes de Internet
3% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1 Internet
hdl.handle.net **2%**

2 Internet
ciencialatina.org **2%**

3 Internet
593dp.com **<1%**

4 Internet
repositorio.uap.edu.pe **<1%**

5 Internet
repositorio.untumbes.edu.pe **<1%**

6 Internet
www.162-241-125-80.cprapid.com **<1%**

APROBAD0

23/12/2025

Galvez Quispe; Mileni Esmerlit

Menor Cabrejos; Erlita

PÁGINA DEL JURADO Y ASESOR

…….

Mg: Odilardo Rojas Gonzalez

Presidente

…….

Prf: Guido Vela Sandoval

Secretario

……..…….

Mg: Séphora Yone Alvarado Yparraguirre

Vocal

……

Prof. Wagner Piña Ruiz

Asesor

DEDICATORIA

A mis padres Manuel y Clemencia, por su amor incondicional, por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo, la humildad y la perseverancia, por estar siempre, en cada paso, sosteniéndome con su cariño y confianza. A mi hija María Celeste, motor de mi vida y fuente de inspiración. Todo lo que hago es por y para ti. Que este logro te recuerde siempre que los sueños se alcanzan con dedicación y amor.

Mileni

A mis queridos padres, Marcelino y Florinda, por estar siempre a mi lado brindándome su amor en cada momento de mi vida, por sus mejores consejos para ser de mí una mejor persona y por enseñarme a luchar y ser perseverante para lograr todo lo que me propongo en esta vida.

Erlita

AGRADECIMIENTO

A nuestros queridos padres quienes han sido la fuerza y la inspiración constante a lo largo de nuestra formación profesional, por el apoyo y esfuerzo que nos brindaron durante estos años en la EESPP “GJSM” y concluir nuestra formación docente de manera satisfactoriamente, agradecidas porque a pesar de las dificultades que se presenta en la vida siempre han estado allí para enseñarnos a salir adelante y no rendirse, sin su apoyo incondicional y la confianza en nuestras capacidades nos motivaron a culminar esta etapa tan importante de nuestra vidas, nuestra carrera profesional del Nivel Inicial.

Este logro no solo es nuestro, sino también de ustedes, pues cada página de este trabajo refleja el fruto de su dedicación y la enseñanza de valores que nos han transmitido.

Resumen

El presente trabajo tuvo como **objetivo** analizar los aportes de las investigaciones sobre las estrategias didácticas para la expresión oral en el nivel inicial durante el periodo 2014-2024**,** la metodología fue de tipo documental. El estudio se desarrolló a partir de dos ejes: las estrategias metodológicas utilizadas y los logros alcanzados en el desarrollo de la expresión oral. Los resultados obtenidos de acuerdo al eje 1: fue que las investigaciones analizadas demuestran que el uso de técnicas lúdicas y participativas como juegos lingüísticos, relatos, libros para niños, dramatización y uso de títeres fomenta de manera significativa la fluidez verbal, el vocabulario, la pronunciación y la organización del discurso. En relación al eje 2: los hallazgos muestran avances numéricos considerables ($t = 5.87$; $p < 0.05$) y un incremento del 65% al 75% en la seguridad comunicativa de los niños. Además, se resalta la relevancia del apoyo del profesor y la familia para potenciar la comunicación verbal desde un enfoque holístico, en un ambiente emocionalmente seguro que fomenta la creatividad y la implicación activa de los niños. Por lo tanto, el fomento de la expresión oral en la educación temprana demanda tácticas pedagógicas innovadoras, acordes con las necesidades y particularidades de los niños. La evidencia sostiene que el enfoque lúdico, el trabajo en equipo y la implicación activa del entorno familiar son elementos esenciales para alcanzar progresos duraderos en las competencias comunicativas, estableciendo de esta manera una base firme para futuros aprendizajes.

Palabras claves: estrategias, metodología y expresión

Abstract

The present work aimed to analyze the contributions of research on didactic strategies for oral expression in early childhood education during the period 2014–2024, using a documentary methodology. The study was developed based on two main axes: the methodological strategies employed and the achievements attained in the development of oral expression. The results obtained regarding Axis 1 showed that the analyzed studies demonstrate that the use of playful and participatory techniques—such as language games, storytelling, children's books, dramatization, and the use of puppets—significantly fosters verbal fluency, vocabulary, pronunciation, and discourse organization. Regarding Axis 2, the findings revealed considerable numerical progress ($t = 5.87$; $p < 0.05$) and an increase from 65% to 75% in children's communicative confidence. Moreover, the relevance of teacher and family support is highlighted as essential to enhancing verbal communication from a holistic approach, within an emotionally safe environment that encourages creativity and active involvement of children.Therefore, promoting oral expression in early education requires innovative pedagogical strategies tailored to the needs and specific characteristics of children. The evidence supports that a playful approach, teamwork, and active family involvement are essential elements to achieve lasting progress in communication skills, thus establishing a solid foundation for future learning.

Keywords: strategies, methodology, and expression

Índice General

DEDICATORIA iii

AGRADECIMIENTO iv

Resumen v

Abstract vi

Índice General vii

Índice de Tabla ix

Introducción x

Capítulo I 11

Planteamiento del Problema 11

1.1. Contexto del Tema 11

1.2. Formulación del Problema 12

1.2.1. Problema General 12

1.2.2. Problemas Específicos 12

1.3. Formulación de Objetivos 13

1.3.1. Objetivo General 13

1.3.2. Objetivos Específicos 13

Capítulo II 14

Marco Teórico 14

2.1. Antecedentes del Estudio 14

2.2. Marco Teórico Conceptual 16

b) Juegos de roles 18

a) Teoría Sociocultural 18

b) Teoría de la Competencia Comunicativa 19

2.2.1.4.1. Rol del docente en la expresión oral 19

Metodología de la Investigación 20

3.1. Tipo de Investigación 20

Ubicación 20

Figura 1 21

Repositorios de universidades nacionales 21

Idioma de los Documentos 21

3.3. Técnicas e Instrumentos 21

3.3.1. Matriz Bibliográfica o Ficha Bibliográfica 22

a) Fase preparatoria 22

b) Fase descriptiva 22

c) Fase de interpretación por eje 22

d) Fase de construcción teórica 23

La Fase Hermenéutica 24

Figura 2. Ejes temáticos 24

Capítulo IV 25

Resultados 25

4.1. Descripción de las Fuentes Documentales 25

Figura 3 25

Búsqueda y filtro aplicado para selección de documentos 25

Fuente: Matriz Bibliográfico 27

Tabla 3. Cantidad de documentos por año de publicación 28

4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales 29

Fuente: Tabla 4 30

4.3.2. Resultados de logros de aprendizaje de la expresión oral 34

CONCLUSIONES 37

RECOMENDACIONES 38

Referencias Bibliográficas 39

Anexos: 43

Índice de Tabla

Tabla 1. Número de documentos de acuerdo a la base de datos 26

Tabla 2. Cantidad de investigaciones por País 27

Tabla 3. Cantidad de documentos por año de publicación 28

Tabla 4. Fuentes documentales según tipo de eje 29

Tabla 5. Principales estrategias metodologías para la expresión oral 30

Tabla 6. Resultados de las principales estrategias 34

Introducción

Este trabajo documental titulado: estrategias didácticas para la expresión oral en el nivel inicial (2014 -2024), se enfoca en la expresión verbal en la etapa inicial, teniendo en cuenta que en este periodo los niños experimentan un periodo esencial para el progreso de sus destrezas comunicacionales. Es en este instante cuando expanden su léxico, forman frases sencillas y manifiestan necesidades, pensamientos y sentimientos de manera verbal. La expresión verbal se potencia a través de actividades recreativas como el canto, las narraciones y los juegos de conversación, que promueven el lenguaje de forma natural y con significado. Promover la comunicación verbal desde la niñez es esencial tanto para el rendimiento escolar como para la interacción social de los niños. En este proceso, tanto los profesores como los adultos próximos desempeñan un papel crucial al motivar, prestar atención y ejemplo la utilización del lenguaje en situaciones diarias.

Este análisis se centra en las bases teóricas de la expresión oral en la educación temprana, ya que representa un elemento crucial en el proceso de enseñanza y desarrollo. Varios expertos han sugerido tácticas, perspectivas y teorías que promueven el progreso del lenguaje oral durante la temprana infancia. En este contexto, se llevó a cabo un análisis documental enfocado en el estudio de investigaciones llevadas a cabo en los últimos diez años, examinadas desde diversas perspectivas. El objetivo era analizar las contribuciones y ventajas que brindan estas investigaciones para potenciar la comunicación verbal de los niños en sus primeras vivencias educativas. Por ello, el trabajo se organiza en los siguientes capítulos:

El **capítulo I:** Planteamiento del problema, **c**omprende los aspectos referidos a caracterización del problema, formulación del problema y formulación de objetivos.

El **capítulo II:** Marco teórico, contiene antecedentes de estudio y las técnicas de recolección de la información el marco teórico conceptual.

El **capítulo III:** Metodología de la Investigación, comprende el tipo de investigación, Muestra y Unidades de Análisis Documentales, Técnicas e Instrumentos, Ejes Temáticos y Metodológico o Plan de Análisis.

El **capítulo IV:** Resultados, descripción de las fuentes documentales, identificación y Descripción de las Fuentes Documentales y análisis de Información según los Ejes.

Las autoras

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Contexto del Tema

Este trabajo surge mediante las experiencias en las practicas preprofesionales VIII, ejecutadas en el año 2024 de la sección maracuyá con niños de 4 años de la I.E.I N° 00659 "Francisco Tejada Rojas" - Moyobamba. Dicha observación se realizó en el salón de clase, el cuaderno de campo nos facilitó evidenciar limitadas actividades de juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral. La docente no realizaba estrategias basado en los juegos lingüísticos para que los niños se expresen libremente. Para revalidar y confirmar esta información, se entrevistó a la docente de aula quien manifestó que en sus actividades no utiliza juegos lingüísticos como estrategia, por el tiempo limitado; Por ello solo realiza algunas como: lectura de cuentos en voz alta, representaciones cortas de algún objeto y actividades dirigidas por ella. Estas insuficientes actividades, en definitivo, se transforma en un factor que dificulta la expresión oral en los niños.

En el módulo de practica e investigación IX, se observó la misma situación en los niños de 4 años en la provincia de Moyobamba. En esta ocasión, la intervención fue de observación directa en algunas sesiones de clase; al momento que la docente realizaba sus actividades, se observó y sistematizó, que, al narrar cuentos en voz alta, hacer representaciones cortas de algún objeto y actividades dirigidas por ella, no brindaba un tiempo necesario para que los niños se expresen libremente. Este proceso de actividades, escaso de estrategias didácticas adecuadas, hizo pensar que los niños no estaban alcanzando el logro esperado de la expresión oral, mediante las evaluaciones se demostró que solo algunos se expresaban libremente a diferencia, de la gran mayoría, que necesitaba más tiempo para que se expresen con facilidad al momento de desarrollar actividades.

De estas situaciones observadas, cabe resaltar la importancia de las estrategias didácticas para la expresión oral, en relación a ello, Herrera & Villafuerte (2023), resaltan que la importancia de las estrategias didácticas, buscan desarrollar las habilidades académicas y métodos teóricos en base al proceso de análisis-síntesis e inductiva inferencia. De la misma forma, Martínez. (2015), resalta que la expresión oral acelera el progreso integral del niño, favoreciendo su logro en los diferentes campos del aprendizaje, con el propósito de desarrollar un buen desenvolvimiento en las distintas áreas de estudio.

Ante esta situación se tuvo la necesidad de analizar aportes de investigaciones, desarrolladas en América latina, de las estrategias didácticas para la expresión oral en el nivel inicial. Para encaminar la investigación se plantearon las siguientes interrogantes: ¿Qué investigaciones hay sobre estrategias didácticas para la expresión oral en el nivel inicial? ¿Qué estrategias didácticas se han usado en los años 2014 al 2024 para la expresión oral en niños del nivel inicial?

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cuáles son los aportes de las investigaciones sobre estrategias didácticas para la expresión oral en el nivel inicial (2014-2024)

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Qué estrategias metodológicas se han aplicado en investigaciones educativas para mejorar la expresión oral en el nivel inicial en el periodo (2014-2024)?
- ¿Qué resultados de logros de aprendizaje de la expresión oral se han producido en el nivel inicial del periodo (2014-2024)?

1.3. Formulación de Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar los aportes de las investigaciones sobre las estrategias didácticas para la expresión oral en el nivel inicial (2014-2024).

1.3.2. Objetivos Específicos

- Analizar las estrategias metodológicas que se han aplicado en investigaciones educativas, para mejorar la expresión oral en el nivel inicial en el periodo (20142024)
- Determinar los resultados de logros de aprendizaje de la expresión oral que se han producido en el nivel inicial en el periodo (2014-2024)

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del Estudio

Mamani (2020) en su trabajo de investigación titulado: Estado del arte sobre estrategias didácticas para fomentar el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial, cuyo estudio fue: analizar las estrategias didácticas para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en Latinoamérica, cuyos resultados fue que diferentes tácticas pedagógicas para promover el lenguaje oral de los niños y niñas, que incluye cuentos y canciones para ellos, las áreas de juego, la dramatización y los juegos de palabras. No obstante, la táctica de la mayoría de los escritores ha tratado acerca de los cuentos para niños. un 45% y las estrategias de dramatización son las que menos se han tratado. con un 10 % y los espacios de juego también con ese mismo porcentaje. Concluye que hay distintas estrategias didácticas para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial, sabiendo que la estrategia de los cuentos infantiles es la más asertiva por la mayoría de los autores.

Flores & Huancollo (2023), en su investigación titulada: Estado del arte: Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en la primera infancia en Perú y Ecuador El objetivo del estudio fue examinar las investigaciones llevadas a cabo entre 2016 y 2023 sobre la utilización de juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de inicial Perú y Ecuador. Con un enfoque documental, se examinaron 20 investigaciones, de las cuales el 30 % se originó en Ecuador y el 70 % restante en Perú. Se detectó que el 45% de las investigaciones intentaron establecer cómo estas estrategias afectan directamente el desarrollo del lenguaje oral. Las adivinanzas, los trabalenguas, las retahílas, las rimas y los cuentos son algunas de las más utilizadas y contribuyen a que el niño tenga una mejor fluidez, memoria, pronunciación y creatividad. Los hallazgos revelan que el 55 % de los estudios demuestran avances notables en la expresión oral, gracias a los juegos verbales.

Asimismo, se destaca lo importante que es contar con un ambiente motivador y con la guía del docente. Para concluir, el empleo de juegos verbales es un método pedagógico eficaz y muy respaldado en Perú; sin embargo, en Ecuador se necesita hacer más investigación para consolidar su implementación a nivel regional.

Huamancayo & Cabrera (2020), en su trabajo titulado: Estado del Arte: Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años, el propósito de esta investigación fue identificar y describir las estrategias didácticas empleadas por docentes de educación inicial para favorecer el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años, mediante una revisión de documentos que incluye libros, artículos académicos y tesis universitarias. El análisis se estructuró en dos ejes: el primero trata sobre la noción de atención, su relevancia, funcionamiento y categorías; el segundo expone métodos didácticos orientados a la enseñanza lúdica y al crecimiento integral. Se sugiere un conjunto de estrategias que pueden adaptarse a las particularidades del niño y a su entorno sociocultural. Resalta la eficacia de recursos tales como canciones, juegos, dinámicas grupales y actividades de secuenciación. Además, se enfatiza que el maestro debe tener en cuenta los intereses y la madurez del niño. En conclusión, se establece que mediante la observación los niños obtienen un aprendizaje significativo y que si se fortalece desde los primeros años de vida las estrategias lúdicas y constructivistas, crea fundamentos firmes para el crecimiento socioemocional y cognitivo.

Flores & Medina (2024), en su investigación titulada *Estado del arte: Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de tres años*, analizaron estudios publicados entre 2015 y 2024 que abordan métodos efectivos para potenciar el lenguaje oral en esta etapa. Mediante una revisión documental de 25 investigaciones, identificaron que las estrategias más empleadas son la lectura de cuentos interactivos, las canciones infantiles, los juegos de rimas y la dramatización de historias. Los resultados muestran que el 60 % de los estudios reportaron mejoras significativas en la fluidez y pronunciación, mientras que el 40 % destacó avances en vocabulario y expresión creativa. Los hallazgos subrayan la importancia de un ambiente lúdico y participativo, así como la mediación activa del docente. En conclusión, las estrategias basadas en la oralidad creativa constituyen un recurso pedagógico clave para fortalecer las competencias comunicativas a los tres años.

García & Torres (2023), en su estudio titulado *Estado del arte: La educación musical y el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia,* exploraron la relación entre la

enseñanza musical y la estimulación del lenguaje en niños menores de seis años. Con un enfoque documental, revisaron artículos académicos, libros y capítulos publicados en los últimos veinte años. Encontraron que la música favorece la comunicación, la expresión emocional y el aprendizaje significativo, actuando como un medio para mejorar la pronunciación, la entonación y la fluidez verbal. Entre los recursos más efectivos se identifican las canciones, rimas musicales y actividades rítmicas. Los resultados destacan que la educación musical potencia tanto el desarrollo cognitivo como las habilidades sociales. En conclusión, se recomienda que los docentes de educación inicial reciban capacitación específica para integrar estrategias musicales en sus prácticas pedagógicas y así fortalecer la expresión oral en el nivel inicial.

2.2. Marco Teórico Conceptual

2.2.1. Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral

2.2.1.1. Concepto de estrategias didácticas

Granda & Albarracín (2023), las estrategias didácticas son de actividades que el docente utiliza para planificar y lograr objetivos de aprendizaje específicos. También consiste en el trabajo por parte del maestro de emplear un método o sistema de enseñanza, teniendo principales propiedades que integran un programa organizado y formalizado para lograr objetivos específicos y estipulados.

Por otro lado, Díaz y Hernández (2022) Las estrategias didácticas son procedimientos planificados que el docente selecciona y organiza con la finalidad de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia objetivos claros. Implican la elección de métodos, técnicas y recursos que respondan a las características del grupo y al contexto educativo. Favorecen el desarrollo activo del conocimiento y estimulan la participación del estudiante.

Finalmente, Zabalza (2020), las estrategias didácticas son formas de organizar la enseñanza que combinan intencionalidad pedagógica y acciones concretas para facilitar el aprendizaje. Integran recursos, actividades y métodos que permiten al docente guiar el desarrollo de competencias. Además, ayudan a adaptar el proceso educativo a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Granda. (2023), en su revista nos habla que la expresión oral es la capacidad de comunicación a través del habla, es decir, de expresar con claridad ideas, necesidades, pensamientos, etc., utilizando convenciones gramaticales adecuadas a la situación. En la comunicación humana, la expresión verbal, sin duda, siempre ha sido importante para los individuos. Este tipo de comunicación manifiesta que es una de las habilidades humanas mas importante y conveniente para la interacción entre la sociedad. Las personas siempre han tenido la facilidad de expresarse verbalmente a lo largo de la historia, sabiendo que no ha sido posible en comparación con otras formas de comunicación y tecnología temporal.

2.2.1.2. Importancia de las estrategias didácticas

Herrera & Villafuerte. (2023), argumenta que las estrategias didácticas registran habilidades académicas y métodos teóricos en el proceso de análisis-síntesis e inductiva inferencia, como medio de procesamiento de información y la necesidad de encontrar alternativas para la solución de problemas. Es importante que la enseñanza a través de la educación es fundamental al emplear recursos innovadores y distintas estrategias didácticas para la enseñanza en el salón de clase y así lograr la atención y el entendimiento en las actividades predominantes de los niños.

Las estrategias didácticas que emplea el docente brindan resultados adecuados. Por ello, no es suficiente añadir contenido, si no, deben establecer medidas correspondientes, organizativos metodológicos y formativos, de modo que los docentes deben de saber la aplicación y la enseñanza de estrategias para el logro del aprendizaje en los niños.

Martínez, et al .(2015), en su revista, especifica la importancia de la expresión Oral porque agiliza el desarrollo integral del niño, mejorando su adquisición en distintos campos del aprendizaje. Por eso se debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando consecutivas oportunidades para que el niño desempeñe mejor su expresión oral, sabiendo que las personas vivimos sometidos en un mundo verbal, en una realidad social competitiva, en donde la palabra, es un factor decisivo, por lo tanto, es un proceso indispensable para la comunicación con los demás.

2.2.1.3. Principales estrategias para desarrollar la expresión oral.

Lucas & Delgado (2022), en su revista indica que dentro de las estrategias didácticas se encuentran actividades diarias que pueden ayudar al propósito de la expresión oral, como

parte del trabajo en la propia aula. Estas actividades han sido pensadas para responder a las dificultades de los niños, también como un método donde el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más formativo en el trabajo de aula. **a) Diálogos**

Campos (2006) valora que el trabajo en conjunto debe reconocerse como un recurso fundamental para desarrollar una comunicación asertiva que construye aprendizajes significativos. Es bueno que estos espacios de diálogo inicien de las inquietudes o intereses de los estudiantes, para que de esta manera el docente valore sus experiencias, emociones y vivencias. En conclusión, el diálogo en esta etapa cumple la función de brindar oportunidades para compartir historias personales, anécdotas y sentimientos, generando en los estudiantes la sensación de ser escuchado, comprendido y acompañado.

b) Juegos de roles

Zarza (2012), dice que los juegos son importantes en la educación inicial, porque favorece el desarrollo y descubrimiento de manera significativa, siendo su principal motivación en los niños. Esta actividad, permite que los niños defiendan su posición frente a otros. La estrategia de la dramatización es la acción de dar vida a personajes concretos; permite la libre expresión, siendo una actividad que motiva su imaginación de manera espontánea del niño. facilitando el desarrollo del lenguaje porque permite la exploración, es fundamental saber y comprender la realidad de los estudiantes, siendo una oportunidad para que puedan manifestarse libremente sus ideas y sentimientos. **c) Narración de cuentos**

Es la descripción de actividades de forma secuencial, ya sea en situaciones reales o imaginarias, que puede realizarse hablando o escribiendo, así como con gestos, dibujos, imágenes, etc. también potencia su creatividad, considerando la necesidad de desarrollar una mente crítica y analítica, lo que principalmente ayuda a mejorar la habilidad de comunicarse. Al relatar historias, es importante tener claro el propósito, así como comprender de manera adecuada el tema del relato, puesto que esto puede generar más interrogantes y alentar a los niños a involucrarse de manera proactiva en la narración.

2.2.1.4. Teorías de la expresión oral

a) Teoría Sociocultural

Desarrollada por Vygotsky, explica que el lenguaje oral se forma y fortalece mediante la interacción social y el apoyo de personas más experimentadas. El autor afirma que el habla es, a la vez, un instrumento para comunicar y una herramienta para organizar

el pensamiento. A través del andamiaje y la mediación cultural, los individuos aprenden a estructurar ideas, seleccionar vocabulario y adaptarse al contexto comunicativo. Vygotsky también resalta que el aprendizaje de la lengua oral está ligado a la cultura, la historia y las prácticas de la comunidad. En el aula, esto se traduce en actividades colaborativas que fomentan el diálogo y la participación. La teoría subraya que la expresión oral se construye socialmente y no de forma aislada (Vygotsky, 1978)

b) Teoría de la Competencia Comunicativa

Hymes formuló la teoría de la competencia comunicativa para ampliar el concepto de "saber hablar" más allá de las reglas gramaticales. Según este enfoque, expresarse oralmente de manera efectiva implica saber qué decir, cómo decirlo y cuándo decirlo, adaptándose a normas sociales y culturales. El hablante competente no solo domina la estructura lingüística, sino que también reconoce las expectativas y convenciones de la situación. Hymes destaca que la adecuación, la fluidez y la coherencia son esenciales para lograr una comunicación exitosa. Este modelo ha sido aplicado ampliamente en el aprendizaje de lenguas y en el desarrollo de estrategias orales en el aula. En resumen, la teoría promueve una visión integral del acto de hablar (Hymes, 1972)

2.2.1.4.1. Rol del docente en la expresión oral

Es esencial el rol que cumple el docente, siendo el responsable de guiar y estimular la comunicación verbal de los estudiantes desde edades tempranas. Su tarea no se limita a transmitir conocimientos, sino a generar un entorno interactivo que motive a los niños a expresarse con confianza. Mediante estrategias didácticas variadas, promueve la fluidez, la pronunciación clara y la coherencia del discurso. También actúa como modelo lingüístico, demostrando el uso correcto del vocabulario y la entonación. Para Calderón y Mendoza (2023), el docente debe brindar experiencias significativas que fortalezcan la creatividad verbal y la capacidad de argumentar. Estas acciones contribuyen al desarrollo integral del lenguaje, potenciando habilidades comunicativas clave para el aprendizaje. Así, la figura del docente se convierte en un pilar para el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial.

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1. Tipo de Investigación

Es una investigación documental. Según Bryman (2004), se realiza bajo el enfoque cualitativo, describiendo e interpretando información teórica de diversas investigaciones documentales.

3.2. Muestra y Unidades de Análisis Documentales

Ubicación

La bibliografía que se consultará son los repositorios institucionales de universidades públicas y privadas a nivel nacional, con acceso completo en formato digital. Las fuentes que se revisarán son las siguientes:

Figura 1
Repositorios de universidades nacionales



Cobertura

Las fuentes de información a utilizar son del ámbito nacional e internacional.

Horizonte Temporal

Este trabajo documental tendrá un horizonte temporal de 11 años (2014-2024).

Idioma de los Documentos

Todas las investigaciones analizadas corresponden a documentos de idioma español.

Tipos de Fuentes

En esta investigación, las unidades de análisis consideradas como fuentes primarias y documentales, como tesis de pregrado, posgrado, maestría, licenciatura. Se revisaron un total 20 que fueron seleccionadas para la elaboración del trabajo documental.

3.3. Técnicas e Instrumentos

La técnica empleada en este trabajo documental fue la observación, dado que facilita un contacto directo con la problemática abordada a partir del análisis documental. Para

Bernal (2010), la observación es un proceso meticuloso que facilita la comprensión directa del objeto de estudio. A partir de esta comprensión, podemos describir y analizar situaciones relacionadas con la realidad investigada. Por tanto, es fundamental establecer claramente los ejes que se desean observar.

3.3.1. Matriz Bibliográfica o Ficha Bibliográfica

En relación con los instrumentos para la recopilación de información, se utilizaron los siguientes:

Matriz bibliográfica: Este instrumento facilitó la recolección de datos de las fuentes bibliográficas, tales como el título de la investigación, el autor, el año, el tipo de documento, el número, el ámbito, la página, el lugar de publicación, el país.

3.3.2. Metodología o Plan de Análisis:

Fase Preparatoria, Fase descriptiva, Fase de interpretación por eje o núcleo temático y Fase de construcción teórica (Hoyos, 2000)

a) Fase preparatoria

En este periodo se define el propósito del análisis y la delimitación de los objetivos que guiarán la investigación. Se seleccionan las fuentes de información y se establecen los criterios de inclusión y exclusión. Asimismo, se dispone los recursos humanos y técnicos requeridos para esta labor. Su función es garantizar una base sólida para el análisis del trabajo

b) Fase descriptiva

Consiste en examinar la información recopilada para identificar elementos, categorías o patrones relevantes. Se realiza un registro detallado y ordenado de los datos, respetando su contexto original. En esta fase se busca ofrecer una visión objetiva y fiel de la realidad observada. Es clave para evitar interpretaciones prematuras o sesgadas.

c) Fase de interpretación por eje

Aquí se analizan los datos en relación con los ejes temáticos previamente definidos. Se identifican las relaciones, coincidencias y divergencias entre la información obtenida. El análisis se orienta a comprender los significados y explicaciones subyacentes. Esta fase permite generar conclusiones parciales vinculadas a cada tema central.

d) Fase de construcción teórica

En esta etapa se integran los hallazgos obtenidos para formular conceptos, modelos o teorías. Se contrastan los resultados con los ejes temáticos y con investigaciones previas. El objetivo es elaborar un planteamiento coherente y fundamentado que explique la realidad estudiada. Esta fase culmina con los principales hallazgos encontrados producto de los las investigaciones analizadas que generan conocimiento nuevo o validado.

También se implementarán dos etapas de investigación, tanto heurística como hermenéutica, para organizar y construir los resultados obtenidos de los hallazgos principales seleccionados, fundamentados en la información recolectada.

La Fase Heurística

En esta fase se realiza la exploración de datos, en repositorios de universidades con licencias a nivel nacional, que proporcionan acceso virtual sin costo. Luego, se realizará la definición del tema de investigación y se establecerán los objetivos concretos que se buscan tratar en este análisis. Se organizarán y estructurarán los datos a través de la aplicación Microsoft Excel.

De forma parecida, los datos obtenidos se estructurarán en una ficha bibliográfica, teniendo en cuenta los elementos previamente definidos en las técnicas e instrumentos utilizados. Se realizará un estudio inicial empleando diferentes fuentes, como revistas académicas, páginas web de reputación verificada, y libros en formato digital y papel, con el objetivo de obtener una perspectiva integral del tema y de conocer los conceptos esenciales y relevantes. Se llevó a cabo la identificación de fuentes primarias y secundarias pertinentes utilizando bases de datos académicas, lo que simplificó la búsqueda de estas fuentes.

A continuación, se procederá a recolectar y estructurar el material de manera inicial para acelerar su revisión y análisis. En este procedimiento se recolectarán y detectarán posibles lagunas en la información, lo que llevó a la generación de preguntas adicionales para guiar la investigación en las fases subsiguientes. Luego, basándose en los descubrimientos realizados y en la investigación inicial que se llevará a cabo, se establecerán las ideas clave con el propósito de escoger los datos relevantes para progresar hacia la siguiente etapa.

La Fase Hermenéutica

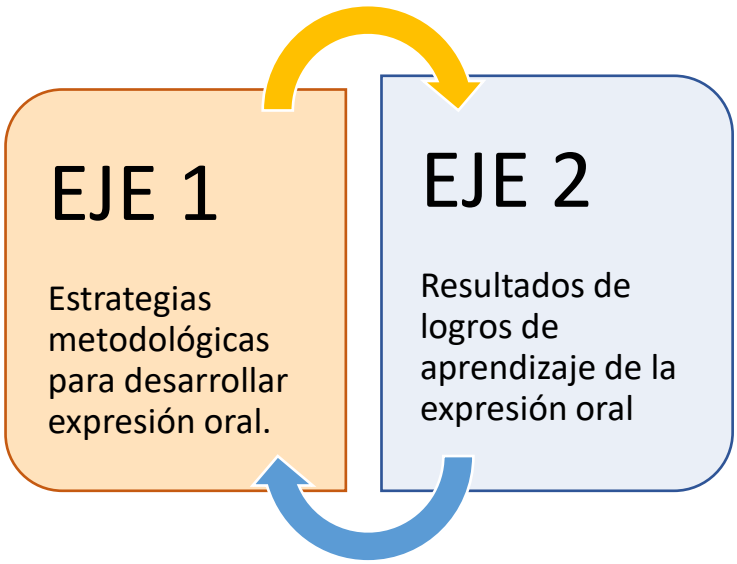
En esta fase, se llevará a cabo la estructuración de los datos obtenidos durante la etapa heurística, efectuando la categorización de los documentos con el objetivo de definir una estructura analítica nítida. Luego, se utilizarán técnicas y perspectivas hermenéuticas para realizar una interpretación profunda y relevante de la información. Se utilizarán métodos como el estudio textual y la interpretación crítica, además de reconocer y examinar los asuntos que se repiten. Se llevarán a cabo comparativas entre diferentes fuentes y se examinarán las conexiones entre las ideas y las nociones. Concentrándose en la interpretación reflexiva y crítica, tomando en cuenta de forma detallada diversas visiones de la información.

Se realizará el análisis hermenéutico, donde se procederá a formular las conclusiones y descubrimientos, los cuales se basarán en la interpretación de la información, lo que propiciará la aparición de nuevas ideas e Hipótesis. Luego, estos descubrimientos se situarán dentro del marco teórico y el contexto de investigación, creando de esta manera una información robusta y consistente.

Para finalizar esta etapa, se llevará a cabo la revisión y refinamiento, en la que se harán modificaciones y explicaciones en las interpretaciones en respuesta a los recientes hallazgos.

3.4. Ejes Temáticos o Ejes de Análisis

Figura 2. Ejes temáticos



Capítulo IV

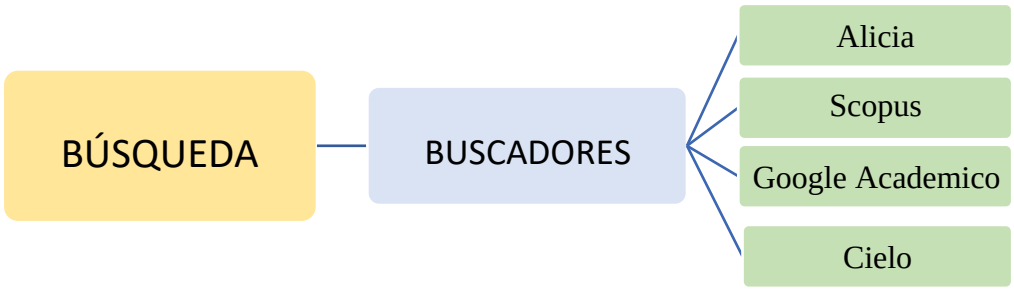
Resultados

4.1. Descripción de las Fuentes Documentales

Se buscaron fuentes bibliográficas en diversas bases de datos como Scopus, ALICIA, Google académico y SciELO. Las palabras clave utilizadas fueron: estrategias didácticas, expresión oral y juegos destacados. Por lo tanto, consideramos términos para identificar documentos de acceso abierto, revistas, tesis de pregrado y posgrado y repositorios. En términos de tiempo, solo se deben incluir aquellos estudios realizados entre 2015 y 2024.

Figura 3

Búsqueda y filtro aplicado para selección de documentos



Al revisar y seleccionar, se consideró 20 documentos de los cuales se encontró los siguientes resultados:

Tabla 1. Número de documentos de acuerdo a la base de datos

Año de publicación	N°	%
Google Académico	13	65%
Scielo	3	15%
Alicia	2	10%
Scopus	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Matriz Bibliográfica

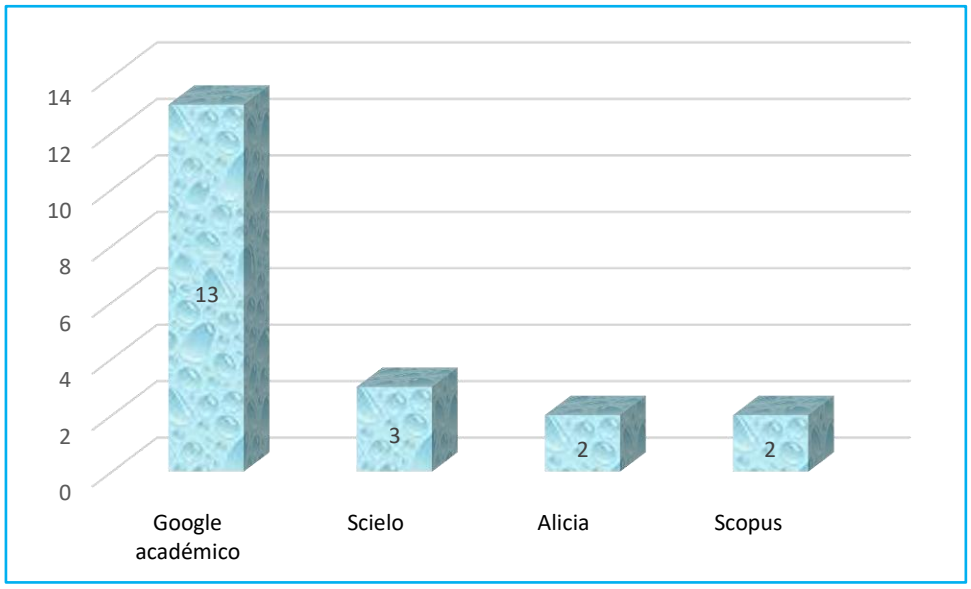


Figura 1. Según buscadores académicos
Fuente: tabla 1

El 65% de los estudios evaluados provienen de Google Académico, lo que evidencia su popularidad y accesibilidad como principal fuente para la búsqueda de investigaciones relacionadas con estrategias pedagógicas para la expresión oral en el nivel inicial. Scielo contribuye una proporción menor al 15% de los documentos, resaltando como una base de datos especializada en ciencias de la salud y educación en América Latina. Alicia y Scopus aportan un 10% cada una, simbolizando fuentes más concretas y de gran relevancia académica. Esto señala que, pese a que Google Académico domina la búsqueda de literatura, los fundamentos especializados continúan siendo cruciales para conseguir investigaciones rigurosas y pertinentes.

Tabla 2. Cantidad de investigaciones por País

País de origen de la investigación	Número de publicaciones	%
Ecuador	2	10%
Colombia	1	5%
Venezuela	1	5%
Perú	16	80%
Total	20	100%

Fuente: Matriz Bibliográfico

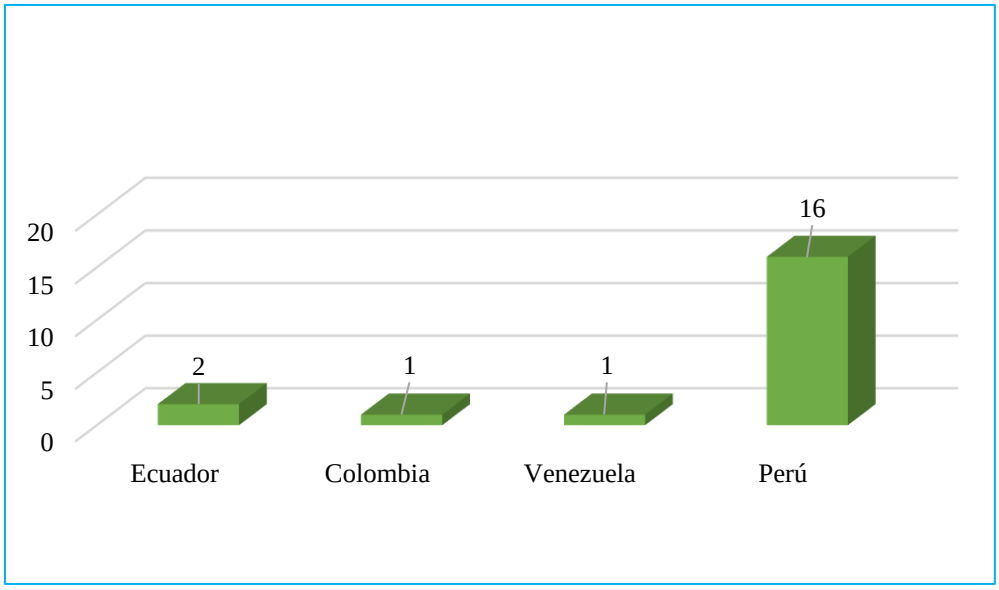


Figura 2. Resultado por país de ubicación
Fuente: tabla 2

La mayor parte de los estudios relacionados con estrategias pedagógicas se originan en Perú, constituyendo el 80% del total de publicaciones examinadas. Esto señala que Perú es el país líder en este campo de estudio en la región. Por otro lado, naciones como Ecuador, Colombia y Venezuela contribuyen con un porcentaje inferior, con un 10 %, 5 % y 5 % respectivamente, lo que indica una menor cantidad de estudios realizados en estas regiones. Estos hallazgos indican que la inquietud y el progreso académico en torno a la expresión oral en la educación temprana está más arraigado y extendido en Perú en relación a sus naciones vecinas.

Tabla 3. Cantidad de documentos por año de publicación

Año de publicación	N° de publicaciones	%
2018	2	10.00%
2019	1	5.00%
2020	3	15.00%
2021	4	20.00%
2022	5	25.00%
2023	1	5.00%
2024	4	20.00%

Fuente: Base bibliográfica

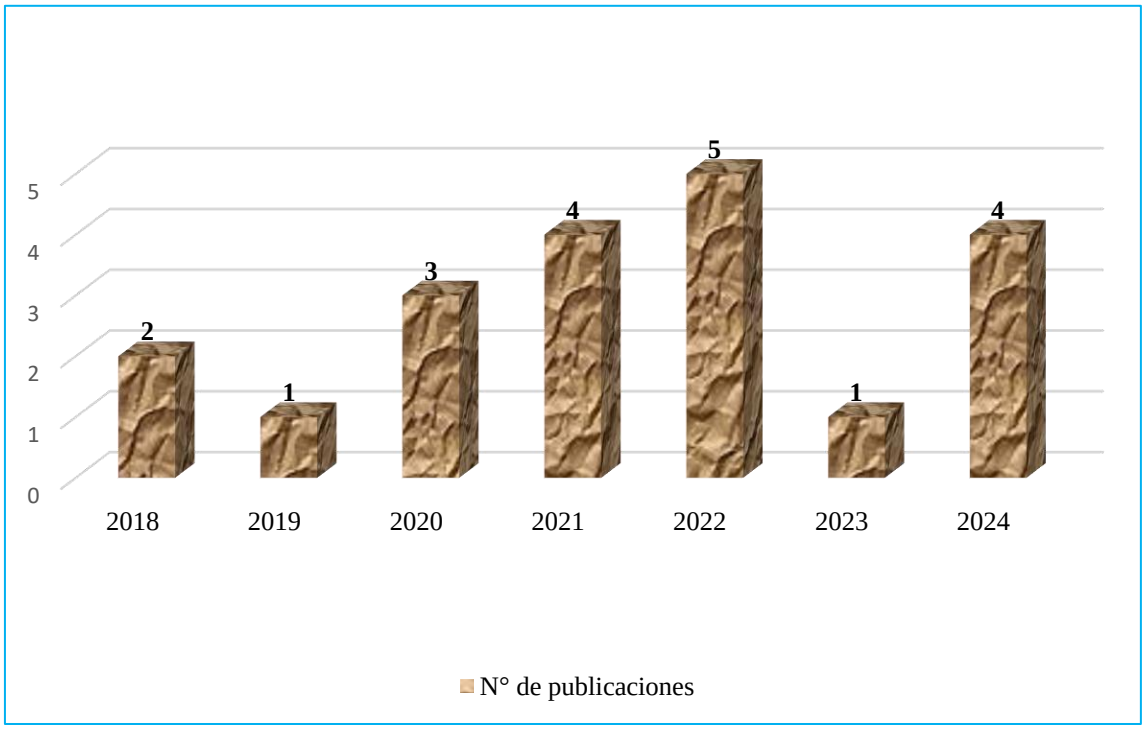


Figura 3. Cantidad de documento según año de publicación **Fuente:** Tabla 3

Los estudios analizados son publicaciones que revela una tendencia ascendente en la producción académica relacionada a los ejes temáticos, con un aumento notable desde el año 2020. En ese año se divulgaron 3 trabajos (15 %), lo que se incrementó a 4 en 2021 (20 %) y llegó a su pico en 2022 con 5 publicaciones (25 %). A pesar de que en 2023 se registra una reducción a únicamente 1 publicación (5 %), para 2024 se observa un reinicio con 4

trabajos (20 %), lo que señala un renovado y perseverancia en la investigación acerca del desarrollo de la expresión oral en la educación inicial**.**

4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales

En la presente etapa se describen las fuentes documentales que se entrelazan con la exposición de la información hallada en cada documento elegido para el actual trabajo documental. Es importante resaltar que estas descripciones se alinean con los ejes de análisis establecidos anteriormente.

Tabla 4. Fuentes documentales según tipo de eje

EJES TEMÁTICOS	FUENTES DOCUMENTALES	%
Estrategias metodológicas para desarrollar expresión oral.	11	55
Resultados de logros de aprendizaje de la expresión oral	9	45

Fuente: matriz bibliográfica

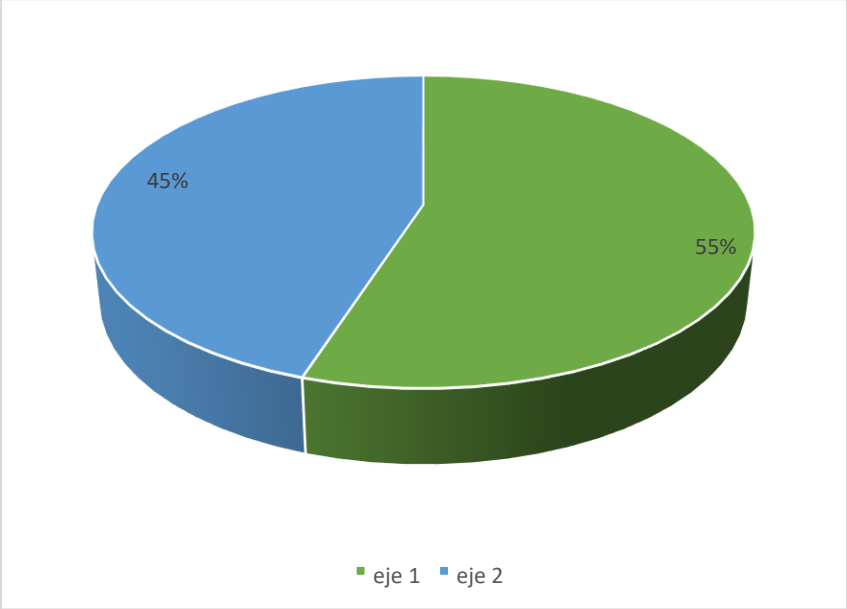


Figura 4. Cantidad de documentos según eje

Fuente: Tabla 4

De acuerdo con el estudio de los documentos examinados, el 55% corresponde al eje1 estrategias metodológicas mientras que el restante 45% corresponde al eje2, Resultados de logros en el aprendizaje de la expresión oral. Esto señala un mayor énfasis en la propuesta y uso de técnicas pedagógicas para potenciar la expresión oral, aunque un porcentaje considerable también se enfoca en mostrar los progresos y logros alcanzados en el aprendizaje de los alumnos.

4.3. Análisis de Información según los Ejes

4.3.1. Eje 1: Estrategias metodológicas para desarrollar expresión oral.

Tabla 5. Principales estrategias metodologías para la expresión oral

Estrategia Didáctica Principal	fi	(%)
Juegos (lúdicos, simbólicos, verbales, de palabras)	7	35%
Cuentos, narraciones, literatura infantil	4	20%
Canciones, melodías	3	15%
Teatro, dramatización	2	10%
Conversación natural, interacción verbal	1	5%
Microcuentos	1	5%
Lectura de imágenes, dibujos	1	5%
Juego libre	1	5%
Total	20	100%

Fuente: base matriz

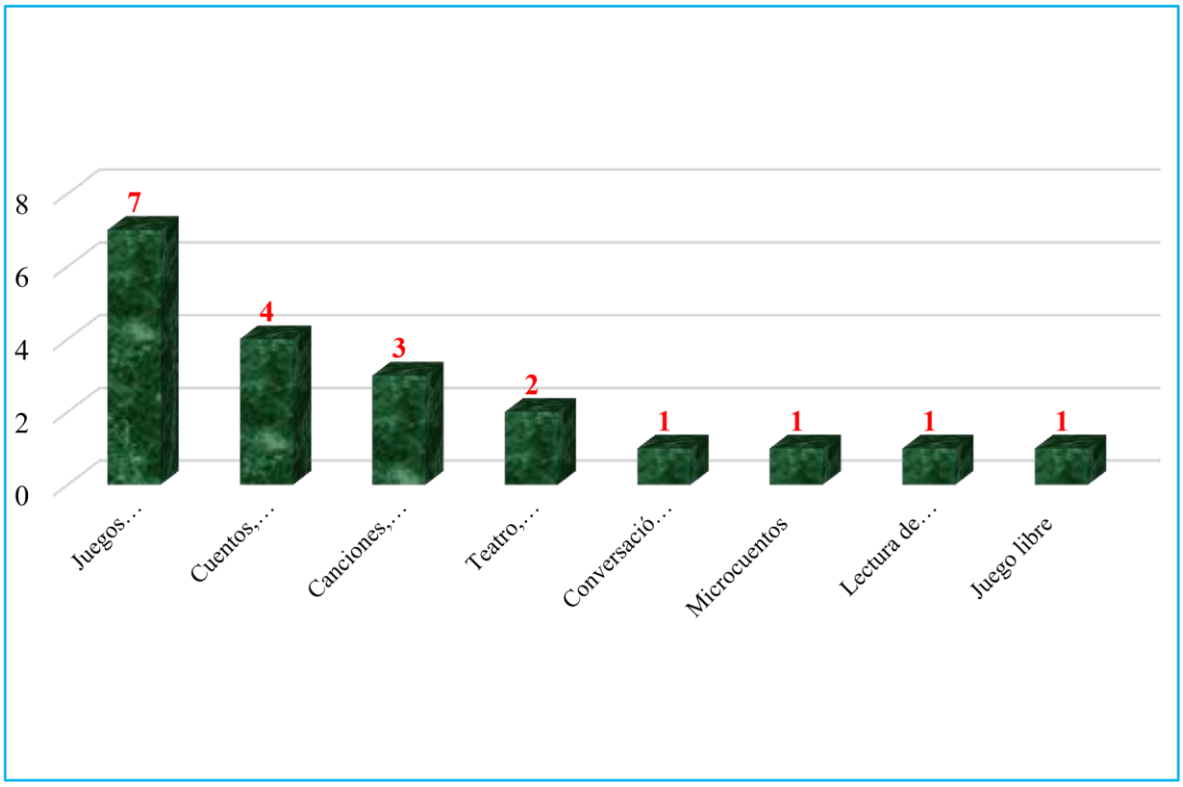


Figura 5. Estrategias metodológicas para la expresión oral
Fuente: Tabla 5

A continuación, se detallan las investigaciones que abordan este eje de análisis sobre estrategias didácticas:

Velásquez (2018) indica que las tácticas fundamentadas en juegos para niños, tales como las rondas, actividades de interacción verbal, melodías y juegos simbólicos, demostraron ser sumamente eficaces para promover la expresión oral en el nivel Inicial. Estas actividades brindaron a los alumnos la oportunidad de expandir su cantidad de vocabulario, perfeccionar la pronunciación y obtener una mayor fluidez en la comunicación. Además, se notó que el juego dirigido, organizado en un ambiente de juego y emocional, fomentó la implicación activa de los niños en contextos de comunicación. En este marco, la escritora determina que los juegos para niños son tácticas metodológicas útiles para el fomento de la expresión verbal en la educación temprana.

Villalobos Torres (2019) destaca que las estrategias pedagógicas aplicadas, como el teatro, la conversación natural, las historias dramatizadas y las melodías, contribuyeron significativamente al desarrollo del lenguaje verbal en de pre escolar. Estas tareas permitieron a los estudiantes mejorar su vocabulario, entonación y articulación verbal en un ambiente lúdico y seguro emocionalmente. La autora concluye sosteniendo que las

estrategias pedagógicas centradas en la participación activa y creativa de los niños son fundamentales para potenciar sus habilidades comunicativas desde la temprana edad.

García (2020) indica que el uso de microrrelatos como recurso didáctico fomenta el desarrollo del lenguaje verbal en niños del nivel inicial. La estrategia consistió en la presentación en grupo de relatos breves, seguida de actividades verbales como cuestionamientos, ejercicios de teatro y reconstrucción de la historia. Estas actividades permitieron a los niños perfeccionar su vocabulario, mejorar su pronunciación y estructurar sus pensamientos al expresarse. La autora sostiene que los microcuentos son una estrategia eficaz para promover el lenguaje oral en un ambiente lúdico y con sentido.

Palacios (2020) sostiene que la lectura de dibujos es un método efectivo para promover la fluides verbal en los niños durante la etapa preescolar. A través del enfoque de la observación de ilustraciones y secuencias visuales, se incentivó a los niños a detallar lo que percibían, construir relatos verbales y compartir sus ideas con sus compañeros. Esta técnica les permitió ampliar su léxico, organizar su discurso y transmitir su comunicación con mayor seguridad. La autora concluye sosteniendo que el uso sistemático de imágenes fomenta la creatividad y fomenta la comunicación verbal en un entorno de interacción y motivación.

Soraluz (2021) señala que la aplicación de la canción en la educación infantil es extremadamente efectiva en el impulso mediante la comunicación verbal en los niños. La combinación de melodía, ritmo y letra fomenta la memorización, la repetición y la expresión exacta de palabras, incentivando el aprendizaje del léxico y la estructura verbal en un ambiente entretenido y motivador. La autora concluye sosteniendo que la inclusión de canciones en el proceso de enseñanza contribuye de forma notable a la estimulación temprana del lenguaje oral.

Modesto (2022) destaca que la implementación de tácticas educativas basadas en juegos, narraciones y escenarios teatrales fomenta el progreso de la expresión verbal en la primera infancia. Estas tareas proporcionaron a los estudiantes la posibilidad de mejorar su fluidez verbal, ampliar su léxico y ganar confianza al expresarse en un ambiente lúdico y participativo. La autora argumenta que la estructuración y aplicación sistemática de estas tácticas son esenciales para potenciar las habilidades de comunicación en la educación inicial.

Reyes (2022) señala que el uso de relatos para niños como técnica de enseñanza fomenta el avance de la comunicación verbal en niños de 5 años. La narración interactiva y las actividades complementarias, como preguntas y representaciones, permitieron a los niños ampliar su vocabulario, perfeccionar su pronunciación y estructurar sus pensamientos de manera más eficaz al expresarse verbalmente. La autora concluye sosteniendo que la incorporación de cuentos en el proceso de enseñanza promueve la comunicación verbal en un ambiente dinámico y significativo.

Castro y Franco (2023) sugiere un enfoque educativo orientado a impulsar la expresión verbal en niños de nivel II mediante actividades lúdicas y de comunicación. El estudio subraya que el uso de juegos, narraciones y actividades interactivas fomenta la ampliación del vocabulario y mejora la pronunciación. Adicionalmente, estas estrategias contribuyen a aumentar la seguridad de los niños para expresarse en diferentes contextos educativos. La propuesta se fundamenta en una metodología aplicada que promueve un aprendizaje activo y significativo. Así pues, este análisis es relevante para potenciar las habilidades comunicativas en la educación inicial.

Ávila. (2024) proponen un enfoque fundamentado en actividades lúdicas y participativas que fomentan el desarrollo de la expresión verbal en niños de educación temprana. La investigación evidencia que estas actividades fomentan la adquisición de vocabulario, la organización del discurso y la seguridad en la comunicación verbal. Es fundamental la socialización con su entorno y el ambiente motivador como componentes esenciales en el proceso educativo. El estudio ofrece una guía práctica para docentes que desean potenciar habilidades de comunicación desde la temprana edad.

Muñoz y Trujillo (2024) destacan la importancia de impulsar el aumento del lenguaje oral durante la niñez mediante la colaboración entre la familia y el instituto. La investigación muestra que el entorno familiar es esencial para promover el lenguaje desde la niñez. Además, propone estrategias de comunicación conjuntas que potencien la comunicación verbal. La cooperación entre la familia y los docentes fomenta la persistencia en la educación. El estudio sugiere una educación verbal en un contexto y en general.

Pinargote y Meza (2022) Desarrollaron una estrategia educativa para promover el progreso del lenguaje verbal en la niñez mediante actividades lúdicas como juegos, canciones, poemas, juegos de palabras, relatos, representaciones teatrales y adivinanzas. El plan se realizó en cuatro fases: diagnóstico, organización, ejecución y evaluación, asegurando un proceso de educación holística que fomenta la socialización y el autocontrol

en los niños. Estas estrategias fomentan el diálogo verbal en un ambiente motivador y natural para el proceso de aprendizaje.

4.3.2. Resultados de logros de aprendizaje de la expresión oral

Tabla 6. Resultados de las principales estrategias

Investigador(es)	Resultado del logro de aprendizaje
Atalaya (2018)	Los juegos lingüísticos se incrementaron de 11,1 a 15,2 en la media aritmética en expresión oral;
Loarte (2020)	Con los juegos de lenguaje se aumentó de 12.4 a 16.8 en su media; mejora en fluidez y vocabulario.
Vega y Castro (2021)	Con la aplicación de las estrategias lúdicas se obtuvo mayor fluidez verbal y cohesión.
Briones (2021)	Con los juegos verbales, el 70% docentes observan que mejora en fluidez y confianza en los estudiantes.
Saba y Gamarra (2021)	Con la aplicación de las estrategias lúdica, el 75% niños mejoraron fluidez; 68% padres notaron vocabulario más estructurado
Monrroy (2022)	Con la aplicación de los juegos lingüísticos se Aumentó de 12.7 a 16.9 en su media tras el postest mejora las habilidades de expresión oral.
Suaquita (2022)	Tras el taller de cuentacuentos, la media aumentó de 11.9 a 16.4 en expresión verbal.
Quispe y Cruz (2024)	El 72% de los niños mejoraron su fluidez verbal y el 60% ampliaron su léxico con literatura infantil como recurso educativo.
Huamán (2024)	El 74% de los niños mejoraron su expresión verbal y el 68% mostraron mayor seguridad al comunicarse con la implementación de los juegos libres.

A continuación, se detalla los resultados obtenidos de las diferentes investigaciones analizadas:

Atalaya (2018) puso de manifiesto que, después de la aplicación de juegos lingüísticos como táctica pedagógica, se consiguió un avance notable en su progreso de la expresión oral en niños de 5 años. Los hallazgos indican que la media del postest en el grupo experimental fue de 15,2, en comparación con una media de 11,1 en el pretest, lo que evidencia un avance significativo en las capacidades de expresión oral. Adicionalmente, la

evaluación estadística utilizando la prueba t de Student presentó un valor de 5,87, superior al valor crítico, corroborando la relevancia estadística de la variación. Esta información señala que los juegos de lenguaje promueven el evance de la fluidez verbal, la correcta utilización del vocabulario y la seguridad al comunicarse en la etapa inicial.

Loarte (2020) muestran un avance significativo en las habilidades de expresión verbal tras la aplicación de juegos de lenguaje. El promedio de las pruebas aumentó desde 12.4 en el pretest hasta 16.8 en el postest, mostrando un desempeño superior en fluidez, vocabulario y estructura de las frases. El análisis estadístico t de Student confirmó la importancia del cambio ($t = 4.92$, $p < 0.05$), indicando que este método lúdico es efectivo para potenciar el lenguaje oral en niños de 5 años.

Vega y Castro (2021) evidencian un aumento significativo en las habilidades de expresión verbal tras la aplicación de estrategias lúdicas. Se registró un incremento en la fluidez verbal, la generación de frases cohesivas y la interacción entre personas, con un valor estadístico $t = 5.13$ ($p < 0.05$), lo que confirma la eficacia del programa implementado. Estos hallazgos resaltan la importancia del juego como instrumento para el avance del lenguaje en la educación inicial.

Briones (2021) indica que, tras la ejecución de juegos verbales para impulsar la comunicación verbal, se observó un progreso significativo en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años. El 70% de los docentes que participaron afirmó que las actividades lúdicas, como los juegos de palabras y las adivinanzas, ayudaron a mejorar la fluidez verbal y la confianza al interactuar. Además, el 65% de los profesores manifestó su habilidad para desarrollar y aplicar tácticas efectivas que promueven la expresión verbal, mientras que el 58% reportó un uso adecuado de los recursos didácticos existentes para la educación inicial.

Saba y Gamarra (2021) señalan que el 75% de los niños experimentó progresos significativos en la fluidez y seguridad en la comunicación verbal. Asimismo, el 68% de los padres y tutores que participaron indicaron que las actividades ayudaron a que sus hijos utilizaran un vocabulario más variado y estructuraran sus pensamientos de forma más eficaz. La investigación estadística evidenció un aumento significativo en las notas de expresión oral ($t = 5.48$, $p < 0.05$), lo que confirma la efectividad de la intervención en contextos no escolarizados.

Monrroy (2022) muestran un progreso significativo en las habilidades de expresión verbal tras la implementación de la propuesta de juegos lingüísticos. La investigación estadística mostró un aumento medio de 12.7 en el pretest a 16.9 en el postest, con un test t de Student que validó la importancia de la variación ($t = 5.72$, $p < 0.05$). Estos descubrimientos confirman la efectividad de la estrategia para impulsar la comunicación verbal en niños de educación inicial.

Suaquita (2022) mostraron un progreso significativo en la expresión verbal tras la implementación del taller de cuentacuentos. La media de las evaluaciones aumentó desde 11.9 en el pretest hasta 16.4 en el postest, lo que demuestra progresos en fluidez, pronunciación y organización de los pensamientos. El test t de Student confirmó la importancia estadística de estas modificaciones ($t = 5.38$, $p < 0.05$), evidenciando la eficacia de la estrategia en la educación inicial.

Quispe y Cruz (2024), Tras el uso de la literatura infantil como recurso educativo, el 72% los niños mostraron un progreso considerable en la fluidez verbal y la confianza en la expresión verbal. Asimismo, el 65% de los docentes reportó un aumento significativo en la capacidad de los alumnos para construir frases unificadas, mientras que el 60% indicó que los alumnos ampliaron su léxico durante las lecciones. Estos descubrimientos evidencian la efectividad de la literatura infantil en promover la expresión verbal durante la educación temprana.

Huamán (2024) indican que el 74% de los niños observaron un progreso significativo en la expresión verbal tras la implementación del juego libre. Además, el 68% de los maestros señalaron que los estudiantes mostraron una mayor seguridad y fluidez al interactuar, mientras que el 62% observaron un aumento en el uso adecuado del lenguaje. Esta información confirma la efectividad del juego libre como técnica para impulsar el lenguaje oral en niños de preescolar.

CONCLUSIONES

Después de realizar el trabajo documental llegamos a las conclusiones que están en función a los objetivos de trabajo:

- En las investigaciones analizadas, demuestran que las estrategias didácticas más efectivas mejoran la expresión oral en el nivel inicial, incluyen juegos infantiles, dramatización, microcuentos, narración de cuentos, lectura de ilustraciones, canciones, juegos verbales, talleres de cuentacuentos y juegos libres. Estas estrategias promueven el aumento del vocabulario, la fluidez verbal, la pronunciación y la estructuración del discurso en niños de preescolar.

- Según las investigaciones aplicadas demostraron que la implementación de las estrategias lúdicas y participativas favorece la confianza y creatividad en la comunicación oral, así como un ambiente emocionalmente seguro que facilita la interacción tanto entre pares como con el docente. La cooperación entre familia y escuela también se destaca como un factor clave para fortalecer la expresión oral desde una perspectiva integral.

- Se determino los resultados de la implementación de estrategias metodológicas, como juegos lingüísticos, talleres de cuentacuentos, literatura infantil y juego libre, favorece significativamente el logro de la expresión oral en niños del nivel inicial. Los resultados cuantitativos reflejan incrementos estadísticamente significativos en habilidades como fluidez verbal, vocabulario, pronunciación y estructuración del discurso, con valores de prueba t que superan los umbrales críticos (por ejemplo, $t = 5.87$, $t = 5.48$, $t = 5.72$, $p < 0.05$), lo que confirma la eficacia de estas metodologías. Además, entre el 65% y 75% de los niños y docentes reportaron mejoras notables en la seguridad y confianza al comunicarse verbalmente, indicando que estas estrategias no solo mejoran aspectos técnicos del lenguaje, sino también fortalecen la autoestima y participación activa en contextos comunicativos.

RECOMENDACIONES

- A las maestras de educación inicial incorporen de manera organizada actividades como cuentos narrados, juegos libres, juegos infantiles y talleres de microcuentos, pues estas estrategias han mostrado que mejoran en gran medida el vocabulario, la fluidez verbal y la pronunciación en los niños entre 3 y 5 años

- La familia coopere para fortalecer el desarrollo completo de la expresión oral en los niños, fomentando así espacios compartidos como talleres participativos, lecturas en casa y supervisión conjunta del avance lingüístico de los niños por parte del docente y el padre o la madre.

- Para garantizar que se implementen de manera eficaz tácticas como la narración de cuentos, los juegos lingüísticos y la dramatización, se recomienda reforzar las habilidades pedagógicas del profesorado a través de programas de formación continua enfocados en didácticas innovadoras y evaluaciones basadas en resultados.

Referencias Bibliográficas

Atalaya Chacón, S. (2018). *Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005 San Martín de Porres, 2017* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/15008

Briones Rojas, S. V. (2021). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://hdl.handle.net/20.500.12692/74803

Calderón, M., & Mendoza, P. (2023). El rol del docente en el desarrollo de la expresión oral en educación inicial. *Revista Educación y Sociedad*, *28*(1), 50-60. https://doi.org/10.5281/zenodo.7564829

Castro-Ávila, M. I., & Franco-López, Z. I. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. *MQRInvestigar*, *7*(2), 1241–1259. https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/396

Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2022). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (5.ª ed.). McGraw-Hill. https://www.mheducation.com.mx/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo-9786071515348

Flores Adco, L. A., & Huancollo Canaza, G. (2023). *Estado del arte: juegos verbales para desarrollar la expresion oral en la primera infancia en perú y ecuador. 2023. Escuela de educcion superior pedagogica pública "La imaculada", Camaná, Perú.* de https://hdl.handle.net/20.500.14457/126

Flores, J., & Medina, L. (2024). *Estado del arte: Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de tres años*. Pontificia Universidad Católica del Perú. https://repositorio.pucp.edu.pe

Granda , G. B., & Albarracín, M. J. (febrero de 2023). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. Ciencia Latina revista cientifica multidisciplinar,* *7*(1 p 10416), 20. de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article /view/5222/7916

Granda, G. B., Albarracín, M. J., Granda , L. A., & Granda, J. M. (Febrero de 2023). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar.* Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar,7(1). de https://ciencialatina.org/index. php/ cienciala/article/view/5222/7917

García De Medina, E. E. (2020). *Los microcuentos como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial del PRONOEI Pasitos de Jesús, distrito de Ventanilla, en el año 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://hdl.handle.net/20.500.13032/16326

Herrera , C., & Villafuerte , C. A. (Febreo de 2023). *Estrategias didácticas en la educacion. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7*(28). de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000200758#:~:text=Las%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20en%20la,al%20profesor%20como%20al%20alumno.

Huamancayo Dueñas, B. S., & Cabrera Morgan de Castro, R. L. (2020). *Estado del Arte: Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años.* PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, Perú. de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23715/HUAMANCAYO_DUE%C3%91AS_BIANCA_ SOFIA_FEY1.pdf?sequence=1

Huamán Castillon, C. (2024). *Influencia del juego libre en los sectores para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años* [Tesis de licenciatura, Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco De Asís" De La Región Ica]. https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/284

Hymes, D. H. (1972). *On communicative competence*. University of Pennsylvania Press. https://es.scribd.com/document/449809188/74833626-Dell-Hymes-on-Communicative-Competence-Pp-53-73-pdf?utm_source=chatgpt.com

Loarte López, E. M. (2020). *Los juegos lingüísticos como instrumento didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la institución educativa inicial N°503 Manzanares* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. http://hdl.handle.net/20.500.14067/4238

Lucas , M. E., & Delgado, L. A. (2022). Estrategia Didáctica Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas Del Nivel Preescolar. Revista educare, 2. de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5222

Mamani, N. (2020). *Estado del arte sobre las estrategias didacticas para favorecer el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en latinoamerica (2010-2020). 2020.* Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú. de https://repositorio.upch. edu.

pe/bitstream/handle/20.500.12866/9059/Estado_MamaniVargas_Nery.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Martínez, A. C., Tocto, C., & Palacios , L. G. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos. Revista de Investigación y Cultura, 4*(2). de https://www.redalyc.org/pdf/5217/ 521751974012.pdf

Modesto Herrera, M. (2022). *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://hdl.handle.net/20.500.13032/26504

Montoya Criollo, J. F. (2021). *Estado del arte: La educación musical y el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia* [Trabajo de investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP. http://hdl.handle.net/20.500.12404/23317

Monrroy Arellano, J. R. (2022). *Propuesta de juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en niños de una institución educativa Quevedo, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/92808

Muñoz Rincón, L. G., & Trujillo Castillo, N. L. (2024). *Comunicación y lengua oral en la educación infantil: alianza familia-escuela*. Universidad de los Llanos. https://repositorio.unillanos.edu.co/server/api/core/bitstreams/e2f17e22-69d8-4ec1-888e-bf2d376a8e7e/content

Palacios Yauta, J. Y. (2020). *La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://hdl.handle.net/20.500.13032/16322

Pinargote Macías, S. Y., & Meza Intriago, H. A. (2022). *Didactic strategy for the development of oral language in children at the preschool level*. Universidad Técnica de Manabí. https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/download/1676/1629/3642

Quispe Ttupa, N., & Cruz Acevedo, A. (2024). *Literatura infantil y lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 956 Túpac Amaru Quillabamba, Cusco – 2023* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa]. https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/519

Reyes Carmen, K. Y. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28764/EXPRESION_ORAL_REYES_CARMEN_KATHIA_YOSELYN.pdf?isAllowed=y&sequence=1

Suaquita Cuervo, M. F. (2022). *Aplicación del taller cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Kinderland Markhan, Arequipa - 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María].https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/11679

Saba Ramírez, C. V., & Gamarra Senador, N. M. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años, programa no escolarizado de Educación Inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://hdl.handle.net/20.500.12692/58163

Soraluz Amaya, M. N. (2021). *La canción infantil como estrategia didáctica para ayudar a desarrollar la expresión oral en niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Nuestra Señora del Pilar, Sechura – 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://hdl.handle.net/20.500.13032/25937

Vega Castro, S. M. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 328 – Sullana, 2020* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. https://hdl.handle.net/20.500.12692/100584

Villalobos Torres, G. (2019). *Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Little Kids, Trujillo – 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. https://hdl.handle.net/20.500.13032/14972

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf?utm_source=chatgpt.com

Anexos:

Anexos 1: Matriz de Consistencia.

TITULO	**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA EXPRESION ORAL EN EL NIVEL INICIAL (2014-2024)**		
TEMAS EJES	1) Estrategias metodológicas para desarrollar expresión oral. 2) Resultados de logros de aprendizaje de la expresión oral		
PROBLEMA GENERAL	¿Cuáles son los aportes de las investigaciones sobre estrategias didácticas para la expresión oral en el nivel inicial (2014-2024)	**OBJETIVO GENERAL**	Analizar los aportes de las investigaciones sobre las estrategias didácticas para la expresión oral en el nivel inicial (2014-2024).
PROBLEMA ESPECÍFICOS	• ¿Qué estrategias metodológicas se han aplicado en investigaciones educativas para mejorar la expresión oral en el nivel inicial en el periodo (2014-2024)? • ¿Qué resultados de logros de aprendizaje de la expresión oral se han producido en el nivel inicial del periodo (2014-2024)?	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	Analizar las estrategias metodológicas se han aplicado en investigaciones educativas, para mejorar la expresión oral en el nivel inicial en el periodo (2014-2024) Determinar los resultados de logros de aprendizaje de la expresión oral que se han producido en el nivel inicial del periodo (2014-2024)

Anexo 2: Matriz bibliográfica

N°	Autor	Título	Año	URL	Tipo de documento	Ámbito	Paginas	Lugar de publicación	Ciudad
1.	Atalaya Chacón, Sani	Influencia de los juegos Lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005 San Martín de Porres, 2017	2018	https://hdl.handle.net/20.500.12692/15008	tesis de Maestría	Nacional urbano	149	Universidad Cesar Vallejos (Escuela de Posgrado)	Perú
2.	. Velásquez Yupanqui, Jessica	Programa De Juegos Infantiles Para Mejorar El Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 5 Años De Una Institución Educativa Estatal Nuevo Chimbote -Ancash	2018	https://hdl.handle.net/20.500.12759/4052	Tesis Para Obtener El Grado De Maestro En Educación	Nacional urbano	134	Universidad Privada Antenor Orrego	Trujillo
3.	Villalobos Torres, Gisella	Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución	2019	**https://hdl.handle.net/20.500.13032/14972**	Tesis para optar el título de licenciada	Nacional urbano	110	Universidad Católica (ULADECH)	Trujillo

		Educativa Particular Little Kids Trujillo 2019							
4.	García De Medina, Ethel Effio	Los Microcuentos Como Estrategia Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Niños De 4 Años Del Nivel Inicial Del PRONOEI Pasitos De Jesús Distrito De Ventanilla En El Año 2019	2020	https://hdl.handle.net/20.500.13032/16326	Tesis de Licenciatura	Nacional urbano	82	Repositorio Universidad Católica (ULADECH)	Lima
5.	Palacios Yauta, Julissa Yanett	La Lectura De Imágenes Como Estrategia Para Desarrollar La Expresión Oral En Niños De 5 Años De Educación Inicial De La Institución Educativa N°0070 - San Juan De Lurigancho, Lima 2019.	2020	https://hdl.handle.net/20.500.13032/16322	Tesis de Licenciatura	Nacional urbano	89	Universidad Católica (ULADECH)	Lima
6.	Loarte López, Edith Margot	Los juegos lingüísticos como instrumento didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la	2020	http://hdl.handle.net/20.500.14067/4238	Tesis para optar el grado de maestría	Nacional urbano	61	Universidad Nacional José Faustino	Huacho

		institución educativa inicial N°503 manzanares						Sánchez Carrión	
7.	Soraluz Amaya, Mariella Noemí	La Canción Infantil Como Estrategia Didáctica Para Ayudar A Desarrollar La Expresión Oral En Niños De 3 Años Del Nivel Inicial De La Institución Educativa Particular Nuestra Señora Del Pilar, Sechura – 2020	2021	https://hdl.handle.net/20.500.13032/25937	Tesis de Licenciatura	Nacional urbano	110	Universidad Católica (ULADECH)	Piura
8.	Vega Castro, Shirley Marilin	Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 328 – Sullana, 2020	2021	https://hdl.handle.net/20.500.12692/100584	Tesis para obtener el grado académico de Doctora	Nacional urbano	76	Repositorio de la Universidad César Vallejo	Piura
9.	Briones Rojas, Susanné Vielka	Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote 2021	2021	https://hdl.handle.net/20.500.12692/74803	Tesis para obtener el grado académico de Maestra	Nacional urbano	97	Universidad César Vallejo	Chimbote
10.	Saba Ramírez, Catherin	Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años,	2021	https://hdl.handle.net/20.500.12692/58163	Tesis para obtener el título de licenciada	Nacional urbano	120	Universidad César Vallejo	Chiclayo

	e Vanessa Gamarra Senador, Nadia Marisset	programa no escolarizado de Educación Inicial							
11.	Modesto Herrera Marleni	Estrategias Didácticas Para Desarrollar La Expresión Oral En Niños De 5 Años De La Institución Educativa 80504 De Parcoy – 2019.	2022	https://hdl.handle.net/20.500.13032/26504	Tesis para obtener el título de licenciada	Nacional urbano	139	Universidad Católica (ULADECH)	Ayacucho
12.	Reyes Carmen, Kathia Yoselyn	Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La I.E. 14791 –Sullana, 2021	2022	https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28764/EXPRESION_ORAL_REYES_CARMEN_KATHIA_YOSELYN.pdf?isAllowed=y&sequence=1	Tesis para optar el grado de Licenciada	Nacional urbano	100	Universidad Católica (ULADECH)	Chimbote
13.	Monrroy Arellano, Janeth Rocío	Propuesta de juegos lingüísticos para mejorar la expresión	2022	**https://hdl.handle.net/20.500.12692/92808**	tesis de Maestría	Nacional urbano	99	Universidad Cesar Vallejos	Piura

		oral en niños de una institución educativa Quevedo, 2022							
14.	Suaquita Cuervo, María Fernanda	Aplicación Del Taller Cuentacuentos Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Estudiantes De Cuatro Años De Educación Inicial De La Institución Educativa Kinderland Markhan, Arequipa - 2021	2022	https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/11679	Tesis para optar el título de licenciada	Nacional urbano	130	Universidad Católica De Santa María	Arequipa
15.	Castro-Ávila, M. I., & Franco-López, Z. I.	Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II.	2023	https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/396	Articulo	Internacional	25	Revista	Ecuador
16.	Ávila Coello, M. E., Zambrano Acosta, J. M., & Chica Chica, L. F	Estrategia metodológica para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial.	2024	https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6656?utm_source=chatgpt.com	Articulo	Internacional	13	Revista	Ecuador

17.	Muñoz Rincón, L. G., & Trujillo Castillo, N. L.	*Comunicación y lengua oral en la educación infantil: alianza familia-escuela*.	2024	**https://repositorio.unillanos.edu.co/server/api/core/bitstreams/e2f17e22-69d8-4ec1-888e-bf2d376a8e7e/content**	Tesis de pregrado	Internacional	23	Universidad de los Llanos UNILLANOS	Colombia
18.	Nayda Quispe Ttupa Anani Cruz Acevedo	"Literatura Infantil Y Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 5 Años De La I.E.I. N° 956 Tupac Amaru Quillabamba, Cusco – 2023"	2024	https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/519	Tesis para optar el grado de Licenciada	Nacional urbano	161	Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa	Cusco
19.	Huamán Castillon, Cyntia	Influencia del juego libre en los sectores para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años	2024	https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/284	Tesis para optar el título de licenciada	Nacional urbano	163	Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco De Asís" De La Región Ica	Chincha alta
20.	Pinargote	Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los	2022	https://revistas.investigacionupelipb.co	Articulo	Internacional	25	Revista	Venezuela

	Macías, S. Y., & Meza Intriago, H. A	niños del nivel preescolar		m/index.php/educare/article/download/1676/1629/3642					

Anexo 3: Matriz de análisis

N°	Autor	Título: sobre estrategias didácticas para la expresión oral en el nivel inicial (2014 -2024)	Eje 1: Estrategias metodológicas para desarrollar expresión oral.	Eje 2: Resultados de logros de aprendizaje de la expresión oral
1	Atalaya Chacón, Sani	Influencia de los juegos Lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005 San Martín de Porres, 2017		Indican que la media del postest en el grupo experimental fue de 15,2, en comparación con una media de 11,1 en el pretest, lo que evidencia un avance significativo en las capacidades de expresión oral.
2	Velásquez Yupanqui, Jessica	Programa De Juegos Infantiles Para Mejorar El Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 5 Años De Una Institución Educativa Estatal Nuevo Chimbote -Ancash	Las rondas, actividades de interacción verbal, melodías y juegos simbólicos, demostraron ser sumamente eficaces para promover el lenguaje oral en niños de 5 años	
3	Villalobos Torres, Gisella	Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de	el teatro, la conversación natural, las historias	

		cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Little Kids Trujillo 2019	dramatizadas y las melodías	
4	García De Medina, Ethel Effio	Los Microcuentos Como Estrategia Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Niños De 4 Años Del Nivel Inicial Del PRONOEI Pasitos De Jesús Distrito De Ventanilla En El Año 2019	La estrategia consistió en la presentación en grupo de relatos breves, seguida de actividades verbales	.
5	Palacios Yauta, Julissa Yanett	La Lectura De Imágenes Como Estrategia Para Desarrollar La Expresión Oral En Niños De 5 Años De Educación Inicial De La Institución Educativa N°0070 - San Juan De Lurigancho, Lima 2019.	A través del enfoque de la observación de ilustraciones y secuencias visuales	
6	Loarte López, Edith Margot	Los juegos lingüísticos como instrumento didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la institución educativa inicial N°503 manzanares		El promedio de las pruebas aumentó desde 12.4 en el pretest hasta 16.8 en el postest, mostrando un desempeño superior en fluidez, vocabulario y estructura de las frases.
7	Soraluz Amaya,	La Canción Infantil Como	La combinación de	

	Mariella Noemí	Estrategia Didáctica Para Ayudar A Desarrollar La Expresión Oral En Niños De 3 Años Del Nivel Inicial De La Institución Educativa Particular Nuestra Señora Del Pilar, Sechura – 2020	melodía, ritmo y letra fomenta la memorización, la repetición	
8	Vega Castro, Shirley Marilin	Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 328 – Sullana, 2020		Un incremento en la fluidez verbal, la generación de frases cohesivas y la interacción entre personas, con un valor estadístico $t = 5.13$ ($p < 0.05$)
9	Briones Rojas, Susanné Vielka	Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote 2021		Se observó un progreso significativo en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años. El 70% de los docentes que participaron afirmó que las actividades lúdicas, como los juegos de palabras y las adivinanzas

10	Saba Ramírez, Catherine Vanessa Gamarra Senador, Nadia Marisset	Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años, programa no escolarizado de Educación Inicial		el 75% de los niños experimentó progresos significativos en la fluidez y seguridad en la comunicación verbal. Asimismo, el 68% de los padres y tutores
11	Modesto Herrera Marleni	Estrategias Didácticas Para Desarrollar La Expresión Oral En Niños De 5 Años De La Institución Educativa 80504 De Parcoy – 2019.	Basadas en juegos, narraciones y escenarios teatrales	
12	Reyes Carmen, Kathia Yoselyn	Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La I.E. 14791 – Sullana, 2021	La narración interactiva y las actividades complementarias	
13	Monrroy Arellano, Janeth Rocío	Propuesta de juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en niños de una institución educativa Quevedo, 2022		Un aumento medio de 12.7 en el pretest a 16.9 en el postest, con un test t de Student que validó la importancia de la variación ($t = 5.72$, $p < 0.05$).
14	Suaquita Cuervo, María Fernanda	Aplicación Del Taller Cuentacuentos Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Estudiantes De Cuatro Años De Educación Inicial De		La media de las evaluaciones aumentó desde 11.9 en el pretest hasta

		La Institución Educativa Kinderland Markhan, Arequipa - 2021		16.4 en el postest, lo que demuestra progresos en fluidez, pronunciación y organización de los pensamientos.
15	Castro-Ávila, M. I., & Franco-López, Z. I.	Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II.	El estudio subraya que el uso de juegos, narraciones y actividades interactivas fomenta la ampliación del vocabulario y mejora la pronunciación	
16	Ávila Coello, M. E., Zambrano Acosta, J. M., & Chica Chica, L. F	Estrategia metodológica para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial.	La investigación evidencia que estas actividades fomentan la adquisición de vocabulario, la organización del discurso y la seguridad en la comunicación verbal.	
17	Muñoz Rincón, L. G., & Trujillo Castillo, N. L.	*Comunicación y lengua oral en la educación infantil: alianza familia-escuela*.	La investigación muestra que el entorno familiar es esencial para promover el lenguaje desde la niñez.	
18	Nayda Quispe Ttupa	"Literatura Infantil Y Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 5 Años De La I.E.I. N° 956 Tupac Amaru		El 72% de los niños mostró un progreso considerable en la fluidez verbal y la

	Anani Cruz Acevedo	Quillabamba, Cusco – 2023”		confianza en la expresión verbal
19	Huamán Castillon, Cyntia	Influencia del juego libre en los sectores para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años		el 74% de los niños observaron un progreso significativo en la expresión verbal tras la implementación del juego libre
20	Pinargote Macías, S. Y., & Meza Intriago, H. A	Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar	Mediante actividades lúdicas como juegos, canciones, poemas, juegos de palabras, relatos, representaciones teatrales y adivinanzas	