ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO

Trabajo de investigación documental sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORAS:

García Idrogo Cleydi
CÓD. ORCID: 0009-0003-6580-1327
Imaña Lozano Araseli Marlih
CÓD. ORCID: 0009-0004-9426-998X

ASESOR

Prof. Wagner Piña Ruiz
https://orcid.org/0009-0003-5106-651X

Líneas de investigación

Pedagogía y didáctica en educación inicial

MOYOBAMBA – PERÚ
2025

Araseli Marlih

Imaña Lozano Araseli Marlih Trabajo docmetal.pdf

Revisiones 2026 - FID y PPD

Revisiones Turnitin

evagjsm

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3499559380

Fecha de entrega
6 mar 2026, 11:51 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
6 mar 2026, 11:56 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
Imaña_Lozano_Araseli_Marlih_Trabajo_docmetal.pdf

Tamaño del archivo
506.8 KB

23 páginas

5694 palabras

32.207 caracteres

16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

17% Fuentes de Internet
7% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

17% Fuentes de Internet
7% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1 Internet
hdl.handle.net **10%**

2 Internet
repositorio.untumbes.edu.pe **2%**

3 Internet
repositorio-api.eespli.edu.pe **2%**

4 Internet
www.polodelconocimiento.com **1%**

5 Internet
apirepositorio.unu.edu.pe **<1%**

APROBADO
23/12/2025
Imaña Lozano Araseli Marlih
García Idrogo Cleydi

Página del jurado y asesor

_____
Mg. Odilardo Rojas González
Presidente

_____
Mg. Aldrin Miky Montalvo Briones
Secretario

_____
Lic. Delicia Saldaña Riva
Vocal

_____
Prof. Piña Ruiz Wagner
Asesor

Dedicatoria

Dedico este logro con profunda gratitud a Dios, fuente de sabiduría, fortaleza y esperanza constante, quien me ha guiado en cada paso de este camino académico, a mis padres, por su amor incondicional, su sacrificio silencioso y su constante motivación, pilares fundamentales en mi formación personal y profesional y por último agradezco de manera especial a cada una de las personas que me apoyaron y estuvieron en el proceso. Muchas gracias.

Cleydi

Dedico este logro a mi madre, por ser mi ejemplo de fortaleza y entrega. Gracias por tu amor incondicional, tus palabras de aliento y por creer en mí incluso en los momentos en que yo dudaba. Tu apoyo ha sido la base que me ha sostenido durante todo este proceso.

A mi pareja, por estar a mi lado en cada paso de este camino. Gracias por tu paciencia, tu comprensión y tu constante motivación. Tus palabras, tu compañía y tu fe en mí fueron fundamentales para alcanzar esta meta.
Gracias a todos ellos, que estuvieron a mi lado en todo momento.

Araseli Marlih

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco profundamente a Dios por ser mi guía y fuente de fortaleza, sabiduría y perseverancia. Su presencia me sostuvo en los momentos difíciles y me dio luz en los de incertidumbre. Este logro no habría sido posible sin su amor y gracia.

A mis padres, mi hija y esposo, gracias por ser mi fuente constante de amor, apoyo y motivación en cada etapa de este camino. Agradezco profundamente su paciencia y fe en mí, incluso en los momentos más difíciles. A mis maestros, mi sincero reconocimiento por su entrega y por inspirarme con su ejemplo y sabiduría.

Agradezco a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Generalísimo José de San Martín por su formación y apoyo. Expreso mi gratitud a mi asesor de tesis por su orientación y valiosos aportes. Gracias a todos quienes contribuyeron a este logro académico.

Cleydi

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme salud, fortaleza y las oportunidades necesarias para culminar mis estudios profesionales. Su guía fue mi luz en los momentos más difíciles, cuando sentía que todo se desmoronaba. Agradezco profundamente a mi familia y a la familia de mi pareja, quienes siempre creyeron en mí y me animaron a no abandonar este camino. Extiendo también mi agradecimiento a mis docentes y asesores, cuyas enseñanzas, orientación y apoyo han dejado una huella valiosa en mi formación personal y profesional.

Araseli Marlih

Resumen

El presente trabajo documental titulado las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024), tuvo como propósito Analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial; este documento tiene fundamentos curriculares abarca el tema desde diferentes perspectivas que enriquecen el conocimiento del lector, brindándoles información del tema desde la importancia y el desarrollo de la expresión oral; en este sentido la revisión de documentos analizados se realizaron desde dos ejes temáticos como las Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión en niños y el otro eje resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, esto permiten concluir que las diversas estrategias didácticas efectivas para desarrollar la expresión oral en educación inicial, como los juegos verbales, la narración de cuentos, las canciones, la dramatización y el uso de títeres. Por otro lado, las estrategias lúdico y creativo favorecen un ambiente participativo y emocionalmente seguro. La interacción entre pares y con el docente mejora la comunicación oral. En conjunto, estas estrategias fortalecen el lenguaje desde una perspectiva integral y dinámica.

Palabras claves: estrategias, cuentos y expresión oral.

Abstract

The present documentary work titled Didactic Strategies for the Development of Oral Expression in Early Childhood Education (2015–2024) aimed to analyze the contributions of research on didactic strategies for the development of oral expression in early childhood education. This document is based on curricular foundations and addresses the topic from different perspectives that enrich the reader's understanding, providing information on the importance and development of oral expression. In this regard, the review of the analyzed documents was carried out from two thematic axes: Didactic strategies for the development of oral expression in children**,** and Results achieved through the application of these strategies**.** This allows us to conclude that there are various effective didactic strategies to foster oral expression in early childhood education, such as verbal games, storytelling, songs, dramatization, and the use of puppets**.** Moreover, playful and creative strategies promote a participatory and emotionally safe environment. Peer interaction and teacher engagement enhance oral communication. Altogether, these strategies strengthen language development from a comprehensive and dynamic perspective.

Keywords: strategies, storytelling, and oral expression.

Índice General

Dedicatoria ii
Agradecimiento iv
Resumen v
Abstract vi
Índice General vii
Índice de Tablas viii
Introducción ix
Capítulo I 10
Planteamiento del Problema
1.1. Contexto del Tema (problemática presentada/breve caracterización del problema) 10
1.2. Formulación del Problema 12
1.2.1. Problema General 12
1.2.2. Problemas Específicos 12
1.3. Formulación de Objetivos 12
1.3.1. Objetivo General 12
1.3.2. Objetivos Específicos 12
Capítulo II
Marco Teórico
2.1. Antecedentes del Estudio 13
2.2. Marco teórico Conceptual 14
2.1.1. Estrategia metodológica. 14
2.1.2. Expresión oral 16
Capítulo III
Metodología de la Investigación
3.1. Tipo de Investigación 19
3.2. Muestra y Unidades de Análisis Documentales 19
3.3. Técnicas e Instrumentos 20
3.4. Ejes Temáticos o Ejes de Análisis 20
3.5. Metodología o Plan de Análisis: 20
Capítulo IV
Resultados
4.1. Descripción de las Fuentes Documentales 22
4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales 25

4.3. Análisis de Información según los Ejes 25
4.3.1. *Eje 1:* Las Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión en niños 25
4.3.2. *Eje 2:* Resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral 29
Conclusiones 33
Recomendaciones 34
Referencias Bibliográficas 35
Anexos ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Índice de Tablas

Tabla 1.Número de documentos de acuerdo a la base de datos 23
Tabla 2. Países de origen de las Investigaciones 23
Tabla 3. Cantidad de Publicaciones por año 24
Tabla 4. Número de investigaciones según el tipo de documentos 24
Tabla 5. Fuentes documentales según tipo de eje 25
Tabla 6. Estrategias empleadas para mejorar la expresión oral 25
Tabla 7. Principales resultados encontrados sobre estrategias didácticas 29

Introducción

Durante la fase inicial, los niños experimentan un periodo crucial para el progreso de sus capacidades de comunicación. Comienzan a expandir su léxico, a construir enunciados simples y a manifestar necesidades, pensamientos y sentimientos de manera verbal. La expresión verbal se potencia mediante actividades recreativas como el canto, las narraciones y los juegos de conversación, que promueven el uso del lenguaje de forma natural y con significado. Promover la expresión verbal desde la infancia es crucial para su rendimiento en el ámbito escolar y en la vida social. Los maestros y las personas adultas próximas desempeñan un papel crucial al incentivar, prestar atención y ejemplificar la utilización del lenguaje en contextos diarios.

Este estudio se centra en los principios teóricos de la expresión oral en los niños de educación temprana, dado que constituyen un elemento crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo significativo es que varios expertos han sugerido tácticas, perspectivas y teorías que favorecen el progreso del lenguaje oral durante la temprana infancia. Este escenario impulsó la ejecución de un estudio documental enfocado en la expresión verbal en la etapa inicial. Para ello, se examinaron investigaciones realizadas en los últimos diez años que tratan este asunto desde distintos enfoques. La meta era analizar las contribuciones y ventajas que brindan estos estudios para potenciar la comunicación verbal de los niños en sus primeras vivencias educativas. Por ello está organizado en los siguientes capítulos:

El **capítulo I:** Planteamiento del problema, **c**omprende los aspectos referidos a caracterización del problema, formulación del problema y formulación de objetivos.

El **capítulo II:** Marco teórico, contiene antecedentes de estudio y las técnicas de recolección de la información el marco teórico conceptual.

El **capítulo III:** Metodología de la Investigación, comprende el tipo de investigación, Muestra y Unidades de Análisis Documentales, Técnicas e Instrumentos, Ejes Temáticos y Metodológico o Plan de Análisis.

El **capítulo IV:** Resultados, descripción de las fuentes documentales, identificación y Descripción de las Fuentes Documentales y aanálisis de Información según los Ejes.

Capítulo I
Planteamiento del Problema

1.1. Contexto del Tema (problemática presentada/breve caracterización del problema)

Al respecto, este presente trabajo parte de las experiencias en las practicas preprofesionales, desarrolladas durante el VII ciclo en el año 2023 -II en la sección 4 años de la I.E N°00298 José Encinas Franco de la ciudad de Moyobamba. Durante la observación participante realizada en el aula y el registro en el cuaderno de campo, permitió evidenciar el escaso uso de estrategias didácticas en la expresión, por ejemplo, ellos muestran poco interés en participar en actividades que requieren de expresión oral, tales como: la participación durante la ronda de preguntas y compartir historias orales en las rutinas diarias, esto puede indicar que las estrategias utilizadas por la maestra no están motivando a los niños o involucrando actividades diseñadas de manera efectiva.

De la misma manera, se observó en las prácticas pres profesionales VIII, que se llevaron a cabo en la misma institución y en la sección de 4 años. En esta oportunidad la intervención fue de observación de las sesiones realizadas por la maestra, donde se evidenció que la docente para impulsar la participación en los infantes utilizó la estrategia de otorgar premios a los que participaban en clase, pero eso ocurría en pocas ocasiones, ya que las actividades a la cual se le daba más importancia se centraban principalmente en la escritura, dando pocas oportunidades para aplicar la expresión oral de manera activa y significativa, indicando que la maestra no está utilizando una variedad suficiente de estrategias para fomentar el desarrollo de la expresión oral.

Por otro lado, en las prácticas pre profesionales IX de la misma institución en la edad de 4 años. En esta ocasión, en una entrevista realizada a la docente de la mencionada aula, se rescató que maestra desconocía los aspectos específicos básicos para el desarrollo de la expresión oral,

tales como: fluidez, pronunciación, coherencia, claridad, etc. Llegando a la conclusión que la maestra no se encuentra familiarizada con el proceso que se sigue para potenciar dichas habilidades lingüísticas en los infantes.

Frente a estas situaciones observadas y analizadas en nuestra práctica pre profesional, se rescató que es fundamental potenciar la expresión oral mediante estrategias efectivas y tener conocimiento que habilidades estamos promoviendo en los infantes. La importancia de implementar estrategias didácticas efectivas para el desarrollo de la expresión oral radica en su impacto directo en el aprendizaje y socialización de los niños. Según Ojeda (2013), las estrategias didácticas juegan un papel fundamental al fortalecer los procesos de aprendizaje y superar dificultades comunicativas. Aburto (2019) complementa esta idea al señalar que estas estrategias permiten a los docentes diseñar acciones específicas que fomentan la participación activa y el desarrollo del lenguaje.

Frente a esta problemática, se propuso analizar los aportes de las investigaciones concernientes a la expresión oral en relación a los ejes temáticos: “Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral” y “Dimensiones, indicadores e instrumentos de medición de la expresión oral”. Para organizar dicha investigación se realizaron algunas preguntas: ¿Qué investigaciones han abordado el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial entre?, ¿Qué tipos específicos de estrategias didácticas han demostrado ser más efectivas en las instituciones educativas?

¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre estrategias didácticas para la expresión oral en educación inicial? ¿Cuáles son las estrategias más efectivas para fomentar la expresión oral en educación inicial? ¿Cuáles son las dimensiones, indicadores e instrumentos para medir la expresión oral en educación inicial?

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre las Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024)?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuáles son las investigaciones sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024)?

- ¿Cuáles son los resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024)?

1.3. Formulación de Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024).

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024)

- Identificar los resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024)

Capítulo II
Marco Teórico

2.1.Antecedentes del Estudio

Quiroz (2020), llevó un estudio sobre el estado de arte en la ciudad de Lima, cuyo objetivo general fue analizar la importancia de la dramatización como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años producto de las investigaciones en los últimos 10 años, se concluye que el empleo de la dramatización es sumamente importante en el desarrollo de la expresión oral, dado que las investigaciones demuestran que es una estrategia o técnica que aporta significativamente en el aprendizaje de los niños y niñas de cinco años. Asimismo, fomenta el desarrollo de múltiples capacidades y habilidades, como la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico, habilidades socioemocionales, de interacción, entre otros aspectos que el niño o la niña puede potenciar para su vida diaria y para un futuro prometedor.

Mamani (2020), publicó el estado de arte en la ciudad de Lima, cuyo objetivo general fue analizar las estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en Latinoamérica, sugiere que las estrategias didácticas identificadas en esta investigación sean aplicadas o replicadas en las aulas de nivel inicial para favorecer el lenguaje oral de los niños y niñas, debido a que las 20 investigaciones concluyeron que las estrategias empleadas han tenido una repercusión positiva en el lenguaje oral de los niños y niñas intervenidos.

Flores (2023), realizó un estudio sobre el estado de arte en la ciudad de Camaná, cuyo objetivo general fue Analizar el impacto que tienen las actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal, todos los autores coinciden, respecto a la conclusión de su estudio, que los

juegos verbales han dado muy buenos resultados como lo reflejan el logro reflejado en el desarrollo de la expresión oral.

El trabajo realizado ha generado novedosos aprendizajes a las autoras y también el compromiso de investigar para que en base al conocimiento de la realidad poder mejorarla calidad educativa y proponer nuevas estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.

2.2.Marco teórico Conceptual

2.1.1. Estrategia metodológica.

2.1.1.1. Definición de estrategia metodológica

Da a conocer Adalgisa (2021), que las estrategias metodológicas, son procedimientos que facilitan concretar el éxito efectivo de la enseñanza-aprendizaje, además estás herramientas consolidan el conocimiento del infante, desarrolla la habilidad lectoescritora y fortalece las relaciones interpersonales en donde se desenvuelve día a día el estudiante. Las estrategias, son de gran importancia porque también consideran los estilos y ritmos de aprender de cada educando, propiciando al maestro intervenir y reprogramar los objetivos previamente planificados para el alcance de una formación integral, es decir, coadyuvan al éxito académico Características de las estrategias didácticas

2.1.1.2. Estrategias didácticas en educación inicial

Según Larrañaga (2019), las estrategias didácticas en educación inicial son métodos y técnicas diseñadas para facilitar el aprendizaje de los niños, promoviendo la participación activa y el desarrollo integral. "las estrategias didácticas deben ser flexibles y adaptativas, enfocándose en las necesidades y características de los estudiantes".

2.1.1.2.1. Aprendizaje Basado en Proyectos: Permite que los niños exploren temas de interés a través de proyectos prácticos.

2.1.1.2.2. Juegos Didácticos: Utilizan el juego como medio para enseñar conceptos y habilidades, fomentando el aprendizaje a través de la diversión.

2.1.1.2.3. Aprendizaje por Descubrimiento: Los niños son guiados a través de preguntas y exploraciones, promoviendo la curiosidad y el pensamiento crítico.

2.1.1.2.4. Narración de Cuentos: Fomenta la imaginación y el lenguaje a través de historias

que capturan la atención de los niños.

2.1.1.2.5. Actividades Artísticas: El arte permite la autoexpresión y el desarrollo de habilidades motoras finas.

2.1.1.3. Importancia de estrategias didácticas

Según Romero (2021), La importancia de las estrategias didácticas en la educación inicial radica en su capacidad para fomentar un ambiente de aprendizaje que estimula el desarrollo integral de los niños. Estas estrategias no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también promueven habilidades sociales, emocionales y cognitivas, "las estrategias didácticas son esenciales en la educación inicial, ya que permiten personalizar el aprendizaje y atender las necesidades individuales de los estudiantes"

2.1.2. Expresión oral

2.1.2.1. Definición de expresión oral

Según Cassany, Luna y Sanz (2008) es la habilidad de comunicarse verbalmente mediante el uso de palabras y sonidos generados por la boca y la voz. Esta capacidad no solo implica la articulación precisa de las palabras, sino también la habilidad de modular el tono y el ritmo del discurso para transmitir efectivamente ideas y emociones.

Para lev Vygotsky (1974) es un medio y un resultado del pensamiento, que se desarrolla mediante la interacción social y el intercambio comunicativo, desempeñando un papel crucial en la formación y evolución del pensamiento.

2.1.2.2. Dimensione e indicadores de la expresión oral

La expresión verbal en la etapa de educación temprana abarca varias dimensiones que facilitan la evaluación y el desarrollo de la habilidad comunicativa de los niños. Estas dimensiones están vinculadas con elementos lingüísticos, paralingüísticos y pragmáticos del habla.

De acuerdo con Flores (2021), las dimensiones fundamentales de la expresión verbal incluyen:

- ✓ **Pronunciación:** Se refiere a la correcta articulación de los sonidos, el ritmo y la entonación. Es esencial para conseguir una comunicación nítida y entendible.

- ✓ **Fluidez verbal:** Se refiere a la habilidad del niño para comunicarse de manera constante, evitando interrupciones innecesarias o obstáculos que obstaculicen la comunicación.
- ✓ **Coherencia y cohesión:** Hace referencia a la capacidad de estructurar y ordenar las ideas de manera coherente y lógica, utilizando conectores y marcadores del discurso de manera adecuada.
- ✓ **Adecuación del lenguaje:** Involucra la utilización del lenguaje según el contexto, el destinatario y el propósito de la comunicación.
- ✓ **Lenguaje no verbal:** Incorpora gestos, acciones corporales, expresión facial y contacto visual que respaldan y fortalecen el mensaje verbal.

Con base en estas dimensiones, se tiene los siguientes indicadores para valorar la expresión verbal en niños de educación temprana (Espinoza y Ruiz, 2022):

- ✓ Difundir sonidos de manera correcta al pronunciar palabras.
- ✓ Se manifiesta con confianza y fluidez al involucrarse en diálogos o actividades de grupo.
- ✓ Estructura sus pensamientos de manera clara y entendible.
- ✓ Emplea un lenguaje apropiado para el contexto y la circunstancia de la comunicación.
- ✓ Acompaña su discurso mediante gestos, humor y contacto ocular.

Estas dimensiones e indicadores son esenciales para el crecimiento completo del niño, dado que la habilidad verbal está íntimamente vinculada al razonamiento, la interacción social y los aprendizajes en la escuela.

2.1.2.3. Instrumentos para medir expresión oral

Para el Minedu (2013) los formadores deben registrar dichas observaciones y se anotan en los instrumentos que se quiera emplear para que no se pierda la objetividad y ver el progreso de los estudiantes.

Por lo tanto, para registrar el progreso de aprendizaje de los infantes, es necesario aplicar gran variedad de instrumentos de evaluación formativa, dependiendo de la condición observada, tales como:

- **Diario de campo.** Es un cuaderno se anota todo lo ocurrido en el aula, sin interpretaciones personales.
- **Anecdotario**. Es un cuaderno donde se registran los logros y dificultades de los niños, sin interpretaciones personales.
- **Rúbrica.** Es una herramienta de evaluación que define criterios y estándares por niveles, utilizando escalas que permiten evaluar la calidad del desempeño de los estudiantes en una

tarea específica.

- **Lista de cotejo.** Es un instrumento que estructura de forma sistemática las acciones relacionadas con tareas particulares, con el fin de evaluar si estas se llevan a cabo y asegurar que se cumplan durante el proceso de aprendizaje (Sierra, Sosa, & Gonzales, (2020) p.218)**.**

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1. Tipo de Investigación

Quecedo (2002) en su trabajo documental o estado del arte sigue la ruta del enfoque cualitativo descriptivo, de tipo interpretativo el cual abarca un proceso de recogida de datos, construcción de relaciones entre la información encontrada para, después, generar conclusiones de fenómenos

3.2. Muestra y Unidades de Análisis Documentales

En la investigación documental, la muestra se compone del conjunto de documentos elegidos para su análisis. Estos documentos pueden ser informes de tesis de pre y posgrado, artículos de revistas, libros, sitios web, registros históricos u otros materiales escritos que son pertinentes para el tema de estudio.

Ubicación: bibliografía se va a extender de repositorios de universidades públicas y privadas.

a) **Cobertura:** documentos de referencia abarcarán tanto en el ámbito nacional como internacional.
b) **Cantidad:** 20 tesis.
c) **Horizonte temporal**: investigaciones seleccionadas serán dentro de un espacio temporal de diez años, desdé el 2015 al 2024.
d) **Idioma de documentos:** Todas las fuentes que se consultaron fueron publicadas en lengua española.

3.3. Técnicas e Instrumentos

En este trabajo de investigación documental vamos a usar libros, tesis de licenciatura, tesis de post grado, etc. (ver en anexo 1)

3.4. Ejes Temáticos o Ejes de Análisis



3.5. Metodología o Plan de Análisis:

Se adoptarán dos fases tanto heurística como hermenéutica de la investigación para estructurar y elaborar los resultados derivados de los hallazgos principales escogidos, basándose en la información recopilada.

La Fase Heurística

En esta fase, se procederá a la búsqueda de información en repositorios de universidades licenciadas a nivel nacional, las cuales ofrecen acceso virtual gratuito. Posteriormente, se llevará a cabo la delimitación del tema de investigación y la formulación de los objetivos específicos que se pretenden abordar en este estudio. Los datos serán estructurados y organizados utilizando la herramienta Microsoft Excel.

De manera similar, los datos recolectados van a ser organizados en una ficha bibliográfica, considerando los aspectos previamente delineados en las técnicas e instrumentos empleados. Se llevará a cabo una exploración inicial utilizando diversas fuentes, tales como revistas académicas, sitios web de reputación probada, así como libros tanto en formato digital como en papel, con el propósito de adquirir una visión comprensiva del tema y de familiarizarse con los conceptos clave y pertinentes. Se procedió a la identificación de fuentes primarias y secundarias relevantes mediante el empleo de bases de datos académicas, facilitando así la localización de dichas fuentes.

A continuación, se va recopilar y organizar el material de forma preliminar con el fin de agilizar su revisión y análisis. Durante este proceso se van a recopilar y se identificar posibles vacíos en la información, lo cual condujo a la formulación de preguntas

adicionales destinadas a orientar la investigación en etapas subsiguiente. Posteriormente, basándose en los hallazgos obtenidos y en la exploración preliminar que se va a realizar, se va a definir las ideas fundamentales con el objetivo de seleccionar los datos pertinentes para avanzar hacia la siguiente fase.

La Fase Hermenéutica

Durante esta etapa, se ejecutará la organización de los datos recolectados durante la fase heurística, procediendo a categorizar los documentos con el propósito de establecer una estructura analítica clara. Posteriormente, se va a emplear métodos y enfoques hermenéuticos para llevar a cabo una interpretación profunda y significativa de la información. Se aplicarán técnicas tales como el análisis textual y la interpretación crítica, además de identificar y analizar los temas recurrentes. Se va a realizar comparaciones entre diversas fuentes y se va a explorar las relaciones entre las ideas y los conceptos. Poniendo énfasis en la interpretación reflexiva y crítica, considerando de manera exhaustiva diferentes perspectivas de la información.

Se llevará a cabo el análisis hermenéutico, que se procederá a la formulación de las conclusiones y los hallazgos, que serán fundamentados en la interpretación de los datos, lo que llevara al surgimiento de nuevas ideas e hipótesis. Posteriormente, se contextualizarán dichos hallazgos dentro del marco teórico y el contexto de investigación, generando así una información sólida y coherente.

Para culminar esta fase se procederá a la revisión y refinamiento, durante la cual se realizarán ajustes y aclaraciones en las interpretaciones en respuesta a los nuevos descubrimientos.

Capítulo IV
Resultados

4.1. Descripción de las Fuentes Documentales

Se buscaron fuentes bibliográficas en diversas bases de datos como Scopus, ALICIA, Google académico y SciELO. Las palabras clave utilizadas fueron: estrategias didácticas, expresión oral y juegos destacados. Por lo tanto, consideramos términos para identificar documentos de acceso abierto, artículos de revistas, artículos de tesis de pregrado y posgrado y repositorios. En términos de tiempo, solo se deben incluir aquellos estudios realizados entre 2015 y 2024.

Figura 1. Búsqueda y filtro aplicado para la selección de documentos

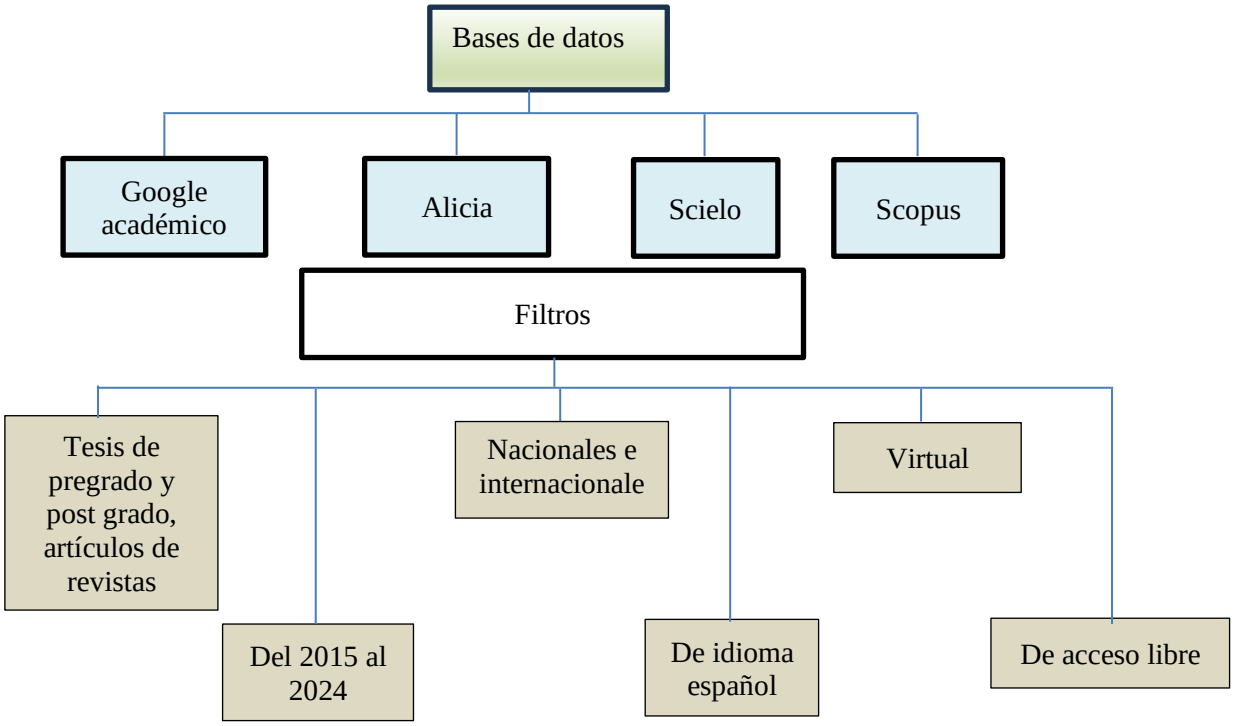


Tabla 1.Número de documentos de acuerdo a la base de datos

Base de datos	N°	%
Google académico	15	75%
Scielo	2	10%
Alicia	2	10%
Scopus	1	5%
Total	20	100%

Según la búsqueda de investigaciones en las referencias de las bases de datos Scielo 2, ALICIA 2, Google académico 15 y Scopus 1 antes mencionadas, se encontraron 20 documentos para el presente trabajos que fueron analizados de acuerdo a los objetivos.

Tabla 2. Países de origen de las Investigaciones

País de origen de la investigación	Número de publicaciones	%
Ecuador	2	10%
Colombia	2	10%
Argentina	1	5%
Perú	15	75%
Total	20	100%

Entre los trabajos seleccionados se encontraron estudios de 4 países, destacándose Perú con 15 estudios. También hay países como Colombia y Ecuador con 2 trabajos. Finalmente, Argentina con un trabajo.

Tabla 3. Cantidad de Publicaciones por año

Año de publicación	Cantidad de publicaciones	%
2015	1	5%
2017	1	5%
2018	4	20%
2020	4	20%
2022	4	20%
2023	2	10%
2024	4	20%
Total	20	100%

En términos de tiempo, los documentos analizados en los años 2024, 2022, 2020 y 2018 cada una con 4 documentos, seguido de 2documentos en 203, 1 documentos cada uno del 2015 y 2017. Documentos que han sido analizados según sus ejes de estudio.

Tabla 4. Número de investigaciones según el tipo de documentos

Tipo de fuente	Cantidad	%
Tesis de pregrado	9	45%
Tesis de post grado	5	25%
Segunda especialidad	3	15%
Artículo de revista	3	15%
Total	20	

Nuevamente, según el tipo de fuente, se encontraron un 45% de tesis de pregrado y el 25% de posgrado, también se revisó 3 artículo de revista y 3 Segunda especialidad. Todos los documentos revisados se obtuvieron de forma virtual.

4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales

Tabla 5. Fuentes documentales según tipo de eje

Eje de análisis	Cantidad de fuentes documentales	hi%
Las Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión en niños.	11	55
Resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral	9	45
Total	20	100

Fuente: elaboración propia.

En la siguiente tabla se observa los ejes analíticos: Las Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión en niños y Resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral. El 55% corresponde al primer eje de análisis y el 45% al segundo eje.

4.3. Análisis de Información según los Ejes

4.3.1. Eje 1: Las Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión en niños.

A continuación, se detallan las investigaciones que abordan este eje de análisis sobre estrategias didácticas:

Tabla 6. Estrategias empleadas para mejorar la expresión oral

Estrategia didáctica	**fi**	**(%)**
Narración de cuentos relatos	4	20%
Juegos verbales de palabras	5	25%
Dramatización, teatro infantil	3	15%
Títeres (presenciales o virtuales)	2	10%
Canciones, melodías infantiles	2	10%
Diálogo organizado , conversaciones	2	10%
Juegos simbólicos y de roles	1	5%
Dinámicas grupales , interacción social	1	5%
Total	20	100%

A continuación, se realiza los aportes principales de las investigaciones analizadas sobre las estrategias empleadas para mejorar la expresión oral:

Jiménez y Palacios (2021) menciona entre las estrategias más efectivas se identificaron la dramatización, el uso de títeres, las canciones infantiles y los juegos orales guiados por la docente. Estas actividades permitieron a los niños ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación y estructurar frases con mayor coherencia y seguridad. Los resultados obtenidos tras la implementación de estas estrategias reflejan avances positivos en la participación oral espontánea, el diálogo entre pares y la comunicación con los adultos. Además, se destacó que el entorno emocionalmente seguro, promovido por el enfoque lúdico, favoreció la confianza de los niños para expresarse verbalmente. En conclusión, el estudio reafirma que el uso de estrategias didácticas basadas en el juego y la creatividad es clave para estimular el lenguaje oral en la etapa preescolar.

Orozco y Medina (2024) Mencionó que las estrategias aplicadas se encuentran los juegos verbales, las canciones, los títeres, la narración de cuentos y las dinámicas grupales, las

cuales permitieron mejorar la fluidez, pronunciación y seguridad al hablar de los niños. Estas actividades fueron diseñadas en función del nivel evolutivo del niño y se aplicaron en entornos interactivos, donde el rol del docente fue clave como mediador del aprendizaje. Asimismo, la investigación resalta que la formación y capacitación continua del docente influye directamente en la calidad de la intervención didáctica, lo que se reflejó en un incremento en la participación verbal espontánea y en el uso más amplio del vocabulario por parte de los estudiantes. Los resultados obtenidos confirman que el juego, cuando es planificado con intención pedagógica, se convierte en una herramienta poderosa para fortalecer la expresión oral en la educación inicial.

Jiménez (2024), dentro de las tácticas más eficaces empleadas en la investigación se destacaron las reuniones escolares, la narración grupal de relatos, los juegos de palabras y los hábitos de comunicación entre la familia y la escuela. Estas actividades facilitaron a los niños el fortalecimiento de su vocabulario, la mejora de la articulación verbal y el desarrollo de una mayor fluidez al comunicarse. Los logros alcanzados después de implementar esta estrategia de colaboración muestran progresos considerables en la implicación activa en diálogos, el intercambio verbal entre compañeros y la utilización correcta del lenguaje en situaciones diarias. Además, se subrayó que la asistencia emocional de profesores y cuidadores creó un ambiente seguro y motivador, lo que incrementó la seguridad de los niños para expresarse de manera autónoma.

Quispe, Velázquez y Flores (2022) desarrollaron una estrategia didáctica centrada en actividades de oralidad como la narración de cuentos, juegos verbales y diálogos dirigidos, con el propósito de fortalecer la expresión oral en niños de cinco años. Los resultados evidenciaron avances significativos en la fluidez verbal, la estructura de frases y la confianza al hablar. El estudio, realizado en un entorno educativo inicial, permitió identificar que la combinación de actividades lúdicas con participación activa promueve una mejora sustancial en la comunicación oral de los infantes. Estos hallazgos se enmarcan tanto en la identificación de estrategias didácticas efectivas como en la evaluación de los logros alcanzados

Soldevilla (2015) demostró que el uso de actividades recreativas como método educativo posibilitó avances significativos en la expresión verbal de niños de 3 años. Los hallazgos evidenciaron que, después de aplicar juegos simbólicos, canciones, representaciones teatrales y actividades con títeres, los niños empezaron a manifestarse con más claridad, seguridad y naturalidad. Se notó un aumento en la utilización de vocabulario apropiado, una

mejor organización de frases sencillas, y una implicación más proactiva en las conversaciones en grupo. La investigación determinó que el ambiente lúdico y emocional creado por estas tácticas aportó de manera significativa al desarrollo del lenguaje oral en la fase inicial.

Quispe (2018) llevó a cabo una intervención enfocada en procesos educativos particulares para potenciar la expresión oral en niños de 4 años. La estrategia fusionó juegos de roles, relatos grupales y ejercicios de comunicación oral organizada, diseñados con un enfoque lúdico y educativo. Luego de su implementación, se notó un incremento en la implicación activa de los niños, una amplia gama de vocabulario empleado y avances en la coherencia al formar frases.

Rivera (2022) aplicó un método diseñado para promover la expresión verbal en alumnos de 5 años. La intervención abarcó juegos, conversaciones organizadas y prácticas de relato oral con retroalimentación directa del profesor. Se notó un incremento en la participación en actividades de grupo y un ambiente emocionalmente positivo que reforzó la confianza en la palabra de los niños. Estos hallazgos evidencian que una metodología de juego bien organizada ejerce un efecto considerable en el progreso de la oralidad en los niños.

Cortez (2020) Examinó la aplicación de varias tácticas pedagógicas como el mimo, la narración de historias, las melodías para niños y la dramatización para impulsar la expresión verbal en niños de educación temprana. Estas tareas impulsaron el crecimiento de la expresión emocional, optimizaron la comunicación verbal y favorecieron la interacción social entre los alumnos. La escritora enfatiza que la aplicación sistemática de estas tácticas promueve un desarrollo integral de la comunicación, al fomentar tanto la confianza como la creatividad verbal en los infantes.

Signori (2018) diseñó una iniciativa educativa institucional enfocada en la Pedagogía de la ternura para promover la expresión verbal en niños de la etapa inicial. Entre las tácticas sobresalientes se incluyen el diálogo organizado, la escucha atenta y la utilización de herramientas recreativas, creadas para generar un entorno emocional y seguro. El propósito de esta propuesta es potenciar la confianza y la habilidad de expresión de los niños, proporcionándoles oportunidades para interactuar en ambientes emocionalmente sensibles. La investigación subraya que un ambiente sensible y respetuoso promueve la formación gradual del lenguaje oral durante la infancia.

Yucra (2023) utilizó el teatro infantil como método educativo para impulsar la expresión verbal en niños de cinco años. La intervención abarcó acciones como la

representación de fábulas y ejercicios en grupo, que facilitaron a los alumnos el manejo con mayor confianza y fluidez verbal. La investigación determina que el teatro infantil es un recurso efectivo para fomentar el lenguaje oral en la educación temprana, potenciando habilidades comunicativas fundamentales desde un enfoque lúdico y participativo.

Linares (2024) implementó en marcha un programa fundamentado en autorreflexión pedagógica y técnicas orales como adivinanzas, rimas y cuentos para niños de cinco años. Estas tácticas potenciaron la articulación fonética, impulsaron la espontaneidad en el discurso y fomentaron la creatividad en el lenguaje. La investigación determina que un enfoque participativo y reflexivo centrado en juegos verbales es esencial para potenciar la expresión oral en la etapa inicial.

4.3.2. Eje 2: Resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral

Tabla 7. Principales resultados encontrados sobre estrategias didácticas

Autor y año	Estrategia aplicada	Resultados logrados
Saras (2020)	Dramatización, juego simbólico	68% mejora en fluidez y confianza, 72% docentes preparados, 60% uso adecuado de recursos
Lucas y Cedeño (2022)	Diálogo, narración	76% mayor participación, 64% más confianza, 70% mejora en estructuración del discurso
Pio (2017)	Juegos en módulos	Del 40% en nivel bajo al 50% en buen nivel
Flores (2020)	Dramatización, canto, juegos	Nivel sobresaliente pasó del 4% al 24%
Ramos (2020)	Juegos verbales	Mejora significativa ($p<0.05$), $r = 0.907$
Gamboa y Martínez (2018)	Actividades fonéticas, semánticas y pragmáticas	Del 56% al 75% en nivel aceptable, $\alpha = 0.945$
Roque (2022)	Lectura de relatos	32% bajo → 9% alto, $p = 0$
Pilco y Ramos (2018)	Dramatización	88% mejoró elocución, 92% pronunciación, 83% fluidez
Palacios (2024)	Títeres virtuales, melodías, juegos digitales	80% mayor claridad verbal, 65% participación, 70% articulación

Las investigaciones que abarca sobre los diferentes tipos de juegos para desarrollar la expresión oral a continuación se detallan:

Saras (2020) señala que, después de la aplicación de estrategias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento de la expresión oral, se observó un avance notable en las capacidades comunicativas de los alumnos. El 68% de los profesores que participaron indicaron que las tácticas empleadas, tales como la dramatización y el juego simbólico, aportaron de manera positiva al crecimiento de la fluidez y la confianza en los niños. Igualmente, el 72 % expresó sentirse preparado para elegir y ajustar estrategias pedagógicas eficaces, mientras que el 60 % señaló utilizar correctamente los recursos didácticos existentes para fomentar la expresión oral en el grado de educación temprana.

Lucas y Cedeño (2022) demostraron que el uso de un método educativo fundamentado en el diálogo y la narración incrementó notablemente la expresión verbal en niños de nivel preescolar. De acuerdo con los hallazgos de la investigación, el 76% de los niños incrementaron su involucramiento verbal en las actividades, mientras que el 64% demostró mayor confianza al comunicarse con sus pares. Además, el 70% de los profesores participantes aseguraron que la estrategia puesta en marcha facilitó la estructuración del discurso oral en los alumnos, mientras que el 58% reportó progresos significativos en la utilización correcta del vocabulario durante las sesiones de enseñanza.

Pio (2017) puso en marcha una estrategia de juegos en 10 módulos educativos con el objetivo de potenciar la expresión verbal en alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa "José Olaya" en Satipo. En el pretest, se categorizó al 40% de los alumnos en el nivel de expresión verbal considerado insuficiente. Luego, después de implementar la estrategia, se logró situar al 50% de los estudiantes en un buen nivel de expresión oral. Los hallazgos indican que estas tácticas no solo fomentan la articulación verbal, sino que también fomentan la participación voluntaria y la seguridad en la comunicación en los niños.

Flores (2020) implementó una estrategia que incluyó actividades recreativas como la dramatización, el canto y los juegos de comunicación. Previo a la intervención, a través de un pretest con lista de cotejo, se determinó que el 36% de los estudiantes se hallaba en el nivel de expresión oral considerado inicial, y únicamente el 4% llegaba al nivel logrado destacado. Luego de la puesta en marcha del programa, el nivel sobresaliente aumentó al 24%.

Ramos (2020) aplicó una táctica fundamentada en juegos verbales en niños de 4 años. Durante el pretest, el 36% de los niños presentaban niveles bajos de expresión oral, y después de la intervención, se evidenció que el progreso fue estadísticamente significativo ($p< 0.05$). El vínculo observado fue significativo ($r = 0.907$), corroborando que los juegos verbales aportan directamente al desarrollo de la fluidez, articulación y participación oral espontánea en los niños. El estudio determina que esta táctica recreativa resultó efectiva y mejoró significativamente la expresión verbal en el grupo experimental.

Gamboa y Martínez (2018) examinaron la eficacia de un plan de estudios fundamentado en actividades orales enfocadas en las dimensiones fonética, semántica y pragmática, implementado en 24 niños de 4 años. De acuerdo con los hallazgos logrados, el 56% de los participantes estaba en un nivel regular de expresión verbal antes de la intervención. No obstante, después de implementar la estrategia, el 75% logró un nivel aceptable, mostrando un avance considerable en la habilidad expresiva de los niños. Además, la fiabilidad del instrumento resultó ser elevada ($\alpha = 0.945$), lo cual corrobora la validez de los resultados logrados. En resumen, la investigación corrobora que el programa ejecutado fomentó eficazmente el crecimiento de la expresión oral en el grupo de niños intervenido.

Roque (2022) implementó una táctica fundamentada en la lectura de relatos, elaborada bajo un método preexperimental, en un grupo de 22 alumnos de educación preescolar. Al comienzo de la investigación, el 32% de los niños tenía un nivel de expresión oral bajo, mientras que el 68% mostraba un nivel intermedio. Tras la acción educativa, los hallazgos revelaron un avance considerable: el 91% logró un nivel medio y el 9% un nivel alto en la evaluación final. El análisis estadístico de Wilcoxon realizado mostró un valor de $p = 0$ ($p < 0.05$), lo que demuestra que las discrepancias detectadas entre el pretest y el postest tuvieron un significado estadístico.

Pilco y Ramos (2018) experimentaron con un taller de dramatización como táctica pedagógica en un diseño preexperimental con un grupo de 24 niños de 4 años. Durante la evaluación inicial, el 67% de los niños mostraba un nivel de elocuencia bajo, el 83% presentaba problemas en la pronunciación y únicamente el 25% lograba un nivel de fluidez apropiado. Tras la implementación de la estrategia, los hallazgos del postest mostraron avances significativos: el 88% de los niños mejoró su elocución, el 92% afinó su pronunciación y el

83% logró una fluidez oral destacada. Estos progresos evidencian la eficacia de la dramatización como herramienta pedagógica para potenciar las capacidades expresivas en la educación temprana.

Palacios (2024) las tareas planificadas comprendieron la utilización de títeres virtuales, melodías interactivas y juegos verbales dirigidos a través de plataformas digitales. Los hallazgos señalaron que el 80% de los niños participantes evidenció un avance considerable en su habilidad para comunicar conceptos de manera clara y organizada. Además, se informó de un incremento del 65% en la participación voluntaria durante las sesiones en línea y un avance del 70% en la articulación verbal. se deduce que, incluso en espacios virtuales, las tácticas pedagógicas adecuadamente elaboradas pueden potenciar las habilidades comunicativas de los niños si se fomenta un entorno de juego y seguridad.

Conclusiones

Después de realizar el trabajo documental llegamos a las conclusiones que están en función a los objetivos de trabajo:

- Se analizaron 20 investigaciones recientes que evidencian que las estrategias didácticas más efectivas para desarrollar la expresión oral en educación inicial son el uso de dramatización, títeres, juegos verbales, narración de cuentos, canciones y juegos de roles. Estas estrategias permiten que los niños se expresen con mayor fluidez, confianza y creatividad.

- Se identificaron diversas estrategias didácticas efectivas para desarrollar la expresión oral en educación inicial, como los juegos verbales, la narración de cuentos, las canciones, la dramatización y el uso de títeres. Estas actividades fomentan la fluidez, el vocabulario y la confianza al hablar en los niños. El enfoque lúdico y creativo favorece un ambiente participativo y emocionalmente seguro. La interacción entre pares y con el docente mejora la comunicación oral. En conjunto, estas estrategias fortalecen el lenguaje desde una perspectiva integral y dinámica.

- Los resultados muestran que entre un 68% y 91% de los niños mejoraron su expresión oral tras aplicar estrategias didácticas lúdicas y participativas. En varios estudios, hasta el 83% afinó su pronunciación y el 88% mejoró su elocución. Además, el 70% logró estructurar mejor su discurso y un 65% incrementó su participación voluntaria. También se reportaron avances del 24% al 50% en los niveles más altos de expresión oral. Estos datos evidencian el impacto positivo de las estrategias aplicadas en el desarrollo comunicativo infantil.

Recomendaciones

- ✓ Se aconseja a la institución educativa superior que comparta este trabajo documental en sus redes sociales para que los individuos adquieran conocimientos sobre las tácticas pedagógicas para potenciar la expresión oral en niños de educación temprana, dado que es esencial en esta fase del desarrollo del niño.

- ✓ Se motiva a los docentes de preescolar a reflexionar sobre estrategias y procesos de enseñanza para la creación de estrategias pedagógicas que potencien la expresión oral en la educación inicial, y se incentiva a los progenitores a disfrutar de tiempo con sus hijos pequeños y compartir con ellos en el hogar.

- ✓ Es imprescindible que la UGEL Moyobamba promueva y promueva con más regularidad talleres y formación para los profesores del nivel inicial en torno al tema de las estrategias pedagógicas en niños del nivel inicial, dado que son un elemento crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

Adalgisa Quiroz, D., & de Lourdes Delgado-, J. (2021). *Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura.* Portoviejo, Ecuador.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona España: Graó. Obtenido de https://acortar.link/5U82Di

Cortez Jiménez, N. (2020). *Estrategias didácticas de expresión oral en educación inicial* [Trabajo académico, Universidad Nacional de Tumbes]. https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63553

Espinoza, M., & Ruiz, K. (2022). *Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial: una propuesta metodológica*. Revista de Educación Inicial y Preescolar, 8(2), 45–58. https://doi.org/10.35622/j.riep.2022.08.045

Flores Adco, L. A., & Huancollo Canaza, G. (2023). Estado del arte: Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en la primera infancia en Perú y Ecuador. *2023.* La Inmaculada, Camaná, Perú. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.14457/126

Flores Camacho, M. M. (2020). *El juego como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa 536 "Paul Harris" del distrito de Sullana* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH. https://hdl.handle.net/20.500.13032/31235

Flores, R. (2021). *La expresión oral en la primera infancia: dimensiones y estrategias didácticas*. Revista Pedagógica Interdisciplinaria, 6(1), 22–34. https://doi.org/10.26495/rpi.v6i1.121

Gamboa Castillo, L. G., & Martínez Miranda, J. R. (2018). *Aplicación de estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa pública, Trujillo, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://hdl.handle.net/20.500.12692/29947

Jiménez Ruíz, M. F. (2024). Estrategia colaborativa escuela y familia para promover el desarrollo de la comunicación y lengua oral en los niños del aula multigrado colegio Británico de los Llanos-vereda Barcelona [Trabajo de grado, Universidad de los Llanos]. https://repositorio.unillanos.edu.co/server/api/core/bitstreams/c8a0bfb7-a2c7-4e57-9e2e-5e128fe28dc8/content

Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial.* [Tesis de maestria, Universidad San Ignacio De Loyola]. Obtenido de https://goo.su/36AwL

Larrañaga Leon, E. (2019). *Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años.* Santa Ana.

Mamani Vargas, l. M. (2020). Estado del arte sobre las estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en los niños y niñas de nivel inicial en Latinoamérica. *2020.* Universidad Cayetano Heredia., Lima, Lima, Lima. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12866/9059

Minedu. (2013). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? : Desarrollo de la comunicación II Ciclo .3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Fascículo1.* Lima. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12799/3732

Olivera Juarez, M. E. (2020). *Estrategia para mejorar la expresión oral en niños.* Chiclayo: ISSN .

Olivera, M., Paredes, L., Tocto, C., Tirabanti, & M. (2022). Educación en tiempos de pandemia: Estrategia para mejorar la expresión oral en niños. *Revista de Investigación y Cultura, 11*. Obtenido de https://acortar.link/NzfRRe

Palacios Egocheaga, J. K. (2024). *Estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años, en el marco de una educación a distancia, en una Institución Educativa Inicial pública del distrito de Magdalena del Mar* [Tesis de licenciatura,

Pontificia Universidad Católica del Perú]. http://hdl.handle.net/20.500.12404/27968

Pio Asto, Y. (2017). *Actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. "José Olaya", distrito de Satipo* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH. https://hdl.handle.net/20.500.13032/1496

Pilco Choquegonza, Y. Y., & Ramos Canaza, R. Y. (2018). *Dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/9001

Quispe Altamirano, Y., Velázquez Tejeda, M., & Flores Valdiviezo, H. (2022). *Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años*. Revista de Educación**,** Universidad Nacional de Mar del Plata. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/5497

Quiroz Mauricio, L. M. (2020). Estado del arte: dramatización como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños/as de 5 años. *2020*. Universidad Peruana Cayetano Heredía, Lima, Lima, Perú. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12866/9266

Linares Gálvez, N. M. (2024). *Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 253, La Mishca – San Miguel* [Trabajo de segunda especialidad, Universidad Nacional del Centro del Perú].https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/7070/T016_27965128_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rivera, Y. P., y Rojas, L. A. (2021). *Estrategia colaborativa escuela y familia para promover la comunicación y lengua oral en niños del aula multigrado* [Trabajo de grado de pregrado, Universidad de los Llanos]. Repositorio Institucional Unillanos. https://repositorio.unillanos.edu.co/handle/001/4314

Romero Lopez, F. (2021). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones.* Bogota.

Roque Mamani, J. M. (2022). *Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://hdl.handle.net/20.500.12692/95974

Sierra, R., Sosa, K., & Gonzales, V. (2020). *Instrumentos de evaluación de aprendizaje.* CODEIC. Obtenido de https://acortar.link/ix7tmR

Signori Solís, G. M. (2018). *Uso de estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial: plan de acción* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. http://hdl.handle.net/20.500.12404/10945

Soldevilla Melgar, A. D. R. (2015). *Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional USIL. https://hdl.handle.net/20.500.14005/2100

Vygostky, L. (1974). Pensamiento y lenguaje. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12365/17401

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica, 14*, 5 - 39.

Jiménez, K. y Palacios, J. (2023). *Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial Subnivel II del Cantón Pasaje, 2023*. Tesis de pregrado. Universidad técnica de Machala. Trabajo_Titulacion_1894.pdf

Saras , É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, *18*(18), 145–157. https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.179

Lucas, M y Delgado, L. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE – UPEL-IPB, Vol. 26 (Extraordinario)*. https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709

Yucra Mamani, H. M. (2023). *El teatro infantil como estrategia didáctica para mejorar la*

expresión oral en niños de la institución educativa inicial Tepro Escuri N.º 997, distrito San Miguel, Puno [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://hdl.handle.net/20.500.13032/35829

Anexo 1: Ficha bibliográfica.

N°	Autor	Titulo	Año	URL	Tipo de documento	Volumen y número	Ámbito	Páginas	Lugar de publicación	País
1	Jimenez Tituana Katherine Cristina y Palacios Sanchez Joselyn Dayana	Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial Subnivel II del Cantón Pasaje, 2023.	2023	https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47326/TFG-B.%201626.pdf?sequence=1	Tesis de licenciatura		Internacional Educación inicial	135	Repositorio UVADOC	Ecuador
2	Orozco Rivera Carolina Gabriela y Medina Azanza Jennifer Nicole	Estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial, Machala 2024	2024	https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/24249/1/Trabajo_Titulacion_4037.pdf	Tesis de licenciatura		Internacional Educación inicial	127	Repositorio UVADOC	Ecuador

3	Saras Zapata, É. (2020).	Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral	2020	https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.179	Articulo	*18*(18)	Internacional Inicial	12	Revistas	Perú
4	María Elena Lucas López y Letty Aracely Delgado Cedeño.	Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar.	2022	https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709 Revistas UPEL-IPB+1Redilat+1	Articulo	26	Internacional Inicial	20	Revista	Colombia
5	Jiménez Ruíz, M. F.	Estrategia colaborativa escuela y familia para promover el desarrollo de la comunicación y lengua oral en los niños del aula multigrado colegio Británico de los Llanos-vereda Barcelona.	2024	https://repositorio.unillanos.edu.co/server/api/core/bitstreams/c8a0bfb7-a2c7-4e57-9e2e-5e128fe28dc8/content	Tesis de postgrado		Internacional Inicial	39	Repositorio	Colombia

6	Quispe Altamirano, Y., Velázquez Tejeda, M., & Flores Valdiviezo, H.	Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años.	2022	https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/5497	Articulo	24	Internacional inicial	20	Revista	Argentina
7	Soldevilla Melgar Anny Del Rosario	Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años.	2015	https://hdl.handle.net/20.500.14005/2100	Tesis de grado		Nacional Inicial	Pg.94	Lima	Perú
8	Pio Asto Yelina	Actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. "José Olaya", distrito de Satipo.	2017	https://hdl.handle.net/20.500.13032/1496	Tesis de maestría		Nacional Inicial	Pg,125	Chimbote	Perú

9	Quispe Torres Marlene Margarita	Fortaleciendo el derecho de los procesos didácticos para la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la Cuna 137 – Jauja.	2018	https://hdl.handle.net/20.500.14005/7656	Tesis de segunda especialidad		Nacional urbano.	Pg.37	Lima	Perú
10	Flores Camacho, Maria Magdalena	El juego como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa 536 Paul Harris de distrito Sullana provincia de Sullana - 2020.	2020	https://hdl.handle.net/20.500.13032/31235	Tesis de segunda especialidad		Nacional urbano.	Pg.86	Sullana	Perú
11	Ramos Cabel, Maryuri Isabel	Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la	2020	https://hdl.handle.net/20.500.13032/27841	Tesis de maestría		Nacional urbano.	Pg.164	Chimbote	Perú

		institución educativa Nº1539 Chimbote, 2020.								
12	Rivera Bravo Milena Fiorella	Estrategia metodológica orientada al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial En Lima.	2022	https://hdl.handle.net/20.500.14005/12320	Tesis de grado		Nacional urbano	Pg.114	Lima	Perú
13	Gamboa Castillo, L. G., & Martínez Miranda, J. R.	Aplicación de estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa pública, Trujillo	2018	https://hdl.handle.net/20.500.12692/29947	Tesis de licenciatura		Nacional urbano	Pg.104	Trujillo	Perú

14	Roque Mamani, J. M.	*Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani*	2022	https://hdl.handle.net/20.500.12692/95974	Tesis de licenciatura		Nacional urbano	77	Lima	Perú
15	Pilco Choquegonza, Y. Y., & Ramos Canaza, R. Y.	*Dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno*	2018	http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/9001	Tesis de licenciatura				Puno	Perú
16	Palacios Egocheaga, J. K.	*Estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años, en el marco de una educación a distancia, en una Institución*	2024	(http://hdl.handle.net/20.500.12404/27968	Tesis de licenciatura		Nacional urbano	85	Lima	Perú

		Educativa Inicial pública del distrito de Magdalena del Mar								
17	Cortez Jiménez, N.	*Estrategias didácticas de expresión oral en educación inicial*	2020	https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63553	Tesis de licenciatura		Nacional	98	Repositorio UNTUMBES	Perú Tumbes
18	Signori Solís, G. M	*Uso de estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial: plan de acción*	2018	[Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. http://hdl.handle.net/20.500.12404/10945	Tesis de Maestría		Nacional	82	Repositorio PUCP	Perú
19	Yucra Mamani, H. M.	*El teatro infantil como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de la institución*	2023	https://hdl.handle.net/20.500.13032/35829	Tesis de licenciatura		Nacional	102	Repositorio ULADECH	Perú

		educativa inicial Tepro Escuri N.º 997, distrito San Miguel, Puno.								
20	Linares Gálvez, N. M.	*Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 253, La Mishca – San Miguel*	2024	https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/7070/T016_27965128_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Trabajo de segunda especialidad		Nacional	97	Repositorio UNC	Perú

Anexo 2: Matriz de análisis

<table>
<tr><td>PREGUNTA</td><td colspan="2">¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre las Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024)?</td><td>EJES TEMÁTICOS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">OBJETIVOS</td><td>Identificar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024)</td><td rowspan="2">- Las Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión en niños.
- Resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral</td></tr>
<tr><td>Identificar los resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024)</td></tr>
</table>

Anexo 3: Matriz de análisis

N°	Autor	Título: las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2015-2024)	Eje 1: Estrategia didáctica para mejorar las habilidades sociales	Eje 2: Resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral
1	Jimenez Tituana Katherine Cristina y Palacios Sanchez Joselyn Dayana	Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial Subnivel II del Cantón Pasaje, 2023.	Identificaron la dramatización, el uso de títeres, las canciones infantiles y los juegos orales guiados por la docente. Estas actividades permitieron a los niños ampliar su vocabulario	
2	Orozco Rivera Carolina Gabriela y Medina Azanza Jennifer Nicole	Estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial, Machala 2024	Las estrategias aplicadas se encuentran los juegos verbales, las canciones, los títeres, la narración de cuentos y las dinámicas grupales, las cuales permitieron mejorar la fluidez, pronunciación y seguridad al hablar de los niños.	
3	Saras Zapata, É. (2020).	Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral		El 68% de los profesores que participaron indicaron que las tácticas empleadas, tales como la dramatización y el juego simbólico, aportaron de manera positiva al crecimiento de la fluidez y la confianza en los niños. Igualmente, el 72 % expresó

				sentirse preparado para elegir y ajustar estrategias pedagógicas eficaces.
4	María Elena Lucas López y Letty Aracely Delgado Cedeño.	Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar.		Los hallazgos de la investigación, el 76% de los niños incrementaron su involucramiento verbal en las actividades, mientras que el 64% demostró mayor confianza al comunicarse con sus pares.
5	Jiménez Ruíz, M. F.	Estrategia colaborativa escuela y familia para promover el desarrollo de la comunicación y lengua oral en los niños del aula multigrado colegio Británico de los Llanos vereda Barcelona.	La narración grupal de relatos, los juegos de palabras y los hábitos de comunicación entre la familia y la escuela	
6	Quispe Altamirano, Y., Velázquez Tejeda, M., & Flores Valdiviezo, H.	Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años.	actividades de oralidad como la narración de cuentos, juegos verbales y diálogos dirigidos, con el propósito de fortalecer la expresión oral en niños de cinco años	
7	Soldevilla Melgar Anny Del Rosario	Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años.	aplicar juegos simbólicos, canciones, representaciones teatrales y actividades con títeres, los niños empezaron a	

			manifestarse con más claridad, seguridad y naturalidad	
8	Pio Asto Yelina	Actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. "José Olaya", distrito de Satipo.		En el pretest, se categorizó al 40% de los alumnos en el nivel de expresión verbal considerado insuficiente. Luego, después de implementar la estrategia, se logró situar al 50% de los estudiantes en un buen nivel de expresión oral
9	Quispe Torres Marlene Margarita	Fortaleciendo el derecho de los procesos didácticos para la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la Cuna 137 – Jauja.	La estrategia combinó juegos de roles, narraciones colectivas y ejercicios de comunicación oral estructurada, diseñados bajo un enfoque lúdico y formativo	
10	Flores Camacho, María Magdalena	El juego como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa 536 Paul Harris de distrito Sullana provincia de Sullana - 2020.		a través de un pretest con lista de cotejo, se determinó que el 36% de los estudiantes se hallaba en el nivel de expresión oral considerado inicial, y únicamente el 4% llegaba al nivel esperado.
11	Ramos Cabel, Maryuri Isabel	Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de		Durante el pretest, el 36% de los niños presentaban niveles bajos de expresión oral, y después de la intervención, se evidenció que el progreso fue

		cuatro años de la institución educativa Nº1539 Chimbote, 2020.		estadísticamente significativo (p< 0.05). El vínculo observado fue significativo (r = 0.907)
12	Rivera Bravo Milena Fiorella	Estrategia metodológica orientada al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial En Lima.	La intervención abarcó juegos, conversaciones organizadas y prácticas de relato oral con retroalimentación directa del profesor.	
13	Gamboa Castillo, L. G., & Martínez Miranda, J. R.	Aplicación de estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa pública, Trujillo		antes de la intervención el 56 % de los participantes se ubicaba en un nivel regular de expresión oral. Sin embargo, tras la aplicación de la estrategia, el 75 % alcanzó un nivel bueno
14	Roque Mamani, J. M.	*Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani*		Al inicio del estudio, el 32 % de los niños se encontraba en un nivel bajo de expresión oral, mientras que el 68 % presentaba un nivel medio. Luego de la intervención pedagógica, los resultados mostraron una mejora significativa: el 91 % alcanzó un nivel medio y el 9 % un nivel alto en la evaluación final

15	Pilco Choquegonza, Y. Y., & Ramos Canaza, R. Y.	*Dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno*		Durante la evaluación inicial, el 67% de los niños mostraba un nivel de elocuencia bajo, el 83% presentaba problemas en la pronunciación y únicamente el 25% lograba un nivel de fluidez apropiado. Tras la implementación de la estrategia, los hallazgos del postest mostraron avances significativos: el 88% de los niños mejoró su elocución, el 92% afinó su pronunciación y el 83% logró una fluidez oral destacada.
16	Palacios Egocheaga, J. K.	*Estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años, en el marco de una educación a distancia, en una Institución Educativa Inicial pública del distrito de Magdalena del Mar*		señalaron que el 80% de los niños participantes evidenció un avance considerable en su habilidad para comunicar conceptos de manera clara y organizada. Además, se informó de un incremento del 65% en la participación voluntaria durante las sesiones en línea y un avance del 70% en la articulación verbal
17	Cortez Jiménez, N.	*Estrategias didácticas de expresión oral en educación inicial*	La narración de historias, las melodías para niños y la dramatización para impulsar la expresión verbal en niños de educación temprana	

18	Signori Solís, G. M	*Uso de estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial: plan de acción*	Las tácticas sobresalientes se incluyen el diálogo organizado, la escucha atenta y la utilización de herramientas recreativas, creadas para generar un entorno emocional y seguro	
19	Yucra Mamani, H. M.	*El teatro infantil como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Tepro Escuri N.º 997, distrito San Miguel, Puno.*	La intervención abarcó acciones como la representación de fábulas y ejercicios en grupo	
20	Linares Gálvez, N. M.	*Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 253, La Mishca – San Miguel*		