



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN”

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

TÍTULO

**“RELACIÓN ENTRE MOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA I.E.I N°0094, BANDA DE SHILCAYO – 2023”**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS

Torres Jaramillo, Karla Mariel
<https://orcid.org/0009-0005-3900-0088>

Vásquez Amasifuen, Monica Marilin
<https://orcid.org/0009-0003-7697-1559>

ASESORA:

Prof. Mera Casas, Rosa Gissela
<https://orcid.org/0009-0006-6110-8674>

Línea de investigación:

Pedagogía y didáctica en educación inicial

MOYOBAMBA - SAN MARTÍN - PERÚ

2026

Página del jurado de asesor

Mg. Regner Pinchi Daza
Presidente del jurado

Mg. Edgar Contrera Zumaeta
Secretario del jurado

Prof. Delicia Saldaña Riva
Vocal del jurado

Prof. Mera Casas, Rosa Gissela
Asesor

Dedicatoria

A mi niña Valentina, la inspiración de vida. A mi mamá Marlene, por apoyarme siempre y por inculcarme amor por la enseñanza desde niña. A mi esposo Percy por ser estar en mis momentos difíciles y motivarme cada día a mejorar y continuar.

Karla

A Dios, por permitirme mi formación profesional. A mi hijo JASSON RAMSES, por ser mi motivo más grande para superarme. A mis padres (Carlos y María; Amparo y Remigio) por seguir apoyándome.

Mónica

Agradecimiento

A Dios, por ser nuestro guía y por acompañarnos en el transcurso de nuestras vidas. A nuestros docentes formadores por compartir sus experiencias y conocimientos educativos y a nuestra Casa Superior de Estudios, por permitirnos ser parte de esta gran familia sanmartiniana, brindándonos paciencia y sabiduría para culminar con éxito nuestra meta propuesta.

A las personas que se involucraron en este proceso, principalmente a nuestros padres por su apoyo constante durante toda nuestra formación profesional.

Las autoras

Resumen

La investigación tuvo como objetivo general determinar la correlación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo y de diseño descriptivo-correlacional. Se tomó como muestra a 26 niños(as). Se utilizaron rúbricas para medir el nivel de motricidad fina y de preescritura. Los resultados muestran que el nivel de motricidad fina en los niños es bueno, ya que el 65% se encuentra en nivel de logro destacado, el 19% en proceso, el 8% en logro esperado y otro 8% en inicio. Esto evidencia que la mayoría domina habilidades como coordinación visomotora, control y precisión manual, y manipulación de materiales durante actividades gráficas. El nivel de preescritura también es favorable, con un 27% en nivel de logro destacado, 38% en nivel esperado, 19% en proceso y 15% en inicio, lo que indica que los niños poseen un desempeño adecuado en trazos básicos, direccionalidad, organización espacial e iniciación al grafismo. Con un 95% de confiabilidad y un 5% de significancia ($p = 0.000$), se observó que la motricidad fina se relaciona positivamente con la preescritura, con un coeficiente de correlación $\rho = 0.994$, lo que evidencia una correlación positiva muy alta entre las variables. Esto indica que los niños con mejor desarrollo de la motricidad fina presentan un mayor desempeño en las habilidades de preescritura, confirmando la hipótesis planteada.

PALABRAS CLAVE: Motricidad fina, preescritura, educación inicial.

Abstrac

The research aimed to determine the correlation between fine motor skills and pre-writing skills in 5-year-old children from I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023. The methodology was quantitative, descriptive, and used a correlational-descriptive design. The sample consisted of 26 children. Rubrics were used to assess the levels of fine motor skills and pre-writing skills. The results show that the level of fine motor skills is good, with 65% of children at the outstanding achievement level, 19% in process, 8% at expected achievement, and 8% at the initial level. This indicates that most children demonstrate coordination, manual control and precision, and effective manipulation of materials in graphic activities. The level of pre-writing is also favorable, with 27% at the outstanding level, 38% at the expected level, 19% in process, and 15% at the initial level, showing that children perform adequately in basic strokes, directionality, spatial organization, and graphic initiation. With a 95% confidence level and 5% significance ($p = 0.000$), fine motor skills were found to be positively correlated with pre-writing skills ($\rho = 0.994$), indicating that children with better fine motor development also achieve higher performance in pre-writing skills, confirming the proposed hypothesis.

KEYWORDS: *Fine motor skills, pre-writing, early childhood education.*

Índice general

Página del jurado de asesor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Índice general	vii
Introducción.....	x

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización del problema.....	12
1.2. Formulación del problema.....	15
1.2.1 Problema general.....	15
1.2.2 Problemas Específicos	15
1.3. Formulación de Objetivos.....	15
1.3.1 Objetivo General	15
1.3.2 Objetivos Específicos.....	15
1.4. Justificación del estudio.	15
1.5. Delimitación y limitaciones.	17
1.5.1. Delimitación	17
1.5.2. Limitaciones	17

CAPÍTULO II

Marco teórico y conceptual

2.1 Antecedentes de estudio	18
2.2 Bases teóricas	23
2.3 Hipótesis.....	31
2.4 Definición de variables	31
2.5 Operacionalización de variables.....	32
2.6 Definición de términos.....	33

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1 Enfoque de la investigación.....	35
3.2 Tipo de investigación	35
3.3 Diseño de la investigación	35
3.4 Métodos utilizados	36

3.5 Población de estudio	37
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
3.6.1 Técnicas de recolección de datos.....	37
3.6.2 Instrumentos de recolección de datos.	37
3.7 Técnicas de procesamiento e interpretación de datos	38

CAPÍTULO IV

Presentación y discusión de resultados

4.1 Validez y Confiabilidad de los instrumentos	40
4.1.1 Validez de los instrumentos	40
4.1.2 Confiabilidad de los instrumentos.....	41
4.1. Presentación y análisis de los resultados	42
4.1.1. Procesamiento e interpretación de datos	42
4.1.2. Comprobación de la Hipótesis	47
Conclusiones	56
Sugerencias	58
Referencias bibliográficas	59
Anexos	62

Índice de tablas

Índice de tablas

Tabla 1 - Distribución de la población de estudio	37
Tabla 2 - Interpretación del Rho Spearman.	39
Tabla 3 - <i>Niveles de fiabilidad según alfa de Cronbach</i>	39
Tabla 4 - Validez de contenido por juicio de expertos.....	40
Tabla 5 - Validez de contenido por juicio de expertos.....	40
Tabla 6 Nivel de confiabilidad del instrumento según Alfa de Cronbach.....	41
Tabla 7 - Motricidad fina	42
Tabla 8 – <i>Coordinación visomotora</i>	43
Tabla 9 - <i>Control y precisión manual</i>	43
Tabla 10 – Habilidad manipulativa en actividades gráficas	44
Tabla 11 - <i>Nivel de preescritura</i>	45
Tabla 12 <i>Trazos Básicos</i>	45
Tabla 13 <i>Direccionalidad y organización espacial</i>	46
Tabla 14 - Iniciación al grafismo	47
Tabla 15 <i>Prueba de normalidad de los datos de las variables</i>	47
Tabla 16 - <i>Coeficiente de correlación de Spearman entre motricidad fina VS preescritura</i>	49
Tabla 17 - <i>Coeficiente de correlación de Spearman entre Coordinación visomotora y trazos básicos</i>	50
Tabla 18 <i>Coeficiente de correlación de Spearman de control precisión manual y Direccionalidad y organización espacial</i>	50
Tabla 19 - <i>Coeficiente de correlación de Spearman entre habilidad manipulativa en actividades gráficas y iniciación al grafismo</i>	51

Introducción

El desarrollo de la motricidad fina constituye un pilar esencial en la educación temprana, ya que permite a los niños fortalecer el control y la coordinación de los músculos pequeños de las manos y los dedos. Estas habilidades resultan fundamentales para que puedan enfrentar de manera adecuada sus primeras experiencias de aprendizaje académico. Entre dichas experiencias, la que guarda una relación más directa con la institución educativa es la preescritura, entendida como el proceso mediante el cual los niños inician la realización de dibujos simples y, de forma progresiva, desarrollan trazos, líneas, figuras geométricas y símbolos que, en etapas posteriores, darán lugar al lenguaje escrito. No obstante, en muchas instituciones educativas aún se evidencian dificultades para estimular estas capacidades, lo que limita el desempeño de los niños en actividades vinculadas al lenguaje escrito.

En la Institución Educativa Inicial N.º 0094, ubicada en el distrito de Banda de Shilcayo, durante el año 2023 se ha observado que varios niños de cinco años presentan dificultades en tareas relacionadas con el agarre adecuado del lápiz, la precisión del trazo, el control visomotor y la representación gráfica. Estas situaciones ponen de manifiesto la necesidad de analizar cómo la motricidad fina influye directamente en el desarrollo de la preescritura y de qué manera las prácticas pedagógicas pueden fortalecer esta relación para favorecer el aprendizaje infantil.

En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo determinar la relación existente entre la motricidad fina y la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 0094 del distrito de Banda de Shilcayo, durante el año 2023. El estudio se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo-correlacional, y se orienta a analizar ambas variables en el nivel de educación inicial, con el propósito de aportar información relevante que contribuya a la mejora de las prácticas educativas en esta etapa.

Este informe de investigación se ha organizado en cuatro capítulos:

CAPÍTULO I: Planteamiento del problema. Abarca la caracterización del problema, la formulación precisa del mismo, el establecimiento de los objetivos, la justificación del estudio, así como las delimitaciones y limitaciones del estudio.

CAPÍTULO II: Marco teórico y conceptual. Contiene el marco teórico y conceptual, allí están los antecedentes del estudio, las bases teóricas, la definición de los términos.

CAPÍTULO III: Metodología de la investigación. Comprende la metodología de investigación, enfoques de la investigación, tipos de la investigación, metodología que se va a utilizar, la hipótesis, identificación de las variables, población, muestra, muestreo, las técnicas, los instrumentos y las técnicas de procesamiento de datos.

CAPÍTULO IV: Presentación y discusión de datos. Aquí se muestra la presentación y discusión de resultados, validez y confiabilidad de instrumentos, validez de instrumentos, confiabilidad de los instrumentos, las conclusiones, sugerencias y anexos.

Las autoras

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

1.1. Caracterización del problema

En la evaluación ERCE, aplicada en 16 países de América Latina y el Caribe, se evidenció que aproximadamente el 40 % de los estudiantes no alcanza el nivel mínimo requerido en escritura y que, entre los años 2013 y 2019, no se registraron avances significativos en el desempeño académico en la mayoría de estos países, llegando incluso a presentarse retrocesos en algunos casos. Ante esta realidad, el coordinador del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la UNESCO señaló que uno de los objetivos de esta evaluación es brindar a los docentes estrategias que contribuyan a mejorar la enseñanza de la escritura, entendida como un proceso susceptible de perfeccionamiento continuo. En este sentido, resulta fundamental contar en el aula con ejercicios y rúbricas que aborden la planificación, la redacción y la revisión de los textos, así como respaldar a los docentes con el tiempo necesario para desarrollar esta competencia y ofrecer una retroalimentación adecuada a los estudiantes (UNESCO, 2021).

En relación con la segunda variable, la motricidad fina se desarrolla desde edades tempranas, ya que involucra movimientos precisos necesarios tanto para las actividades escolares como para la vida cotidiana. No obstante, diversas investigaciones señalan que muchos niños presentan dificultades en este ámbito debido a factores neurológicos, congénitos y, principalmente, ambientales. En este sentido, la OMS y UNICEF (2013) advierten que el uso excesivo de la tecnología y la disminución del juego motor limitan la adecuada estimulación de las habilidades manuales, indicando que entre el 14 % y el 25 % de los niños de 0 a 6 años presentan dificultades en la motricidad fina, lo que evidencia la magnitud del problema. Estudios más recientes también confirman que la reducción de actividades manipulativas influye negativamente en la capacidad de los niños para manejar objetos y realizar movimientos finos, afectando su escritura, autonomía y seguridad personal. Por ello, resulta indispensable implementar estrategias

educativas tempranas que fortalezcan la estimulación motriz tanto en el hogar como en la escuela.

De manera similar, en Ecuador se ha evidenciado que muchos niños presentan un nivel inadecuado de desarrollo en la preescritura. Diversos estudios señalan que los niños y niñas de entre 2 y 3 años reciben una estimulación limitada para el desarrollo de competencias y habilidades preescriptoras, lo que se refleja en dificultades para realizar acciones básicas como sostener correctamente un crayón o un lápiz de color utilizando la pinza digital, situación que se presenta en aproximadamente el 60 % de los casos. Esta realidad tiene efectos a largo plazo en el rendimiento académico, ya que la preescritura constituye una habilidad clave que influye directamente en el posterior aprendizaje de la escritura. Cuando durante esta etapa del desarrollo no se brinda una estimulación adecuada, pueden surgir dificultades en la escritura y en otras habilidades relacionadas con la motricidad fina. Por ello, resulta fundamental implementar programas de intervención temprana y estrategias educativas que favorezcan el desarrollo de la preescritura desde la primera infancia, asegurando que los niños reciban el estímulo necesario para fortalecer estas capacidades esenciales (Zefla , 2023).

Asimismo, un estudio realizado en la ciudad de Loja, Ecuador, evidencia que aproximadamente el 80 % de los niños presentan limitaciones en su desarrollo psicomotor. Estas dificultades se manifiestan en la ejecución de actividades cotidianas como escribir, recortar, correr, saltar, trepar, pintar, manipular objetos pequeños o realizar diversas tareas motrices. Entre los principales factores que influyen en esta situación se encuentran la insuficiente estimulación en la educación infantil temprana y la escasa participación de los padres en el proceso formativo. Como consecuencia, muchos niños muestran desinterés, baja motivación y fatiga al enfrentarse a actividades que requieren un mayor nivel de coordinación, lo que repercute negativamente en su atención y en su desempeño académico (Gonzales , 2023).

En el contexto nacional, los estudiantes de la región Junín enfrentan dificultades significativas en el desarrollo de las competencias preescriptoras. Estas se manifiestan en problemas para escribir de manera autónoma vocales o palabras, copiar correctamente las vocales, escribir nombres propios, formar palabras de dos sílabas o segmentar las palabras en sílabas. Tales dificultades evidencian un desarrollo insuficiente de las distintas etapas

del proceso de escritura, como la fase presilábica, silábica, alfabética y silábico-alfabética. Esta situación ha generado preocupación tanto en las investigadoras como en los padres de familia, quienes han expresado reiteradamente su inquietud durante las interacciones remotas realizadas en el proceso educativo (Chanchanya & Huanquis , 2024).

Así mismo, a nivel nacional, Juro et al., (2023) señalan que todavía es frecuente la limitada aplicación de la motricidad en la educación inicial, una práctica que con el tiempo ha ido perdiendo presencia, a pesar de su transmisión de generación en generación. Esta situación se asocia principalmente al escaso conocimiento sobre la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del cuerpo y en los procesos de aprendizaje de los niños. Como consecuencia, se presentan diversas limitaciones en el desarrollo de habilidades y conocimientos durante la infancia en distintas regiones del país. Por ello, resulta fundamental que los docentes se mantengan en constante formación y actualización, ya que solo a través de procesos de capacitación continua es posible fortalecer la construcción significativa y progresiva de los aprendizajes esperados dentro del sistema educativo nacional.

En la I.E. N°0094, Banda de Shilcayo se evidenciaron diversas dificultades en el desarrollo de la preescritura en los niños, principalmente relacionadas con una limitada coordinación visomotora, ya que presentaron problemas para coordinar la vista y la mano al realizar trazos libres, recortar figuras siguiendo líneas marcadas, así como al ensartar o encajar objetos pequeños. Asimismo, se observó poco control y precisión en los movimientos manuales, reflejado en el manejo inadecuado de la presión del lápiz o crayón, la dificultad para realizar movimientos finos con los dedos y para manipular materiales pequeños como plastilina o cuentas; a esto se sumaron limitaciones en actividades gráficas como modelar figuras simples, rasgar y pegar papel según consignas y colorear respetando los límites. De igual manera, se identificaron dificultades en la realización y copia de trazos básicos, en la direccionalidad y organización del espacio en la hoja, así como en la iniciación al grafismo, evidenciándose poca habilidad para copiar figuras y símbolos sencillos, realizar grafismos repetitivos y un bajo interés por las actividades de escritura.

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Qué relación existe entre la motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023?

1.2.2 Problemas Específicos

- ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023?
- ¿Cuál es el nivel de preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023?
- ¿Cuál es el coeficiente de correlación que existe entre la motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023?

1.3. Formulación de Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023.
- Identificar el nivel de preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023.
- Calcular el coeficiente de correlación que existe entre la motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023.

1.4. Justificación del estudio.

Se realizó por las siguientes razones:

- a) **Justificación teórica.** Desde el enfoque teórico, esta investigación aporta al campo educativo al ampliar y reforzar los conocimientos existentes sobre la relación entre la motricidad fina y la preescritura, sustentándose en teorías del desarrollo infantil y del aprendizaje. Los resultados permitirán contrastar y complementar los aportes de diversos autores que sostienen la importancia del desarrollo motor como base del aprendizaje de la escritura, contribuyendo a la validación del marco teórico existente. Asimismo, el estudio podrá servir como antecedente para futuras investigaciones, enriqueciendo la literatura científica y promoviendo nuevas reflexiones en torno a la educación inicial y el desarrollo de habilidades preescolares.
- b) **Justificación metodológica:** La investigación se justifica metodológicamente porque emplea un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo-correlacional, considerado adecuado para analizar la relación existente entre la motricidad fina y la preescritura en niños de educación inicial. A diferencia de otros estudios que abordan estas variables de manera aislada, el presente trabajo propone un análisis sistemático que permite obtener resultados objetivos y confiables. Además, el uso de instrumentos validados y procedimientos estadísticos pertinentes contribuirá a fortalecer la rigurosidad del estudio, convirtiéndose en un referente metodológico para futuras investigaciones relacionadas con el desarrollo infantil y el aprendizaje temprano.
- c) **Justificación práctica:** Desde el punto de vista práctico, los hallazgos de esta investigación permitirán a los docentes contar con información concreta y pertinente para diseñar y aplicar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina como base para el desarrollo de la preescritura. Asimismo, los resultados podrán ser utilizados como referente para la elaboración de programas, actividades y materiales didácticos que contribuyan a mejorar el control motor, la coordinación visomotora y la precisión del trazo en los niños. De esta manera, el estudio ofrece aportes aplicables a la realidad educativa, facilitando la toma de decisiones pedagógicas y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial.
- d) **Justificación social.** La presente investigación posee relevancia social, ya que aborda una problemática que incide directamente en el desarrollo integral de los

niños en edad preescolar. El fortalecimiento de la motricidad fina resulta fundamental para el adecuado desarrollo de la preescritura, habilidad clave en el proceso de alfabetización inicial. Al identificar la relación existente entre ambas variables en niños de 5 años de la I.E.I. N.º 0094 del distrito de Banda de Shilcayo, el estudio contribuirá a mejorar las prácticas educativas orientadas a prevenir dificultades en el aprendizaje de la escritura. De este modo, los resultados beneficiarán no solo a los estudiantes, sino también a los docentes, padres de familia y a la institución educativa, promoviendo una educación más inclusiva y equitativa que favorezca el desarrollo de habilidades básicas necesarias para el desempeño académico futuro.

1.5. *Delimitación y limitaciones.*

1.5.1. *Delimitación*

La investigación se llevó a cabo en la I.E N° 0094, ubicada en la ciudad de Tarapoto, donde trabajamos específicamente con niños de 5 años. El estudio se realizó en 2023, durante un periodo aproximado de un mes, en el cual se aplicaron los instrumentos de ambas variables.

1.5.2. *Limitaciones*

Se tuvieron las siguientes limitaciones:

- Interrupciones en el desarrollo de las actividades debido a eventos institucionales, reuniones escolares o factores externos no previstos.
- El limitado compromiso de algunos padres de familia en el proceso investigativo.

CAPÍTULO II

Marco teórico y conceptual

2.1 Antecedentes de estudio

A nivel internacional se llevaron a cabo las siguientes investigaciones:

Abad (2025) el antecedente titulado “Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 3 a 5 años”, tuvo como objetivo determinar el grado de relación entre las habilidades motoras finas y las habilidades básicas de preescritura en niños de nivel preescolar; la investigación fue de tipo aplicada, con enfoque descriptivo-correlacional, diseño no experimental y transversal, y se trabajó con una muestra de 35 niños, utilizando los instrumentos TEPSI y MRT para la recolección de información sobre el desarrollo motor y de preescritura; los resultados evidenciaron que el 68 % de los niños presentó un nivel adecuado de motricidad fina, el 22 % un nivel medio y el 10 % un nivel bajo, mientras que en las habilidades de preescritura el 70 % alcanzó un nivel adecuado, el 20 % medio y el 10 % bajo, encontrándose una relación positiva y estadísticamente significativa entre ambas variables; en conclusión, se determinó que el fortalecimiento de la motricidad fina influye de manera directa en el desarrollo de la preescritura, por lo que la aplicación de actividades educativas orientadas al desarrollo motor resulta fundamental en el nivel preescolar..

Peñafiel y Inca (2024) el antecedente titulado Influencia de las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de Educación Inicial tuvo como objetivo determinar la influencia de las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de Educación Inicial; la investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, diseño no experimental y alcance descriptivo-correlacional, lo que permitió analizar la relación entre las variables sin manipulación directa; los resultados evidenciaron que la aplicación de técnicas grafoplásticas fortaleció en un 60 % aspectos fundamentales de la preescritura, tales como el agarre del lápiz, la precisión

muscular, la calidad del trazo, la independencia de movimientos y la agilidad en las actividades gráficas; en conclusión, se determinó que la aplicación sistemática de técnicas grafoplásticas contribuye de manera significativa al desarrollo de la preescritura, favoreciendo el control motor fino y mejorando el desempeño gráfico de los niños en la etapa inicial..

Román y Martínez (2023) el antecedente titulado *Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de Inicial 2* tuvo como objetivo determinar la relación existente entre el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura en niños de Inicial 2; la investigación fue de tipo aplicada, con enfoque mixto, alcance descriptivo–correlacional y diseño no experimental, en la que se empleó la observación como técnica y una ficha de observación con diez indicadores como instrumento para evaluar ambas variables, aplicada a una población conformada por 20 niños y una docente del paralelo “C”, seleccionados mediante muestreo intencional; los resultados evidenciaron que el 72 % de los niños presentó un nivel adecuado de motricidad fina y preescritura, el 18 % un nivel medio y el 10 % un nivel bajo, estableciéndose una relación positiva y significativa entre ambas variables, especialmente en aspectos como la pinza digital, la precisión de los movimientos y la coordinación visomotora; en conclusión, se determinó que existe una correlación directa entre el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura, lo que demuestra que la aplicación de actividades lúdicas y metodologías creativas favorece de manera significativa los primeros procesos de escritura en el nivel inicial.

Chicaiza y Chacha (2022) el antecedente titulado “*Motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños*”, con el objetivo de determinar la relación existente entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de primer año; la investigación fue de tipo aplicada, con nivel descriptivo–correlacional, enfoque mixto y diseño no experimental, de carácter documental, ya que no se realizó manipulación de variables, utilizándose la observación como técnica y una ficha de observación como instrumento, compuesta por 10 indicadores y tres escalas de valoración que permitieron relacionar ambas variables, aplicada a una muestra de tres niños de primero de básica; los resultados evidenciaron que el 67 % de los niños presentó un nivel adecuado de motricidad fina asociado a un mejor desempeño en la preescritura, mientras que el 33 % mostró un nivel medio, identificándose una relación

directa entre la destreza manual, la coordinación visomotora y el control del trazo; en conclusión, se determinó que existe una correlación positiva entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura, lo que confirma que la aplicación de ejercicios, actividades y juegos educativos orientados al fortalecimiento motor favorece la autonomía, la seguridad y el progreso académico de los niños en sus primeras etapas de aprendizaje.

A nivel nacional se realizaron las siguientes investigaciones:

Gómez (2025) el estudio titulado “Relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años del distrito de Chimbote”, tuvo como objetivo determinar la relación existente entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años del distrito de Chimbote durante el año 2024; la investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño no experimental correlacional, empleándose como instrumento una guía de observación para evaluar ambas variables; los resultados evidenciaron que el 85 % de los niños alcanzó el nivel de logro esperado en motricidad fina y el 80 % en el desarrollo de la preescritura, mientras que el 76 % logró un nivel esperado en la relación entre ambas variables, determinándose además una correlación positiva alta de 0,639 mediante la prueba Rho de Spearman, con un nivel de significancia de 0,000 menor a 0,05; en conclusión, se comprobó que existe una relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura, lo que confirma que un adecuado desarrollo de las habilidades motoras finas influye directamente en el fortalecimiento de los procesos iniciales de escritura en los niños de 5 años.

Villar (2024) el estudio titulado “Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista–Ayacucho”, tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de 5 años de dicha institución, ante las dificultades observadas en la ejecución de movimientos precisos, coordinados y en la transcripción de grafías; la investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental, utilizándose la observación como técnica y dos listas de cotejo como instrumentos para evaluar ambas variables, aplicadas a una muestra de 30 niños; los resultados evidenciaron que el 73 % de los niños presentó un nivel adecuado de motricidad fina y el 70 % alcanzó un nivel

adecuado en preescritura, determinándose además una correlación positiva alta entre ambas variables con un coeficiente de Pearson de 0,865 y un nivel de significancia bilateral de 0,020, inferior a 0,05; en conclusión, se estableció que la motricidad fina se relaciona de manera significativa con la preescritura, confirmando que el desarrollo de habilidades motoras finas influye directamente en el desempeño gráfico inicial de los niños de 5 años.

Díaz (2022) en su estudio denominado “Desarrollo de la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N.º 447 “Zaguán del Cielo”, tuvo como objetivo determinar el nivel de relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de edad; la investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño correlacional no experimental, trabajándose con una muestra no probabilística de 26 niños y niñas, utilizando como instrumento la ficha de observación para evaluar la motricidad fina y la preescritura en dimensiones como madurez motriz, madurez perceptiva y capacidad intelectual; los resultados evidenciaron que el 15 % de los niños se ubicó en el nivel de inicio, el 35 % en proceso y el 50 % en logrado en relación con la motricidad fina, mientras que en la preescritura se observaron niveles similares de desempeño, estableciéndose mediante la prueba Rho de Spearman una correlación positiva alta de 0,686 con un valor de significancia menor a 0,05; en conclusión, se determinó que la motricidad fina se relaciona de manera directa y significativa con el desarrollo de la preescritura, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, confirmando la importancia del desarrollo motor fino en los primeros procesos de escritura.

Príncipe (2022) el antecedente titulado “Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N.º 1544 Cambio Puente–Chimbote”, tuvo como objetivo determinar la relación existente entre la motricidad fina y la preescritura en los niños y niñas de cuatro años durante el año 2021; la investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, diseño no experimental y nivel correlacional, trabajándose con una muestra censal conformada por 19 niños y niñas, a quienes se evaluó mediante instrumentos aplicados y procesados con el programa estadístico SPSS versión 22; los resultados evidenciaron que el 84 % de los niños alcanzó un nivel adecuado de motricidad fina y el 79 % presentó un nivel adecuado en preescritura, estableciéndose además una correlación positiva muy alta

entre ambas variables ($r = 0,997$), lo que demuestra una relación directa y significativa; en conclusión, se determinó que la motricidad fina se relaciona significativamente con el desarrollo de la preescritura, permitiendo aceptar la hipótesis afirmativa de la investigación y confirmando la importancia del desarrollo motor fino en los primeros procesos de escritura en la etapa inicial.

Huamán y Ortiz (2022) el antecedente titulado “Relación entre la participación en actividades motrices finas y el desarrollo de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 136 Covimita”, tuvo como objetivo determinar la relación existente entre la participación en actividades motrices finas y el desarrollo de la escritura en estudiantes de 5 años; la investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, diseño no experimental y nivel correlacional, trabajándose con una muestra de 22 estudiantes del aula Anaranjada, seleccionados mediante muestreo no probabilístico, utilizando la observación como técnica y la ficha de observación como instrumento para ambas variables; los resultados evidenciaron que el 78 % de los estudiantes presentó un nivel adecuado de participación en actividades motrices finas y el 72 % alcanzó un nivel adecuado en el desarrollo de la escritura, determinándose una correlación positiva media entre ambas variables, lo que indica una relación directa entre la práctica de actividades grafomotrices y el progreso en la escritura; en conclusión, se estableció que la participación constante en actividades motrices finas favorece significativamente el desarrollo de la escritura, por lo que se recomienda a los docentes promover estrategias gráfico-plásticas y grafomotrices en el nivel inicial para fortalecer estas habilidades.

A nivel regional se realizaron las siguientes investigaciones:

Cabrera y Julon (2024) el antecedente titulado “Expresión plástica y motricidad fina en niños de 4 años de la I.E. ASEANOR “Alto Mayo” de Rioja”, tuvo como objetivo determinar la relación entre la expresión plástica y la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años durante el año 2021, considerando dimensiones como la presión de los instrumentos, el adiestramiento de la yema de los dedos y la manipulación de elementos; la investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional y diseño no experimental, aplicándose como instrumentos la guía de observación de la expresión plástica y la guía de observación de la motricidad fina; los resultados evidenciaron que aproximadamente el 65 % de los niños presentó un nivel

medio en expresión plástica y el 68 % un nivel medio en motricidad fina, sin embargo, al analizar la relación entre ambas variables se obtuvo una correlación positiva muy baja, reflejada en valores de $\rho = 0,053$ para la presión de instrumentos, $\rho = 0,111$ para el adiestramiento de la yema de los dedos y $\rho = 0,171$ para la manipulación de elementos, alcanzando una correlación general de $\rho = 0,073$, lo que indica ausencia de significatividad estadística; en conclusión, se determinó que la expresión plástica no presenta una relación significativa con la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución estudiada, por lo que se aceptó la hipótesis nula, evidenciando que estas variables no guardan una relación directa en el contexto analizado.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Motricidad fina

2.2.1.1 Concepto de motricidad fina

Serrano y Luque (2019) comprende un conjunto de destrezas relacionadas con la coordinación óculo-manual, el control muscular y la precisión del movimiento. Gracias a estas habilidades, el niño puede llevar a cabo acciones delicadas y detalladas, indispensables tanto en el ámbito académico como en las actividades cotidianas.

Guanoluisa et al., (2024) señalan que la psicomotricidad fina es un proceso mediante el cual el niño aprende a controlar y dirigir movimientos pequeños con un alto grado de exactitud. Este proceso se encuentra estrechamente vinculado con la maduración neurológica, la práctica constante y la interacción con diversos materiales y herramientas.

MINEDU (2023) es la capacidad que desarrollan los niños para realizar movimientos pequeños, precisos y coordinados, especialmente con los músculos de las manos y los dedos. Esta habilidad se manifiesta en actividades como el dibujo, la escritura y aquellas que requieren cortar o manipular objetos pequeños. Dichas acciones psicomotoras resultan esenciales para el adecuado desarrollo escolar, así como para fomentar la autonomía en la vida diaria.

2.2.2.1 Teorías de la motricidad fina

a) Teoría del desarrollo cognitivo

Desde la teoría del desarrollo cognitivo, se sostiene que el desarrollo motor y el desarrollo cognitivo mantienen una relación estrecha y constante. Piaget (1996) señala

que las habilidades motoras finas se fortalecen mediante la interacción activa del niño con su entorno, ya que al manipular objetos puede coordinar movimientos más precisos, explorar su entorno y construir nuevos conocimientos. En este sentido, las destrezas motoras finas se desarrollan progresivamente conforme el niño avanza por las etapas sensoriomotora y preoperacional, integrando experiencias perceptivas, cognitivas y motoras que favorecen su aprendizaje

b) Teoría Psicogenética de Wallon

De acuerdo con Wallon (1976) los movimientos de carácter motor, afectivo y cognitivo constituyen un eje fundamental sobre el cual se sustenta el crecimiento y el desarrollo durante la primera infancia. Desde su perspectiva, el desarrollo del control motor fino depende de la evolución del tono muscular, la coordinación y el control postural. A medida que el niño logra un mayor dominio de su cuerpo, se incrementa la precisión en el uso de las manos y los dedos, lo que facilita interacciones más complejas con el entorno y contribuye a la construcción de aprendizajes cada vez más elaborados.

2.2.2.2 Importancia de la motricidad fina

La psicomotricidad fina desempeña un papel clave en el desarrollo integral del niño, especialmente durante la etapa de educación inicial, ya que permite la adquisición de habilidades indispensables tanto para el ámbito escolar como para la vida diaria (MINEDU, 2023).

Mediante el desarrollo de estas destrezas, los niños fortalecen su coordinación, precisión y autonomía, lo cual se refleja en actividades como escribir, colorear, modelar, ensartar o manipular objetos pequeños (MINEDU, 2023).

Asimismo, la psicomotricidad fina favorece el desarrollo de la concentración, la organización espacial y la coordinación óculo-manual, aspectos fundamentales para el proceso de aprendizaje. Un adecuado dominio de estas habilidades permite que los niños afronten con mayor seguridad tareas escolares cada vez más complejas, contribuyendo a un mejor desempeño académico y al fortalecimiento de su autonomía personal (MINEDU, 2023).

La psicomotricidad fina cumple un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, especialmente en la educación inicial. Su importancia radica en que facilita la adquisición de habilidades necesarias para la vida escolar y cotidiana (MINEDU, 2023).

A través del desarrollo de estas destrezas, los niños mejoran su coordinación, precisión y autonomía, lo que impacta directamente en actividades como escribir, colorear, modelar, ensartar o manipular objetos pequeños (MINEDU,2023).

Además, contribuye al fortalecimiento de la concentración, la organización espacial y la coordinación óculo–manual, aspectos esenciales para el aprendizaje. Un adecuado dominio de la psicomotricidad fina permite que los niños enfrenten con seguridad tareas escolares progresivamente más complejas, favoreciendo su desempeño académico y su autonomía personal (MINEDU,2023).

2.2.2.3 Componentes de la motricidad fina

Según López et al., (2022) el uso educativo de la motricidad fina comprende diversos componentes fundamentales para el desarrollo infantil.

Coordinación visomanual, entendida como la capacidad de utilizar las manos en función de lo que se observa. Esta habilidad debe estimularse desde la primera infancia, ya que permite que la niña o el niño realice de manera autónoma actividades cotidianas como abrocharse la ropa, alimentarse, manipular objetos o vestirse (López et al.,2022).

Coordinación fonética, la cual resulta esencial para el desarrollo del lenguaje, pues facilita la comunicación y la interacción social. Su relación con la motricidad fina se evidencia en el proceso progresivo mediante el cual el niño comienza a escuchar y producir sonidos, pasando de la emisión de sílabas a la formación de oraciones completas, lo que le permite expresar mensajes con sentido (López et al.,2022).

Motricidad facial, que hace referencia al uso y control de los músculos del rostro para manifestar distintos estados emocionales. La comunicación humana no se limita únicamente al lenguaje verbal o a los movimientos corporales, sino que también se apoya en gestos y expresiones faciales que reflejan sentimientos y sensaciones diversas (López et al.,2022).

2.2.2.4 Características de la motricidad fina

De acuerdo con el MINEDU (2023) la psicomotricidad fina presenta diversas características que permiten comprender mejor su proceso de desarrollo en los niños.

Una de ellas es la precisión del movimiento, que se refiere a la capacidad de realizar acciones pequeñas de forma controlada y exacta. Asimismo, destaca la

coordinación óculo-manual, la cual implica que la vista y las manos trabajen de manera sincronizada para alcanzar un objetivo específico (MINEDU, 2023).

Otra característica importante es el dominio progresivo, ya que estas habilidades se adquieren gradualmente mediante la práctica constante, la experiencia sensorial y la maduración neurológica. A ello se suma el control de la fuerza, que permite al niño aprender a regular la presión al utilizar lápices, pinceles, tijeras u otros materiales (MINEDU, 2023).

Además, la psicomotricidad fina requiere atención y planificación, pues no se trata únicamente de un acto motor, sino de un proceso que implica pensar, organizar la acción y orientarla hacia un propósito determinado. Finalmente, la agilidad y destreza se manifiestan en la capacidad de ejecutar movimientos rápidos y coordinados con los dedos (MINEDU, 2023).

2.2.2.5 Dimensiones de la motricidad fina

- Coordinación visomotora: Es la habilidad que desarrolla el niño para relacionar lo que ve con los movimientos de sus manos, lo que le permite realizar actividades de manera más precisa y controlada, especialmente en tareas de dibujo y manipulación de objetos (Shunta & Chasi, 2023).
 - ✓ Coordina la vista y la mano al realizar trazos libres
 - ✓ Recorta figuras siguiendo líneas marcadas
 - ✓ Ensarta o encaja objetos pequeños
- Control y precisión manual: Hace referencia a la capacidad del niño para regular la fuerza y la dirección de los movimientos de sus manos y dedos al manipular distintos materiales.
 - ✓ Controla la presión del lápiz o crayón
 - ✓ Realiza movimientos finos con los dedos
 - ✓ Manipula materiales pequeños (plastilina, cuentas)
- Habilidad manipulativa en actividades gráficas: Es la capacidad del niño para usar sus manos de manera coordinada en actividades gráficas y plásticas que requieren control y destreza motriz fina (Shunta & Chasi, 2023).

- ✓ Modela figuras simples con plastilina
- ✓ Rasga y pega papel siguiendo consignas
- ✓ Colorea respetando límites

2.2.2 Preescritura

2.2.2.1 Definición de preescritura

Desde la perspectiva de Vygotsky (2003) la preescritura se entiende como un proceso social y cultural, en el que el niño, a través de la interacción con su entorno, utiliza el dibujo y el garabateo como formas iniciales de comunicación escrita.

La preescritura es una etapa previa al aprendizaje formal de la escritura en la que el niño desarrolla habilidades motoras, perceptivas y cognitivas necesarias para el control del trazo y la expresión gráfica. Ferreiro (1986) señalan que, durante esta etapa, el niño comienza a construir el conocimiento sobre el sistema de escritura a partir de sus propias experiencias y representaciones gráficas.

Por su parte, Condemarín (1998) define la preescritura como un conjunto de actividades que fortalecen la coordinación visomotora, la orientación espacial y el control manual, elementos indispensables para el posterior aprendizaje de la escritura convencional.

2.2.2.2 Importancia de la preescritura

La preescritura constituye un proceso fundamental dentro del nivel inicial, ya que prepara a los niños para convertirse en lectores y escritores. En esta etapa, pensamiento y lenguaje se encuentran estrechamente relacionados, estableciendo intercambios constantes entre el niño y los textos a los que se expone. A través de estas interacciones, los niños relacionan sus conocimientos previos con nuevas experiencias, lo que les permite construir aprendizajes significativos (Martínez, 2024).

Es importante considerar el contexto social, cultural y situacional en el que se desarrolla este proceso, brindando a los niños diversas oportunidades de contacto con textos, reconociendo su función y favoreciendo el acercamiento inicial a la escritura (Martínez, 2024).

La importancia de los trazos dentro del proceso de preescritura, señalando que estos están estrechamente vinculados al movimiento corporal y a la carga emocional del

niño. Antes de realizar trazos en el papel, el cuerpo experimenta estos movimientos mediante acciones amplias que involucran brazos, piernas y tronco. Posteriormente, estas experiencias se trasladan a superficies como la pizarra y, finalmente, al papel, utilizando diferentes materiales. Los ejercicios de trazado fortalecen la coordinación óculo-manual y estimulan las manos, previniendo posibles dificultades en la escritura futura (Martínez, 2024).

2.2.2.3 Etapas del garabateo

El dibujo infantil desempeña un papel esencial en el desarrollo motor y gráfico del niño. Según Elzaurdia (2014) la preescritura se desarrolla a través de distintas etapas:

a. Etapa del garabateo

Se presenta aproximadamente entre los 18 meses y los 4 años. En esta etapa, los niños realizan trazos que, con el tiempo, se transforman en formas reconocibles. Elzaurdia (2014) distingue tres tipos:

- ✓ Garabateo desordenado: trazos sin organización, realizados libremente mediante grandes movimientos del brazo.
- ✓ Garabateo controlado: el niño comienza a reconocer sus movimientos y a controlar mejor el trazo.
- ✓ Garabateo con significado: el niño asigna nombres a sus producciones, mostrando una mayor conexión con su entorno.

b. Etapa preesquemática

Según Elzaurdia (2014) esta etapa se presenta entre los 4 y 7 años. El dibujo humano es la representación más frecuente y, progresivamente, se incorporan animales, objetos y otros elementos. Los niños muestran curiosidad, interés por explorar y una mayor intención comunicativa en sus dibujos, aunque las figuras aún no están claramente definidas.

c. Etapa esquemática

De acuerdo con Elzaurdia (2014) esta etapa se desarrolla alrededor de los 7 años, cuando el niño ya ha superado el nivel inicial y se encuentra preparado para la iniciación formal de la escritura. Elzaurdia (2014) señala que los esquemas varían de un niño a otro, ya que están influenciados por la personalidad y las experiencias educativas previas.

2.2.2.4 Desarrollo de la preescritura en niños de 0 a 6 años

Bedón et al., (2025) describen la evolución de la preescritura de la siguiente manera:

- ✓ 18 meses: aparecen los primeros garabatos desordenados, sin control ni coordinación ojo-mano.
- ✓ 20 meses: los movimientos se originan desde el codo y surgen trazos circulares.
- ✓ 30 meses: el niño controla la muñeca, realiza trazos independientes y comienza el uso de la pinza digital.
- ✓ 36 meses: se fortalece la coordinación ojo-mano y el niño observa y nombra sus dibujos.
- ✓ 48 meses: inicia la etapa preesquemática, con mayor intención representativa.
- ✓ De 5 a 6 años: los dibujos muestran más detalles y organización, el niño utiliza colores según su estado emocional y mantiene mayor tiempo de atención en la actividad, asignando significado a sus producciones

2.2.2.5 Enfoque de la preescritura

El enfoque de la preescritura se centra en el desarrollo integral del niño, respetando su ritmo de maduración y sus experiencias previas. No se trata únicamente de enseñar letras o repetir trazos, sino de propiciar situaciones significativas que permitan al niño explorar, expresarse y comunicarse a través del dibujo y el trazo libre (MINEDU , 2016).

Desde este enfoque, la preescritura se concibe como un proceso gradual que inicia con el movimiento corporal, el juego y la manipulación de materiales, y que posteriormente se orienta hacia actividades gráficas más estructuradas. Estas experiencias favorecen el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación visomotora y la orientación espacial, habilidades esenciales para el aprendizaje de la escritura (MINEDU , 2016).

Asimismo, el enfoque de la preescritura destaca la importancia del contexto social y cultural, así como la interacción con el docente y los compañeros, quienes actúan como mediadores del aprendizaje. De esta manera, el niño construye el conocimiento de forma

activa, significativa y acorde a su desarrollo, sentando las bases para una escritura funcional y comprensiva (MINEDU , 2016).

2.2.2.6 Teorías en relación a la preescritura

a) Teoría psicogenética según Ferreiro

De acuerdo con Ferreiro (1986) los niños viven el proceso previo a la escritura a través de la realización de trazos y líneas que, aunque parecen aleatorios, cumplen una función representativa. Estos trazos no solo buscan imitar la forma de los objetos, sino que representan aspectos simbólicos, como el nombre o algunas características importantes que el dibujo por sí solo no logra expresar.

La autora señala que la linealidad y la direccionalidad son algunas de las primeras características que los niños reconocen como propias de la escritura. Sin embargo, disponer signos de manera lineal no es suficiente para que un escrito tenga significado. Para que la escritura sea interpretable, debe cumplir ciertas condiciones formales, tanto cuantitativas como cualitativas. Este proceso progresivo de comprensión y construcción del sistema de escritura es lo que Ferreiro denomina aprendizaje psicogenético (Ferreiro, 1986).

2.2.2.7 Dimensiones de la preescritura

De acuerdo con Ferreiro (1986) los niños desarrollan las siguientes habilidades:

- a) Trazos básicos: Esta dimensión se enfoca en la habilidad del niño para realizar trazos sencillos, como líneas rectas y curvas, los cuales son fundamentales para el proceso de aprendizaje de la escritura. Mediante la práctica de estos trazos, el niño fortalece el control de sus movimientos y mejora la coordinación mano-ojo.
 - Realiza líneas rectas y curvas de manera adecuada
 - Ejecuta trazos horizontales y verticales.
 - Copia trazos simples
- b) Direccionalidad y organización espacial: Esta dimensión se relaciona con la capacidad del niño para seguir correctamente la dirección de los trazos y organizar el espacio dentro de la hoja, aspectos importantes para lograr una escritura clara y ordenada.

- Sigue la direccionalidad adecuada del trazo.
 - Utiliza correctamente el espacio en la hoja.
 - Mantiene la alineación de los trazos.
- c) Iniciación al grafismo: Esta dimensión se refiere al inicio del uso de grafismos y símbolos como medio de expresión gráfica, así como al interés que muestra el niño por las actividades relacionadas con la escritura.
- Copia figuras y símbolos sencillos.
 - Realiza grafismos de forma repetitiva.
 - Muestra interés por las actividades de escritura.

2.3 Hipótesis

Existe relación positiva y significativa entre la motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023.

2.4 Definición de variables

Variable 1: Motricidad fina

Es la habilidad que permite a los niños realizar movimientos pequeños, precisos y coordinados, principalmente con los músculos de las manos y los dedos (MINEDU, 2023).

Variable 2: Preescritura

Es un conjunto de actividades que fortalecen la coordinación visomotora, la orientación espacial y el control manual, elementos indispensables para el posterior aprendizaje de la escritura convencional (Condemarín , 1998).

2.5 Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
MOTRICIDAD FINA	Es la habilidad que permite a los niños realizar movimientos pequeños, precisos y coordinados, principalmente con los músculos de las manos y los dedos (MINEDU, 2023).	La motricidad fina se evalúa a través de una rúbrica e implican dimensiones como: coordinación visomotora, control y precisión manual, así como habilidades manipulativas en actividades gráficas. Para su medición se considerarán indicadores relacionados con la realización de trazos, el recorte, el ensarte, la manipulación de materiales y el modelado, utilizando una escala ordinal.	Coordinación visomotora	✓ Coordina la vista y la mano al realizar trazos libres. ✓ Recorta figuras siguiendo líneas marcadas. ✓ Ensarta o encaja objetos pequeños.	Ordinal
			Control y precisión manual	✓ Controla la presión del lápiz o crayón ✓ Realiza movimientos finos con los dedos ✓ Manipula materiales pequeños (plastilina, cuentas)	
			Habilidad manipulativa en actividades gráficas	✓ Modela figuras simples con plastilina ✓ Rasga y pega papel siguiendo consignas ✓ Colorea respetando límites	
PREESCRITURA	Es un conjunto de actividades que fortalecen la coordinación visomotora, la orientación espacial y el control manual, elementos indispensables para el posterior aprendizaje de la escritura convencional (Condemarín, 1998)	La preescritura se medirá mediante una rúbrica e implican dimensiones como: realización de trazos básicos, el seguimiento de la direccionalidad, la organización del espacio en la hoja y la iniciación al grafismo. La evaluación se realizará considerando indicadores específicos de cada dimensión y se empleará una escala de medición ordinal.	Trazos básicos	✓ Realiza líneas rectas y curvas de manera adecuada ✓ Ejecuta trazos horizontales y verticales. ✓ Copia trazos simples	Ordinal
			Direccionalidad y organización espacial	✓ Sigue la direccionalidad adecuada del trazo. ✓ Utiliza correctamente el espacio en la hoja. ✓ Mantiene la alineación de los trazos.	
			Iniciación al grafismo	✓ Copia figuras y símbolos sencillos. ✓ Realiza grafismos de forma repetitiva. ✓ Muestra interés por las actividades de escritura.	

2.6 Definición de términos

2.6.1 Motricidad fina

La motricidad fina se refiere a la capacidad del niño para realizar movimientos pequeños, precisos y coordinados, principalmente con las manos y los dedos, los cuales son fundamentales para actividades escolares y de la vida diaria (MINEDU, 2023).

2.6.2 Coordinación visomotora

La coordinación visomotora es la habilidad que permite integrar la información visual con los movimientos de las manos, facilitando la ejecución de tareas como dibujar, recortar o escribir con mayor precisión (Shunta & Chasi, 2023).

2.6.3 Control manual

El control manual consiste en la capacidad de regular la fuerza, la velocidad y la dirección de los movimientos de la mano y los dedos al manipular diferentes objetos y materiales (Serrano & Luque, 2019).

2.6.4 Habilidad manipulativa

La habilidad manipulativa es la destreza que desarrolla el niño para utilizar sus manos de manera coordinada y eficaz en actividades que implican modelar, rasgar, pegar o manipular materiales gráficos (López et al., 2022).

2.6.5 Psicomotricidad fina

La psicomotricidad fina es un proceso mediante el cual el niño aprende a controlar movimientos pequeños con precisión, estrechamente vinculado a la maduración neurológica y a la interacción con el entorno (Guanoluisa et al., 2024).

2.6.6 Preescritura

La preescritura es una etapa previa al aprendizaje formal de la escritura, en la que el niño desarrolla habilidades motoras, perceptivas y cognitivas a través del dibujo, el garabateo y los primeros trazos (Condemarín, 1998).

2.6.7 Trazos básicos

Los trazos básicos son formas gráficas iniciales, como líneas rectas y curvas, que permiten al niño adquirir control del movimiento y constituyen la base para el aprendizaje posterior de la escritura (Ferreiro, 1986).

2.6.8 Direccionalidad del trazo

La direccionalidad del trazo se refiere a la capacidad del niño para seguir un sentido correcto en la realización de líneas y grafismos, aspecto esencial para lograr una escritura ordenada y legible (Martínez, 2024).

2.6.9 Iniciación al grafismo

La iniciación al grafismo es el proceso mediante el cual el niño comienza a utilizar símbolos y grafismos como forma de expresión gráfica, manifestando interés por las actividades relacionadas con la escritura (Vygotsky, 2003).

2.6.10 Garabateo

El garabateo es una forma inicial de expresión gráfica que aparece en la primera infancia y que permite al niño explorar el movimiento, el control del trazo y la representación simbólica de su entorno (Elzaurdia, 2014).

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1 Enfoque de la investigación

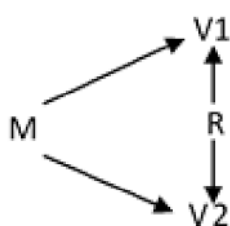
La investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, ya que se orientó al análisis de datos con el propósito de contrastar la hipótesis planteada. Para ello, se emplearon mediciones cuantitativas y procedimientos estadísticos que permitieron identificar, analizar y comprobar la relación entre las variables de estudio (Hernández et al., 2014).

3.2 Tipo de investigación

El estudio corresponde a una investigación básica, puesto que busca contrastar los planteamientos teóricos con la realidad observada, con la finalidad de generar conocimiento y comprensión sobre una situación específica. En este tipo de investigación no se manipulan las variables, sino que se recopila información tal como se presenta en el contexto natural, permitiendo obtener resultados sustentados en los datos recolectados (Hernández et al., 2014).

3.3 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es descriptivo correlacional, ya que se orienta a describir las características de las variables y establecer el grado de relación existente entre ellas, sin intervenir ni modificar el comportamiento de los sujetos de estudio. El diseño se representa de la siguiente manera:



Donde:

M: Niños de 5 años

V1: Motricidad fina

V2: Preescritura

R: Relación entre las variables

3.4 Métodos utilizados

Método Analítico:

Este método se utilizó para examinar y descomponer el objeto de estudio en sus partes, permitiendo analizar tanto la información teórica como los datos obtenidos en la investigación, lo que facilitó una comprensión más profunda de las variables estudiadas.

Hipotético – deductivo:

Se empleó para formular y contrastar la hipótesis alternativa mediante un proceso lógico y deductivo, lo que permitió arribar a conclusiones a partir de la verificación de los supuestos planteados.

Método Correlacional:

Este método se aplicó para determinar el grado de relación existente entre las variables de estudio, midiendo su nivel de asociación sin intervenir ni alterar su comportamiento. Asimismo, permitió identificar la dirección y la intensidad de la relación entre la motricidad fina y preescritura en los niños de 5 años.

3.5 Población de estudio

La población de estudio está constituida por 26 estudiantes de ambos sexos de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023

Tabla 1

Distribución de la población de estudio

Distribución de Población del Estudio			
Secciones	sexos		N° de estudiantes
	M	F	
Solidarios	9	17	26
Total	9	17	26

Nota: Nómina de matrícula 2023

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 Técnicas de recolección de datos.

En el siguiente trabajo de investigación se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos:

- Observación:** fue utilizada como una técnica fundamental, ya que permitió conocer de manera directa la realidad educativa de los niños, identificando sus habilidades y dificultades en relación con las variables de estudio.
- Fichaje:** facilitó la recopilación de información proveniente de diversas fuentes bibliográficas y digitales, lo que contribuyó a la construcción del marco teórico, la definición de los conceptos principales y la comprensión general y específica de la problemática investigada.
- Evaluación:** permitió recoger información concreta sobre el nivel de desarrollo de motricidad fina y preescritura en los niños participantes.

3.6.2 Instrumentos de recolección de datos.

Se utilizaron los siguientes:

a. Ficha de observación no estructurada.

Permitió registrar aspectos relacionados con el contexto y el desempeño de los niños en las actividades vinculadas a las variables de estudio.

b. Fichas textuales y bibliográficas

Las cuales sirvieron para sistematizar información relevante extraída de libros y otras fuentes académicas, así como para elaborar las referencias bibliográficas del trabajo.

c. Rúbrica

Se utilizó con una escala de valoración de 4 niveles: Inicio, Proceso, Logrado y logro destacado, la cual permitió evaluar de manera ordenada y objetiva el nivel de desarrollo de las variables en los niños.

3.7 Técnicas de procesamiento e interpretación de datos

El procesamiento y análisis de los datos se realizó mediante el uso de la estadística descriptiva e inferencial, apoyándose en herramientas informáticas como el software IBM SPSS Statistics versión 26 y el programa Microsoft Excel 2013

- ✓ **Tabla de frecuencias.** Se utiliza para organizar la información en categorías o frecuencias
- ✓ **Figuras.** Se utiliza para mostrar los datos de manera clara. Facilitó de manera sencilla y rápida la observación de las propiedades de los datos. Según su representación, se utilizaron gráficos de pastel y de barras.
- ✓ **Análisis estadístico.** Para la verificación de la hipótesis, se empleó la correlación de Spearman para determinar si hay relación significativa entre las variables. A través de este análisis, se verificaron las hipótesis, como a continuación se expone:

a) Hipótesis estadística:

H_0 : $rx\gamma=0$ No existe ningún grado de correlación.

H_a : $rx\gamma\neq 0$ Existe un determinado grado de correlación.

b) Margen de error que se asumirá: $\alpha=0.05$

c) Prueba estadística que se aplicará:

Tabla 2

Interpretación del Rho Spearman.

Valor de r	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a - 0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a 0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a 0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
+1	Correlación positiva grande y perfecta

Nota: Adaptado de Hernández et al., (2014).

Su formula

$$r_s = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{n \sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{n \sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

- ✓ **Coefficiente de Alfa de Cronbach:** Se utilizó en el cálculo de la confiabilidad interna de los instrumentos de medición.

Tabla 3

Niveles de fiabilidad según alfa de Cronbach

Valor de alfa de Cronbach	Nivel de fiabilidad
Excelente	]0.9-1]
Muy bueno	]0.7-0.9]
Bueno	]0.5-0.7]
Regular	]0.3-0.5]
Deficiente	0-0.3]

Nota: Adaptado de Hernández et al., (2014).

CAPÍTULO IV

Presentación y discusión de resultados

4.1 Validez y Confiabilidad de los instrumentos

4.1.1 Validez de los instrumentos

Tabla 4

Validez de contenido por juicio de expertos

Experto	Rúbrica para evaluar motricidad fina
	Numérico
Mg. María Isabel Guamuro Pérez	41
Mg. Odilardo Rojas Gonzalez	37
Mg. Milagros Ocampo Guerra	37
Promedio de valoración	38.3

Nota: Tomado de la ficha de evaluación de juicio de expertos (Ver Anexo 2)

Tabla 5

Validez de contenido por juicio de expertos

Experto	Rúbrica para evaluar preescritura
	Numérico
Mg. María Isabel Guamuro Pérez	42
Mg. Odilardo Rojas Gonzalez	45
Mg. Milagros Ocampo Guerra	42
Promedio de valoración	43

Nota: Tomado de la ficha de evaluación de juicio de expertos (Ver Anexo 2)

Los resultados del juicio de expertos indican que ambas rúbricas cuentan con una adecuada validez de contenido. En el caso de la rúbrica destinada a evaluar la motricidad

fina, se obtuvo una puntuación promedio de 38.3, lo que sugiere que sus ítems son pertinentes y apropiados para medir esta variable en niños de 5 años. Asimismo, la rúbrica para la evaluación de la preescritura alcanzó una nota promedio de 43, lo que evidencia que el instrumento presenta indicadores claros y suficientes para valorar esta habilidad. En conjunto, las valoraciones emitidas por los expertos confirman que ambas rúbricas son válidas y permiten recopilar información confiable y relevante para el desarrollo de la investigación.

4.1.2 Confiabilidad de los instrumentos

Por confiabilidad de un instrumento de medición, según la teoría de la evaluación educativa, se entiende el grado de certeza y precisión que ofrece un resultado en términos reales en una medición (Castillo, 2006); y puede ser interna o externa, la “conferida por los jueces sobre la base de argumentos teóricos e inferenciales” (Menéndez et al., 1999). Para medir la confiabilidad de la rúbrica de motricidad fina y preescritura se realizó una prueba piloto de diez estudiantes y posteriormente se determinó su grado de confiabilidad, mediante la prueba del coeficiente de confiabilidad con Alfa de Cronbach, con apoyo del Software estadístico SPSS V 26.0 (Tabla 2).

Tabla 6

Nivel de confiabilidad del instrumento según Alfa de Cronbach.

Instrumentos	Nº de ítems	Nº de casos	Alfa de Cronbach (α)
Rúbrica: Motricidad fina	9	10	0.81
Rúbrica: Preescritura	9	10	0.75

Nota: Calculado con el software SPSS V 26.0.

Tabla 6 presenta el nivel de confiabilidad de los instrumentos, determinado mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. La rúbrica de motricidad fina, integrada por 9 ítems y aplicada a 10 casos, alcanzó un valor de 0.81. Por su parte, la rúbrica de preescritura, con el mismo número de ítems y casos, obtuvo un coeficiente de 0.75. Estos resultados evidencian que ambos instrumentos presentan un nivel de confiabilidad muy bueno, de acuerdo con el rango $[0.7 - 0.9]$ establecido por Pérez (2022).

4.1. Presentación y análisis de los resultados

4.1.1. Procesamiento e interpretación de datos

a) Resultados de la motricidad fina

Tabla 7

Motricidad fina

Nivel	Puntajes	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[9 – 17]	2	8%
Proceso	[18 – 25]	5	19%
Logro esperado	[26 – 30]	2	8%
Logro destacado	[31 – 36]	17	65%
Total	—	26	100%

Nota: Instrumento aplicado

Interpretación:

De acuerdo con los resultados presentados en la Tabla 7 y la Figura 1, la mayoría de los niños evidencia un desarrollo favorable de la motricidad fina. En este sentido, el 65% de los estudiantes se ubica en el nivel de logro destacado, lo que refleja un adecuado dominio de habilidades como la coordinación visomotora, el control y la precisión manual, así como una manipulación eficaz de materiales durante las actividades gráficas.

Asimismo, el 19% de los niños se encuentra en el nivel en proceso, lo que indica que presentan avances graduales en el desarrollo de la motricidad fina, aunque aún requieren apoyo pedagógico para consolidar dichas habilidades. Por su parte, el 8% alcanza el nivel de logro esperado, cumpliendo con los criterios establecidos para su edad. Finalmente, otro 8% se sitúa en el nivel de inicio, correspondiente a un grupo reducido de niños que necesita mayor acompañamiento para fortalecer su desempeño en esta área.

En conjunto, los resultados permiten concluir que, en términos generales, los niños presentan un buen nivel de desarrollo de la motricidad fina, lo cual favorece su desempeño en las actividades escolares y constituye una base relevante para el proceso de preescritura y el posterior aprendizaje de la escritura.

Por dimensiones

Tabla 8

Coordinación visomotora

Nivel	Puntajes	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[4 – 5]	2	8%
Proceso	[6 – 7]	5	19%
Logro esperado	[8 – 9]	3	12%
Logro destacado	[10 – 12]	16	61%
Total	—	26	100%

Nota: Instrumento aplicado

Interpretación:

De acuerdo con los datos mostrados en la Tabla 8, se observa que la mayoría de los niños presenta un nivel favorable en el desarrollo de la coordinación visomotora. En ese sentido, el 61% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado, lo que evidencia que pueden coordinar de manera adecuada la vista y la mano al realizar actividades como trazos libres, recorte de figuras y manipulación de objetos pequeños.

Por su parte, el 12% de los niños alcanza el nivel de logro esperado, lo cual indica un desempeño acorde con los indicadores establecidos para su edad. Asimismo, el 19% se ubica en el nivel de proceso, reflejando avances progresivos en el desarrollo de esta habilidad, aunque aún requieren refuerzo para lograr su consolidación. Finalmente, el 8% se encuentra en el nivel de inicio, correspondiente a un grupo reducido de niños que presenta mayores dificultades y necesita un acompañamiento pedagógico más cercano.

En general, los resultados permiten afirmar que los niños han desarrollado de manera adecuada la coordinación visomotora, lo que representa una base importante para el fortalecimiento de la motricidad fina y para el posterior aprendizaje de la preescritura.

Tabla 9

Control y precisión manual

Nivel	Puntajes	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[4 – 5]	2	8%
Proceso	[6 – 7]	4	15%
Logro esperado	[8 – 9]	4	15%
Logro destacado	[10 – 12]	16	62%
Total	—	26	100%

Nota: Instrumento aplicado

Interpretación:

De acuerdo con los resultados presentados en la Tabla 9, se observa que la mayoría de los niños presenta un desarrollo favorable en el control y la precisión manual. En particular, el 62% de los estudiantes se ubica en el nivel de logro destacado, lo que evidencia que regulan de manera adecuada la presión del lápiz o crayón, realizan movimientos finos con mayor control y manipulan materiales pequeños con destreza durante las actividades propuestas.

Asimismo, el 15% de los niños alcanza el nivel de logro esperado, mostrando un desempeño acorde con los indicadores establecidos para su edad. De igual forma, otro 15% se encuentra en el nivel de proceso, lo que refleja avances progresivos en esta habilidad, aunque aún requiere refuerzo para consolidar un mejor dominio manual. Finalmente, el 8% se ubica en el nivel de inicio, correspondiente a un grupo reducido de niños que presenta mayores dificultades y necesita un acompañamiento pedagógico más constante.

Tabla 10

Habilidad manipulativa en actividades gráficas

Nivel	Puntajes	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[4 – 5]	2	8%
Proceso	[6 – 7]	4	15%
Logro esperado	[8 – 9]	4	15%
Logro destacado	[10 – 12]	16	62%
Total	—	26	100%

Nota: Instrumento aplicado

Interpretación:

Según los resultados de la Tabla 10, se observa que la mayoría de los niños tiene un buen desarrollo de la habilidad manipulativa en actividades gráficas. En concreto, el 62% de los estudiantes se encuentra en el nivel destacado, lo que significa que son capaces de modelar figuras simples con plastilina, rasgar y pegar papel siguiendo instrucciones, y colorear respetando los límites de las figuras.

Por otro lado, el 15% alcanza el nivel esperado, mostrando un desempeño acorde con lo que se espera para su edad. Otro 15% está en el nivel de proceso, lo que indica que van avanzando en el uso coordinado de las manos durante las actividades gráficas, pero

aún necesitan reforzar estas habilidades. Finalmente, el 8% se sitúa en el nivel de inicio, un grupo pequeño de niños que requiere más acompañamiento y apoyo pedagógico.

b) Resultado de preescritura

Tabla 11

Nivel de preescritura

Nivel	Puntajes	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[13 – 20]	4	15%
Proceso	[21 – 27]	5	19%
Logro esperado	[28 – 34]	10	38%
Logro destacado	[35 – 36]	7	27%
Total	—	26	100%

Nota: Instrumento aplicado

Interpretación:

Según los resultados de la Tabla 11, la mayoría de los niños muestra un desarrollo favorable en la preescritura. En concreto, el 38% de los estudiantes se encuentra en el nivel esperado, lo que indica que manejan de manera adecuada los trazos básicos, la direccionalidad, la organización espacial y los primeros ejercicios de grafismo.

El 27% alcanza el nivel destacado, demostrando un dominio sobresaliente de las habilidades de preescritura y una buena preparación para la escritura convencional. Por su parte, el 19% está en proceso, lo que refleja avances en estas habilidades, aunque todavía necesitan refuerzo y acompañamiento docente. Finalmente, el 15% se ubica en el nivel de inicio, un grupo pequeño que requiere apoyo adicional para fortalecer su coordinación visomotora, control manual y capacidad gráfica.

Por dimensiones

Tabla 12

Trazos Básicos

Nivel	Puntajes	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[4 – 5]	2	8%
Proceso	[6 – 7]	5	19%
Logro esperado	[8 – 9]	3	12%
Logro destacado	[10 – 12]	16	61%
Total	—	26	100%

Nota: Instrumento aplicado

Interpretación:

De acuerdo con los resultados de la Tabla 12, la mayoría de los niños muestra un desempeño favorable en la dimensión de Trazos Básicos. En particular, el 61% se encuentra en el nivel destacado, lo que indica que realizan correctamente líneas rectas y curvas, trazos horizontales y verticales, y copian trazos simples con precisión.

El 12% alcanza el nivel esperado, cumpliendo con los indicadores adecuados para su edad. Por su parte, el 19% está en proceso, lo que refleja avances en la ejecución de los trazos, aunque todavía necesitan práctica adicional. Finalmente, el 8% se sitúa en el nivel de inicio, un grupo pequeño que requiere más acompañamiento y apoyo pedagógico.

Tabla 13

Direccionalidad y organización espacial

Nivel	Puntajes	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[4 – 5]	2	8%
Proceso	[6 – 7]	5	19%
Logro esperado	[8 – 9]	3	12%
Logro destacado	[10 – 12]	16	61%
Total	—	26	100%

Nota: Instrumento aplicado

Interpretación:

Según los resultados de la Tabla 13, la mayoría de los niños muestra un desempeño favorable en la dimensión de Direccionalidad y Organización Espacial. En particular, el 61% se encuentra en el nivel destacado, lo que significa que siguen correctamente la dirección de los trazos, usan bien el espacio de la hoja y mantienen la alineación en sus actividades gráficas.

El 12% alcanza el nivel esperado, cumpliendo con los criterios adecuados para su edad. Por su parte, el 19% está en proceso, mostrando avances, pero todavía necesita refuerzo. Finalmente, el 8% se sitúa en el nivel de inicio, un grupo pequeño que requiere acompañamiento pedagógico más cercano.

Tabla 14*Iniciación al grafismo*

Nivel	Puntajes	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[4 – 5]	2	8%
Proceso	[6 – 7]	4	15%
Logro esperado	[8 – 9]	4	15%
Logro destacado	[10 – 12]	16	62%
Total	—	26	100%

Interpretación

Según los resultados de la Tabla 14, la mayoría de los niños muestra un desempeño favorable en la dimensión de Iniciación al grafismo. En particular, el 62% se encuentra en el nivel destacado, lo que indica que copian correctamente figuras y símbolos sencillos, realizan grafismos repetitivos y muestran interés por las actividades de escritura.

El 15% alcanza el nivel esperado, cumpliendo con los indicadores apropiados para su edad. Otro 15% está en proceso, mostrando avances en la coordinación mano-ojo y en el uso de grafismos, aunque todavía necesitan refuerzo. Finalmente, el 8% se ubica en el nivel de inicio, un grupo pequeño que requiere mayor acompañamiento pedagógico.

4.1.2. Comprobación de la Hipótesis**4.1.2.1. Prueba de normalidad****a. Planteamiento de las hipótesis**

Ho: Los datos de la variable tiene distribución normal ($P > 0,05$)

H1. Los datos de las variables no tienen distribución normal ($P < 0,05$)

Tabla 15*Prueba de normalidad de los datos de las variables*

Variables	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Motricidad fina	,828	26	0,001
Preescritura	,828	26	0,001

Nota. Cálculos realizados con el software libre SPSS V26

b. Criterio de decisión

Como el número de muestra es menor cincuenta se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, donde se tiene que:

Si $p < 0.05$ aceptamos la H_a y rechazamos la H_o

Si $p > 0.05$ aceptamos la H_o y rechazamos la H_a

Observamos que todos los valores de p son menores a 0.05 (Tabla 15), rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alternativa. Esto indica que las variables no siguen una distribución normal, por lo que emplearemos la prueba no paramétrica, la correlación de Spearman, para la contratación de la hipótesis.

4.1.2.2. Contratación de la hipótesis: Prueba de correlación

a. Planteamiento de hipótesis estadísticas

H_o : No existe una relación entre motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023

$$H_o: r_{xy} = 0$$

H_1 : Existe una relación significativa positiva entre motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023.

$$H_1: r_{xy} \neq 0$$

b. Reglas de decisión

Para un nivel de significancia $\alpha = 5\%$ (0.05) y un nivel de confianza 95%; tenemos:

Si el Valor $p \geq 0.05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_o).

Si el Valor $p < 0.05$ se acepta la Hipótesis Alterna (H_1)

Además:

Si $r_{xy} = 0$ no existe correlación entre las variables

Si $r_{xy} \neq 0$ existe correlación entre las variables

c. Estadística de contraste de hipótesis

Para la contrastación de Hipótesis se utilizó el Modelo Estadístico de coeficiente de correlación de Spearman mediante el software IBM SPSS Statistics V26 para determinar la relación entre motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo – 2023.

Tabla 16

Coefficiente de correlación de Spearman entre motricidad fina VS preescritura

Correlaciones				
		motricidad fina	preescritura	
Rho de Spearman	motricidad fina	Coefficiente de correlación	1.000	0,994**
		Sig. (bilateral)		<0.001
		N	26	26
	preescritura	Coefficiente de correlación	0,994**	1.000
		Sig. (bilateral)	<0.001	
		N	26	26

Nota. Cálculos realizados con el software libre SPSS V26

Tabla 17

Coefficiente de correlación de Spearman entre Coordinación visomotora y trazos básicos

Correlaciones				
			Coordinación visomotora	Trazos básicos
Rho de Spearman	Coordinación visomotora	Coefficiente de correlación	1.000	,984**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	26	26
	Trazos básicos	Coefficiente de correlación	,984**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	26	26

Nota. Cálculos realizados con el software libre SPSS V26

Tabla 18

Coefficiente de correlación de Spearman de control precisión manual y Direccionalidad y organización espacial

Correlaciones				
			Control precisión manual	Direccionalidad y organización espacial
Rho de Spearman	Control precisión manual	Coefficiente de correlación	1.000	1,000**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	26	26
	Direccionalidad y organización espacial	Coefficiente de correlación	1,000**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	26	26

Nota. Cálculos realizados con el software libre SPSS V26

Tabla 19

Coeficiente de correlación de Spearman entre habilidad manipulativa en actividades gráficas y iniciación al grafismo

Correlaciones				
			habilidad manipulativa	Actividades gráficas y iniciación al grafismo
Rho de Spearman	habilidad manipulativa	Coeficiente de correlación	1.000	1.000**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	26	26
	Actividades gráficas y iniciación al grafismo	Coeficiente de correlación	1.000**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	26	26

Nota. Cálculos realizados con el software libre SPSS V26

A) Motricidad Fina vs Preescritura (Tabla 16 y Figura 9)

$p = 0.000 < 0.05 \rightarrow$ Existe relación entre motricidad fina y preescritura

$r = 0.994 \rightarrow$ Existe correlación positiva muy alta entre motricidad fina y preescritura

Se observa que la motricidad fina se relaciona con la preescritura de manera positiva muy alta (Tabla 16), tal como se evidencia en la figura 9 de dispersión de los datos. Esto indica que los niños con mejor desarrollo en habilidades de motricidad fina (coordinación visomotora, control y precisión manual, habilidad manipulativa) también presentan un mayor desempeño en las actividades de preescritura (trazos básicos, direccionalidad y organización espacial, iniciación al grafismo).

B) Coordinación visomotora vs Trazos básicos (Tabla 17 y Figura 10)

$p = 0.000 < 0.05 \rightarrow$ Existe relación entre coordinación visomotora y trazos básicos

$r = 0.984 \rightarrow$ Existe correlación positiva muy alta entre coordinación visomotora y trazos básicos

La coordinación visomotora se relaciona con la ejecución de trazos básicos de manera positiva muy alta (Tabla 17), tal como se evidencia en la figura 10 de dispersión. Esto refleja que la capacidad de coordinar la vista y la mano impacta directamente en la correcta realización de líneas y figuras durante la preescritura

C) Control y precisión manual vs Direccionalidad y organización espacial (Tabla 18 y Figura 11)

$p = 0.000 < 0.05 \rightarrow$ Existe relación entre control y precisión manual y direccionalidad

$r = 1.000 \rightarrow$ Existe correlación positiva perfecta

El control y precisión manual se relaciona con la direccionalidad y organización espacial de manera positiva perfecta (Tabla 18), como se observa en la figura 11. Esto evidencia que la regulación de la fuerza y precisión de los movimientos de los dedos y manos influye directamente en la correcta orientación y alineación de los trazos sobre la hoja.

D) Habilidad manipulativa en actividades gráficas vs Iniciación al grafismo (Tabla 19 y Figura 12)

$p = 0.000 < 0.05 \rightarrow$ Existe relación entre habilidad manipulativa y grafismo

$r = 1.000 \rightarrow$ Existe correlación positiva perfecta

La habilidad manipulativa en actividades gráficas se relaciona con la iniciación al grafismo de manera positiva perfecta (Tabla 19), tal como se evidencia en la figura 12 de dispersión. Esto indica que los niños que dominan mejor el modelado, recorte y pegado de materiales muestran un desempeño superior en la creación de grafismos y símbolos.

➤ **Conclusión de prueba de hipótesis**

Según los resultados obtenidos con un nivel de confianza del 95% y significancia de 0.05, se acepta la hipótesis alternativa (H1), ya que todos los valores de $p < 0.05$ y los coeficientes de correlación (ρ) muestran una relación positiva alta o perfecta.

En consecuencia, se puede afirmar que:

Existe una relación significativa positiva entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo. Los resultados evidencian que un mejor desarrollo de las dimensiones de la motricidad fina se asocia directamente con un mayor desempeño en las habilidades de preescritura.

4.3. Análisis y discusión de resultados

Para esta investigación, se define la motricidad fina como la capacidad del niño para realizar movimientos pequeños, precisos y coordinados con manos y dedos, lo que le permite manipular objetos, trazar, recortar y modelar figuras. Por su parte, la preescritura se entiende como el conjunto de habilidades previas a la escritura formal, que incluyen trazos básicos, direccionalidad, organización espacial e iniciación al grafismo (Ferreiro, 1986).

Para cumplir los objetivos del estudio, se aplicaron dos rúbricas: una para medir motricidad fina y otra para preescritura. La validez de los instrumentos fue evaluada por expertos, obteniendo un promedio de 38.3 para motricidad fina y 43 para preescritura, lo que demuestra que ambos instrumentos son adecuados para medir estas habilidades en niños de 5 años. La confiabilidad, determinada con el coeficiente Alfa de Cronbach, fue de 0.81 para motricidad fina y 0.75 para preescritura, mostrando un nivel de confiabilidad muy bueno para ambos instrumentos.

Los datos muestran que la mayoría de los niños (65%) alcanzó el nivel destacado en motricidad fina (Tabla 7), mientras que el 19% estaba en proceso, el 8% en nivel esperado y otro 8% en inicio. Esto indica que la mayoría presenta un desarrollo adecuado de las habilidades motoras finas, favoreciendo su desempeño en tareas escolares y sentando una base sólida para el aprendizaje de la escritura. Estos resultados coinciden con los estudios de Gómez (2025), Villar (2024) y Príncipe (2022), quienes también

encontraron niveles altos de motricidad fina en niños de 5 años y su relación con el desarrollo de la preescritura.

Al desglosar las dimensiones de la motricidad fina, se observa que el 61% de los niños obtuvo logro destacado en coordinación visomotora, el 62% en control y precisión manual y el 62% en habilidad manipulativa en actividades gráficas (Tablas 8, 9 y 10). Esto indica que los niños coordinan bien la vista y las manos, controlan la fuerza y el movimiento de los dedos y realizan actividades manipulativas con precisión, resultados que coinciden con Díaz (2022) y Huamán y Ortiz (2022), quienes también señalaron la relación entre estas habilidades y el progreso en la escritura inicial.

En cuanto a la preescritura, el 38% de los estudiantes se ubicó en el nivel esperado y el 27% en el nivel destacado (Tabla 11), mientras que el 19% estaba en proceso y el 15% en inicio. Esto muestra que la mayoría tiene un desempeño favorable en trazos básicos, direccionalidad, organización espacial e iniciación al grafismo, logrando una preparación adecuada para la escritura convencional.

Analizando cada dimensión de la preescritura, se encontró que el 61% alcanzó logro destacado en trazos básicos y en direccionalidad y organización espacial, mientras que en iniciación al grafismo el 62% obtuvo nivel destacado (Tablas 12, 13 y 14). Estos resultados reflejan que los niños dominan la ejecución de trazos, la orientación en la hoja y la creación de grafismos, evidenciando un aprendizaje progresivo y consistente, tal como lo describe Ferreiro (1986) en su teoría psicogenética

Contratación de la hipótesis

La prueba de normalidad indicó que las variables no tienen distribución normal ($p < 0.05$, Tabla 15), por lo que se aplicó la correlación de Spearman para analizar la relación entre motricidad fina y preescritura. Se encontró una correlación positiva muy alta ($\rho = 0.994$, $p = 0.000$, Tabla 16), lo que evidencia que los niños con mejor desarrollo de motricidad fina también presentan un mayor desempeño en preescritura.

Al analizar las dimensiones específicas:

Coordinación visomotora vs Trazos básicos: $r = 0.984$, correlación positiva muy alta (Tabla 17).

Control y precisión manual vs Direccionalidad y organización espacial: $r = 1.000$, correlación positiva perfecta (Tabla 18).

Habilidad manipulativa vs Iniciación al grafismo: $r = 1.000$, correlación positiva perfecta (Tabla 19).

Estos resultados muestran que existe una relación directa y significativa entre las dimensiones de motricidad fina y preescritura, confirmando que el desarrollo de habilidades motoras finas influye directamente en la adquisición de habilidades iniciales de escritura en niños de 5 años.

Los hallazgos concuerdan con:

Gómez (2025), con una correlación positiva alta de 0.639.

Villar (2024), con $r = 0.865$, mostrando relación significativa entre ambas variables.

Díaz (2022) con $r = 0.686$, confirmando la importancia del desarrollo motor fino en la preescritura.

Príncipe (2022) y Huamán y Ortiz (2022) quienes también evidenciaron que la motricidad fina se relaciona significativamente con la adquisición de habilidades de preescritura, resaltando la importancia de actividades gráfico-motrices desde etapas iniciales.

En síntesis, este estudio demuestra que un desarrollo adecuado de la motricidad fina no solo facilita la manipulación de objetos y la coordinación ojo-mano, sino que también constituye un pilar esencial para fortalecer los procesos de preescritura en la educación inicial.

Conclusiones

Basándonos en las evidencias obtenidas de una muestra de 26 niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°0094, Banda de Shilcayo, se puede concluir lo siguiente:

1. Del objetivo general se determinó que existe una **relación significativa positiva entre la motricidad fina y la preescritura** en los niños de 5 años, ya que un adecuado desarrollo de habilidades motoras finas favorece directamente el desempeño en trazos básicos, direccionalidad, organización espacial e iniciación al grafismo, lo que constituye una base fundamental para la escritura convencional.
2. El nivel de **motricidad fina** en los niños es favorable, ya que el 65% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado, el 19% está en proceso, el 8% en logro esperado y otro 8% en inicio. Esto refleja que la mayoría de los niños domina habilidades como coordinación visomotora, control y precisión manual, y manipulación de materiales durante actividades gráficas, mientras que un grupo reducido requiere mayor acompañamiento pedagógico.
3. El nivel de **preescritura** también es favorable, con un 38% de los estudiantes en nivel de logro esperado, un 27% en nivel destacado, un 19% en proceso y un 15% en inicio. Esto indica que la mayoría de los niños posee un desempeño adecuado en trazos básicos, direccionalidad, organización espacial e iniciación al grafismo, logrando una preparación suficiente para la escritura inicial.
4. Los análisis estadísticos confirman la relación entre las variables: la **correlación entre motricidad fina y preescritura es positiva muy alta ($\rho = 0.994$, $p = 0.000$)**, evidenciando que los niños con mayor desarrollo en habilidades motoras finas presentan también un mejor desempeño en preescritura.
5. Al analizar las dimensiones específicas se obtuvo:
 - a. **Coordinación visomotora y trazos básicos:** correlación positiva muy alta ($r = 0.984$, $p = 0.000$), mostrando que la capacidad de coordinar vista y mano impacta directamente en la correcta realización de trazos.

- b. **Control y precisión manual y direccionalidad y organización espacial:** correlación positiva perfecta ($r = 1.000$, $p = 0.000$), indicando que el control de la fuerza y precisión de movimientos manuales influye directamente en la correcta orientación y alineación de los trazos.
 - c. **Habilidad manipulativa y iniciación al grafismo:** correlación positiva perfecta ($r = 1.000$, $p = 0.000$), lo que evidencia que los niños que dominan mejor el modelado, recorte y pegado de materiales muestran un desempeño superior en la creación de grafismos y símbolos.
6. Por lo tanto, con un nivel de confianza del 95% y significancia de 0.05, se acepta la **hipótesis alternativa (H1)**, confirmando que un adecuado desarrollo de la motricidad fina se relaciona de manera directa y significativa con el desempeño en preescritura en niños de 5 años.

Sugerencias

- ✓ A las docentes del nivel inicial, aplicar estrategias y actividades que fortalezcan la motricidad fina de los niños, como ejercicios de coordinación visomotora, control y precisión manual, y manipulación de materiales en actividades gráficas. Esto permitirá mejorar el desempeño en la preescritura, ya que se evidenció una relación positiva muy alta entre la motricidad fina y el desarrollo de habilidades de preescritura en niños de 5 años ($\rho = 0.994$).
- ✓ A los profesores de la EESPP “GJSM”, difundir los resultados obtenidos con los estudiantes de la especialidad de Inicial, para que comprendan la importancia de integrar actividades gráfico-motrices en el aula. Este análisis permitirá que las futuras docentes diseñen y apliquen estrategias pedagógicas que potencien tanto la motricidad fina como la preescritura, considerando que la mayoría de los niños presenta un buen nivel de desarrollo en estas áreas.
- ✓ A los padres de familia, involucrarse activamente en el acompañamiento de sus hijos durante actividades que estimulen la motricidad fina en casa, como recortar, pegar, modelar con plastilina o realizar trazos guiados. Estas prácticas favorecen el desarrollo de la preescritura, fortaleciendo la coordinación mano-ojo, el control manual y la capacidad para crear grafismos desde temprana edad.

Referencias bibliográficas

- Abad Troya, R., Aguinsaca Hurtado, Y., Uyaguari Suing, M., Yaruquí Paltin, G., & Aponte Zumba, J. (2025). Habilidades motoras finas y su relación con la preescritura en niños de 3 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3).
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.17680
- Bedón Herrera, J., Bedón Herrera, D., Chicaiza Toapanta, J., Zambrano Ruiz, M., & Guanotasig Oña, I. (2025). Preescritura en la Etapa Preescolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 9267-9274.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16550
- Cabrera Alvarez, L., & Julon Terrones, D. (2024). *Expresión plástica y la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E. ASEANOR “Alto Mayo” de Rioja, 2021*. [Tesis de licenciatura, UNSM, Perú]. <https://repositorio.unsm.edu.pe/item/b6000de6-72eb-4bef-b6bb-51296c4df089>
- Chanchanya , C., & Huanquis , M. (2024). *Las técnicas grafoplásticas en la pre-escritura de los niños de 5 años de la I.E en Junín*. [Tesis de Licenciatura, UNH, Perú]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5f40041e-acc0-46d4-bfea-defdb3ca9f7b/content>
- Chicaiza Sinchi, D., & Chacha Lemache, D. (2022). *La Motricidad Fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de primero de básica de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, Periodo 2021*. [Tesis de licenciatura, UNACH, Moyobamba]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9031>
- Condemarín , M. (1998). *Jugar y Leer*. Editorial del Nuevo Extremo. https://doi.org/https://www.google.com.pe/books/edition/Jugar_y_Leer/hi9ZMpUfyiMC?hl=es-419&gbpv=0
- Díaz Llacsá, E. (2022). *Desarrollo de la Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cusco -2021*. [Tesis de licenciatura, UNDAC, Perú]. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3177>
- Elzaurdia López, M. (2014). *Garabatos, dibujo en niños*. https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dibujourjc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/02/marta-elzaurdia-lopez_6009788_assignsubmission_file_garabato.pdf
- Ferreiro , E. (1986). *Proceso de alfabetización, la alfabetización en proceso*. Centro Editor de América Latina. https://doi.org/https://www.google.com.pe/books/edition/Proceso_de_alfabetizaci%C3%B3n_la_alfabetiza/dGcQAAAAYAAJ?hl=es-419&gbpv=0&bsq=emilia%20ferreiro
- Gomez Saldaña, G. (2025). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del distrito de Chimbote, 2024*. [Tesis de licenciatura,

- ULADECH, Perú].
<https://doi.org/https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/40241>
- González, M. (2023). *Las artes plásticas y la psicomotricidad en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023*. [Tesis de licenciatura, UNL, Ecuador].
<https://dspace.unl.edu.ec/items/00ced989-ed9f-4e35-899e-2f922e8f4b1b>
- Guanoluisa Guanoluisa, K., Unda Unda, K., & Cayo Lema, L. (2024). Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de Educación Inicial. *Revista Ecuatoriana De Psicología*, 343–357. <https://doi.org/10.33996/repesi.v7i19.127>
- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)
- Huaman Bautista, B., & Ortiz Calcina, Y. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 136, Lima*. [Tesis de licenciatura, USIL, Perú]. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/c84d865e-2171-4bca-8da1-e8b712b28a5f>
- Juro Llamocca, M., Cama Cáceres, G., Villena Centeno, Y., Huamanñahui Chipana, M., Mamani Rodríguez, A., & Rimasca Rodríguez, I. (2023). Implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro - Cotabambas, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 839-858. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4435>
- López Efra, V., Obando Berru, N., Guevara Alban, C., & Parreño Sánchez, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Zenndoo*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>
- Martínez, A. K. (2024). La motricidad fina en la pre-escritura de los niños del nivel inicial 2. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(5), 1753–1775. <https://doi.org/https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2718>
- MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de educación Básica*.
- MINEDU. (2023). *La psicomotricidad*. Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- Organización Mundial de la Salud & United Nations Children's Fund. (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: un documento de debate*. Organización Mundial de la Salud. <https://iris.who.int/handle/10665/78590>

- Peñañiel Rodríguez, M., & Inca Plaza, N. (2024). *Efecto de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de Educación Inicial de la E.E.B “Cacique Pintag”*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13784>
- Piaget , J. (1996). *Psicología del niño*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Principe Paredes, S. (2022). *Motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1544 Cambio Puente-Chimbote, 2021*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26721>
- Román Proaño, J., & Martínez Godoy, A. (2023). *La motricidad fina en la pre-escritura de los niños del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo*. [Tesis de licenciatura, UNACH, Perú]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10709>
- Serrano, P., & De Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas*. Narcea Ediciones. Retrieved from. <https://www.perlego.com/es/book/2041033/motricidad-fina-en-nios-y-nias-desarrollo-problemas-estrategias-de-mejora-y-evaluacin-pdf>
- Shunta, E. M., & Chasi, J. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677/7127>
- UNESCO. (2021). *os aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe Evaluación de logros de los estudiante*. Chile . <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/02/Informe-regional.pdf>
- Villar Rojas, S. (2024). *Motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor De Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/36251>
- Vygotsky, L. S. (2003). *La imaginación y el arte en la infancia*. AKAL. https://doi.org/https://books.google.com.pe/books/about/La_imaginaci%C3%B3n_y_el_arte_en_la_infancia.html?hl=es&id=sJuKuNfuZcC&redir_esc=y
- Wallon , H. (1976). *La evolución psicológica del niño*. Editorial PISQUE. https://campus.ucsfvirtual.edu.ar/pluginfile.php/518773/mod_label/intro/la%20evolucion%20Psicologica-WALLON.pdf
- Zefla , M. (2023). *Técnicas grafoplásticas para el desarrolllo de la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años*. [Tesis de maestría, UIFCE, Ecuador]. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/6324/1/ZEFLA%20SANCHE>

Anexos

ANEXO 1: RÚBRICAS

I.E.I N°0094, BANDA DE SHILCAYO

RÚBRICA PARA EVALUAR MOTRICIDAD FINA

Institución Educativa	Apellidos y nombres	Edad	Fecha
		5 AÑOS	

ESCALA VALORATIVA	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
	1	2	3	4
	El estudiante muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel esperado.	El estudiante esta próximo al nivel esperado respecto a la competencia.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia.	Evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia

Dimensión	Indicador	Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
Coordinación visomotora	Coordina la vista y la mano al realizar trazos libres	Presenta dificultad para coordinar la vista con el movimiento de la mano; los trazos son desordenados y sin dirección	Coordina parcialmente la vista y la mano; realiza trazos con cierta dirección, aunque pierde el control en algunos momentos	Coordina adecuadamente la vista y la mano; realiza trazos continuos y con dirección definida	Coordina con seguridad la vista y la mano; realiza trazos fluidos, controlados y constantes
	Recorta figuras siguiendo líneas marcadas	No sigue la línea al recortar; corta fuera del contorno con dificultad	Sigue la línea de manera irregular; requiere apoyo constante	Sigue la línea con precisión; recorta figuras simples de forma autónoma	Sigue la línea con gran precisión; recorta figuras complejas con seguridad
	Ensarta o encaja objetos pequeños	Tiene dificultad para ensartar o encajar; requiere ayuda permanente	Ensarta o encaja con apoyo ocasional y lentitud	Ensarta o encaja objetos pequeños de manera autónoma	Ensarta o encaja con rapidez, precisión y coordinación
	Controla la presión del	Aplica presión excesiva o muy	Controla parcialmente la	Controla adecuadamente	Controla con precisión la

Control y precisión manual	lápiz o crayón	débil; dificulta el trazo	presión; algunos trazos son irregulares	la presión; trazos visibles y definidos	presión; trazos firmes y uniformes
	Realiza movimientos finos con los dedos	Presenta rigidez o torpeza en los movimientos de los dedos	Ejecuta movimientos finos con cierta dificultad	Realiza movimientos finos con coordinación y control	Realiza movimientos finos con agilidad y precisión
	Manipula materiales pequeños (plastilina, cuentas)	Manipula con dificultad; se cansa rápidamente	Manipula con apoyo y lentitud	Manipula materiales pequeños con autonomía	Manipula con destreza y creatividad
Habilidad manipulativa para actividades gráficas	Modela figuras simples con plastilina	No logra formar figuras reconocibles	Forma figuras simples con ayuda	Forma figuras simples de manera autónoma	Forma figuras definidas y detalladas
	Rasga y pega papel siguiendo consignas	No respeta la consigna; rasga sin control	Rasga y pega parcialmente según la consigna	Rasga y pega respetando la consigna	Rasga y pega con precisión y orden
	Colorea respetando límites	Colorea fuera de los límites	Colorea respetando parcialmente los límites	Colorea dentro de los límites establecidos	Colorea con precisión y uniformidad

DNI:

I.E.I N°0094, BANDA DE SHILCAYORÚBRICA PARA EVALUAR PREESCRITURA

Institución Educativa	Apellidos y nombres	Edad	Fecha
		5 AÑOS	

ESCALA VALORATIVA	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
	1	2	3	4
	El estudiante muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel esperado.	El estudiante esta próximo al nivel esperado respecto a la competencia.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia.	Evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia

Dimensión	Indicador	Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
Trazos básicos	Realiza líneas rectas y curvas	Realiza trazos desorganizados, sin continuidad ni control de la mano	Realiza líneas con interrupciones; el control del trazo es inestable	Realiza líneas rectas y curvas continuas, manteniendo o control del movimiento	Realiza líneas firmes, fluidas y constantes, con adecuado control manual
	Realiza trazos horizontales y verticales	No diferencia direcciones; los trazos se realizan en distintos sentidos	Reconoce la dirección del trazo, pero pierde precisión al ejecutarlo	Realiza trazos respetando la dirección horizontal y vertical	Realiza trazos precisos, continuos y correctamente direccionados
	Copia trazos simples	No logra reproducir el trazo modelo, aun con apoyo	Copia el trazo con ayuda visual o verbal constante	Copia trazos simples de forma autónoma y comprensible	Copia trazos con exactitud, seguridad y buen control
Direccionalidad y	Sigue la direccionalidad	Inicia y finaliza los trazos sin	Sigue parcialmente la	Sigue la direccionalidad del	Sigue la direccionalidad con

organizaci3n espacial	dad del trazo	respetar el sentido indicado	direccionali dad; requiere recordatorio s	trazo de forma aut3noma	fluidez, continuidad y seguridad
	Utiliza adecuadam ente el espacio de la hoja	Traza fuera del espacio asignado; no reconoce l3mites	Reconoce el espacio, pero lo utiliza de manera desordenada	Utiliza adecuadam ente el espacio asignado en la hoja	Organiza el espacio de manera ordenada, equilibrada y uniforme
	Mantiene alineaci3n en los trazos	Los trazos se presentan desalineado s y dispersos	Mantiene alineaci3n solo en algunos trazos	Mantiene alineaci3n adecuada en la mayor3a de los trazos	Mantiene alineaci3n constante y precisa en todos los trazos
Iniciaci3n al grafismo	Copia figuras y s3mbolos simples	No reconoce ni reproduce figuras o s3mbolos	Copia figuras con apoyo visual constante	Copia figuras y s3mbolos simples de forma aut3noma	Copia figuras con precisi3n, control y mejor definici3n
	Realiza grafismos repetitivos	No logra repetir grafismos ni mantener la forma	Repite grafismos de manera irregular y discontinua	Repite grafismos manteniend o forma y secuencia	Repite grafismos con ritmo, control y continuidad
	Demuestra inter3s por actividades de escritura	Muestra rechazo o evita participar en la actividad	Participa de forma intermitente o por corto tiempo	Participa activamente durante la actividad	Participa con entusiasmo, concentraci3n y constancia

DNI:

Anexo 2: validación de instrumento

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO: Maria Isabel Guamuro Pérez
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: E.E.S. P.P. "Generalísimo José de San Martín"
- TÍTULO DE LA TESIS: Relación entre la motricidad fina y preescritura
- NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Rúbrica para evaluar motricidad fina
- LUGAR Y FECHA: 09/10/23
- AUTORAS DEL INSTRUMENTO: Torres Jaramilla, Karla y Vásquez Amasifon, Marilín

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Criterios	Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.			✓		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4. Organización	Existe una organización lógica.				✓	✓
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.				✓	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el instrumento.					✓
7. Consistencia	Entre la formulación del problema, objetivos e hipótesis				✓	
8. Coherencia	De indicadores y dimensiones				✓	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación				✓	
10. Pertinencia	El instrumento responde al momento oportuno o más adecuado.			✓		
Subtotal				6	20	15
Total				41		

MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
0-10	11-20	21-30	31-40	41-50

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PUNTAJE: 41 VALORACIÓN CUALITATIVA: Excelente


 Maria Isabel Guamuro Pérez
 DNI: 00835482

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO: Maria Isabel Gamuro Pérez
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: E.E.S.P.P. "Generalísimo José de San Martín"
- TÍTULO DE LA TESIS: Rebujón ante la madurez fina y preesortura
- NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Rúbrica para evaluar preesortura
- LUGAR Y FECHA: 09/10/23
- AUTORAS DEL INSTRUMENTO: Virrey Jaramillo, Korta y Vasquez Amasipe Matilla R.

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Criterios	Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				✓	✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica.				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el instrumento.				✓	
7. Consistencia	Entre la formulación del problema, objetivos e hipótesis				✓	
8. Coherencia	De indicadores y dimensiones				✓	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación				✓	
10. Pertinencia	El instrumento responde al momento oportuno o más adecuado.				✓	
Subtotal					32	10
Total					42	

MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
0-10	11-20	21-30	31-40	41-50

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PUNTAJE:

42

VALORACIÓN CUALITATIVA:

Excelente


 Maria Isabel Gamuro Pérez
 DNI: 00835482

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO: Odilardo Rojas González
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: E. E. S. P. P. "Generalísimo José de San Martín"
- TÍTULO DE LA TESIS: Relación entre la madurez pna y preescolar
- NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía para evaluar madurez pna
- LUGAR Y FECHA: 70/10/23
- AUTORAS DEL INSTRUMENTO: Torres Jaramillo, Karla y Vázquez Amador, Monica

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Criterios	Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.			✓		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.			✓		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			✓		
4. Organización	Existe una organización lógica.			✓		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.			✓		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el instrumento.				✓	
7. Consistencia	Entre la formulación del problema, objetivos e hipótesis				✓	
8. Coherencia	De indicadores y dimensiones					✓
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					✓
10. Pertinencia	El instrumento responde al momento oportuno o más adecuado.				✓	
Subtotal						
Total						37

MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
0-10	11-20	21-30	31-40	41-50

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PUNTAJE: 37 VALORACIÓN CUALITATIVA: Bueno

Odilardo Rojas González
DNI: 00848077

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:

Odilardo Rojas González

- INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

E.E.S.P.P. "Generalísimo José de San Martín"

- TÍTULO DE LA TESIS: Relación entre la madurez al ama y prescripción

- NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Hoja para evaluar prescripción

- LUGAR Y FECHA: 10/10/23

- AUTORAS DEL INSTRUMENTO: Irma Leramilla, Kala y Vázquez Anasipen, Némica

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Criterios	Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica.				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el instrumento.					✓
7. Consistencia	Entre la formulación del problema, objetivos e hipótesis					✓
8. Coherencia	De indicadores y dimensiones					✓
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación				✓	
10. Pertinencia	El instrumento responde al momento oportuno o más adecuado.					✓
Subtotal						
Total						45

MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
0-10	11-20	21-30	31-40	41-50

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PUNTAJE: 45 VALORACIÓN CUALITATIVA: Excelente

Odilardo Rojas González
DNI: 00848077

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO: Gloria Milagros Ocampo Guerra
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: E.F.S.P.P. "Generalísimo José de San Martín"
- TÍTULO DE LA TESIS: Relación entre motricidad fina y prescripción
- NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Rúbrica para evaluar prescripción
- LUGAR Y FECHA: 09/10/23
- AUTORAS DEL INSTRUMENTO: Torres Jaramilla, Karla y Vázquez Amosife Méhica

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Criterios	Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica.				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.				✓	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el instrumento.					✓
7. Consistencia	Entre la formulación del problema, objetivos e hipótesis				✓	
8. Coherencia	De indicadores y dimensiones				✓	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					✓
10. Pertinencia	El instrumento responde al momento oportuno o más adecuado.				✓	
Subtotal					32	10
Total					42	

MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
0-10	11-20	21-30	31-40	41-50

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PUNTAJE: 42 VALORACIÓN CUALITATIVA: Excelente

Gloria Milagros Ocampo Guerra
DNI: 43861842

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO: Gloria Milagros Ocampo Guerra
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: E.E.S.P.P. "Generalísimo José de San Martín"
- TÍTULO DE LA TESIS: Relación entre madurez pma y prescripción
- NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Robótica para evaluar madurez pma
- LUGAR Y FECHA: 09/10/23
- AUTORAS DEL INSTRUMENTO: Torres Saramillo, Paola y Vázquez Amasiren,

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5) Monica

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Criterios	Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.			✓		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.			✓		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			✓		
4. Organización	Existe una organización lógica.				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.				✓	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el instrumento.			✓		
7. Consistencia	Entre la formulación del problema, objetivos e hipótesis					✓
8. Coherencia	De indicadores y dimensiones				✓	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación				✓	
10. Pertinencia	El instrumento responde al momento oportuno o más adecuado.				✓	
Subtotal				11	20	5
Total				37		

MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
0-10	11-20	21-30	31-40	41-50

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PUNTAJE: 37 VALORACIÓN CUALITATIVA: Bueno

Gloria Milagros Ocampo Guerra
DNI: 43861842

Anexo 3: Prueba piloto

PRUEBA PILOTO										
Nº NIÑOS	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	PUNTAJE
1	1	3	2	2	1	4	4	4	2	23
2	2	2	2	4	4	3	3	2	1	23
3	4	2	4	3	4	1	2	1	2	23
4	2	3	2	2	1	4	4	4	2	24
5	2	2	3	3	3	2	3	1	4	23
6	4	4	2	2	3	3	2	4	2	26
7	2	1	4	1	4	2	3	1	4	22
8	2	3	2	2	1	4	3	4	2	23
9	4	2	2	3	4	2	3	2	1	23
10	3	2	4	2	2	1	3	2	3	22
	1.04	0.64	0.81	0.64	1.61	1.24	0.4	1.65	1.01	

K	Número de items	9		
Vi	Var. de cada ítem	0.17	Alfa de Cronbach	0.81
Vt	Varianza total	1.16		

PRUEBA PILOTO										
Nº NIÑOS	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	PUNTAJE
1	1	3	2	2	1	4	4	4	1	22
2	2	2	2	4	4	3	3	2	1	23
3	4	2	4	3	4	1	2	1	1	22
4	2	3	2	2	1	4	4	4	1	23
5	2	2	3	3	3	2	3	2	4	24
6	4	4	2	2	3	3	2	4	2	26
7	2	1	4	1	4	2	3	2	4	23
8	2	3	2	2	1	4	3	4	2	23
9	4	2	2	3	4	2	3	2	1	23
10	3	2	4	2	2	1	3	2	3	22
	1.04	0.64	0.81	0.64	1.61	1.24	0.4	1.21	1.4	

K	Número de items	9		
Vi	Var. de cada ítem	0.14	Alfa de Cronbach	0.75
Vt	Varianza total	1.29		

Anexo 4: Base de datos

Niño	MF1	MF2	MF3	Total D1	MF4	MF5	MF6	Total D2	MF7	MF8	MF9	Total D3	TOTAL MF
1	4	4	4	12	4	4	3	11	4	4	3	11	34
2	4	3	4	11	4	4	4	12	4	3	4	11	34
3	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27
4	4	4	3	11	4	4	4	12	4	4	4	12	35
5	2	2	3	7	2	3	2	7	3	2	3	8	22
6	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12	36
7	1	2	1	4	1	2	1	4	2	1	2	5	13
8	4	3	4	11	4	4	3	11	4	3	4	11	33
9	3	4	3	10	4	3	4	11	3	4	3	10	31
10	4	4	4	12	4	4	3	11	4	4	3	11	34
11	2	3	2	7	3	2	3	8	2	3	2	7	22
12	4	4	3	11	4	3	4	11	4	4	3	11	33
13	3	3	4	10	3	4	3	10	4	3	4	11	31
14	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12	36
15	2	2	2	6	2	2	3	7	2	2	3	7	20
16	4	4	3	11	4	3	4	11	4	3	4	11	33
17	3	4	3	10	4	3	4	11	3	4	3	10	31
18	1	1	2	4	1	2	1	4	2	1	2	5	13
19	4	3	4	11	4	4	3	11	4	3	4	11	33
20	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12	36
21	2	3	2	7	3	2	3	8	2	3	2	7	22
22	4	4	3	11	4	3	4	11	4	4	3	11	33
23	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27
24	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12	36

25	2	2	3	7	2	3	2	7	3	2	3	8	22
26	4	4	3	11	4	3	4	11	4	4	3	11	33
Niño	P1	P2	P3	Total D1	P4	P5	P6	Total D2	P7	P8	P9	Total D3	TOTAL P
1	4	4	3	11	4	4	3	11	4	4	3	11	33
2	4	3	4	11	4	4	4	12	4	3	4	11	34
3	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27
4	4	4	3	11	4	4	4	12	4	4	4	12	35
5	2	2	3	7	2	3	2	7	3	2	3	8	22
6	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12	36
7	1	2	1	4	1	2	1	4	2	1	2	5	13
8	4	3	4	11	4	4	3	11	4	3	4	11	33
9	3	4	3	10	4	3	4	11	3	4	3	10	31
10	4	4	4	12	4	4	3	11	4	4	3	11	34
11	2	3	2	7	3	2	3	8	2	3	2	7	22
12	4	4	3	11	4	3	4	11	4	4	3	11	33
13	3	3	4	10	3	4	3	10	4	3	4	11	31
14	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12	36
15	2	2	2	6	2	2	3	7	2	2	3	7	20
16	4	4	3	11	4	3	4	11	4	3	4	11	33
17	3	4	3	10	4	3	4	11	3	4	3	10	31
18	1	1	2	4	1	2	1	4	2	1	2	5	13
19	4	3	4	11	4	4	3	11	4	3	4	11	33
20	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12	36
21	2	3	2	7	3	2	3	8	2	3	2	7	22
22	4	4	3	11	4	3	4	11	4	4	3	11	33
23	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27
24	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12	36
25	2	2	3	7	2	3	2	7	3	2	3	8	22

26	4	4	3	11	4	3	4	11	4	4	3	11	33
----	---	---	---	----	---	---	---	----	---	---	---	----	----

Anexo 5: Constancia de ejecución del proyecto

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"



SOLICITAN: Autorización para la ejecución de Proyecto de Tesis

SEÑORA : Nancy Cotrina Trigozo
Directora De La Institución Educativa N° 0094 "Shilcayo"

S.D.

Las que suscriben:

- MONICA MARILIN VÁSQUEZ AMASIFUEN, identificada con DNI N° 47524328.
- KARLA MARIEL TORRES JARAMILLO, identificada con DNI N° 70187315.

Estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Inicial del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica "Generalísimo San José de San Martín", ante usted con el debido respeto nos presentamos y exponemos:

Que, encontrándonos desarrollando nuestro trabajo de investigación para optar el título profesional, recurrimos a su digno despacho con la finalidad de solicitar la autorización para ejecutar nuestro proyecto de tesis titulado:

"Relación entre motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 0094, "Banda de Shilcayo" – 2023".

La investigación se desarrollará con fines estrictamente académicos, respetando las normas éticas de investigación, la confidencialidad de la información y sin interferir con el normal desarrollo de las actividades pedagógicas de la institución.

Por lo expuesto, solicitamos a usted acceder a nuestra petición para que nos autorice la ejecución del referido proyecto de investigación en la Institución Educativa N° 0094 "Banda de Shilcayo".

Sin otro particular, aprovechamos la oportunidad para expresarle nuestra especial consideración y estima personal.

La Banda de Shilcayo, 05 de octubre de 2023.

Atentamente

MONICA MARILIN VÁSQUEZ AMASIFUEN
DNI N° 47524328

KARLA MARIEL TORRES JARAMILLO
DNI N° 70187315



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL SAN MARTÍN
I.E. N° 0094 "SHILCAYO"
Inicial: 01095751 - Primaria: 0298869 – Secundaria: 112490



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 045-2023-I.E. 0094-SHILCAYO

La Banda de Shilcayo, 09 de octubre del 2023

VISTO:

La solicitud presentada por las estudiantes MÓNICA MARILÍN VÁSQUEZ AMASIFUEN, identificada con DNI N° 47524328, y KARLA MARIEL TORRES JARAMILLO, identificada con DNI N° 70187315, estudiantes del III Ciclo de la carrera de Educación Inicial del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica "Generalísimo San José de San Martín", mediante la cual solicitan autorización para la ejecución de su proyecto de tesis en la Institución Educativa N° 0094 "Shilcayo".



CONSIDERANDO:

Que, la Institución Educativa N° 0094 "Shilcayo" promueve el desarrollo de actividades académicas, científicas y de investigación que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa.

Que, las estudiantes antes mencionadas desarrollan estudios en la carrera de Educación Inicial del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica "Generalísimo San José de San Martín", requiriendo autorización para ejecutar el proyecto de tesis denominado:

"Relación entre motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 0094 "Shilcayo" – 2023."

Que, la ejecución del citado proyecto contribuirá al fortalecimiento de la investigación educativa y no afectará el normal desarrollo de las actividades pedagógicas de la institución, siempre que se respeten las disposiciones internas y se cuente con la coordinación de la Dirección y del personal docente.

De conformidad con la Ley General de Educación N° 28044 y las normas vigentes.

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - AUTORIZAR a las estudiantes:

1. MÓNICA MARILÍN VÁSQUEZ AMASIFUEN, con DNI N° 47524328.

2. KARLA MARIEL TORRES JARAMILLO, con DNI N° 70187315.

La ejecución del proyecto de tesis titulado: **"Relación entre motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 0094 "Shilcayo" – 2023"**.

Artículo Segundo. - La ejecución del proyecto se realizará en el nivel Inicial de la Institución Educativa N° 0094 "Shilcayo", previa coordinación con la Dirección y el personal docente responsable.

Artículo Tercero. - Las investigadoras deberán garantizar el uso estrictamente académico de la información obtenida, respetando los principios éticos de la investigación, la confidencialidad de los datos y los derechos de los estudiantes participantes.

Artículo Cuarto. - Concluida la investigación, las autoras harán entrega a la Institución Educativa de un ejemplar digital o físico del informe final de tesis, para fines académicos y de consulta institucional.

Regístrese, comuníquese y archívese.



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
I. E. N° 0094 - SHILCAYO
.....
Mg. Nancy Cotrina Triguero
DIRECTORA



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

"ALMA MÁTER DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN LA
AMAZONÍA PERUANA"

Creado por D.S. N° 025-52-ED del 05-12-1952
Licenciada por R.M. N° 245-2020-MINEDU
Ampliación de Programas: RM N° 591 – 2024 MINEDU

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

ANEXO 04:

Asentimiento informado

Estimado papá / mamá / (a) niño(a):

Te saludamos con mucho cariño. Queremos contarte que estamos realizando una investigación en tu institución educativa para conocer la **"RELACIÓN ENTRE MOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°0094, BANDA DE SHILCAYO – 2023"**.

Por ello, te invitamos a participar en algunas actividades como Ensarta o encaja objetos pequeños, Realiza movimientos finos con los dedos, Modela figuras simples con plastilina; Rasga y pega papel siguiendo consignas. Estas actividades serán realizadas en un ambiente agradable y respetuoso, junto con tu docente y compañeros.

Tu participación es voluntaria, es decir, puedes decidir participar o no. Además, si en algún momento, si no deseas continuar, puedes decirlo sin ningún problema y nadie se molestará contigo.

Las actividades no representan ningún peligro para ti y toda la información que brindes será confidencial; es decir, no se utilizará tu nombre en los resultados de la investigación.

Si estás de acuerdo en participar, pide a tu papá o mamá que autorice tu participación puedes colocar tu nombre o tu huellita digital en el espacio correspondiente.

ASENTIMIENTO DEL PADRE

Yo,

CARLOS CHUQUE ESPINOZA : 48948484

, padre de familia del estudiante:

BIANCA LUZ CHUQUE TAPULLIMA

, he escuchado la explicación sobre las actividades de la investigación y autorizo la participación voluntaria de mi menos hijo /a.

Firma:

Fecha:

10/10/2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

"ALMA MÁTER DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN LA
AMAZONÍA PERUANA"

Creado por D.S. N° 025-52-ED del 05-12-1952
Licenciada por R.M. N° 245-2020-MINEDU
Ampliación de Programas: RM N° 591 – 2024 MINEDU

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

INVESTIGADORES RESPONSABLES

Nombres: - Torres Jaramillo, Karla Mariel
- Vásquez Amasifuen, Monica Marilin

Firma: _____

Torres Jaramillo, Karla Mariel

Vásquez Amasifuen, Monica Marilin

Fecha: _____

10 / 10 / 2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

"ALMA MÁTER DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN LA
AMAZONÍA PERUANA"

Creado por D.S. N° 025-52-ED del 05-12-1952
Licenciada por R.M. N° 245-2020-MINEDU
Ampliación de Programas: RM N° 591 – 2024 MINEDU

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

ANEXO 04:

Asentimiento informado

Estimado papá / mamá / (a) niño(a):

Te saludamos con mucho cariño. Queremos contarte que estamos realizando una investigación en tu institución educativa para conocer la **"RELACIÓN ENTRE MOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°0094, BANDA DE SHILCAYO – 2023"**.

Por ello, te invitamos a participar en algunas actividades como Ensarta o encaja objetos pequeños, Realiza movimientos finos con los dedos, Modela figuras simples con plastilina; Rasga y pega papel siguiendo consignas. Estas actividades serán realizadas en un ambiente agradable y respetuoso, junto con tu docente y compañeros.

Tu participación es voluntaria, es decir, puedes decidir participar o no. Además, si en algún momento, si no deseas continuar, puedes decirlo sin ningún problema y nadie se molestará contigo.

Las actividades no representan ningún peligro para ti y toda la información que brindes será confidencial; es decir, no se utilizará tu nombre en los resultados de la investigación.

Si estás de acuerdo en participar, pide a tu papá o mamá que autorice tu participación puedes colocar tu nombre o tu huellita digital en el espacio correspondiente.

ASENTIMIENTO DEL PADRE

Yo, Ludith Karolina Guerra Flores, D.N.I. 74439306

, padre de familia del estudiante:
Hijo Valentina Pizarro Guerra, he escuchado la explicación sobre las actividades de la investigación y autorizo la participación voluntaria de mi menos hijo /a.

Firma: 

Fecha: 10 / 10 / 2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

"ALMA MÁTER DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN LA
AMAZONÍA PERUANA"

Creado por D.S. N° 025-52-ED del 05-12-1952
Licenciada por R.M. N° 245-2020-MINEDU
Ampliación de Programas: RM N° 591 - 2024 MINEDU

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

INVESTIGADORES RESPONSABLES

Nombres: - Torres Jaramillo, Karla Mariel
- Vásquez Amasifuen, Monica Marilin

Firma:

Torres Jaramillo, Karla Mariel

Vásquez Amasifuen, Monica Marilin

Fecha: 10 / 10 / 23



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

"ALMA MÁTER DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN LA
AMAZONÍA PERUANA"

Creado por D.S. N° 025-52-ED del 05-12-1952
Licenciada por R.M. N° 245-2020-MINEDU
Ampliación de Programas: RM N° 591 - 2024 MINEDU

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

ANEXO 04:

Asentimiento informado

Estimado papá / mamá / (a) niño(a):

Te saludamos con mucho cariño. Queremos contarte que estamos realizando una investigación en tu institución educativa para conocer la **"RELACIÓN ENTRE MOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°0094, BANDA DE SHILCAYO - 2023"**.

Por ello, te invitamos a participar en algunas actividades como Ensarta o encaja objetos pequeños, Realiza movimientos finos con los dedos, Modela figuras simples con plastilina; Rasga y pega papel siguiendo consignas. Estas actividades serán realizadas en un ambiente agradable y respetuoso, junto con tu docente y compañeros.

Tu participación es voluntaria, es decir, puedes decidir participar o no. Además, si en algún momento, si no deseas continuar, puedes decirlo sin ningún problema y nadie se molestará contigo.

Las actividades no representan ningún peligro para ti y toda la información que brindes será confidencial; es decir, no se utilizará tu nombre en los resultados de la investigación.

Si estás de acuerdo en participar, pide a tu papá o mamá que autorice tu participación puedes colocar tu nombre o tu huellita digital en el espacio correspondiente.

ASENTIMIENTO DEL PADRE

Yo,

Jander Mendoza Chávez - D.N.I. 01134715

padre de familia del estudiante:

Cinthia Soja Mendoza Panduro 9106496 he escuchado la explicación sobre las actividades de la investigación y autorizo la participación voluntaria de mi menos hijo /a.

Firma:

[Firma manuscrita]

Fecha:

10 / 10 / 2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

"ALMA MÁTER DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN LA
AMAZONÍA PERUANA"

Creado por D.S. N° 025-52-ED del 05-12-1952
Licenciada por R.M. N° 245-2020-MINEDU
Ampliación de Programas: RM N° 591 - 2024 MINEDU

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

INVESTIGADORES RESPONSABLES

Nombres: - Torres Jaramillo, Karla Mariel
- Vásquez Amasifuen, Monica Marilin

Firma:

Torres Jaramillo, Karla Mariel

Vásquez Amasifuen, Monica Marilin

Fecha: 10 / 10 / 23



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN

UGEL SAN MARTÍN



I.E. N° 0094 "SHILCAYO"

Códigos Modulares: Inicial: 01095751 – Primaria: 0298869 – Secundaria: 1124908

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo."

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0094 "SHILCAYO", DEL DISTRITO DE LA BANDA DE SHILCAYO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN, QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que **MÓNICA MARILÍN VÁSQUEZ AMASIFUEN**, con DNI N° 47524328, y **KARLA MARIEL TORRES JARAMILLO**, con DNI N° 70187315, estudiantes del III ciclo de la carrera de Educación Inicial del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica "Generalísimo San José de San Martín", realizaron sus prácticas profesionales en el nivel inicial de esta Institución Educativa, desde el 08 de octubre al 17 de noviembre del presente año.

Durante el desarrollo de dichas prácticas, las mencionadas estudiantes demostraron responsabilidad, compromiso, vocación pedagógica y competencias profesionales, ejecutando y culminando satisfactoriamente el proyecto de tesis titulado: *"Relación entre motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 0094 "Shilcayo" 2023."*

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

La Banda de Shilcayo, 20 de noviembre de 2023

GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - SAN MARTÍN
I. E. N° 0094 - SHILCAYO

Mg. Nancy Cotrina Trigoza
DIRECTORA

Anexo 6: Galería De Fotos

Evidencias fotográficas de la aplicación de las rúbricas



Se observa que la mayoría de los niños y niñas realizan los ejercicios de coordinación visomotora de manera fluida, siguiendo correctamente las instrucciones para trazar, recortar y manipular objetos pequeños.



Los niños y niñas controlan de manera adecuada la presión del lápiz y la precisión de sus movimientos durante las actividades gráficas, demostrando dominio en el uso de materiales como plastilina, tijeras y crayones.



Algunos niños y niñas aún requieren apoyo para consolidar su motricidad fina, especialmente en movimientos más precisos o complejos, aunque muestran avances progresivos.