ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

TÍTULO

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN VERBAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA:
Navarro Perez, Gianela Yubit
ORCID: https://orcid.org/0009-0000-7502-7943

ASESOR:
Lic. Pinedo Tangoa, René
CÓD. ORCID: 0009-0006-3743-7101

Línea de investigación:
Cognición, aprendizaje y desarrollo integral

MOYOBAMBA- SAN MARTÍN - PERÚ
2025

Gianela Yubit

TD. DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN VERBAL EN NIÑOS. Navarro Perez, Gianela Yubit3.pdf

Revisiones 2026 - FID y PPD

Revisiones Turnitin

evagjsm

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3523474753

Fecha de entrega
31 mar 2026, 10:17 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
31 mar 2026, 10:20 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
TD._DESARROLLO_DE_LA_COMUNICACIÓN_VERBAL_EN_NIÑOS._Navarro_Perez_Gianela_Yubit3.pdf

Tamaño del archivo
475.0 KB

28 páginas

7569 palabras

41.968 caracteres

5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

5% Fuentes de Internet
4% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

5% Fuentes de Internet
4% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1 Publicación
Jenny Patricia Narváez Cerón. "Estrategias didácticas para el desarrollo de la com... <1%

2 Internet
hdl.handle.net <1%

3 Publicación
Mamani Carcasi, Karen Paola. "Desarrollo psicomotor y lateralidad en niños de 4 ... <1%

4 Internet
repositorio.escuelageneralisimo.edu.pe <1%

5 Internet
aitiydenihme.fi <1%

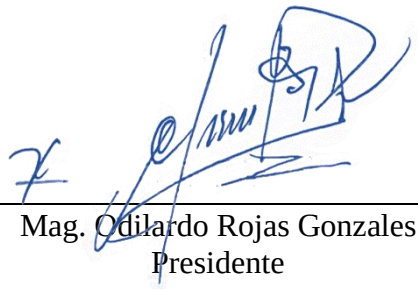
6 Internet
www.takey.com <1%

7 Internet
repositorio.unsch.edu.pe <1%

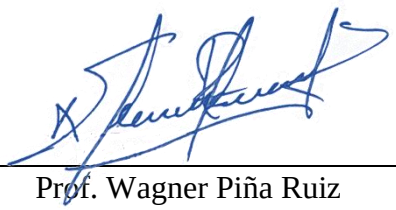
DESAPROBADO
27/11/2025
Navarro Perez Gianela Yubit

APROBADO
30/12/2025
Navarro Perez Gianela Yubit

PAGINA DEL JURADO Y ASESOR



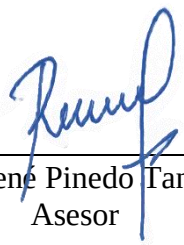
Mag. Odilardo Rojas Gonzales
Presidente



Prof. Wagner Piña Ruiz
Secretario



Lic. Luis Hernán Ramirez Tipa
Vocal



Lic. René Pinedo Tangoa
Asesor

DEDICATORIA

.

A Dios, fuente de mi inspiración y guía en cada paso de este proyecto, por darme la fuerza y claridad para culminarlo. A mi madre, cuyo amor y sacrificio me impulsaron a dar siempre lo mejor de mí. A mi hija, quien llena mis días de propósito y motivación. Este trabajo es reflejo de su amor y apoyo constante.

Gianela Yubit Navarro Perez

AGRADECIMIENTO

.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público por el respaldo académico y los recursos facilitados. A mi cónyuge, por su apoyo incondicional y constante, que fueron esenciales en cada etapa de este proceso.

Gianela Yubit Navarro Perez

RESUMEN

El objetivo de la presente revisión bibliográfica fue indagar sobre los aportes de los artículos sobre el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial en el periodo 2015-2024. La revisión se abordó desde un enfoque cualitativo, mediante la revisión 20 documentos. Se trabajaron en torno a dos ejes temáticos: estrategias docentes para el desarrollo de la comunicación verbal y los resultados obtenidos después de su aplicación. En esta línea, se encontraron diversas estrategias, sobre todo sobre cuentos, dramatización, juegos, canciones, juegos de roles, poesía y juegos libres, que lograron numerosos avances en la pronunciación, fluidez, elaboración y construcción de oraciones, así como en el nivel de seguridad para hablar en público. Concluyéndose que la inclusión de estrategias de jugar, estar y crear es indispensable para desarrollar la comunicación verbal en primeros años.

Palabras clave: Estrategias didácticas, Comunicación verbal, Educación inicial, Instrumentos de evaluación**.**

ABSTRAC

The objective of this literature review was to investigate the findings of articles on the development of verbal communication in 4-year-old children in early childhood education between 2015 and 2024. The review was conducted using a qualitative approach, involving the analysis of 20 documents. It focused on two main themes: teaching strategies for the development of verbal communication and the results obtained following their implementation. In this vein, various strategies were identified particularly those involving storytelling, dramatization, games, songs, role-playing, poetry, and free play which yielded significant improvements in pronunciation, fluency, sentence formation and construction, as well as in confidence when speaking in public. It was concluded that the inclusion of strategies involving play, interaction, and creativity is essential for developing verbal communication in early childhood.

Keywords: Didactic strategies, Verbal communication, Early childhood education, Assessment instruments.

Índice General

CARATULA i
PAGINA DEL JURADO Y ASESOR ii
DEDICATORIA iii
AGRADECIMIENTO iv
RESUMEN v
ABSTRAC vi
Índice General.....vii
Índice de Tablas.....ix
Índice de Figuras x
Introducción.....xi

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1 Contexto del Tema.....13
1.2 Formulación del Problema.....14
1.2.1 Problema General 14
1.2.2 Problemas Específicos.....14
1.3 Formulación de objetivos.....14
1.3.1 Objetivo General 14
1.3.2 Objetivos Específicos.....14

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes del Estudio.....15
2.2 Marco Teórico Conceptual 16
2.2.1 Comunicación verbal.....*16*
2.2.2 Importancia de la comunicación verbal.....*16*
2.2.3 Estrategias didácticas para la comunicación verbal *17*

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1 Tipo de Investigación....18
3.2 Muestra y Unidades de Análisis Documentales....18
3.3 Técnicas e Instrumentos....18
3.3.1 Matriz Bibliográfica o Ficha Bibliográfica....19
3.3.2 Matriz Hermenéutica o Analítica....19
3.4 Ejes Temáticos o Ejes de Análisis....19
3.5 Metodológico o Plan de Análisis....19
3.5.1 La Fase Heurística....19
3.5.2 La Fase Hermenéutica....20

Capítulo IV

Resultados

4.1 Descripción de las Fuentes Documentales....21
4.2 Identificación y descripción de las Fuentes Documentales....25
4.3 Análisis de información....32
4.3.1 Eje 1: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal....32
4.3.2 Eje 2: Logros obtenidos al aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal....33
Conclusiones....35
Recomendaciones....36
Referencias Bibliográficas....37
Anexos....41

Índice de Tablas

Tabla 1 Fuentes documentales por buscador 21
Tabla 2 Fuentes documentales por ciudades 22
Tabla 3 Fuentes documentales por año de publicación 23
Tabla 4 Número de investigaciones según tipo de documento 24
Tabla 5 Fuentes documentales según el eje 1 25
Tabla 6 Fuentes documentales según el eje 2 29
Tabla 7 Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal 32
Tabla 8 Logro sobre estrategias didácticas en el desarrollo de la comunicación verbal 33

Índice de Figuras

Figura 1 Grafico de fuentes documentales por buscador 22
Figura 2 Grafico de fuentes documentales por ciudades 23
Figura 3 Grafico de fuentes documentales por año de publicación 24
Figura 4 Grafico sobre número de investigaciones según tipo de documento 25

Introducción

La comunicación verbal en los niños del nivel inicial, especialmente en aquellos de 4 años, ocupa un lugar central en su desarrollo integral. En esta etapa, aprender a hablar no consiste únicamente en pronunciar palabras: significa empezar a nombrar el mundo, expresar emociones, comunicar necesidades y dar forma a los pensamientos. No es un detalle menor. Es, en muchos sentidos, la puerta de entrada a la vida social y a la adaptación dentro del entorno escolar, tal como lo plantea Vygotsky (1974).

Sin embargo, en la Institución Educativa 00981 "Los Incas" se evidenciaron limitaciones en el desarrollo de la comunicación verbal de los estudiantes. Estas dificultades no solo afectan la interacción cotidiana entre los niños y su entorno, sino también su desenvolvimiento emocional, su seguridad para participar y su capacidad de integrarse plenamente en la dinámica escolar. A veces se piensa que "ya hablarán con el tiempo", como si el lenguaje creciera solo, por inercia, igual que la hierba después de la lluvia. Pero no. El lenguaje necesita estímulo, intención y acompañamiento.

En ese sentido, este estudio resulta necesario porque busca identificar estrategias efectivas y fundamentadas que favorezcan la comunicación verbal en la primera infancia, además de reforzar el papel del docente como mediador clave en este proceso. La escuela no puede limitarse a esperar que el niño se exprese; debe crear las condiciones para que quiera y pueda hacerlo. Diversas investigaciones coinciden en que, durante esta etapa, un enfoque pedagógico activo e inclusivo influye de manera directa en el desarrollo del lenguaje infantil.

Los antecedentes revisados muestran que actividades como los cuentos, las rimas y los trabalenguas ofrecen beneficios particularmente valiosos para estimular la comunicación verbal. No se trata solo de recursos lúdicos para llenar el tiempo, aunque a veces se les trate con esa injusta modestia, sino de herramientas pedagógicas potentes. Su aplicación favorece la fluidez verbal, amplía el vocabulario y fortalece la expresión oral de los niños, confirmando así el impacto positivo de una enseñanza participativa en los primeros años de vida.

El estudio se enmarca en un diseño documental de enfoque cualitativo, lo que permite examinar de manera amplia y profunda fuentes teóricas y prácticas relacionadas con el tema. Desde una perspectiva descriptiva y exploratoria, se busca comprender la relevancia de la expresión oral en la infancia y analizar los métodos de enseñanza que contribuyen a su fortalecimiento. Este enfoque posibilita una lectura crítica y bien sustentada del problema,

especialmente ante la escasez de estudios exhaustivos sobre estrategias de expresión oral en niños de 4 años.

Por ello, el presente trabajo documental se organiza de la siguiente manera: en el Capítulo I se desarrolla el planteamiento del problema, incluyendo su contextualización, la formulación del problema general y de los problemas específicos, así como los objetivos del estudio. El Capítulo II corresponde al marco teórico, conformado por los antecedentes y los fundamentos conceptuales. En el Capítulo III se presenta la metodología de la investigación, donde se detallan el tipo de estudio, la muestra, las unidades de análisis documental, las técnicas e instrumentos, los ejes temáticos y el plan de análisis. Finalmente, el Capítulo IV expone los resultados, a partir de la descripción e identificación de las fuentes documentales y del análisis de la información según los ejes establecidos.

Como cierre, el trabajo incluye las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos, elementos que permiten ofrecer una visión más completa del estudio y de sus aportes al fortalecimiento de la comunicación verbal en la educación inicial.

Capítulo I
Planteamiento del Problema

1.1 Contexto del Tema

En relación al contexto, este proyecto se ha desarrollado a partir de las vivencias recogidas en las prácticas preprofesionales en una institución educativa del distrito de Nueva Cajamarca en el 2023. Al observar se detectó que las falencias en cuanto a la verbalización de los niños de 4 años, repercute grandemente en las interacciones que estos tienen con su entorno social, con sus pares e incluso con los docentes. Esta carencia se ve reflejada en la ausencia de habilidades que les permitan expresar ideas, sentimientos o sentimientos, lo que también genera afectaciones en el desarrollo social y emocional. La ausencia de una adecuada expresión verbal en los primeros años puede generar menores oportunidades de interacción social y una disminución de la confianza en sí mismos, aspectos fundamentales para un desarrollo integral durante la infancia temprana (Vygostky, 1974).

Así mismo, se identificó las mismas dificultades durante las prácticas preprofesionales ejecutadas en la I.E N° 00891 “Los Incas” del distrito de Nueva Cajamarca con los niños de cinco años. En esta etapa, se evidenció que, el uso de estrategias para fomentar la oralidad era muy limitado. Las actividades se centraban en repetir palabras o frases impresas en tarjetas, sin propiciar espacios para el diálogo libre, el juego verbal o la narración de vivencias. Como consecuencia, durante las evaluaciones orales, se observó que solo algunos niños lograban expresarse con seguridad, mientras que la mayoría tenía dificultades para comunicarse verbalmente, mostrando timidez o expresándose mediante respuestas muy breves.

Frente a estas situaciones observadas, cabe resaltar la importancia de las estrategias didácticas para comunicación verbal. En relación a ello, Olivera (2022) sostiene que utilizar estrategias para la comunicación verbal en niños es fundamental porque fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para su aprendizaje y socialización. La comunicación verbal permite a los niños organizar y expresar sus ideas de manera clara, lo que fortalece su capacidad para interactuar con los demás, comprender y resolver problemas. De este modo, se contribuye no solo a su desarrollo cognitivo, sino también a su crecimiento emocional y social.

Frente a esta problemática, se propuso analizar los aportes de las investigaciones concernientes a la comunicación verbal en relación a los ejes temáticos: “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal” e “Logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal”.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

- ¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024)?

1.2.2 Problemas Específicos

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024)?
- ¿Cuáles son los logros al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024)?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre sobre el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024).

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024)
- Identificar los logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024).

Capítulo II
Marco Teórico

2.1 Antecedentes del Estudio

Lupaca y Pérez (2022) realizaron un análisis denominado *"Estado del Arte: Estrategias metodológicas con enfoque comunicativo en la comprensión lectora y expresión oral en la primera infancia".* El propósito principal del estudio es examinar las estrategias metodológicas dentro del área de comunicación que contribuyen al desarrollo de estas habilidades en los niños de educación inicial. Para ello, el autor consultó, validó y documentó diversas fuentes confiables como libros, tesis y revistas, garantizando que las fuentes de información tengan una antigüedad máxima de siete años. Se concluye que existen múltiples estrategias que los docentes pueden aplicar para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes en el nivel inicial.

Loáisiga (2021), un análisis *"Estado del arte sobre la oralidad desde una perspectiva comunicativa",* tuvo como objetivo analizar los avances en la investigación sobre la didáctica de la lengua oral desde un enfoque comunicativo. La metodología empleada se basa en tres fases: la inicial, en la que se identifica el problema y se seleccionan ocho estudios relevantes; la analítica, en la que se destacan cinco categorías de análisis, centradas en la didáctica de la lengua oral en América Latina, el enfoque comunicativo y estudios desde 2011; y al final, en la que se presentan los hallazgos clave. Según el autor los estudios coinciden en que la oratoria, el lenguaje verbal y no verbal, y la argumentación son esenciales, sugiriendo técnicas como debates y exposiciones para desarrollar la oralidad. Sin embargo, identificó dificultades en la planificación y evaluación de actividades orales por parte de los docentes. También se subraya la falta de estudios nacionales en Nicaragua y la escasa integración de TIC en la enseñanza de la oralidad. Finalmente, se destacan problemas como la falta de un enfoque claro y la ausencia de propuestas para niños con necesidades especiales.

Mamani (2020) en su investigación titulado *"Estado del arte sobre las estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en Latinoamérica (2010-2020)",* tuvo como objetivo analizar el desarrollo del lenguaje oral en preescolares Latinoamericanos al utilizar estrategias didácticas (2010-2020). A partir del análisis, el autor identificó una diversidad considerable de estrategias pedagógicas destinadas a estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial. No obstante, se evidenció que la

mayoría de las investigaciones revisadas coinciden en destacar el uso del cuento infantil como una de las estrategias más empleadas y valoradas en este ámbito educativo.

2.2 Marco Teórico Conceptual

2.2.1 Comunicación verbal

Para Vygotsky (1974) es una herramienta y un producto del pensamiento, desarrollada a través de la interacción social y relación comunicativa de los individuos, adquiriendo un papel fundamental en el proceso de formación y desarrollo del pensamiento. El desarrollo de esta herramienta de intercambio permite, no solo el canje de información, sino el desarrollo de la capacidad de escuchar, organizar las ideas, transmitir emociones, etc. permitiendo al niño su desarrollo emocional y social.

Según Cassany et al. (2008), la comunicación verbal es el proceso por el cual las personas expresan ideas, pensamientos, emociones y necesidades mediante el lenguaje oral. A través de palabras, frases y entonaciones, este intercambio hace posible la comprensión mutua y fortalece la relación entre quienes se comunican.

2.2.2 Importancia de la comunicación verbal

Es más, la comunicación verbal en los primeros años de vida es importante, como subraya Guerrero (2013), porque los niños pueden expresar, ideas, pensamientos, sentimientos y necesidades, así como favorece el desarrollo de los vínculos con los demás. De este modo, los niños pueden socializar con sus iguales y sus maestros, relacionarse con ellos y jugar y trabajar en grupo. No solo se trata de hablar: en esta interacción con los otros también se va estructurando el pensamiento, se van construyendo significados y se va aprendiendo a relacionar una idea con otra. Por lo tanto, la adquisición de la comunicación verbal tiene un efecto positivo tanto en la socialización, como en el crecimiento cognitivo de los niños.

Incentivar la comunicación verbal en el nivel inicial también promueve la autoestima y la seguridad de los niños, al brindarles voz y la posibilidad de ser escuchados. Al mismo tiempo, el dominio del lenguaje oral sienta las bases para la lectoescritura y otras habilidades académicas, porque integra escuchar, hablar y relacionarse con los demás. Por estas razones, fomentar la comunicación verbal en niños de 4 años no solo es clave para su aprendizaje, sino también para su desarrollo social y emocional, ayudándolos a relacionarse mejor con su entorno y a participar con seguridad en la vida escolar.

2.2.3 Estrategias didácticas para la comunicación verbal

Las estrategias didácticas para la comunicación verbal son acciones, métodos y recursos que el docente utiliza de manera planificada para estimular y mejorar la expresión oral de los estudiantes. Los juegos y actividades están dirigidos a fomentar la participación, el uso correcto del lenguaje, la interacción social y la expresión de ideas a través de narraciones, dramatizaciones, juegos de palabras, diálogos dirigidos, canciones y otras actividades de expresión. Estas tienen como objetivo apoyar el desarrollo de las destrezas de la comunicación oral, tales como la pronunciación, fluidez, comprensión y confianza.

1. Dramatizaciones: Permiten a los niños actuar situaciones reales o imaginarias, usando vocabulario y expresando ideas con el fin de solucionar un problema o ajustarse a una situación propuesta (García C. , 2015).
2. Leyendas y cuentos: Estimulan la atención, la comprensión de los relatos y la ulterior expresión de ideas personales o reformulación del relato en sus propias palabras (Vilela, 2021).
3. Diálogo guiado: El docente formula preguntas abiertas, motivando a los niños a responder con frases completas, reflexionar y construir ideas propias (Carrasco, 2018).
4. Canciones, rimas y juegos con palabras: Promueven el enriquecimiento del vocabulario, correcta pronunciación, memoria auditiva y musicalidad (Canaval & Mamani, 2018).
5. Conversación en parejas o grupos pequeños: Facilitan el desarrollo de habilidades sociales, así como la escucha y alternancia en la palabra, favoreciendo la interacción con pares (Vilela, 2021).

Capítulo III
Metodología de la Investigación

3.1 Tipo de Investigación

El presente informe es de tipo básica con enfoque cualitativo, diseño documental interpretativo descriptivo para revisar los aportes de las investigaciones previas sobre estrategias que favorecen la comunicación verbal. En el presente informe se efectuó la búsqueda y selección de datos para determinar los aportes requeridos. Hernández et al. (2014), puntualiza que los estudios de tipo cualitativo surgen de investigaciones previas, por lo que se basa en el bagaje teórico en el tema para contextualizar y enriquecer el análisis de los datos. Asimismo, en este tipo de estudio, la recopilación y análisis de datos se utilizan para desarrollar descripciones ricas y completas de los fenómenos estudiados que permiten una comprensión más rica y completa de los mismos

3.2 Muestra y Unidades de Análisis Documentales

En este estudio la muestra es de 20 documentos y la unidad de análisis es

los siguientes documentos: tesis de licenciatura y maestría de relación al tema objeto de estudio.

a) **Ubicación:** La bibliografía fue consultada en repositorios de universidades públicas y privadas de todo el país que tienen acceso a texto completo.
b) **Cobertura:** Las fuentes documentales fueron desarrolladas en Perú.
c) **Cronología:** Los estudios seleccionados cubren los últimos diez años, desde 2015 hasta 2024.
d) **Idiomas de los documentos:** Los documentos bibliográficos están en español.
e) **Tipología de las fuentes:** Las fuentes documentales son tesis de licenciatura y maestría.

3.3 Técnicas e Instrumentos

La técnica de investigación a la cual se recurre es el análisis documental, es decir, la revisión crítica de los documentos escritos, como libros, artículos, informes, registros y otros

datos pertinentes. Según Díaz (2011), el análisis documental permite obtener información valiosa y fiable que facilita la comprensión del fenómeno investigado, al interpretar y sintetizar datos ya existentes.

3.3.1 Matriz Bibliográfica o Ficha Bibliográfica

Este instrumento permitió acopiar datos de las fuentes bibliográficas, el Título, Autor, Año, Tipo De Doc., Ámbito, Pág., Lugar de publicación, ciudad, URL.

3.3.2 Matriz Hermenéutica o Analítica

En esta matriz se recopiló los documentos en función a los ejes de análisis: (ver anexo 2).

3.4 Ejes Temáticos o Ejes de Análisis

Los ejes de análisis, especifican de manera puntual el tema que se está abordando en el presente estudio, a continuación, los ejes temáticos: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal y logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal.

3.5 Metodológico o Plan de Análisis

Se implementaron dos niveles heurístico-hermenéuticos de la investigación, para organizar y desarrollar los resultados a partir de los hallazgos escogidos, en base a los datos encontrados.

3.5.1 La Fase Heurística

En la fase heurística, en la etapa preparatoria, se llevó a cabo una investigación amplia de información en bases de datos universitarias nacionales de acceso virtual libre, con el fin de circunscribir el tema de estudio y fijar los objetivos. En la fase descriptiva se estructuró la información encontrada a través de herramientas de procesamiento de datos (Microsoft Excel y fichas bibliográficas), procedente de fuentes primarias y secundarias (revistas, libros y páginas web de referencia). En esta etapa, también surgen algunas lagunas de información que derivan en nuevas preguntas para el estudio. Se establecieron las ideas centrales y referentes para la selección de datos, lo que basis para el análisis.

3.5.2 La Fase Hermenéutica

En la fase hermenéutica se comenzó con la fase de interpretación por ejes en la cual se estructuraron los datos recopilados según los ejes estrategias didácticas y logros al aplicar estrategias didácticas, así como según dimensiones e indicadores. Mediante el análisis textual y la interpretación crítica se exploraron las conexiones entre ideas y conceptos desde diferentes ángulos para obtener una comprensión significativa del fenómeno en cuestión. Luego, en la fase de construcción teórica se elaboraron conclusiones e interpretaciones, las cuales fueron vinculadas y situadas en el marco teórico. Esto conllevó la revisión y ajustes de las interpretaciones para asegurar la coherencia del estudio.

Capítulo IV
Resultados

4.1 Descripción de las Fuentes Documentales

En esta sección se muestran los hallazgos del análisis realizado mediante los métodos de investigación heurístico y hermenéutico. En ella se caracteriza las fuentes documentales utilizadas y se presentan sus aportes al conocimiento del proceso de desarrollo de la comunicación verbal de los niños del nivel inicial.

A fin de garantizar la pertinencia y vigencia de los datos, se seleccionaron investigaciones del período entre 2015-2024 publicadas en español, asociadas al nivel inicial que incluyeran estrategias didácticas que se pueden poner en práctica para mejorar la comunicación verbal en el nivel inicial, con sus correspondientes resultados. Se excluyeron los trabajos que no cumplían con estos criterios o que presentaban limitaciones teóricas o metodológicas.

Finalmente, se seleccionaron 20 tesis de pregrado y maestría, que fueron analizadas cualitativamente, permitiendo describir el panorama actual sobre las estrategias empleadas y los logros obtenidos al fomentar la comunicación verbal en educación inicial.

Tabla 1

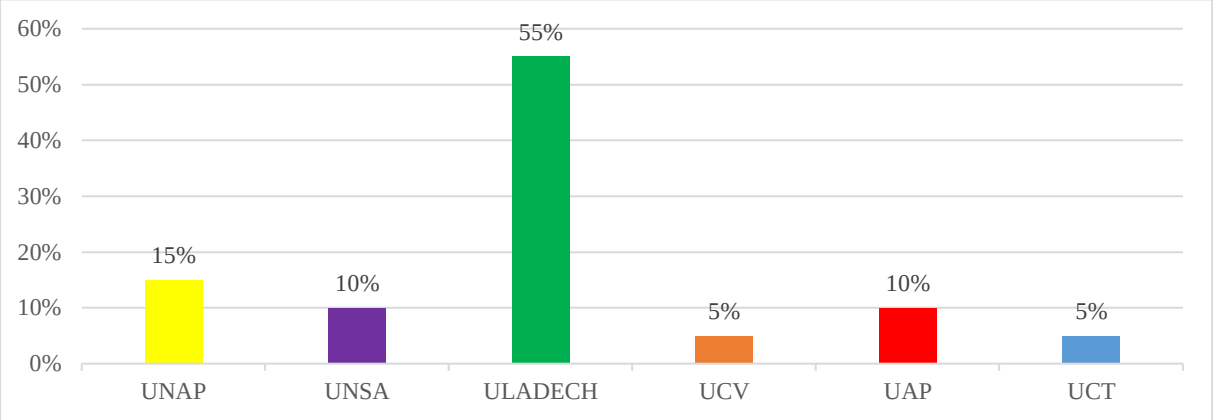
Fuentes documentales por buscador

Buscador	**N°**	**%**
Universidad Nacional del Altiplano	3	15
Universidad Nacional de San Agustín	2	10
Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	11	55
Universidad César Vallejo	1	5
Universidad Alas Peruanas	2	10
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI	1	5
Total	**20**	**100%**

Fuente: Ficha bibliográfica

Figura 1

Grafico de fuentes documentales por buscador



De acuerdo a la tabla 1 y figura 1, los resultados obtenidos muestran que las investigaciones en relación a la procedencia de base de datos, evidenciando que la mayoría se extrajeron del repositorio de la ULADECH con la cantidad de 11 documentos que representa el 55%, por otro lado, la UNAP con un total de 3 documentos que representa el 15%, seguidamente UAP y UNSA con un total de 2 documentos representando el 10% cada una y finalmente las UCV, UCT con un total de un documento que corresponden el 5% cada una.

Tabla 2

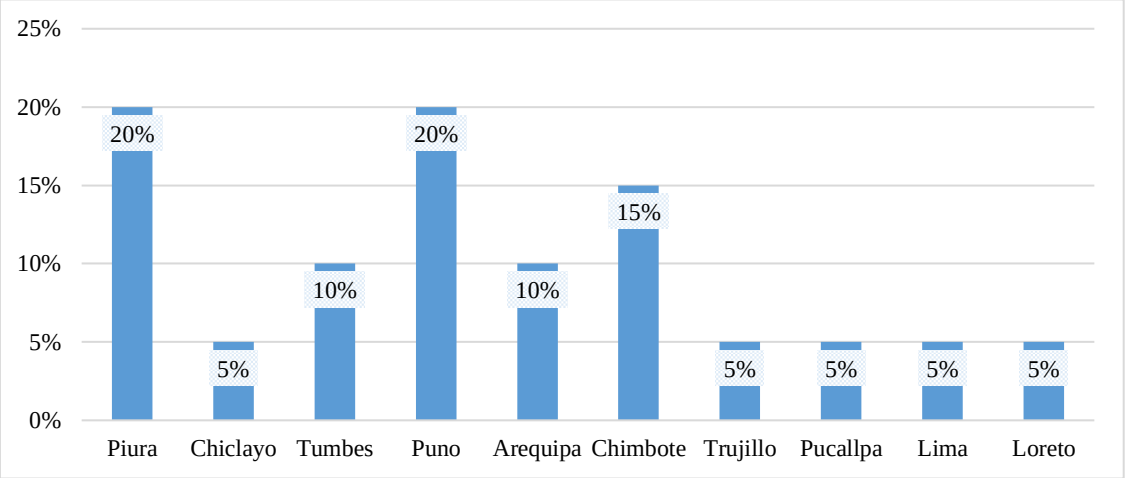
Fuentes documentales por ciudades

Departamentos	**N°**	**%**
Piura	4	20
Chiclayo	1	5
Tumbes	2	10
Puno	4	20
Arequipa	2	10
Chimbote	3	15
Trujillo	1	5
Pucallpa	1	5
Lima	1	5
Loreto	1	5
Total	**20**	**100**

Fuente: Ficha bibliográfica

Figura 2

Grafico de fuentes documentales por ciudades



Teniendo en cuenta la tabla 2 y Figura 2, se obtuvo los siguientes resultados de acuerdo a las investigaciones por ciudades, siendo Puno y Piura las que destacan con 4 investigaciones que representa el 20%, seguidamente Chimbote con 3 investigaciones que corresponde al 15%, también se encuentran las ciudades de Arequipa y Tumbes, con 2 investigaciones representando el 10% cada uno y con un solo documento de investigación se encuentra Chiclayo, Trujillo, Pucallpa, Lima y Loreto, que equivale al 5% cada uno.

Tabla 3

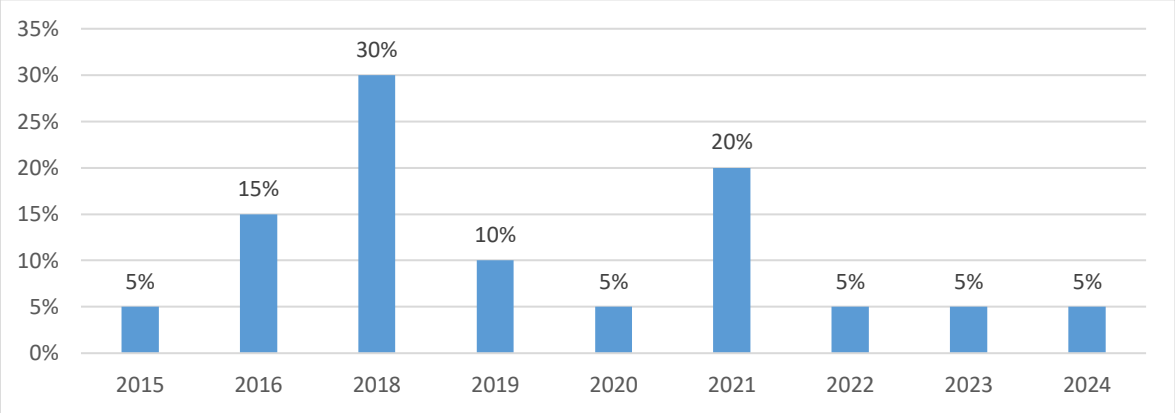
Fuentes documentales por año de publicación

Año de publicación	N° publicaciones	%
2015	1	5
2016	3	15
2017	0	0
2018	6	30
2019	2	10
2020	1	5
2021	4	20
2022	1	5
2023	1	5
2024	1	5
Total	**20**	**100**

Fuente: Ficha bibliográfica

Figura 3

Grafico de fuentes documentales por año de publicación



Según la Tabla 3 y Figura 3, en cuanto a la temporalidad de los documentos analizados, se observa que la mayor concentración corresponde al año 2018, con un total de 6 documentos (30%). Le sigue el año 2021 con 4 documentos (20%), y el año 2016 con 3 documentos (15%). En menor proporción, se hallaron 2 documentos del año 2019 (10%) y, finalmente, se identificó un documento correspondiente a cada uno de los años 2013, 2014, 2020, 2022 y 2023, representando cada uno el 5%.

Asimismo, en cuanto al tipo de fuente, se halló tesis de licenciatura, tesis de pregrado y de segunda especialidad. Todos los documentos consultados fueron accedidos de manera virtual, tal como se detalla en la tabla 4.

Tabla 4

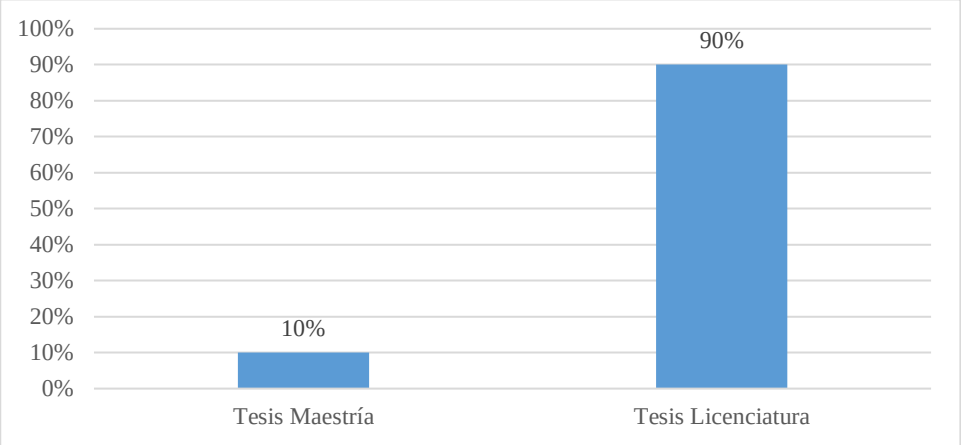
Número de investigaciones según tipo de documento

Tipo de fuente	**N°**	**%**
Tesis de maestría	2	25
Tesis de Licenciatura	18	75
Total	**20**	**100**

Fuente: Ficha bibliográfica

Figura 4

Grafico sobre número de investigaciones según tipo de documento



Según la Tabla 4 y Figura 4, teniendo en cuenta el tipo de fuente se halló predominantemente las tesis de licenciatura con 17 documentos que representa el 75%, posteriormente se encuentra las tesis de maestría con 3 de documentos con un 25%. 9*

4.2 Identificación y descripción de las Fuentes Documentales

En la presente etapa se describen las fuentes documentales que se entrelazan con la exposición de la información hallada en cada documento elegido para el actual trabajo documental. Es importante resaltar que estas descripciones se alinean con los ejes de análisis establecidos anteriormente.

Eje 1: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal

Tabla 5

Fuentes documentales según el eje 1

Eje de análisis	Cantidad de fuentes documentales	%
Estrategias didácticas para desarrollar la comunicación verbal	20	100 %

En la tabla 5 se presentan las fuentes documentales correspondientes al eje 1, referente a las estrategias didácticas para desarrollar la comunicación verbal. Cada uno de los estudios revisados plantea talleres y experiencias pedagógicas como narraciones, dramatizaciones, juegos verbales, canciones, poesía, rituales de participación, entre otros, quienes buscan estimular la expresión oral de los niños de primer ciclo. Los abordajes planteados son diversos,

y dan cuenta de la heterogeneidad de metodologías aplicadas en el aula para promover el uso del lenguaje.

A partir de esta categorización, se analizó e interpretó la totalidad de los estudios con el objeto de identificar la manera en que se pusieron en práctica dicha estrategia en el aula y cuáles fueron las características que la definieron. Como se puede advertir, las alternativas examinadas se enmarcan en juegos comunicativos, sin embargo, en cada estudio se planteó una estrategia considerando las particularidades del grupo y los temas de interese en la propuesta de aprendizaje. Con esto es posible advertir que, pese a pertenecer a una misma corriente metodológica, las estrategias se implementan de acuerdo a las particularidades y necesidades de los participantes. A continuación, presentamos los principales hallazgos de los estudios vinculados a este eje, enfatizando la estrategia utilizada y su incidencia en la comunicación verbal.

García (2015) creó una estrategia de cuentos en la que los niños aprendían a interactuar a partir de la narración del cuento. In this process, no solo escuchaban la narración como meros oyentes -para algunos adultos en un seminario bastaría con ello-, sino que participaban de ella a través de la repetición de frases, la creación de escenarios y de roles. También se permitían hacer comentarios sobre lo ocurrido en la narración, interactuar con preguntas abiertas y dramatizar las situaciones, lo cual facilitaba una expresión oral más natural, jocosa y significativa. De esta forma, la estrategia no solo apoyó las habilidades de conversación, sino también la capacidad de hablar en público, desde dentro.

Pintado (2016) propuso un taller de canciones infantiles, en el que se enseñaban canciones básicas infantiles que incluían música, texto y gestos. Al entonar -en voz alta y en grupo- y hacer gestos relacionados con la letra, desarrollaban su pronunciación, entonación, memoria, además de estar motivados a comunicarse de un modo divertido

Chino (2016) usó la poesía, recitando y dramatizando estrofas y rimas. Con esta herramienta los niños exploraban el ritmo y la melodía de las palabras, expresaban sentimientos y eran entrenados en su memoria auditiva, ayudándolos a formar oraciones completas y expresarse con entusiasmo en un medio oral.

Ruiz (2016) llevó a cabo juegos dramatizados con títeres, en los que los niños dramatizaban distintos eventos a partir de la relación con estos elementos. Al convertirse en los distintos personajes y participar en conversaciones, los alumnos practicaban la socialización, amplían su vocabulario y se convertía en un camino para expresar emociones y pensamientos.

Asimismo, en este tipo de actividad, se animaban a hacer actas en público de manera lúdica y motivante.

García et al. (2018) llevó a cabo la realización y puesta en marcha del programa educativo "Cuentos Motores", un nuevo programa que relaciona el cuentacuentos con la práctica de gimnasia. En estas nuevas técnicas los niños fueron capaces de reenactar las distintas situaciones que dan lugar al cuento, utilizando la expresión gestual y corporal. Asimismo, conseguía incrementar su nivel de comprensión, retención, así como de estimulación lúdica y activa del lenguaje. Atando especial importancia a la relación entre palabra y gesto, se promovía el aprendizaje.

Alca (2018) utilizo un material de cuentos interactivos con narración, preguntas abiertas, dramatización y secuenciación. Esta forma de interactuar con los niños activaba la organización y expresión del pensamiento. En consecuencia, la esencia de este proceso de enseñanza era el desarrollo de pensamiento crítico, creativo y comunicativo con un desarrollo global en un ambiente natural de aprendizaje

Canaval y Mamani (2018) utilizaron juego con palabras a través de adivinanzas y trabalenguas, y repetición de enunciados. Con estos juegos, los niños jugaban con los sonidos, los ritmos y los significados, mientras que interactuaban con otros niños de una manera divertida y participativa. Y, como suele suceder con las herramientas más simples -a menudo injustamente infravaloradas- su efecto era pronunciado: adquirían mejor pronunciación, mejor fluidez verbal y de memoria auditiva. Asimismo, estas actividades ayudaban a que los niños sintieran mayor fluidez y confianza al relacionarse con sus compañeros.

Santiago (2018) trabajó juegos y canciones, en un contexto de canciones, dramas y memoria oral. Los niños aprendían a comunicarse a través del juego, la participación en juegos grupales y el desarrollo de creatividad, fluidez y habilidades para interactuar con los demás, involucrados en actividades espontáneas y motivadoras.

Carrasco (2018) utilizó cuentacuentos, y animó a los niños a escuchar, relacionar y dramatizar las historias. Esta metodología alentó la comprensión lectora de las historias, además de la formación de frases completas y la expresión fluida. Los niños así podían expresar sus ideas, opiniones y sentimientos de una manera participativa y satisfactoria, ayudándoles a desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas.

En el año 2018 Córdova llevó a cabo juegos de teatro, donde los niños interpretaban pequeñas dramatizaciones o historias creadas por ellos. A través de la improvisación y el rol-

play, los niños adquirían habilidades vitales como la expresión verbal, la creatividad y la interacción social. De esta manera, vivieron la comunicación como algo lúdico y gratificante, lo que los animó a participar.

En una línea similar, Palomino (2019) desarrolló un taller de dramatización de cuentos en el que los niños asumían distintos personajes y participaban en narraciones grupales. Esta estrategia favoreció la construcción de frases completas, la expresión de emociones y una participación más activa dentro del grupo. A la vez, contribuyó a fortalecer la seguridad y la confianza de los niños al momento de expresarse frente a los demás.

Por su parte, Carreón (2019) trabajó con trabalenguas y rimas, promoviendo la repetición y el juego verbal como parte del aprendizaje. Mediante este enfoque, los niños desarrollaron la pronunciación, la entonación y la fluidez verbal, mientras se divertían y ejercitaban su memoria auditiva. De esta manera, lograban expresarse con mayor claridad y precisión.

En un contexto similar, Fernández (2020) diseñó talleres de música infantil en los que se incorporaron diferentes elementos como la música, gestos y la participación activa de los infantes. Los niños cantaban, realizaban gestos y mantenían repeticiones de oraciones con lo que se beneficiaron en su expresión verbal, en la entonación y recibieron seguridad para la expresión en un conjunto de niños mientras adquirían conocimientos.

En cambio, Mena y Huanaco (2021) idearon actividades inspiradas en el arte de la melodía, fusionando melodías, ritmos y entretenimientos auditivos. A A través de estas divertidas aventuras, los pequeños se sumergieron en el universo de sonidos y palabras, potenciando así su capacidad para pronunciar, recordar, concentrarse e involucrarse activamente en la comunicación verbal.

Asimismo, Guerrero (2021) empleó dinámicas pedagógicas como enigmas, travesuras y ejercicios verbales colectivos. Mediante estas actividades, los pequeños afinaron su dominio del lenguaje, potenciaron su interacción social y dispararon su entusiasmo por comunicarse, mientras se instruían de manera práctica, dinámica y divertida.

Además, Vilela (2021) utilizó video cuentos que fusionaban relatos visuales con dinámicas de asimilación y rememoración. Esta técnica fomentó la concentración, la

percepción auditiva y la expresión verbal, brindando a los pequeños un recurso fascinante y motivador para cultivar sus destrezas comunicativas.

Varela (2022) impulsó el juego lúdico a través de juego espaciosa través de espacios donde los infantes podían desatar su creatividad a través de representaciones y simulaciones. Este método les brindó la oportunidad de aventurarse en Múltiples facetas, contar relatos y compartir pensamientos sin restricciones, fomentando así la imaginación, la interacción social y la confianza al hablar.

Flores (2021) integró títeres en las dramatizaciones, los cuales fueron manipulados por los niños para narrar historias y dialogar. El uso de estos títeres era ameno, propiciaba un espacio de expresión segura y fomentaba la creatividad, la socialización y la autoestima en su capacidad para dialogar y comunicarse eficazmente.

Finalmente, Ulloa (2024) también empleó la dramatización como una estrategia que integraba la narración, la improvisación y la representación de roles. Esta propuesta mostró resultados favorables en la mejora de la capacidad expresiva de los niños, al fortalecer su confianza y estimular su creatividad. En conjunto, estos avances contribuyeron al desarrollo de sus habilidades comunicativas y permitieron reconocer que esta metodología constituye una alternativa pertinente para potenciar la expresión verbal en la primera infancia.

Eje 2: Logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas

Tabla 6

Fuentes documentales según el eje 2

Eje de análisis	Cantidad de fuentes documentales	%
Logros obtenidos al aplicar estrategias didácticas	20	100 %

En la tabla 6 se han compilado las fuentes del eje 2, correspondiente a los avances alcanzados con estrategias didácticas. Los resultados de todos los estudios reflejan logros en distintos elementos de la comunicación oral, como la pronunciación, la fluidez, el significado, la comunicación y la expresión espontánea. Los resultados demuestran que el uso de juegos y dinámicas participativas en los estudiantes del nivel inicial, permite mejorar sus habilidades lingüísticas orales.

Como en los casos presentados anteriormente, se analizaron los resultados de cada estudio para entender los avances generados a partir de las estrategias aplicadas. Con estos avances se observa que aunque varían de acuerdo con la muestra de niños y las actividades aplicadas, en todas las investigaciones se logran mejoras en los aspectos analizados. A continuación, se presentan los aportes más relevantes de cada documento, destacando los logros alcanzados en la comunicación verbal de los niños.

García (2015) utilizó los cuentos como herramienta didáctica, evidenciando que las áreas de pronunciación, semántica y elocución mostraron distintos niveles de avance. La pronunciación destacó con un 71.4%, seguida de la elocución con un 50.0% y, en último lugar, la semántica con un 35.7%. Esto sugiere que el área con mayor desarrollo fue la pronunciación, mientras que la semántica presentó las mayores dificultades.

En el estudio de Pintado (2016), se implementó un taller de canciones infantiles con un grupo experimental compuesto por 16 niños. En la evaluación inicial, el 81% de los participantes se encontraban en un nivel deficiente, el 19% en un nivel regular y ninguno en nivel bueno. Posterior a la intervención, observó una mejora significativa: el 75% alcanzó el nivel bueno y el 25% permaneció en regular.

Chino (2016) optó por emplear la poesía como estrategia de estimulación oral. En la evaluación diagnóstica, el 47% de los niños se ubicaban en el nivel inicial, el 38% en proceso y el 15% en el nivel esperado. Tras aplicar la estrategia, los resultados cambiaron favorablemente: el 59% alcanzó el logro previsto, el 28% se mantuvo en proceso y solo el 13% quedó en nivel inicial.

Por su parte, Ruiz (2016) trabajó con juegos de roles usando títeres bajo un enfoque colaborativo. Los resultados post intervención mostraron que el 64% de los niños lograron ubicarse en el nivel de “logro previsto”.

García et al. (2018) aplicaron el programa denominado “Cuentos Motores”, obteniendo resultados muy positivos: la cantidad de niños en el nivel logrado pasó de 0% a 93%, mientras que los que se encontraban en proceso bajaron del 53% al 7% y los que estaban en el nivel inicial disminuyeron de 47% a 0%.

Alca (2018) implementó cuentos infantiles con niños de 4 años. Antes de aplicar la estrategia, el 77% estaba en nivel regular y el 23% en nivel bueno. Luego del estímulo, el 82% alcanzó el nivel excelente, el 14% se ubicó en bueno y el 4% en regular.

Canaval y Mamani (2018) utilizaron juegos verbales como herramienta pedagógica. En la evaluación diagnóstica, el 50% de los niños estaban en nivel inicial. Luego del proceso de intervención, el 86% logró el nivel esperado, el 9% estuvo en proceso y el 5% en nivel inicial.

Santiago (2018) recurrió a juegos y canciones para fomentar la expresión oral. Se evaluó a 23 niños, hallando inicialmente que el 13% se encontraba en el nivel A, el 43% en el nivel B y el resto en el nivel C. Después de aplicar la intervención, el 61% llegó al nivel A y el 39% al nivel B, lo que indica una mejora generalizada.

Carrasco (2018) trabajó con 11 niños utilizando la técnica de cuentacuentos. En la fase inicial, el 82% se hallaban en nivel inicial y el 18% en proceso. Luego de la intervención, los porcentajes variaron: el 73% logró el nivel esperado, el 18% se mantuvo en proceso y solo el 9% quedó en el nivel inicial.

Córdova (2018) implementó talleres de dramatización bajo un enfoque colaborativo. En el diagnóstico inicial, el 44% de los niños estaban en logro, el 20% en proceso y el 36% en inicio. Al finalizar la estrategia, el 84% alcanzó el nivel de logro, mientras que el 16% permaneció en proceso.

Palomino (2019) aplicó un taller de dramatización de cuentos con 24 niños. En la evaluación previa, el 17% se encontraba en nivel inicial y el 83% en proceso. Tras la intervención, el 33% alcanzó el nivel logrado y el 67% se mantuvo en proceso.

Carreón (2019) desarrolló una estrategia con trabalenguas y rimas en 22 niños. Al inicio, ninguno se hallaba en nivel excelente. Luego del estímulo, el 75% logró posicionarse en ese nivel, mostrando avances significativos.

Fernández (2020) aplicó talleres de canciones infantiles a un grupo de 9 niños. El 58% estaba en nivel inicial antes de la intervención; al finalizar, el 89% se ubicó en el nivel de logro previsto y el 11% en proceso.

Flores (2021) recurrió al uso de títeres dentro de dramatizaciones. Inicialmente, el 40% estaba en inicio, el 53% en proceso y el 7% en logro. Tras la intervención, el 73% alcanzó el nivel de logro y el 27% se mantuvo en proceso.

Mena y Huanaco (2021) implementaron actividades con lenguaje musical con 18 niños de 4 años. La evaluación inicial arrojó que el 72% estaba en nivel deficiente, el 17% en regular y el 11% en bueno. Después de aplicar el estímulo, el 67% alcanzó el nivel bueno, el 22% se mantuvo en regular y solo el 11% en deficiente.

Guerrero (2021) utilizó juegos didácticos como estrategia para fortalecer la expresión oral. En una muestra de 15 niños, se observó que al inicio el 20% estaba en nivel inicial, el 60% en proceso y el 20% en logro esperado. Tras la aplicación, el 80% logró un nivel destacado y el 20% permaneció en el nivel esperado.

Vilela (2021) introdujo el uso de videocuentos como recurso pedagógico. En la prueba inicial, el 60% estaba en nivel bajo, el 27% en medio y el 13% en alto. Posteriormente, el 67% llegó al nivel alto y el 20% al medio.

Varela (2022) propuso el juego libre como herramienta para fomentar la expresión oral. Antes de la estrategia, el 79% de los niños estaban en nivel deficiente y el 21% en regular. Tras diez sesiones, el 76% alcanzó un nivel bueno y el 24% se mantuvo en regular.

Flores (2023) implementó la dramatización como estrategia. En la evaluación previa, el 75% estaba en proceso y el 25% en logro esperado. Posteriormente, el 60% alcanzó el logro esperado y el 40% logró destacarse aún más.

Ulloa (2024) también optó por la dramatización. Antes de aplicar la estrategia, el 66.67% de los niños se encontraba en un nivel bajo; después, el 80.95% mejoró su desempeño, lo cual evidencia que esta metodología favorece el desarrollo de las competencias orales en la infancia.

4.3 Análisis de información

4.3.1 Eje 1: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal

Tabla 7
Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal

Estrategia	Autores	Cantidad de autores
Cuentos / Cuentacuentos	García (2015), García et al. (2018), Alca (2018), Carrasco (2018)	4
Canciones infantiles / Música	Pintado (2016), Fernández (2020), Mena y Huanaco (2021), Santiago (2018)	4
Poesía	Chino (2016)	1
Juegos de roles / Títeres	Ruiz (2016), Flores (2021)	2
Dramatización / Representación de historias	Córdova (2018), Palomino (2019), Flores (2023), Ulloa (2024)	4
Juegos verbales / Trabalenguas / Rimas	Canaval y Mamani (2018), Carreón (2019), Guerrero (2021)	3
Video cuentos	Vilela (2021)	1
Juego libre	Varela (2022)	1

En el estudio de los 20 autores analizados se encontraron diez estrategias didácticas para desarrollar la comunicación verbal en niños de educación inicial. Entre las más comunes se hallan los cuentos y cuentacuentos, usados por García (2015), García et al. (2018), Alca (2018) y Carrasco (2018); las canciones infantiles y la música, empleadas por Pintado (2016), Fernández (2020), Mena y Huanaco (2021) y Santiago (2018); y la dramatización o representación de historias, de uso por Córdova (2018), Palomino (2019), Flores (2023) y Ulloa (2024). Otras estrategias de uso son los juegos de rol con títeres (Ruiz, 2016; Flores, 2021), juegos verbales, trabalenguas y rimas (Canaval y Mamani, 2018; Carreón, 2019; Guerrero, 2021), poesía (Chino, 2016), video cuentos (Vilela, 2021), juego libre (Varela, 2022), juegos y canciones combinadas (Santiago, 2018) y cuentos motores (García et al., 2018). Esto muestra que, aunque algunas estrategias como los cuentos, la dramatización o las canciones son muy utilizadas, existen otras menos frecuentes que también contribuyen a la comunicación verbal en la primera infancia.

4.3.2 Eje 2: Logros obtenidos al aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal

Tabla 8
Logro sobre estrategias didácticas en el desarrollo de la comunicación verbal

N.º	Autor	Estrategia utilizada	% en nivel alto (logro, bueno, excelente, etc.)
1	García et al. (2018)	Programa "Cuentos Motores"	93%
2	Fernández (2020)	Canciones infantiles	89%
3	Canaval y Mamani (2018)	Juegos verbales	86%
4	Córdova (2018)	Talleres de dramatización colaborativa	84%
5	Alca (2018)	Cuentos infantiles	82%
6	Guerrero (2021)	Juegos didácticos	80% (destacado)
7	Ulloa (2024)	Dramatización	80.95% mejora significativa
8	Varela (2022)	Juego libre	76%
9	Pintado (2016)	Taller de canciones infantiles	75%
10	Carreón (2019)	Trabalenguas y rimas	75%
11	Flores (2021)	Títeres en dramatizaciones	73%
12	Carrasco (2018)	Técnica de cuentacuentos	73%
13	García (2015)	Narración de cuentos	71.4% (pronunciación)
14	Mena y Huanaco (2021)	Actividades con lenguaje musical	67%
15	Vilela (2021)	Videocuentos	67%
16	Flores (2023)	Dramatización	60% en logro, 40% destacado
17	Ruiz (2016)	Juegos de roles con títeres	64%

18	Chino (2016)	Poesía	59%
19	Santiago (2018)	Juegos y canciones	61% en nivel A
20	Palomino (2019)	Dramatización de cuentos	33% en nivel logrado

Para concluir, la tabla 8 de las investigaciones analizadas evidencian que el uso de estrategias didácticas para desarrollar la comunicación verbal influye positivamente en el desarrollo de la comunicación oral en niños de educación inicial. Estrategias como cuentos, cuentacuentos, canciones infantiles, dramatizaciones, juego de roles, poesía, trabalenguas, rimas, juegos de palabras, lenguaje musical, videocuentos y juego libre mejoraron notablemente la pronunciación, la fluidez, la construcción de frases y la seguridad al hablar en público. Los resultados muestran que, sea cual sea la técnica, la intervención continua y lúdica logra que los niños avancen de niveles iniciales o deficientes a niveles esperados o excelentes. Además, se encuentra que estrategias participativas, grupales y creativas como la dramatización y los cuentos motores desarrollan integralmente a los niños, potenciando no solo su expresión oral sino también su seguridad, motivación y sociabilidad. En conclusión, estos estudios reafirman que la selección de metodologías apropiadas y variadas, ajustadas a la edad y peculiaridades de los niños, fortalece la comunicación verbal en la primera infancia, siendo esencial integrarlas con actividades lúdicas, participativas y creativas en el aula.

Conclusiones

- Al revisar los estudios realizados en los últimos diez años (2015-2024) sobre el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años pertenecientes al nivel inicial de la educación se destacó el valor de las estrategias didácticas como una vía imprescindible para el desarrollo de la comunicación verbal en la edad inicial. Los análisis de los trabajos evaluados permitieron determinar que la comunicación verbal se fomentó con mayor éxito cuando se implementaron estrategias de enseñanza y aprendizaje lúdicas, participativas y creativas, que favorecieron no solo el lenguaje oral, sino también las relaciones sociales, la autoconfianza, el compromiso y la participación de los niños en el ámbito educativo
- Se encontraron múltiples didácticas que se usan para solicitar la participación en la comunicación verbal, tales como cuentos/cuentacuentos, canciones infantiles, dramatización, juegos de roles con títeres, trabalenguas, poesía, juegos verbales, videocuentos, juego libre y programas holísticos de cuentos motores. Estas metodologías permiten el aprendizaje activo, con base en el juego y la creatividad, fomentando espacios para la práctica de habilidades del habla, tales como la pronunciación, la fluidez verbal, la formulación de frases en discurso y la seguridad para hablar en el contexto escolar.
- Los resultados alcanzados tras la aplicación de las estrategias dan cuenta de que ha existido una mejora en la comunicación verbal de los niños, manifestada en el avance de los niveles iniciales o deficientes, a niveles esperados y excelentes. Metodologías como cuentos motores, taller de canciones, dramatizaciones y juegos verbales se mostraron como las más efectivas, y también obtuvieron resultados positivos para el desarrollo de la expresión verbal, estrategias como poesía, videocuentos o juego libre. In general, estas iniciativas demuestran que la elección de estrategias participativas, lúdicas y creativas, fortalecen la comunicación verbal global, la motivación, la sociabilidad y la madurez verbal, en los niños de 4 años del nivel inicial.

Recomendaciones

- Para las docentes de educación inicial, se recomienda incorporar en la práctica educativa a diario estrategias didácticas diversas, creativas y lúdicas focalizadas en el arte, música, danza y juegos. Estas metodologías han probado ser óptimas para promover la comunicación verbal en los niños de 4 años de edad, pues no solo se promueve la pronunciación y fluidez del lenguaje, sino también la creatividad, participación e incremento de la autoestima, en el contexto educativo.

- Para las escuelas, se sugiere organizar actividades de capacitación interna para docentes, donde se intercambie conocimientos sobre experiencias positivas de uso de metodologías lúdicas y creativas. Igualmente, es preciso promover el uso correcto de instrumentos de evaluación relevantes, que se utilicen eficientemente para evaluar objetivamente y de manera integral la comunicación verbal de los niños, desde edades tempranas, en pro de la mejora de la calidad educativa.

- Para UGEL Rioja se recomienda capacitar y asesorar a los docentes en la aplicación de metodologías participativas, al igual que en la elección y uso de instrumentos de evaluación consistentes con los enfoques comunicativos. De esta manera, las estrategias pedagógicas empleadas en el aula se adaptarán a las demandas de los niños, asegurando un desarrollo holístico del lenguaje verbal y de las habilidades sociales.

Referencias Bibliográficas

Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno - 2017.* [Tesis de Licenciatura,Universidad Nacional del Altiplano]. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/8711

Canaval, M., & Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial "Bellapampa", del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín Arequipa]. Obtenido de http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500

Carrasco, H. (2018). *Taller de lectura "cuenta cuentos" para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/8004

Carreón, H. (2019). *Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/12767

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua.* Barcelona España: Graó. Obtenido de https://acortar.link/5U82Di

Chino, N. (2016). *La poesía como técnica para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Nº 196 Glorioso San Carlos De La Ciudad De Puno-2016.* [Tesis de licenciatura, Universidad Alas Peruanas de Puno]. Obtenido de https://acortar.link/76Ylp6

Córdova, M. (2018). *Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 Años de la I.E.Nº 205 "Sol Radiante" distrito Aguas verdes, región Tumbes 2017.* Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/15000

Díaz, L. (2011). *La observación.* México: Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Psicología. Obtenido de https://acortar.link/i9scFG

Fernández, N. (2020). *Taller de canciones infantiles didácticas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/25548

Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico.* Lima: Proveedora La Solución SRL.

Flores, L. (2023). *La dramatización para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256-Ucayali, 2021.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/33326

Flores, N. (2021). *La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en niños de cinco años en la institución educativa Sagrada Familia de Juliaca - Puno, 2021.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/23874

García , C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. Nº 1196 de Livin de Curilcas. Pacaipampa-Ayabaca, 2014.* [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/252

García, S., Rodríguez, N., & Trujillo, R. (2018). *Aplicación del programa cuentos motores para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación inicial.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI]. Obtenido de https://acortar.link/nBP4bl

Guerrero , G. (2013). *Expresión oral y escritura.* Ecuador: EDILOJA Cía. Ltda. Obtenido de https://galoguerrerojimenez.com/wp-content/uploads/2020/06/Expresion-Oral-y-Escrita-Libro-Base.pdf

Guerrero, L. (2021). *Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial N°119, distrito de Jeberos, provincia de Alto Amazonas - región Loreto 2018.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Alas Peruanas]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12990/10911

Loáisiga , V. (2021). Estado del arte sobre la oralidad desde una perspectiva comunica- tiva. *Lenguaje y literatura, 7*(2), 2707-0107. Obtenido de https://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/468/4682500002/index.html

Lupaca , R., & Perez , L. (2022). *Estado del Arte: Estrategias metodológicas con enfoque comunicativo en la comprensión lectora y expresión oral en la primera infancia.* [Tesis de pregrado, ESSPLI, Perú]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.14457/71

Mamani , N. (2020). *Estado del arte sobre las estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en Latinoamérica (2010-2020).* [Tesis de pre grado, UPCH, Perú].

Mena, M., & Huanaco, P. (2021). *El lenguaje musical y su influencia en la expresión oral de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 253 de Ccollcca Bajo, Quispicanchi – Cusco 2019.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional De San Agustín Arequip]. Obtenido de http://hdl.handle.net/20.500.12773/13769

Olivera, M., Paredes, L., Tocto, C., Tirabanti, & M. (2022). Educación en tiempos de pandemia: Estrategia para mejorar la expresión oral en niños. *Revista de Investigación y Cultura, 11*. Obtenido de https://acortar.link/NzfRRe

Palomino , C. (2018). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa "francisco lizarzaburu" del distrito el porvenir.* [Tesis de maestría, UNT, Perú]. Obtenido de https://dspace.unitru.edu.pe/items/9663d414-bd0d-4a4e-97c0-da325eece3ee

Pintado, D. (2016). *Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Hermann Gmeiner Chiclayo - 2016.* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12692/29932

Ruiz, R. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" – Zarumilla, region Tumbes 2.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Chimbote]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/2913

Santiago, D. (2018). *Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa virgen purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/6217

Ulloa , N. (2024). *Dramatización para mejorar la expresión oral en estudiantes de nivel inicial de la I.E. 88014 José Olaya, Chimbote – 2024.* [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/37192

Varela, V. (2022). *Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/31629

Vilela, M. (2021). *Uso de videocuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la IE. 1041 Castilla-Piura, 2020.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/25991

Vygostky, L. (1974). Pensamiento y lenguaje. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12365/17401

Anexos

Anexo 1
Ficha bibliográfica

Título	Autor	Año	Tipo De Doc.	Ámbito	Pág.	Lugar de publicación	Departamento	URL
Documento 1 La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. Nº 1196 de Livin de Curilcas. Pacaipampa-Ayabaca, 2014.	García Falla, Cleotilde	2015	Tesis de licenciatura	Nacional	100	Repositorio de la Universidad de los Ángeles de Chimbote	Piura – Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/252
Documento 2 Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Hermann Gmeiner Chiclayo - 2016	Pintado Castillo, Desly	2016	Tesis de licenciatura	Nacional	99	Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo	Chiclayo – Perú	https://hdl.handle.net/20.500.12692/29932
Documento 3 Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" – Zarumilla, región Tumbes 2015	Ruiz Celi, Rosario Dolores	2016	Tesis de licenciatura	Nacional	78	Repositorio de la Universidad de los Ángeles Chimbote	Tumbes - Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/2913
Documento 4 La poesía como técnica para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Nº 196 Glorioso San Carlos De La Ciudad De Puno-2016	Chino Huisa Norma	2016	Tesis de licenciatura	Nacional	88	Repositorio de la Universidad Alas Peruanas	Puno – Perú	https://acortar.link/76Ylp6
Documento 5 Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno - 2017	Alca Noa, Yeny Carol	2018	Tesis de licenciatura	Nacional	170	Repositorio de la Universidad del altiplano	Puno – Perú	http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/8711
Documento 6 Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución	Canaval hata, Miluska anira	2018	Tesis de licenciatura	Nacional	89	Repositorio de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	Arequipa-Perú	http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500

educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017	Mamani Condori, Marilyn							
Documento 7 Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 Años de la I.E.Nº 205 “Sol Radiante” distrito Aguas verdes, región Tumbes 2017	Cordova Alván María Juana	2018	Tesis de licenciatura	Nacional	70	Repositorio de la Universidad de los Ángeles de Chimbote	Perú – Tumbes	https://hdl.handle.net/20.500.13032/15000
Documento 8 Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa virgen purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018	Santiago Vega, Dunia Daniela	2018	Tesis de licenciatura	Nacional	66	Repositorio de la Universidad Nacional de los Ángeles Chimbote	Chimbote Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/6217
Documento 9 Taller de lectura “cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018	Carrasco Moscol, Heidy Evelyn	2018	Tesis de licenciatura	Nacional	189	Repositorio de la Universidad de los Ángeles Chimbote	Piura- Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/8004
Documento 10 Aplicación del programa cuentos motores para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación inicial	García García, Segunda Delia. Rodríguez Llajamango, Nancy Marisol. Trujillo Pérez, Rita Emérita	2018	Tesis de licenciatura	Nacional	89	Repositorio de la Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI	Trujillo - Perú	https://acortar.link/nBP4bl
Documento 11 Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años “A” de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de la convención	Palomino Casa	2019	Tesis de maestría	Nacional	99	Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano	Puno-Perú	http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/12494
Documento 12 Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018	Carreón Cáceres, Heidy Malu	2019	Tesis de licenciatura	Nacional	132	Repositorio de la Universidad Nacional de Altiplano	Puno – Perú	http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/12767

Documento 13 Taller de canciones infantiles didácticas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N° 048 del caserío casitas tumbes 2020	Fernández Zarate, Nelly Edita	2020	Tesis de licenciatura	Nacional	122	Universidad Católica los Ángeles Chimbote	Pucallpa – Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/25548
Documento 14 La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en niños de cinco años en la institución educativa Sagrada Familia de Juliaca - Puno, 2021	Flores Otazu, Nilda	2021	Tesis de licenciatura	Nacional	155	Repositorio de la Universidad de los Ángeles Chimbote	Lima – Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/23874
Documento 15 El lenguaje musical y su influencia en la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 253 De Ccollcca Bajo, Quispicanchi – Cusco 2019	Mena Lujan Marisol Huanaco Chacmana Pierina Santusa	2021	Tesis de maestría	Nacional	88	Repositorio de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	Arequipa – Perú	http://hdl.handle.net/20.500.12773/13769
Documento 16 Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial N°119, distrito de Jeberos, provincia de Alto Amazonas - región Loreto 2018	Guerrero Ochoa, Laly Julia	2021	Tesis de licenciatura	Nacional	81	Repositorio de la Universidad Alas Peruanas	Loreto – Perú	https://hdl.handle.net/20.500.12990/10911
Documento 17 Uso de videocuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la IE. 1041 Castilla-Piura, 2020.	Vilela Huaman Mily	2021	Tesis de licenciatura	Nacional	99	Universidad Católica los Ángeles Chimbote	Piura – Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/25991
Documento 18 Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. Jardín Infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020	Varela Garro Vilma Nelly	2022	Tesis de licenciatura	Nacional	44	Universidad Católica los Ángeles Chimbote	Piura- Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/31629
Documento 19 La dramatización para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256-Ucayali, 2021	Flores Aranda, Linda	2023	Tesis de licenciatura	Nacional	70	Repositorio de la Universidad de los Ángeles Chimbote	Chimbote – Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/33326
Documento 20 Taller de dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 38379/MX-P “José María Eguren”, La Mar - Ayacucho, 2024	Tineo Cardenas, Daliana Faviola	2024	Tesis de licenciatura	Nacional	79	Repositorio de la Universidad de los Ángeles Chimbote	Chimbote – Perú	https://hdl.handle.net/20.500.13032/37030

Anexo 2
Matriz Hermenéutica

N°	Título	Autor	Eje 1. Estrategias didácticas para la comunicación verbal	Eje 2: Logros al aplicar las estrategias didácticas para la comunicación verbal
1	La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. Nº 1196 de Livin de Curilcas. Pacaipampa-Ayabaca, 2014.	García Falla, Cleotilde	García (2015) trabajó con cuentos, involucrando a los niños en la escucha activa de historias y la participación a través de la repetición de frases y la dramatización de personajes. Los pequeños tenían la oportunidad de comentar lo que escuchaban, responder preguntas abiertas y recrear situaciones de la narración, fomentando su expresión oral y confianza para hablar frente al grupo de manera natural y lúdica.	García (2015) empleó los cuentos como estrategia, los resultados mostraron que, en las áreas de pronunciación, semántica y elocución, la pronunciación se destaca con un 71.4%, seguida por la elocución con un 50.0%, y finalmente la semántica con un 35.7%. Esto indica que la pronunciación es el área con mayor desempeño, mientras que la semántica es la que presenta el nivel más bajo. Por lo tanto, para mejorar la expresión oral, se sugiere que las docentes utilicen la estrategia de narración de cuentos como una herramienta para desarrollar sus habilidades comunicativas.
2	Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Hermann Gmeiner Chiclayo – 2016	Pintado Castillo, Desly	Pintado (2016) desarrolló un taller de canciones infantiles, donde los niños aprendían canciones sencillas que combinaban música, palabras y gestos. A través del canto grupal y la realización de movimientos que acompañaban la letra, los niños mejoraban la pronunciación, la entonación y la memoria verbal, al mismo tiempo que disfrutaban y se sentían motivados para expresarse de manera divertida.	La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de un taller de canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Hermann Gmeiner. La autora fundamenta que través de las canciones, los infantes tienen la oportunidad de expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos de manera segura y creativa. Además, la autora rescata que es importante destacar que las canciones infantiles ofrecen una forma divertida y atractiva de aprender, lo que ayuda a mantener la atención y el interés de los infantes durante las actividades educativas, en compañía de sus compañeros creando un ambiente positivo, enriquecedor y de confianza al expresarse. La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental conformada por 16 niños de 3 años, en la cual en el pretest se obtuvo los siguientes resultados del 100% el 81% de niños se encontraban en nivel deficiente, el 19% en regular y el 0% en nivel bueno, luego de aplicar la estrategia se obtuvo como resultado en el post test un 75% en un nivel bueno y un 25% en un nivel regular. Estos resultados permiten inferir que la estrategia de canciones infantiles si es efectiva.
3	Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en	Ruiz Celi, Rosario Dolores	Chino (2016) aplicó la poesía como herramienta, trabajando con versos y rimas que los niños recitaban y dramatizaban. Esta estrategia les permitió jugar con el ritmo y la entonación de las palabras, expresar	Está presente investigación está basada en el uso de los títeres en juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203, la autora fundamenta que los niños se sienten más cómodos y motivados para expresarse verbalmente, ya que interactúan con personajes imaginarios. Esto les brinda un entorno seguro para practicar la comunicación y experimentar con diferentes roles y escenarios.

	los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" – Zarumilla, región Tumbes 2015.		emociones y desarrollar la memoria auditiva, favoreciendo la construcción de frases completas y el gusto por comunicarse oralmente.	Además, los títeres son utilizados como mediadores en la comunicación, permitiendo a los infantes expresarse a través de ellos de manera más libre y creativa. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de expresión oral, así como habilidades sociales, como el trabajo en equipo, la empatía y la escucha activa con sus demás compañeros. En conclusión, se determinó que luego de la aplicación de las sesiones en ambas dimensiones se obtuvo un logro significativo ya que la evaluación se hizo en los siguientes niveles inicio proceso y logro previsto, por lo tanto, se observa que luego de la aplicación del taller se obtuvo que el 65% de los niños se encontraban en logro esperado.
4	La poesía como técnica para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Nº 196 Glorioso San Carlos De La Ciudad De Puno-2016	Chino Huisa Norma	Ruiz (2016) utilizó juegos de roles con títeres, permitiendo que los niños representaran situaciones cotidianas mediante los muñecos. Al asumir diferentes personajes y dialogar entre ellos, los niños desarrollaban habilidades comunicativas y sociales, aprendían a expresar emociones y opiniones, y se sentían más seguros para hablar frente a sus compañeros en un ambiente creativo y estimulante.	La siguiente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la poesía como técnica para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Nº 196. Esta estrategia permite estimular la imaginación, la sensibilidad, aumenta el vocabulario y la capacidad perceptiva, además ayuda comprender situaciones emocionales. La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental conformada por 25 niños, en la cual en la prueba inicial se obtuvo los siguientes resultados el 47% se encontró en nivel inicio, 38% en proceso y el 15% logro previsto. Después del aplicar el postest se obtuvo como resultados el 13% estaba en nivel inicio, el 28% proceso y el 59% en logro previsto, demostrando con ello que esta estrategia si influye positivamente en la estimulación de la expresión oral.
5	Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno - 2017	Alca Noa, Yeny Carol	García et al. (2018) implementaron el programa "Cuentos Motores", que unía la narración de cuentos con movimientos corporales. Los niños representaban las acciones de la historia mediante gestos y desplazamientos, lo que no solo fortalecía la comprensión y la memoria, sino que también promovía la expresión oral de manera divertida y activa, integrando lenguaje y movimiento.	La presente investigación tuvo como objetivo la aplicación de la estrategia "Cuentos infantiles" como técnica en el desarrollo de la expresión oral de 4 años de la I.E.IN°294. Esta herramienta consistió en elegir historias que sean interesantes y significativas para los infantes y luego fomentar discusiones y actividades que les permitan practicar y expresar sus ideas y emociones. En el pre test el grupo experimental que estaba conformado por 22 niños obtuvo los siguientes resultados: el 23% estaba ubicado en el nivel bueno, mientras que el 77% se encontraba en el nivel regular dejando notar que nadie encontraba en un nivel excelente. En el grupo control conformado por 18 niños se encontraron los siguientes resultados 89% en nivel regular y 11% en nivel bueno. Luego de la aplicación del estímulo se tuvo los siguientes resultados, el grupo experimental cuenta con un 82% en el nivel excelente, 14% en bueno, 4% en nivel regular. Por otro lado, el grupo control mejoró cierto porcentaje 61% en regular, 39% bueno. Dejando notar que luego de aplicación de la estrategia se mejoró considerablemente el desarrollo de la expresión oral en el grupo que si se aplicó dicha estrategia.
6	Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución	Canaval Chata, Miluska Yanira	Alca (2018) aplicó cuentos infantiles de forma interactiva, combinando la narración con preguntas abiertas, dramatización y actividades de	La autora en la presente investigación tuvo como objetivo estimular la expresión oral a través de la aplicación de diversos juegos verbales en niños de 5 años de la I.E "Bellapampa", esta herramienta consiste en actividades como adivinanzas, historias encadenadas, cuentacuentos al revés, dramatización de historias, desafíos de palabras,

	educativa inicial "Bellapampa", del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017	Mamani Condori, Marilyn	secuenciación. Esta estrategia ayudaba a los niños a organizar ideas, expresarlas con claridad y participar activamente en la historia, estimulando su pensamiento, creatividad y habilidades comunicativas de manera natural.	juegos de rimas y charadas verbales. Estos juegos fomentan la creatividad, la colaboración, la memoria verbal y el pensamiento verbal, mientras los niños se divierten y desarrollan habilidades importantes para la comunicación oral. La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental conformada por 22 niños de 5 años, en la evaluación inicial se determinó que el 50% se encontraba en inicio. Luego de aplicación del estímulo se evidenció una mejora significativa, ya que se obtuvo como resultado los siguientes resultados con 86% en logrado, 9% en proceso y 5% en inicio.
7	Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 Años de la I.E.Nº 205 "Sol Radiante" distrito Aguas verdes, región Tumbes 2017	Córdova Albán, María Juana	Canaval y Mamani (2018) trabajaron con juegos verbales, como adivinanzas, trabalenguas y repeticiones de frases. Los niños participaban activamente, jugando con las palabras y sonidos, lo que fortalecía su pronunciación, fluidez verbal y memoria auditiva, mientras se divertían y desarrollaban confianza para comunicarse frente a otros.	La presente investigación tuvo como objetivo determinar cómo influye los talleres de dramatización con enfoque colaborativo en la mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 205. Esta estrategia se basó en trabajar en grupos para dramatizar poemas, relatos, escenas de la vida cotidiana y crear cuentos para después fomentar espacios de diálogo y discusión. Dicha estrategia ayuda a promover la socialización, expresión oral entre niños y niñas; tomar decisiones, respeto, fortalecer la autoestima, el desarrollo personal, despertar la curiosidad, la observación, promoviendo habilidades comunicativas y actitudinales. La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental conformada por 25 niños, en la cual en el pretest se obtuvo los siguientes resultados del 100% el 44% (11 niños) estaban en logrado, 20% (5 niños) estaban en proceso, 36 % (9 niños) estaban e inicio, después de la aplicación de la estrategia los resultados obtenidos en el postest demuestran que del 100% se observan que el 84% estaban en logrado, el 16% en proceso de aprendizaje y el 0% en inicio. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados, demostrando que la mayoría de los estudiantes tienen un buen logro de los aprendizajes de acuerdo al nivel de la expresión oral.
8	Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa virgen purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018	Santiago Vega, Dunia Daniela	Santiago (2018) combinó juegos y canciones, integrando cantos, dramatizaciones y juegos de memoria verbal. Los niños aprendían a expresarse mientras jugaban, participaban en dinámicas grupales y mejoraban su creatividad, fluidez y capacidad para interactuar socialmente con sus compañeros de forma espontánea y motivadora.	El propósito de la investigación se focalizó en la aplicación de los "Juegos y Canciones" para desarrollar la expresión oral en los infantes de 5 años de la I.E. N° 248. Para la ejecución de esta actividad se utilizó los juegos como las charadas verbales, adivinanzas, juegos de roles e historias encadenadas fomentan la comunicación verbal y la creatividad. Por otro lado, las canciones de acción, narrativas, de emociones y de aprendizaje permiten a los niños expresarse verbalmente de manera divertida y significativa, mientras practican la pronunciación, el vocabulario y la narración de historias. Considerando que, ambas actividades son fundamentales para promover un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor. En cuanto a los resultados se dividieron en 3 niveles de logros: inicio (C), proceso (B) y logro previsto (A). El pretest arrojo que el 43% (10) de los niños y niñas obtuvieron al porcentaje tanto para el nivel "B" como para el "C", seguidamente se aplicaron 10 sesiones de aprendizaje para determinar si los cuentos y canciones mejoran la expresión oral de los niños. Se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 70% (14) han obtenido un logro de aprendizaje A. con estos resultados se corrobora la hipótesis de investigación.

9	Taller de lectura “cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018.	Carrasco Moscol, Heidy Evelyn	Carrasco (2018) trabajó con cuentacuentos, invitando a los niños a escuchar, narrar y dramatizar historias. La estrategia fomentaba la comprensión, la construcción de frases completas y la seguridad al hablar, permitiendo que los niños compartieran sus ideas y emociones de manera activa y enriquecedora.	En la siguiente investigación se tuvo como objetivo determinar los efectos de la aplicación del taller de lectura “cuenta cuentos “en la expresión oral, en niños de 3 años de la I.E Innova Schools. Estos talleres promueven la lectura por placer, desarrollan la creatividad, la gestión de emociones y el acercamiento a otros mundos a través de la lectura de cuentos, desarrollando habilidades de mantener contacto visual con sus compañeros y jugar con la voz para cambiar el tono con los distintos personajes y situaciones. La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental por 11 niños, donde en el pretest se obtuvo los siguientes resultados del 100% el 82% de niños se encontraban en inicio, el 18% en proceso y el 0% en nivel logrado, luego de aplicar el estímulo los resultados del postest fueron los siguientes el 9% en inicio, 18% en proceso y 73% en logrado. Demostrando que la estrategia si es efectiva porque muestra gran incremento de logro y esto conlleva a al enriquecimiento del vocabulario, creatividad, fluidez verbal, habilidades de comunicación y promueven la interacción social.
10	Aplicación del programa cuentos motores para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación inicial	García García, Segunda Delia Rodríguez Llajamango, Nancy Marisol Trujillo Pérez, Rita Emérita	Córdova (2018) implementó talleres de dramatización, en los que los niños representaban pequeñas escenas o historias inventadas. A través de la improvisación y la interpretación de personajes, los niños desarrollaban la expresión oral, la creatividad y las habilidades sociales, experimentando la comunicación como un acto divertido y significativo.	En esta estrategia se tuvo como objetivo determinar la influencia del programa cuentos motores para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 80864. Esta estrategia se desarrolla mediante el cuento representado, cuya naturaleza básica es la existencia de un narrador y un grupo de participantes, en este caso, los estudiantes son quienes escenifican lo dicho por el narrador, se caracteriza por que los estudiantes se insertan en un mundo fantástico, donde fluye lo lúdico, lo mágico y la imaginación que tanto gustan a los niños. Se ejecutó con 15 estudiantes, en el cual en las evaluaciones de pre y postest se evidenció lo siguiente el incrementó de un 0% a 93% en un nivel logrado, mientras que en proceso disminuye del 53% a 7%, y en inicio desciende de manera significativa del 47% al 0%.
11	Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años “A” de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de la Convención	Palomino Casa Marina	Palomino (2019) aplicó un taller de dramatización de cuentos, donde los niños interpretaban personajes y participaban en narraciones grupales. Esta estrategia favorecía la construcción de frases, la expresión de emociones y la participación activa, fortaleciendo la seguridad y la confianza para expresarse frente a los demás.	En su investigación tuvo como objetivo determinar en qué medida, el taller de dramatización de cuentos mejora la expresión oral. Esta estrategia se basó en escoger relatos atractivos, que fueron narrados inicialmente por la docente, para luego ser escenificados por un grupo de niños, que al término de la dramatización se habría un espacio de dialogo y discusión para que expresen sus ideas y punto de vista con respecto a la trama observada. Se trabajó con 24 estudiantes a quienes se le aplicó una prueba pretest donde se evidencian los siguientes resultados 17% en inicio y 83% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia al aplicar el postest se ubican los siguientes porcentajes 33% en el nivel logrado y el 67% en el nivel proceso, demostrando con esta estrategia una mejora evidente en la expresión oral con respecto a las dimensiones que se tomaron en cuenta como pronunciación, elocución y fluidez verbal.

12	Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018.	Carreón Cáceres, Heidy Malu	Carreón (2019) trabajó con trabalenguas y rimas, incentivando la repetición y el juego con las palabras. Los niños desarrollaban la pronunciación, la entonación y la fluidez verbal, mientras se divertían y ejercitaban su memoria auditiva, aprendiendo a expresarse de forma clara y precisa.	La presente investigación tuvo como objetivo determinar la eficacia de la estrategia "Trabalenguas y rimas" para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E N°43 . Esta herramienta consiste en ubicar los sonidos con las que terminan las palabras, leer rimas adecuadas a su edad y contexto, ubicar las palabras claves con imágenes en los trabalenguas y realizar con fluidez los trabalenguas. La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental conformada por 22 niños , en la cual en el pretest se obtuvo como resultado el 0% de niños en el nivel excelente, durante la aplicación de la estrategia en el postest se obtuvo como resultado que de un 0% aumento a un 75.4% de niños en nivel excelente, demostrando que esta estrategia si es efectiva para el desarrollo de la expresión oral en los niños, ya que enriquecen significativamente el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños, mejoran la pronunciación y la articulación, desarrollan la fluidez verbal, estimulan la memoria y la atención, fomentan la conciencia fonológica y promueven la creatividad lingüística.
13	Taller de canciones infantiles didácticas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N° 048 del caserío casitas tumbes 2020	Fernández Zarate, Nelly Edita	Fernández (2020) aplicó talleres de canciones infantiles, combinando música, gestos y participación activa. Los niños cantaban, realizaban movimientos y repetían frases, fortaleciendo la comunicación verbal, la entonación y la confianza para expresarse en grupo mientras disfrutaban del aprendizaje.	La siguiente investigación tuvo como objetivo determinar si el taller de canciones infantiles didácticas mejora la expresión oral en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 048. Este taller ayuda a los niños a expresarse con facilidad y pronunciar la letra de la canción con claridad. La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental conformada por 9 niños, los resultados del pre test demostraron que el 58% de los niños se ubicaron en el nivel inicio, dando un cambio positivo en los resultados del post test ya que 89% se ubicó en logro previsto, el 11% en proceso y 0% en inicio. Mediante el resultado se evidencia que la canción representa un recurso de gran valor didáctico para que el niño vaya fortaleciendo su expresión oral.
14	La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en niños de cinco años en la institución educativa Sagrada Familia de Juliaca - Puno, 2021	Flores Otazu, Nilda	Flores (2021) introdujo títeres en dramatizaciones, donde los niños contaban historias y dialogaban a través de los muñecos. Esta estrategia ofrecía un espacio seguro para expresarse, fomentando la creatividad, la interacción social y la confianza en su capacidad para hablar y comunicarse de manera efectiva.	En esta investigación su objetivo fue determinar en qué medida la dramatización de títeres mejora la expresión oral en niños de 5 años en la I. E. Sagrada Familia. Al utilizar títeres en actividades dramáticas, los niños pueden expresar su creatividad, mejorar su dicción, trabajar en equipo. Además, esta técnica puede ser especialmente beneficiosa para niños tímidos, con problemas de atención o de lenguaje, ya que les brinda un medio seguro para expresarse y desarrollar habilidades comunicativas. La dramatización de títeres no solo entretiene a los niños, sino que también les permite sumergirse en un mundo de fantasía donde pueden aprender, socializar y crecer emocionalmente. La muestra estuvo conformada por 15 niños con un solo grupo experimental. En el estudio de la investigación se aplicó una evaluación pre y post test, el cual dio como resultado del pretest el 40 % de los niños estaban en inicio y un 53% en proceso; solo el 7% alcanzó el nivel logro previsto. Posteriormente se diseñó y aplicó 10 talleres de dramatización como estrategia didáctica. Luego, se realizó una evaluación postest donde el 73 % de los niños alcanzaron el nivel logro previsto; un 27 % logró alcanzar el nivel proceso; ningún estudiante se quedó en el nivel inicio. Comparando los resultados del pre y postest, los niños evidenciaron mejoría en expresión oral; con estos resultados se hizo el contraste de

				la hipótesis de investigación, en conclusión: los resultados de la investigación permitieron evidenciar que la aplicación de talleres de dramatización con títeres mejora significativamente el nivel de expresión oral.
15	El lenguaje musical y su influencia en la expresión oral de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 253 de Ccollcca Bajo, Quispicanchi – Cusco 2019	Mena Lujan Marisol Huanaco Chacmana Pierina Santusa	Mena y Huanaco (2021) implementaron actividades con lenguaje musical, usando canciones, ritmo y juegos auditivos. Los niños exploraban sonidos y palabras de forma lúdica, desarrollando la pronunciación, la memoria auditiva, la atención y la participación activa en la comunicación oral.	La siguiente investigación tuvo como propósito determinar la influencia que tiene el Lenguaje Musical para mejorar la expresión oral en los niños de los niños de 4 años de I.E.I N° 253. Esta estrategia permite desarrollar habilidades lingüísticas (vocabulario, pronunciación, comprensión oral, etcétera), además actitudes como la concentración, la paciencia, la perseverancia y la curiosidad. La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental conformada por 18 niños, en la cual en el pretest se obtuvo los siguientes resultados del 100% de estudiantes en 72% se encontró en nivel deficiente, 17% en regular y 11% en bueno. Después del aplicar el postest se obtuvo como resultados del 100% de niños el 11% estaba en nivel deficiente, el 22% regular y el 67% en bueno, demostrando con ello que esta estrategia si es efectiva.
16	Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial N°119, distrito de Jeberos, provincia de Alto Amazonas - región Loreto 2018	Guerrero Ochoa, Laly Julia	Guerrero (2021) aplicó juegos didácticos, como adivinanzas, rondas y ejercicios verbales en grupo. Los niños participaban activamente, fortaleciendo su fluidez verbal, interacción social y motivación para comunicarse, mientras se divertían y experimentaban el lenguaje de manera práctica y dinámica.	La siguiente investigación tuvo como objetivo determinar cómo las estrategias metodológicas lúdicas mejoran la expresión oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial N°119. Dicha estrategia ayuda a los infantes a que logren articular de manera adecuada sus frases al utilizar los verbos de manera conjunta con señas y mímicas que le ayuden a que el mensaje sea entendido de mejor manera .La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental conformada por 15 niños, los resultados del pretest son los siguientes, el 20% de niños están en el nivel de inicio, el 60% en proceso y el otro 20% en logro esperado; después de la aplicación del estímulo los resultados del postest son que el 80% se encuentra en el nivel logro destacado y el 20% se encuentra en el nivel logro esperado. Luego de analizar los resultados se puede deducir que esta estrategia si ayuda al desarrollo de la expresión oral.
17	Uso de videocuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. 1041 Castilla-Piura, 2020.	Vilela Huaman Mily	Vilela (2021) trabajó con videocuentos, combinando narraciones audiovisuales con actividades de comprensión y repetición. Esta estrategia estimulaba la atención, la comprensión auditiva y la expresión verbal, brindando a los niños un recurso motivador y atractivo para aprender a comunicarse.	La siguiente investigación tuvo como objetivo determinar de qué medida el uso de los videocuentos como estrategia desarrolla la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N°1041. La estrategia consiste en presentar video cuentos seleccionados de acuerdo al propósito que queremos desarrollar, esta herramienta suele ser llamativa, ya que los cuentos digitales y las tecnologías son una cultura propia del mundo de los niños. La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental conformada por 15 niños, en la cual los resultado del pretest son los siguientes el 60% de los niños se encuentran en el nivel bajo, el 27% en el nivel medio y solo el 13% en el nivel alto; posteriormente se aplicó sesiones de aprendizaje de videocuentos para obtener los resultados del postest, donde se evidencia que el 68% de los niños alcanzaron el nivel alto y un 20% se ubicaron en el nivel medio, demostrando que esta estrategia si es efectiva para ayudar al desarrollo de la expresión oral.

18	Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. jardín infantil N°123 Independencia, Huaraz, 2020.	Varela Garro, Vilma Nelly	Varela (2022) promovió el juego libre, ofreciendo espacios donde los niños podían expresarse espontáneamente mediante dramatizaciones y simulaciones. Los niños exploraban diferentes roles, contaban historias y compartían ideas libremente, desarrollando la creatividad, la interacción social y la seguridad para hablar.	La siguiente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del juego libre en los sectores en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.N°123. Esta estrategia ayuda a los niños a expresarse con seguridad, fluidez, claridad al momento de interactuar con los demás. La estrategia fue realizada con un solo grupo experimental conformada por 29 niños, los resultados hallados en la aplicación de la ficha de observación en el pretest el 79% de niños se encuentran en el nivel deficiente y un 21% en el nivel regular, luego del desarrollo de 10 sesiones con los juegos libre en los sectores en el postest un 76% se encuentra en el nivel bueno y el 24% en el nivel regular. Se concluye que el juego libre en los sectores influyó significativamente en el desarrollo de las dimensiones claridad, fluidez, coherencia de la expresión oral evidenciándose que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel bueno, generando una comunicación con los demás con una expresión más clara, con mayor coherencia y fluidez verbal.
19	La dramatización para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256-Ucayali, 2021	Flores Aranda, Linda	Flores (2023) aplicó dramatización, involucrando a los niños en la creación y representación de escenas y situaciones. La estrategia permitía a los niños organizar sus ideas, expresarlas oralmente y mostrar emociones, fomentando la participación activa y fortaleciendo la oralidad en un entorno lúdico y seguro.	Esta investigación tuvo como objetivo demostrar que la dramatización mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.N° 256. Esta estrategia se aplicó en época de pandemia se utilizó como herramienta principal para la aplicación el Google meet y WhatsApp, consistió en presentar cuentos para que los niños eligieran que personajes querían representar y luego ellos de acuerdo a sus posibilidades lo escenificaban, se demostró un avance significativo, ya que en inicio los niños se mostraban tímidos y no querían participar. Los resultados del pretest para evaluar en qué nivel se encontraban los niños arrojaron lo siguiente teniendo en cuenta que la evaluación se dio en 4 niveles: inicio, proceso, logrado y logro destacado determinado que proceso se encontraban el 75 % y 25% en logrado de un total de 23 estudiantes y que luego de la aplicación de las 10 sesiones, al realizar el postest se obtuvo los siguiente resultados 60% en logro destacado y 40% en logrado, demostrando que se logró que los niños se involucrarán y divirtieran durante el desarrollo de esta estrategia, ya que al inicio se mostraban tímidos y no querían expresarse, tenían dificultades en la entonación.
20	Taller de dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 38379/MX-P “José María Eguren”, La Mar - Ayacucho, 2024	Tineo Cardenas, Daliana Faviola	Ulloa (2024) también utilizó dramatización, combinando narración, improvisación y roles. Los niños mejoraron su capacidad para expresarse, ganaron confianza y desarrollaron creatividad y habilidades comunicativas, evidenciando que esta metodología	Ulloa (2024), empleó la dramatización como estrategia. El producto de la investigación evidencia que, antes de la aplicación del estímulo, el 66.67% se situaban en el nivel bajo y en la prueba final 80.95%. Se considera que la dramatización potencia habilidades de expresión oral en los infantes.

Anexo 3
Matriz de Consistencia

<table>
<tr><td>TITULO</td><td colspan="2">TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN VERBAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL</td></tr>
<tr><td rowspan="3">PREGUNTA</td><td>Problema General
¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024)?</td><td>- Ejes temáticos</td></tr>
<tr><td>Problemas Específicos
▪ ¿Cuáles son las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024)?
▪ ¿Cuáles son los logros al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024)?</td><td rowspan="3">- Estrategias didácticas
- Logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas</td></tr>
<tr><td rowspan="2">OBJETIVOS</td><td>Objetivo General
Analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre sobre el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024).</td></tr>
<tr><td>Objetivos Específicos
▪ Identificar las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024)
▪ Identificar los logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal en niños de 4 años del nivel inicial (2015 – 2024).</td></tr>
</table>