



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO

**TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL.
(2016-2025)**

AUTORAS:

CHINGUEL LABAN, Elvia Milagros

CÓD. ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-8364-7474>

SANCHEZ HERNANDEZ, Viky Marilin

CÓD. ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0407-244X>

ASESOR(A):

Lic. PINEDO TANGO, Rene

CÓD. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-3743-7101>

Línea de investigación:

Estrategias metodológicas para la educación inicial

MOYOBAMBA – PERÚ

2026

APROBADO

Chinguel Laban, Elvia
Milagros

Sanchez Hernandez,
Viky Marilin

08/07/2026

Página del Jurado

Mg. Regner Pinchi Daza

Presidente

Lic. Rosa Gissela Mera Casas

Secretaria

Mg. Séphora Yone Alvarado Yparraguirre

Vocal

Dedicatoria

A Dios, por darme sabiduría y paciencia en cada paso de este camino. A mis padres, Luis y Dalila por su amor incondicional, por cada sacrificio que hicieron por mí y su apoyo constante, que me impulsaron a seguir siempre adelante. Y a mi pareja y mi hijo, por estar conmigo en todo momento, brindándome ánimo, cariño y confianza. Este logro también es de ustedes.

Gracias por creer en mí.

Viky

A Dios, por su infinito amor y bendiciones que me han guiado y sostenido en mi camino.

A mis padres, Néstor y Socorro, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida. A pesar de las adversidades y obstáculos, con su esfuerzo me han motivado en cada momento de mis estudios. A mis hermanos, Jhan Ideal y Kenny Denilson, que con su apoyo incondicional me motivaron para lograr mis metas.

Elvia

Agradecimiento

A Dios por habernos dado la fuerza y sabiduría necesaria para alcanzar una meta más con éxitos en nuestras vidas. A la escuela de educación superior pedagógica pública “generalísimo José de San Martín”, a las autoridades y docentes de la escuela, en especial a los profesores del programa de estudios Educación Inicial, por habernos cobijado en sus claustros y contribuir en nuestra formación profesional.

A las personas que con su ejemplo, perseverancia y profundo amor incondicional me llevaron paso a paso por el camino del bien, a nuestros padres quienes han sido un pilar fundamental, que con su apoyo incondicional me motivaron para lograr mis metas y por estar siempre a mi lado.

Las autoras.

Resumen

El trabajo documental titulado estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial (2016-2025), se planteó como objetivo Analizar las investigaciones sobre estrategias metodológicas orientadas a mejorar la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial. La sistematización de fuentes pedagógicas y curriculares permitió identificar aportes relevantes en relación a la necesidad de potenciar la expresión oral en educación inicial; así, se considera que las estrategias metodológicas de tipo narrativo, comunicativo y lúdico son clave para potenciar en los niños y niñas la fluidez verbal, la coherencia del texto oral y la ampliación léxica; las cuales benefician además las competencias sociales de atender, respetar los turnos y participar, que son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Al fin, se observó que los métodos centrados en la expresión oral estimulan ciertas conductas activas de los niños, la seguridad en la comunicación o la creatividad lingüística, que son las habilidades necesarias para el desarrollo del lenguaje. Se considera que la fluidez, el incremento del léxico y la capacidad para elaborar las ideas de forma coherente se trabajan, entre otras actividades, mediante el diálogo guiado por el docente, las narraciones orales, el uso de marionetas o las dramatizaciones. Finalmente, las estrategias de comunicación, la oralidad, el teatro y el juego, son una opción favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la educación infantil y promover el desarrollo integral de los niños desde la infancia.

Palabras claves: metodología, estrategias y creatividad lingüística.

Abstrac

The documentary work entitled *Methodological Strategies to Improve Oral Expression in Preschool Children (2016–2025)* aimed to analyze research on methodological strategies oriented toward improving oral expression in children at the preschool level. The systematization of pedagogical and curricular sources made it possible to identify relevant contributions regarding the need to strengthen oral expression in early childhood education. Thus, narrative, communicative, and play-based methodological strategies are considered key to enhancing children's verbal fluency, oral coherence, and lexical expansion, which also benefit social competencies such as attention, turn-taking, and participation—fundamental aspects for children's integral development. Ultimately, it was observed that methods focused on oral expression stimulate active behaviors in children, communicative confidence, and linguistic creativity, which are essential skills for language development. Fluency, vocabulary growth, and the ability to organize ideas coherently are fostered through teacher-guided dialogue, oral storytelling, the use of puppets, and dramatizations. Finally, communication, orality, theater, and play-based strategies represent effective options for promoting linguistic skills in early childhood education and fostering children's holistic development from an early age.

Keywords: methodology, strategies, linguistic creativity.

Índice General

Página del Jurado y Asesor(a)	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstrac.....	vi
Índice General.....	vii
Introducción.....	ix

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1.Contexto del Tema	10
1.2.Formulación del Problema	11
1.2.1.Problema General	11
1.2.2.Problemas Específicos.....	11
1.3.Formulación de Objetivos	11
1.3.1.Objetivo General	11
1.3.2.Objetivos Específicos.....	11

Capítulo II

Marco Teórico

2.1.Antecedentes del Estudio	12
2.2.Marco teórico Conceptual	14
2.2.1.Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	14
2.2.2.Expresión oral	17

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1.Tipo de Investigación	23
3.2.Muestra y Unidades de Análisis Documentales	23
3.3.Técnicas e Instrumentos	24
3.3.1.Técnica	24
3.3.2.Instrumentos	24
3.4.Ejes Temáticos o Ejes de Análisis.....	24

3.5. Metodología o Plan de Análisis:	25
Capítulo IV	
Resultados	
4.1. Descripción de las Fuentes Documentales	27
4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales	32
4.3. Análisis de Información según los Ejes	32
4.3.1. <i>Eje 1: Estrategias metodológicas para fomentar la expresión oral en niños y niñas.</i>	32
4.3.2. <i>Eje 2: Identificar los resultados alcanzados en el mejoramiento de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial.</i>	38
Conclusiones	45
Recomendaciones	46
Referencias Bibliográficas	47
Anexos:	52

Introducción

En la primera etapa, los niños comienzan a desarrollar su capacidad para aprender de manera autónoma. Empiezan a explorar el entorno con curiosidad, a tomar pequeñas decisiones por sí mismos y a asumir responsabilidades acordes a su edad. Esta etapa es fundamental para fomentar la iniciativa, la resolución de problemas y la confianza en sus propias habilidades. Las actividades cotidianas, como elegir un juego o recoger sus materiales, les permiten ejercitar su independencia de forma natural. Promover el aprendizaje autónomo desde temprana edad es clave para formar niños seguros, motivados y capaces de enfrentar nuevos desafíos. Los adultos tienen un rol esencial al brindar apoyo, ofrecer opciones adecuadas y permitir que los niños experimenten y aprendan por sí mismos dentro de un ambiente seguro.

Las estrategias metodológicas en la etapa inicial constituyen una arista fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que son motor para reforzar la comunicación oral, la claridad al expresarse, la confianza al comunicarse. En este panorama, se han revisado investigaciones llevadas a cabo durante la última década que reflejan cómo estas estrategias favorecen el crecimiento del vocabulario, la estructura de las ideas y la participación deliberada. Todo lo anterior favorece en elevada medida toda la evolución de las competencias comunicativas de los niños y las niñas. Por ello está organizado en los siguientes capítulos:

El capítulo I: Planteamiento del problema, comprende los aspectos referidos a caracterización del problema, formulación del problema y formulación de objetivos.

El capítulo II: Marco teórico, contiene antecedentes de estudio y las técnicas de recolección de la información el marco teórico conceptual.

El capítulo III: Metodología de la Investigación, comprende el tipo de investigación, Muestra y Unidades de Análisis Documentales, Técnicas e Instrumentos, Ejes Temáticos y Metodológico o Plan de Análisis.

El capítulo IV: Resultados, descripción de las fuentes documentales, identificación y Descripción de las Fuentes Documentales y análisis de Información según los Ejes.

Las autoras.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1.Contexto del Tema

En relación al contexto, el presente trabajo surge a partir de nuestra experiencia durante la práctica docente realizada en el año 2024, en la Institución Educativa N° 174 "Niño Jesús de Praga" - Moyobamba. A través de la observación en el aula y del seguimiento mediante el cuaderno de campo, se logró identificar que un grupo considerable de niños del nivel inicial presentaba dificultades en el desarrollo de la expresión oral. A pesar de que la competencia comunicativa es esencial para el aprendizaje y la interacción social, muchos de ellos mostraban limitaciones para expresarse con claridad, seguridad y coherencia.

Este bajo nivel en el desarrollo del lenguaje oral se asociaba, en parte, a la escasa estimulación verbal tanto en el entorno familiar como escolar. Por otro lado, en el aula, las estrategias metodológicas aplicadas no favorecían en gran medida la participación activa de los niños en actividades de diálogo o expresión espontánea, ya que no se promovían suficientes espacios de conversación significativa o juegos verbales que motivaran su participación. Esta situación evidenció la necesidad de investigar y analizar estrategias metodológicas que permitan potenciar la expresión oral en los niños y niñas de este nivel.

En tanto Rodríguez (2013) citado por Galvez (2018) refiere que las estrategias metodológicas son la "adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso"

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Qué se ha investigado sobre las estrategias metodológicas utilizadas para mejorar la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial (2016- 2025)?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuáles son las estrategias metodológicas aplicadas para mejorar la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial (2016- 2025)?

¿Qué resultados se han obtenido en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial, mediante la aplicación de estrategias metodológicas (2016- 2025)?

1.3. Formulación de Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar las investigaciones sobre estrategias metodológicas orientadas a mejorar la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial (2016- 2025).

1.3.2. Objetivos Específicos

Analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial, según las investigaciones existentes (2016- 2025).

Identificar los resultados alcanzados en el mejoramiento de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial, según las investigaciones revisadas (2016- 2025).

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del Estudio

Melo (2017) “Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la unidad educativa pasa”, este proyecto tiene como propósito diseñar una estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en estudiantes de educación básica elemental, promoviendo la capacidad de emitir criterios, expresar ideas y utilizar un léxico fluido y enriquecido. La persistencia de métodos pedagógicos inadecuados y enfoques tradicionales ha generado clases monótonas, desmotivación y escasa participación estudiantil. El diagnóstico, realizado mediante observación, encuestas y fichas de registro, evidenció dificultades como poca claridad oral, vocabulario limitado, inseguridad y baja confianza comunicativa. Se aplicó una metodología mixta, cualitativa y cuantitativa, que permitió identificar estas carencias. La propuesta incluye técnicas orales grupales y recreativas como narración de cuentos, relatos de anécdotas y juegos de roles para potenciar las habilidades comunicativas.

Olivera & Vega (2023) el presente estudio, titulado “Estrategias pedagógicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N.º 010 de Miraflores, Jaén”, tuvo como propósito diseñar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer la expresión oral en este grupo etario. Metodológicamente, se adoptó un enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo-propositivo y un diseño no experimental, trabajando con una muestra de 30 niños y utilizando como instrumento la lista de cotejo. Los resultados evidencian que se cumplió el objetivo planteado, elaborando estrategias pedagógicas acompañadas de actividades específicas para el mejoramiento de la expresión oral. El diagnóstico, reflejado en la lista de cotejo, permitió identificar dificultades relacionadas con el vocabulario, la organización de ideas, el tono de voz, el uso de muletillas, la vocalización y la expresión corporal, lo que sirvió de base para la propuesta de estrategias.

De La Cruz (2020) en su investigación denominada “Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial”. El presente estudio tiene como propósito principal determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial. Esta habilidad constituye el medio más relevante de comunicación entre dos o más personas, permitiendo expresar ideas, sentimientos y cualquier información necesaria para interactuar con el entorno. En este sentido, es fundamental que los docentes de nivel inicial prioricen la estimulación de la expresión oral desde edades tempranas, fomentando en los estudiantes la capacidad de comunicarse de manera clara y efectiva. Una adecuada formación en esta competencia no solo favorece la interacción social, sino que también previene futuras dificultades de aprendizaje, contribuyendo al desarrollo integral del niño y a su adaptación en diversos contextos educativos y sociales.

Zavaleta (2017) con el título “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro”. La presente investigación analiza las estrategias empleadas por docentes para favorecer la expresión oral en niños de 4 años en un centro educativo del distrito de San Isidro. El estudio se desarrolló considerando diversas categorías vinculadas a los aspectos de la expresión oral, con el fin de comprender en qué se basan las docentes para aplicar dichas estrategias en el aula. En la primera parte, el marco teórico aborda la definición de la expresión oral, su función como medio de comunicación y sus principales componentes, que sirvieron como referencia para el análisis. También se describe el desarrollo de la expresión oral en la infancia, sus etapas, factores influyentes, características propias de los niños de 4 años y estrategias para su estimulación. La segunda parte expone el diseño metodológico, los procedimientos realizados y el análisis de los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos. Finalmente, se presentan las conclusiones relacionadas con los objetivos específicos y se formulan recomendaciones derivadas de los hallazgos.

Callan & Siccha (2022) con el título “Taller de Títeres como estrategia para estimular la expresión oral de niños y niñas de educación inicial, Trujillo – 2022”. Se desarrolló un estudio aplicado, con enfoque cuantitativo, longitudinal y de diseño experimental. La población fue de 68 estudiantes y la muestra incluyó 14 niños del aula “A” para el grupo experimental y 12 del aula “B” para el grupo control. Se aplicaron técnicas como la encuesta y el análisis documental,

empleando una guía de observación y una lista de cotejo validadas. El análisis estadístico descriptivo e inferencial reportó un $t_0 = 7.5864$ con $p=0.000$, confirmando el efecto positivo del taller. En conclusión, esta estrategia demostró estimular de manera significativa la expresión oral de los niños participantes.

Ramirez & Valera (2022) En su tesis titulada “La expresión oral en niños de nivel inicial” La investigación estuvo orientada a evaluar el desarrollo de la expresión oral en niños de nivel inicial. En este marco, el propósito del escrito fue revisar la literatura existente sobre el tema, lo que permitió plantear interrogantes como: ¿qué teorías explican o describen la expresión oral en la infancia? y ¿cómo promover su fortalecimiento en contextos de interacción escolar? Para el estudio se recopiló información científica pertinente bajo un enfoque cualitativo, aplicando procesos de observación y análisis para identificar las variables relacionadas. Como resultado, se lograron establecer técnicas e instrumentos adecuados que contribuyen a mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial.

2.2.Marco teórico Conceptual

2.2.1. Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.

2.2.1.1.Estrategia metodológica orientada al desarrollo de la expresión oral.

Cassany et al (2003) citado por Rivera (2022) La estrategia de enseñanza se concibe como el proceso orientado a desarrollar en los estudiantes un repertorio lingüístico amplio, diverso y creativo, que les permita ampliar y diversificar sus oportunidades de interacción social. En este sentido, se pretende potenciar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, proporcionándoles las competencias necesarias para una adecuada socialización y para la transmisión efectiva de ideas mediante el lenguaje oral, haciendo uso de diversos recursos que, con creatividad, las docentes apliquen de manera pertinente.

a) Adivinanzas:

Cervantes (2000) citado por Alfaro (2018) Son composiciones poéticas con una estructura definida que presentan un enigma o proposición cuyo desenlace debe ser descubierto por los niños. Representan un recurso valioso para estimular la atención hacia los juegos de palabras y

diversas manifestaciones de la expresión poética, además de favorecer la participación activa y el desarrollo del razonamiento lógico.

b) Cuentos

Amparo (2013) citado por Alfaro (2018) Es el relato de hechos reales o imaginarios presentados de manera verosímil. Puede transmitirse de forma oral o escrita, apoyarse en gestos, dibujos, fotografías o incluso en secuencias cinematográficas. Estas narraciones se clasifican en:

- Literarias: como la novela, el cuento, la leyenda, la fábula, el poema épico, el romance, entre otros.
- No literarias: vinculadas a acontecimientos reales, tales como noticias periodísticas, crónicas, informes o anécdotas.
- Gráficas: expresadas en formatos como el cómic, el tebeo o el chiste gráfico.

Al narrar un cuento, generalmente se presentan solo los elementos principales, utilizando el estilo propio del narrador y sin detenerse en los aspectos gramaticales. En cambio, la lectura del cuento exige la exposición íntegra del texto, respetando signos de puntuación, normas gramaticales y manteniendo el estilo del autor.

c) Rimas

Fernández (2008) citado por Alfaro (2018) Es la repetición de una secuencia de sonidos o fonemas al final de los versos, a partir de la última vocal acentuada, incluyendo esta. Existen dos tipos principales:

- Rima asonante: se produce cuando se repiten únicamente los sonidos vocálicos desde la última vocal acentuada. Por ejemplo, un verso que termine en “sueño” rima en asonante con otros que finalicen en “beso”, “cuento” o “celo”.
- Rima consonante: ocurre cuando se repiten todos los sonidos —tanto vocálicos como consonánticos— desde la última sílaba acentuada. Así, un verso que concluya con “viento” presenta rima consonante con “ciento”, “cuento” o “siento”.

d) Trabalenguas

Ferbara (2009) citado por Alfaro (2018) Son composiciones breves, en verso o en prosa, que agrupan sonidos o combinaciones consonánticas muy similares, lo que genera dificultad al pronunciarlos en voz alta. La persona que los recita debe hacerlo con precisión, de manera fluida y sin cometer errores.

e) Títeres

Pasaje & Sotelo (2023) Los títeres constituyen un recurso pedagógico valioso que facilita el acercamiento a los niños en edad preescolar de manera lúdica y atractiva, fortaleciendo la confianza y la seguridad necesarias para establecer una comunicación continua. Asimismo, favorecen que los pequeños se expresen sin temor ni inseguridad. En este sentido, resulta fundamental brindarles la oportunidad de explorar el mundo de los títeres a través de talleres artístico-pedagógicos, donde puedan participar activamente en la creación de sus propios personajes. Esto contribuye al desarrollo de su autonomía y fomenta una expresión más espontánea y auténtica dentro de su entorno.

2.2.1.2.Características de las estrategias metodológicas

Latorre y Seco (2013) citado por Galvez (2018) sostienen que las estrategias metodológicas presentan las siguientes características:

- Flexible y adecuada a los niños, y a los demás elementos circunstancias que puedan surgir en el proceso de aprendizaje.
- Práctica funcional, tiene que ser sencilla de aplicar, produciendo los resultados esperados sin dificultades innecesarias.
- Progresiva y acumulativa, cada etapa o paso tiene que servir para complementar o consolidar los anteriores.

2.2.1.3.Importancia de las estrategias metodológicas en el nivel inicial

Galvez (2018) Las estrategias metodológicas resultan fundamentales, pues constituyen una secuencia de actividades planificadas y organizadas de manera sistemática que facilitan la

construcción del conocimiento. Estas se entienden como intervenciones pedagógicas intencionadas, orientadas a fortalecer y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que surgen de forma natural. Asimismo, ofrecen las bases y recursos necesarios para que tanto docentes como estudiantes logren avances significativos en el desarrollo de competencias, ya que aportan información, estimulan la motivación y definen las técnicas de enseñanza y aprendizaje que guiarán el proceso educativo dentro y fuera del aula. De igual modo, las estrategias metodológicas marcan la ruta que deben seguir los niños y el docente para alcanzar un nivel adecuado de competencia, lo cual permite, en consecuencia, cumplir de manera satisfactoria con los objetivos previstos en la planificación didáctica.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Definición de la expresión oral

Landauro (2015) define “La expresión oral como la manifestación más significativa del lenguaje, entendida como la capacidad para comunicarse eficazmente mediante el uso de recursos verbales que aseguren claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Además, esta habilidad incluye el manejo adecuado del vocabulario, así como la capacidad para describir y explicar hechos, emociones, ideas, experiencias y diálogos que forman parte de la interacción diaria” (p. 12).

Según las pautas metodológicas de las Rutas de aprendizaje (2015) citado por Ventosilla (2023) menciona que el niño se expresa desde el nacimiento al estar en interacción con su entorno familiar, donde afirma Vygotsky, que los estudiantes construyen los aprendizajes durante la interacción social y el lenguaje es vital para su socialización

Por otro lado, Bruner manifiesta que el niño a través del juego proyecta su mundo interior que experimenta aprendizajes en los primeros años de vida y de esta forma mediante el juego logra adquirir conceptos y estrategias que influirá en su vida adulta. (p.24)

2.2.2.2. La Expresión Oral en los niños

Zavaleta (2017) plantea que la expresión oral constituye una habilidad específica y una necesidad fundamental en el desarrollo infantil. Por ello, es imprescindible que en el entorno educativo se generen espacios que faciliten a los niños la oportunidad de potenciar sus

competencias lingüísticas. Esto se logra mediante el diálogo y la interacción con sus pares y docentes, lo que les permite comunicar sus ideas, opiniones y deseos, fortaleciendo así su capacidad expresiva.

Chávez et al. (2018) El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que facilita la interacción, el aprendizaje y la expresión de emociones, sentimientos y conocimientos. Desde el nacimiento se constituye como una herramienta fundamental que se enriquece durante toda la vida. La escuela, al igual que la familia, debe propiciar experiencias variadas que favorezcan la expresión oral, ya que es el espacio donde el niño interactúa con personas fuera de su entorno familiar. Estas interacciones permiten desarrollar competencias comunicativas y pueden evaluarse con instrumentos como la prueba EXCALE, que identifica logros y oportunidades de mejora en el lenguaje oral. En la etapa preescolar, la adquisición del lenguaje se potencia cuando las experiencias son significativas, responden a un propósito claro y permiten compartir vivencias. Dichas experiencias fortalecen la capacidad de comunicación y el aprendizaje colaborativo, facilitando que los niños se expresen con mayor seguridad y claridad en diversos contextos.

Reyes (2019) La expresión oral se origina a partir de la necesidad de interactuar y comunicarse con otros. En los niños, la adquisición del lenguaje oral inicia de manera espontánea y se desarrolla de forma continua a lo largo de la infancia, presentando particularidades propias en cada individuo. Este proceso ofrece a niñas y niños la oportunidad de fortalecer su capacidad para relacionarse con los demás y desenvolverse en su entorno, permitiéndoles manifestar sus necesidades, intereses, emociones y otros aspectos personales.

2.2.2.3. La expresión oral en el entorno familiar

Según Chávez et al. (2018) Los niños comienzan a desarrollar el lenguaje oral principalmente en el entorno familiar, donde lo emplean como un medio para comunicar sus necesidades, comprender a los demás y establecer vínculos. Este uso temprano del lenguaje responde a un propósito claro y significativo, ya que les permite compartir ideas, experiencias, emociones, gustos, temores y conocimientos, consolidándolo como una herramienta esencial de interacción social.

2.2.2.4. Características de la expresión oral

Giani (2024) destaca que una expresión oral efectiva debe reunir ciertas características esenciales:

- **Fluidez:** Implica articular las palabras con espontaneidad y ritmo natural, construyendo enunciados completos que comuniquen ideas con claridad.
- **Claridad:** Consiste en expresar pensamientos, emociones y mensajes de forma precisa, evitando ambigüedades o interpretaciones erróneas.
- **Adecuación:** El contenido del mensaje debe adaptarse al contexto comunicativo, considerando la relación con el interlocutor, el lugar y la situación específica en la que se desarrolla la interacción.
- **Coherencia:** Requiere estructurar el discurso de manera lógica y ordenada, manteniendo una secuencia temática y utilizando recursos como conectores para enlazar ideas.
- **Seguridad:** Se refleja en la confianza que transmite el emisor a través del tono de voz, la expresión facial y el lenguaje corporal.

2.2.2.5. Importancia de la expresión oral en el nivel inicial

La expresión oral desempeña un papel fundamental en el desarrollo humano, en este sentido:

Castillo (2019) sostiene que “La expresión oral desempeña un papel fundamental en la convivencia, ya que facilita el fortalecimiento de las relaciones interpersonales mediante una comunicación efectiva. Para ello, es clave el uso adecuado tanto del lenguaje verbal como del lenguaje corporal, destacando la importancia de los gestos, la postura y la entonación como componentes esenciales en el proceso comunicativo” (p. 7).

2.2.2.6. Criterios de evaluación de la expresión oral

Bores & Camacho (2015) citado por Lola (2023), Resulta esencial que los docentes analicen las características del trabajo a evaluar con el fin de definir los criterios y modalidades

de evaluación más pertinentes; en otras palabras, el tipo de actividad orientará los aspectos que deben ser valorados. Así, en una conversación se debe considerar la capacidad del estudiante para interactuar, mientras que en una presentación conviene valorar la originalidad, creatividad e interés demostrado en la exposición del tema. Asimismo, es fundamental aclarar a los estudiantes cuáles son las expectativas de aprendizaje. En este sentido, se proponen dos formas de evaluación oral: la entrevista individual para niveles intermedios y la representación de escenas o simulaciones grupales en niveles avanzados.

2.2.2.7. Enfoques sobre la expresión oral en el nivel inicial

a. Enfoque por competencias

Ortega (2021) Este enfoque se sustenta en el desarrollo de un conjunto de capacidades que permitan al estudiante integrarse adecuadamente en la sociedad. No se orienta únicamente a la acumulación de conocimientos, sino a la adquisición de competencias que posibiliten aplicar lo aprendido en situaciones concretas o problemáticas, logrando afrontarlas con éxito. En el Perú, este enfoque se implementa a través del Currículo Nacional de la Educación Básica, el cual se organiza en torno a cuatro ejes esenciales: las competencias, las capacidades, los estándares de aprendizaje y los desempeños.

b. Enfoque comunicativo

Rios (2019) El enfoque que guarda mayor relación con la expresión oral es el enfoque comunicativo, ya que ofrece una variedad de actividades que pueden incorporarse y aplicarse en el aula, permitiendo clarificar los rasgos esenciales que lo definen. Entre sus características principales se encuentran:

- La comunicación a través del lenguaje, con la intención de transmitir un mensaje a un destinatario, ya sea de forma oral o escrita.
- El proceso comunicativo se desarrolla siempre en un contexto o situación determinada, y no de manera aislada.
- La interacción entre dos o más personas se establece a partir de un motivo o interés específico.

- La comunicación ocurre cuando los interlocutores comparten y atienden a un código de signos o señales previamente establecidos.

Estos elementos deben integrarse en las actividades propuestas por las docentes de educación inicial, de modo que, desde edades tempranas, los niños desarrollen adecuadamente sus capacidades de expresión oral.

2.2.2.8. Etapas en el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial

Navarro (2003), citado por Zavaleta (2017), distingue dos fases fundamentales en el desarrollo de la expresión oral. La primera es la etapa prelingüística, que abarca desde el nacimiento hasta los 12 meses. En esta fase, el niño manifiesta sus primeras vocalizaciones, balbuceos y expresiones corporales como la sonrisa, la mirada y los gestos, siendo esencial la interacción con el adulto como parte del proceso comunicativo inicial. La segunda es la etapa lingüística, comprendida entre los 2 y 5 años. En este periodo se produce un avance significativo en el lenguaje, ya que el niño comienza a diferenciar los sonidos del habla (fonemas) y aprende principalmente por imitación del entorno. Alrededor de los 4 años, los niños logran sostener interacciones sociales más complejas, combinando palabras para formar oraciones más elaboradas con el fin de expresar ideas, deseos y referirse a objetos o personas (p. 10).

2.2.2.9. Dimensiones de la expresión oral

De acuerdo con lo señalado por el Ministerio de Educación (2015) citado por Chipana (2019), los niños suelen expresarse oralmente de manera eficaz en diferentes contextos comunicativos, interactuando con diversos interlocutores y logrando transmitir sus ideas con claridad, fluidez y coherencia, en función de sus propósitos comunicativos. Este proceso implica la capacidad de adaptar sus mensajes a los destinatarios y emplear una variedad de recursos expresivos.

a) Fluidez

Para Pradas (2004), citado por Palomino (2022), indica que “La fluidez verbal se refiere a la capacidad de mantener un discurso continuo, sin pausas frecuentes para pensar en lo que se

va a decir o en cómo formularlo. Esta habilidad permite al hablante expresarse con espontaneidad y soltura, ya sea en su idioma materno o en una lengua extranjera, facilitando así una comunicación efectiva y adecuada.” (p.66)

b) Pronunciación

Pilco y Ramos (2018), citados por Garamendi (2022), explican que el proceso de adquisición de la pronunciación en los niños atraviesa diversas etapas, durante las cuales descubren nuevas palabras y aprenden a articularlas. Uno de los trastornos más frecuentes en esta fase del desarrollo es la dislalia, que se manifiesta como una dificultad para pronunciar correctamente ciertos sonidos. Este trastorno es habitual en niños de entre 3 y 5 años, y aunque resulta sencillo de identificar, requiere atención oportuna y trabajo constante para ser corregido. Por esta razón, es fundamental que tanto padres como docentes estén capacitados para detectar estos problemas de pronunciación y brindar el apoyo necesario que permita superarlos de manera eficaz. (p.23)

c) Coherencia

Según el MED (2009), citado por Ramírez (2022), la coherencia se refiere a la presentación de ideas claras y bien organizadas, acompañadas de una correcta articulación y entonación. En este sentido, la forma en que modulamos la voz y pronunciamos los sonidos es fundamental para que el mensaje emitido sea comprendido con facilidad por el receptor. (p.25)

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1. Tipo de Investigación

La presente investigación, es de tipo cualitativo, ya que se pretende hacer una revisión bibliográfica de análisis de contenido para dar a conocer el estado actual sobre estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.

3.2. Muestra y Unidades de Análisis Documentales

En el desarrollo de la investigación documental, se procederá a la selección de un conjunto representativo de documentos, los cuales serán objeto de un análisis profundo. Para tal fin, se realizará una revisión rigurosa de veinte fuentes, enfocando la atención en los elementos que se detallan a continuación:

- a) **Ubicación:** La bibliografía será extraída de repositorios digitales de escuelas pedagógicas, universidades públicas y privadas licenciadas a nivel nacional e internacional, que poseen acceso completo.
- b) **Alcance geográfico:** Estudios realizados en instituciones de educación inicial en Perú y otros países de la región.
- c) **Horizonte temporal:** Investigaciones publicadas entre los años 2016 y 2025.
- d) **Idioma de los documentos:** Todas las bases documentales serán difundidas en el idioma español.
- e) **Tipo de fuentes:** Tesis de licenciatura y maestría, y segunda especialidad, artículos científicos revisados por pares, publicaciones académicas.

3.3. Técnicas e Instrumentos

3.3.1. Técnica

La investigación se sustenta en la técnica de análisis documental, entendida como el proceso de revisión sistemática y crítica de diversas fuentes escritas, entre las que se incluyen libros, artículos, informes, registros y otros materiales pertinentes para el objeto de estudio. De acuerdo con Díaz (2011), esta técnica posibilita la obtención de información relevante y confiable, que contribuye a la comprensión del fenómeno en análisis mediante la interpretación y síntesis de datos previamente existentes.

3.3.2. Instrumentos

- a) **Fichas bibliográficas, textuales y de resumen:** Se emplearán para recopilar información general de los libros, identificar las citas textuales de mayor relevancia y elaborar resúmenes precisos del contenido. Estas herramientas facilitarán la organización y estructuración del marco teórico de forma lógica y bien fundamentada, garantizando una base sólida para el desarrollo de la investigación. Se utilizarán fichas bibliográficas, textuales y de resumen.
- b) **Matriz Hermenéutica:** Este instrumento analítico se emplea para interpretar y comprender textos o datos desde una perspectiva crítica y reflexiva. Su uso permite organizar de manera sistemática la información recopilada, favoreciendo la identificación de patrones, significados y relaciones entre los elementos analizados. Mediante la aplicación de la matriz hermenéutica, el investigador puede realizar un examen profundo y contextualizado de los contenidos, lo que facilita alcanzar una comprensión más completa y enriquecida de los fenómenos o temáticas objeto de estudio.

3.4. Ejes Temáticos o Ejes de Análisis

Eje 1: Estrategias metodológicas para fomentar la expresión oral en niños y niñas.

Eje 2: Identificar los resultados alcanzados en el mejoramiento de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial.

3.5. Metodología o Plan de Análisis:

Se implementaron dos fases, heurística y hermenéutica, en el desarrollo de la investigación, con el propósito de estructurar y elaborar los resultados a partir de los hallazgos más relevantes, tomando como base la información recopilada.

a) Fase heurística

Fase Preparatoria: Constituye el punto de partida en el proceso de revisión documental y se orienta a la planificación y organización de la investigación. En esta etapa, el investigador define de manera precisa el objetivo de la revisión, establece los criterios de selección de los documentos a analizar y delimita el marco teórico que sustentará el estudio. Se efectúa una búsqueda exhaustiva de fuentes documentales pertinentes, priorizando aquellas que destacan por su calidad y actualidad. Asimismo, se realiza una revisión preliminar para confirmar la relevancia y aplicabilidad de los textos seleccionados. Esta fase resulta esencial, ya que sienta las bases para el desarrollo de las etapas posteriores del análisis.

Fase Descriptiva: Corresponde al momento en que se lleva a cabo un examen minucioso de los documentos seleccionados. En esta etapa, el investigador organiza y sintetiza la información contenida en cada texto, manteniendo la objetividad y evitando interpretaciones o juicios personales. Su propósito es recopilar los elementos más significativos de cada fuente, preservando la fidelidad al contenido original. Se describen los conceptos fundamentales, las teorías, los enfoques metodológicos y los resultados expuestos en las investigaciones revisadas. Este procedimiento es clave para ofrecer una visión integral del estado del conocimiento sobre el tema y para reconocer patrones, coincidencias o divergencias entre los autores consultados.

b) La fase hermenéutica

Fase de Interpretación: En esta etapa, el investigador profundiza en el análisis de la información obtenida durante la fase descriptiva. Más allá de la simple síntesis, se lleva a cabo una interpretación crítica y analítica de los documentos, estructurando el contenido en función de ejes o núcleos temáticos previamente definidos. Este proceso implica reconocer relaciones, contrastes y convergencias entre los enfoques, teorías y resultados presentes en la literatura revisada. Asimismo, se evalúan las implicaciones de los hallazgos y se examinan los vacíos o inconsistencias detectados en la investigación existente. Esta fase resulta fundamental para identificar áreas de

consenso y discrepancia entre los estudios, así como para contextualizar los resultados en el marco teórico y empírico general.

Fase de Construcción Teórica: Esta etapa representa la culminación del proceso de revisión documental, en la cual el investigador integra y sintetiza la información obtenida en las fases previas para conformar una base teórica sólida. Durante este momento, se elabora un marco teórico que incorpora las principales teorías, enfoques y hallazgos derivados del análisis documental. El propósito es alcanzar una comprensión más amplia y profunda del objeto de estudio, resaltando los avances logrados, las limitaciones detectadas y las posibles líneas de investigación futura. Asimismo, se identifican las contribuciones más relevantes a la disciplina y se formulan nuevas interrogantes que puedan orientar investigaciones posteriores. Esta fase finaliza con la construcción de una estructura teórica coherente y bien fundamentada, que sustenta la justificación y el desarrollo de futuros proyectos de investigación.

Capítulo IV

Resultados

4.1. Descripción de las Fuentes Documentales

Se consultó la bibliografía de diferentes bases de datos ALICIA, Google Scholar, SciELO y Scopus y las palabras claves utilizadas fueron expresión verbal, lenguaje y métodos estratégicos, proponiendo así términos para la distinción entre artículos de revistas, documento de acceso abierto, de artículos de tesis de pregrado y de posgrado y de repositorios. Solo se consideran los estudios realizados de forma temporal entre los años 2016 y 2025.

Figuras 1. Búsqueda y filtro aplicado para la selección de documentos

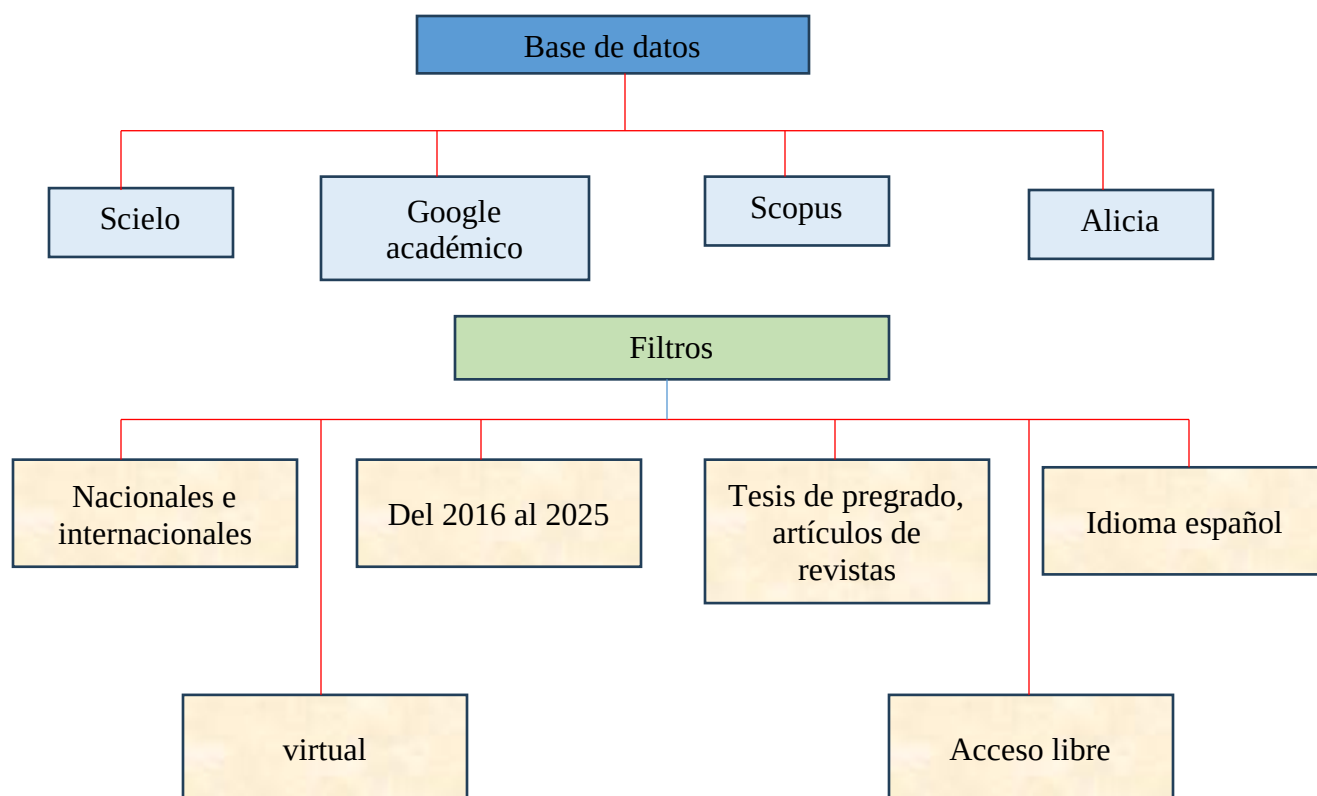
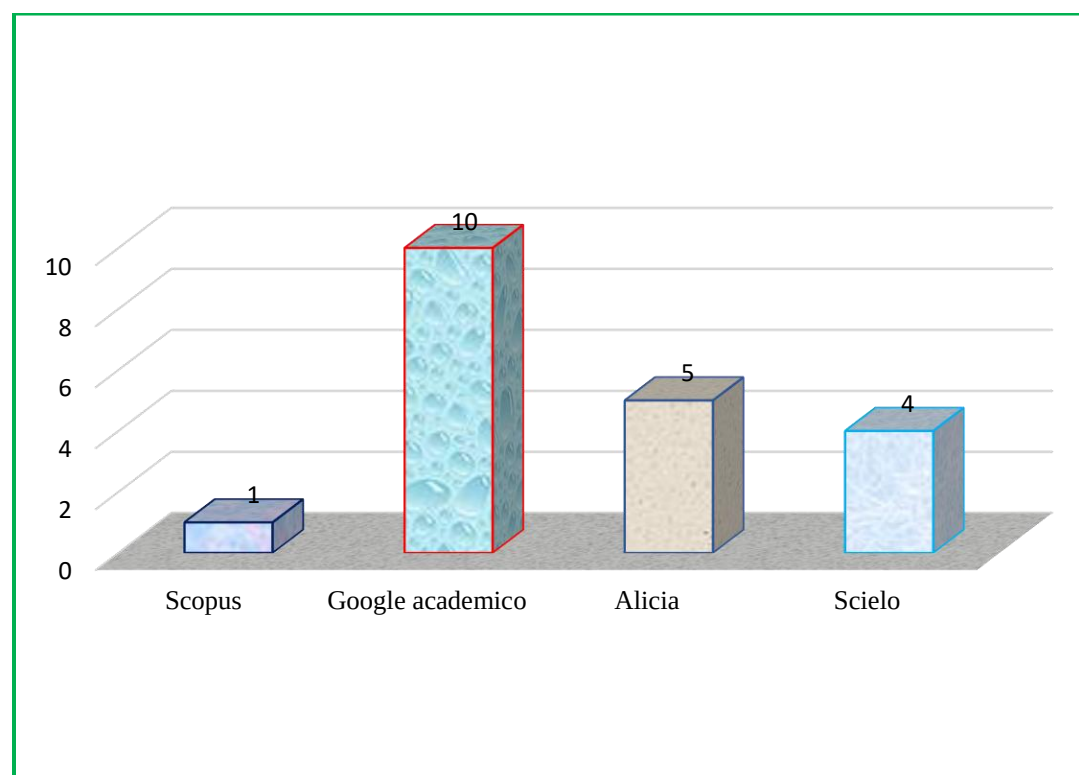


Tabla 1. Bases de datos obtenidos la información

Base de datos	N°	%
Scielo	4	20%
Scopus	1	5%
Alicia	5	25%
Google académico	10	50%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia



Figuras 2. Base de datos obtenido la información

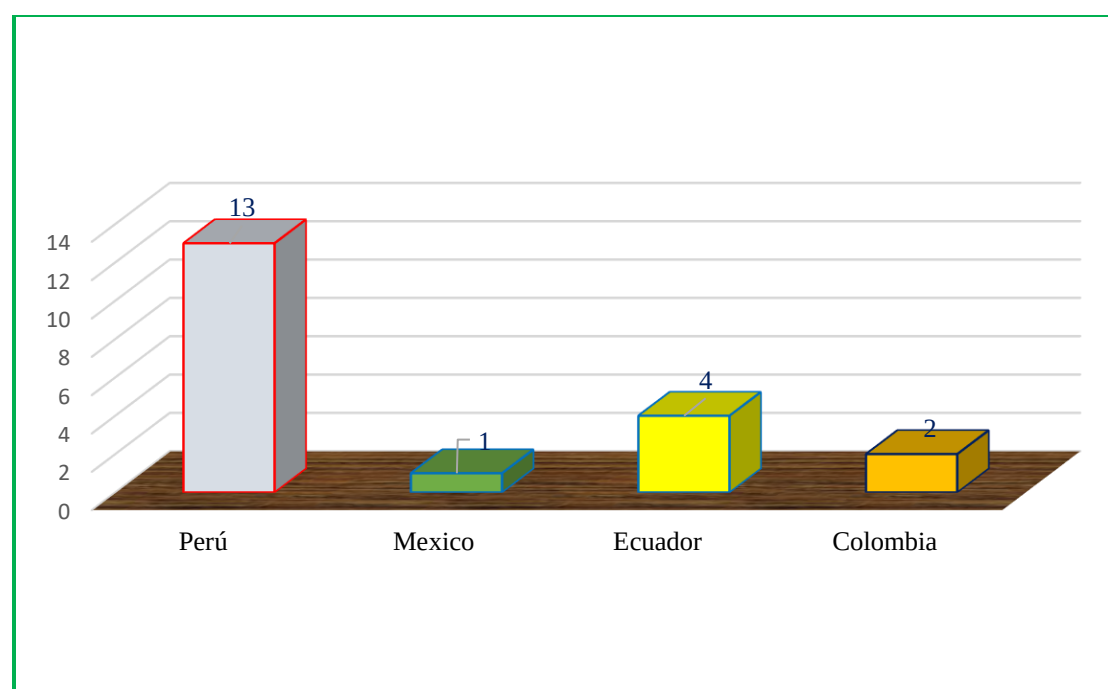
Fuente: tabla 1

La mayor parte de la información buscada en su mayoría provino de Google Académico (50 %), que demuestra su accesibilidad y diversidad de resultados. En menor proporción se empleó Scielo (20 %) y Alicia (25 %), bases de datos más especializadas, con unos filtros académicos más estrictos. Finalmente, Scopus representó el 5 %, lo que implica una búsqueda más restringida en bases de datos internacionales de mayor impacto.

Tabla 2. Países procedentes de las fuentes de trabajos empleados en la investigación

País de origen de la investigación	Numero de publicaciones	%
México	1	5%
Ecuador	4	20%
Colombia	2	10%
Perú	13	65%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia



Figuras 3. Países de obtención de la información

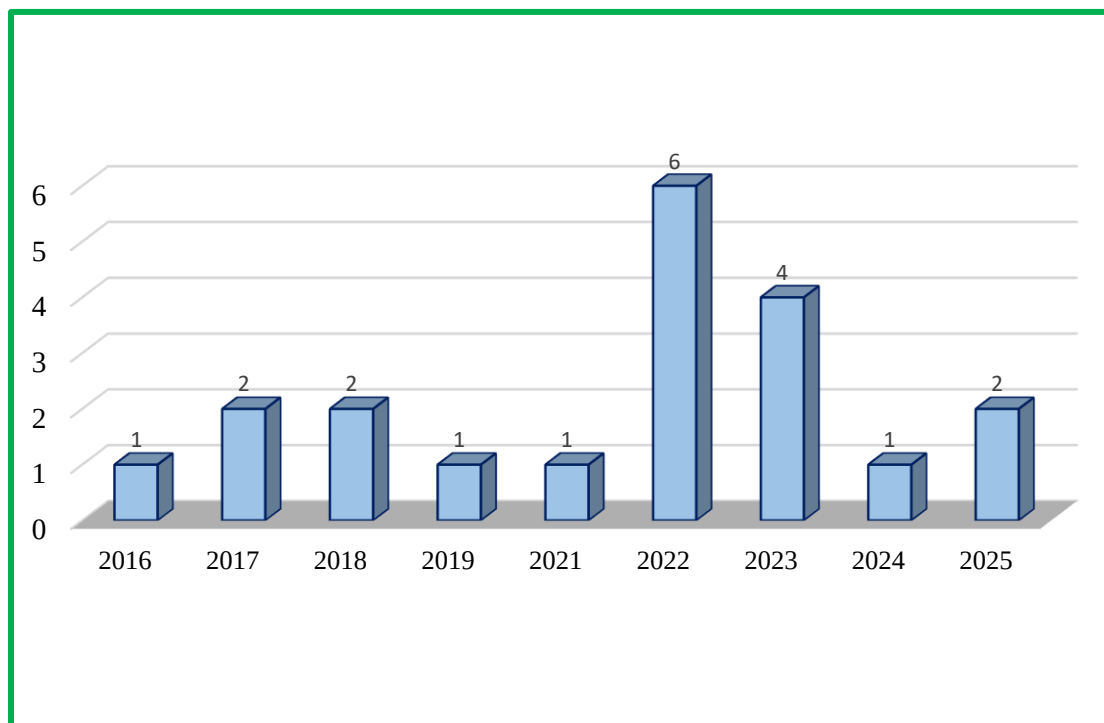
Fuente: Tabla 2

Las conclusiones son las siguientes: El 65% de los artículos son peruanos, lo que indica que existe una alta concentración de producción académica en el Perú relacionada con el tema analizado, ya que Colombia aporta un 10% de los artículos encontrados y Ecuador un 20%, lo que demuestra un interés moderado en el ámbito del conocimiento local y regional. México, en cambio, con un 5% de los artículos encontrados, presenta un carácter más limitado en el aparataje bibliográfico consultado.

Tabla 3. Cantidad de Publicaciones por año

Año de publicación	Cantidad	%
2016	1	5%
2017	2	10%
2018	2	10%
2019	1	5%
2021	1	5%
2022	6	30%
2023	4	20%
2024	1	5%
2025	2	10%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia



Figuras 4. Año de publicación

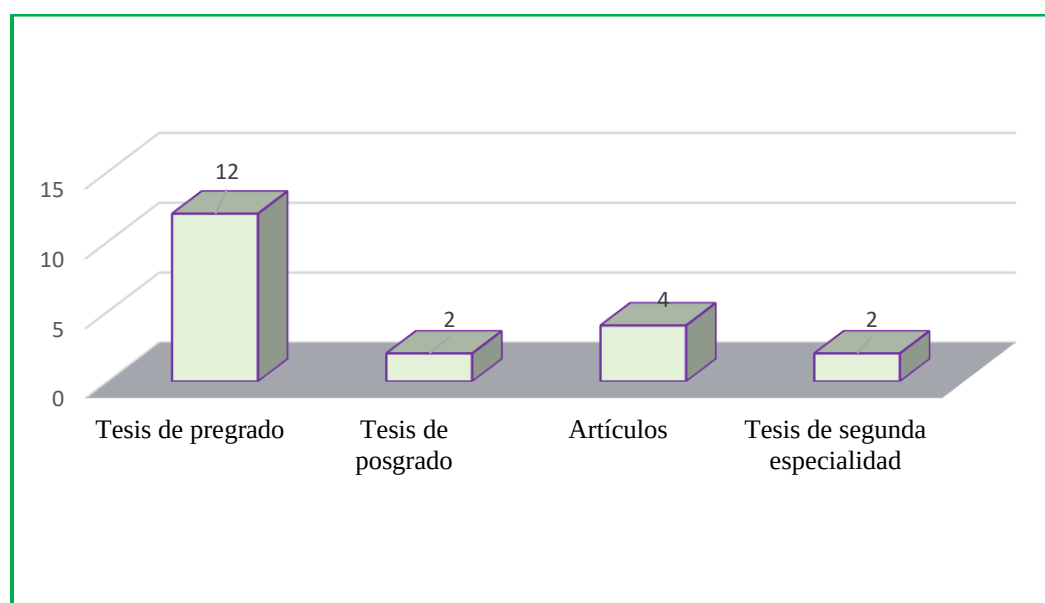
Fuente: Tabla 3

Por lo que respecta a los datos, refiriendo la gran concentración de publicaciones en los años más recientes, el 30 % se concentra en el año 2022 y el 20 % en el año 2023, lo que demuestra un aumento del interés y la producción académica sobre este tema en el último tiempo. Por otro lado, los años anteriores a 2020 tienen porcentajes bastante más bajos, lo que podría indicar que había una menor oferta de investigaciones sobre este ámbito. De este modo, la distribución en el tiempo respalda la actualidad de la tendencia de las investigaciones que abordan el tema.

Tabla 4. Número de documentos de acuerdo al tipo

Tipo de fuente	Cantidad	Porcentaje
Tesis de pregrado	12	60%
Tesis de posgrado	2	10%
Artículos	4	20%
Tesis de segunda especialidad	2	10%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia



Figuras 5. Tipos de fuentes

Fuente: Tabla 4

El 60% de las fuentes son tesis de pregrado, según la tabla, lo que pone de manifiesto la intensa producción académica en el ámbito universitario en los primeros años sobre esta materia. Las tesis de posgrado y segunda especialidad equivalen a un 10% para cada caso, y los artículos

científicos, que son aportaciones provenientes de las publicaciones especializadas, ocupan un 20%. En general, la mayoría de las pruebas proceden del ámbito académico formativo.

4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales

Las estrategias metodológicas de manera que proponer la expresión oral en niños y niñas, las fuentes consideradas fueron trabajos de segunda especialidad, artículos científicos, tesis de pregrado y tesis de posgrado. Existen diferentes métodos para el primer eje, entre los cuales podemos considerar la narración y representación de cuentos, los juegos de roles, los títeres y ejercicios guiados de conversación, la lectura interactiva (del cuento), el diálogo en círculo, actividades de grupo para favorecer la verbalización. En resumen, estas metodologías colaboraban para la producción oral del alumnado y el intercambio comunicativo.

Por otro lado, las fuentes en referencia al segundo eje identificar los resultados alcanzados en el mejoramiento de la expresión oral en niños, los estudios analizados presentan resultados favorables en relación con la mejora de la expresión oral en el alumnado de educación inicial. En el primer caso, el uso de juegos verbales, adivinanzas, cuentos y rimas posibilitó que un 50% de los participantes se situaran en el nivel de logro, superando notablemente los resultados del pretest. De modo muy similar, el taller de títeres mostró su valía, dado que un análisis inferencial corroboró diferencias significativas en el grupo experimental respecto al grupo control, lo que indica avances en la producción oral. De igual manera, las estrategias narrativas empleadas por Parra y Sagñay (2024) lograron que el 64% de los alumnos aumentaran su nivel en la evaluación posterior, lo que evidenció los mencionados avances. Finalmente, el análisis de documentos de Granda et al. (2023) corroboró que una metodología centrada sobre la enseñanza mejora la pronunciación, la sintaxis y el léxico, componentes de la competencia oral.

4.3. Análisis de Información según los Ejes

4.3.1. Eje 1: Estrategias metodológicas para fomentar la expresión oral en niños y niñas.

A continuación, se detallan las investigaciones que abordan este eje de análisis sobre Estrategias metodológicas:

Alfaro (2018), las metodologías orientadas a la expresión oral empleados para alcanzar este objetivo, consistieron en tareas de comunicación y recreativas, juegos de palabras, cuentos o

historias cantadas, canciones, rimas, adivinanzas, diálogos motivados. Estaban preparados para garantizar la producción verbal y la participación activa de los pequeños en un contexto afectivo y respetuoso, que respete sus ritmos.

Callan y Siccha (2022), la estrategia más importante que utilizamos en nuestra investigación fue el Taller de Títeres que había sido creado con la finalidad de potenciar la expresión oral en niñas y niños de 4 años de edad. La manipulación de títeres, las dramatizaciones de las historias, las actuaciones de los diálogos, entre otros, fueron las acciones que fueron incorporadas para potenciar la creación espontánea y significativa de comunicación entre los niños y las niñas participantes.

Parra & Sagñay (2024), la aplicación de las estrategias utilizadas se sustentó en narrativas y tareas comunicativas orientadas a potenciar la expresión oral del alumnado. Se dieron lugar narraciones secuenciales, dramatizaciones, cuentos conversados y preguntas orientadas a dar a lugar la intervención. Se dio lugar también al diálogo oral entre compañeros y entre el profesor y el alumnado, lo cual dio lugar a la comunicación de ideas. Las estrategias que se definieron priorizaron un espacio que es motivador y lúdico, y de su aplicación se vio como se fue desarrollando poco a poco las competencias comunicativas del alumnado.

Granda, et al. (2023), El análisis mostró y estudió varias estrategias pedagógicas que tienen el propósito de mejorar la expresión oral. Son ejercicios que aplican canciones, cuentos, juegos y adivinanzas, más juegos comunicativos de tipo lúdico que fomentan la interacción oral. También se tienen en cuenta estrategias de dramatización, explicación de vivencias y el hecho de que el alumnado participe en debates o diálogos guiados, que tienden a fomentar la producción oral significativa. Se trata de estrategias cuya finalidad es instar a la producción del lenguaje de manera espontánea, al mismo tiempo que se puede mejorar la fluidez y se puede permitir a los niños expresar sus ideas en situaciones escolares. Asimismo, se enfatiza la cuestión de aplicar de forma combinada los tipos de estrategias para que la evolución del lenguaje hablado en niños tenga mejores resultados.

Bautista y Romero (2025), los métodos que se llevaron a cabo en la investigación consistieron en la planificación proyectos de aprendizajes con ejercicios didácticos contextualizados, centrados en la expresión oral, que se integraron a la práctica pedagógica del campo de la comunicación. Se hicieron útiles métodos de interacción verbal y de actividades comunicativas lúdicas adaptadas al nivel inicial, que se proponen para fomentar la participación oral espontánea de los niños y niñas. Se hicieron útiles también desempeños en contextos reales de aprendizaje que permiten la creación de ideas y la expresión de pensamientos frente a los y las compañeras. Estas estrategias metodológicas se pusieron en práctica como opción para contribuir a los progresos en el desarrollo de las capacidades de expresión oral de los niños y niñas de 4 y 5 años.

Pinto (2022), La aplicación de las acciones de la enseñanza estuvo fundamentada especialmente en tareas comunicativas y en actividades narrativas con el diseño de propiciar una mejor expresión oral de los niños y de las niñas de sala de 5 años. En el transcurso de la experiencia se diseñaron producciones narrativas secuenciales, dramatizaciones de cuentos, cuentos conversados y propuestas de preguntas orientadoras para propiciar una mayor participación oral de los alumnos y de las alumnas en el aula. Se propició constantemente la conversación verbal entre iguales y la interrelación comunicativa entre el docente y los alumnos, lo cual posibilitó el intercambio de ideas, posturas y vivencias personales.

Lucas y Delgado (2022), Afirmaban que las técnicas aplicadas para mejorar la expresión oral tenían su base en tareas de tipo lúdico y comunicativo. Las técnicas se basaron en trabajos comunicativos y lúdicos, tales como los diálogos dirigidos, las canciones, las rimas, las adivinanzas, los cuentos conversacionales y los juegos de palabras; todas estas propuestas estaban diseñadas para incentivar el rol activo y la producción verbal de los niños en un contexto de respeto, de interés, de afecto y que considera las singularidades y los ritmos propios de la infancia en la etapa educativa preescolar. En consecuencia, la estrategia de enseñanza y de aprendizaje que se hizo explícita, ayudó a activar la confianza, la fluidez y la producción oral, fortaleciendo así las habilidades comunicativas desde los primeros años, siendo la escolarización la punta de lanza para avanzar de modo significativo entre los niños.

Maquilon et, al (2020), Las técnicas de la expresión oral que se llevaron a cabo para la consecución de este objetivo fueron las actividades de comunicación activa, como por ejemplo, la lectura de cuentos, la narración verbalmente guiada, dramatizaciones, juegos interactivos con

personajes narrativos y actividades que requerían que los niños hablaran, explicaran y recrearan trozos de la narración; para esto se prepararon estas actividades con el fin de garantizar la producción verbal y la participación activa de los niños en un clima respetuosa, afectuoso y que respeta los ritmos de aprendizaje del propio niño y permite el desarrollo de la capacidad de ser original de los mismos.

Mora et al., (2025), el taller de títeres fue la principal estrategia metodológica que aplicamos en nuestra investigación. El taller fue diseñado con la finalidad de favorecer la expresión oral de nenes y nenas de 4 años. Esta estrategia incluía la manipulación de títeres, la dramatización de cuentos, la representación de diálogos y los juegos verbales; estas prácticas se llevaban a cabo con la intención de propiciar la producción espontánea y con significado de comunicación entre los participantes. En estas actividades de tipo lúdico, los nenes y las nenas llegaban a desempeñar distintos roles, manifestar sentimientos, expresar pensamientos y poder argumentar; todo ello contribuía a la construcción de un entorno comunicativo dinámico y favorecedor del fortalecimiento del lenguaje oral en el contexto educativo.

Modesto (2019), menciona que las actividades recreativas y comunicativas, también conocidas como juegos de palabras, canciones, diálogos motivados, cuentos o historias cantadas y rimas, formaron parte de las metodologías orientadas a la expresión oral que se llevaron a cabo con la población del nivel inicial. Estas actividades fueron elaboradas para garantizar la participación activa de los niños, la producción verbal en un marco de respeto y afecto, que respete los ritmos de aprendizaje y que fortalezcan la interacción social.

Cárdenas y Herrera (2017), establece que las actividades que se realizaron de forma más usual fueron juegos verbales, diálogos dirigidos, pequeñas narraciones, adivinanzas, rimas, canciones y juegos de dramatización, las cuales fueron introducidas de manera sistemática en las sesiones de aprendizaje. Dichas estrategias fueron elaboradas a través del uso de recursos didácticos adecuados y las actividades comunicativas motivadoras, que logran la participación activa de los pequeños en un entorno afectuoso y respetuoso con sus ritmos de aprendizaje. Al mismo tiempo, se buscaron promover el desarrollo de la competencia comunicativa mediante interacciones pertinentes, contribuyendo paulatinamente a que los niños mejoren la fluidez y la pronunciación, aspectos importantes de la expresión oral en el nivel inicial.

Melo (2016), se dispusieron metodologías específicas para propiciar la producción oral de los niños de nivel inicial, dando interpretación a la producción oral de forma activa y creativa, y que para establecer la producción oral, abarcaba ejercicios de rimas, juegos de palabras y adivinanzas; para establecer la pronunciación y la fluidez, dramatizaciones, narraciones de cuentos infantiles y juegos de rol; para poner a disposición del niño nuevo vocabulario, canciones, trabalenguas y poemas como juegos; para establecer la participación expresa del niño, actividades de diálogo guiado. A su vez, se incluyeron prácticas de refuerzo afectivo y de realimentación, lo que permitió a sus alumnos expresarse más confiados y mejorar en las habilidades comunicativas del niño dentro del espacio pedagógico y evaluativo que se proporciona.

Olivera y Vega (2023), Las metodologías orientadas a la promoción de la expresión oral se fundamentaron en estrategias lúdicas y comunicativas, como, por ejemplo, talleres de crear y presentar cuentos, el juego del espejo y otros juegos de dedos. Se llevaron a cabo actividades que procuraban la participación activa, por ejemplo, en la narración de cuentos encadenados, en la dramatización de cuentos, o la oralidad de los cuentos bajo el juego de rol. Se implementaron diálogos amables y en círculo para ayudar a motivar el diálogo. El uso de palabras de emociones y el juego de las caras emocionadas ayudaron a expresar los estados de ánimo. El cambio de personajes y de los mundos facilitó la estimulación de la imaginación. Se llevaron a cabo también juegos de adivinanza y juegos de creación de personajes. Estas actividades facilitaron potenciar un ambiente de confianza y afectivo de los tiempos de aprendizaje y eso ayudó a mejorar la producción oral.

Palomino (2022), la estrategia de enseñanza que se centran en promover la oralidad en los chicos y chicas de la educación infantil, incidiendo especialmente en la utilización de títeres como recurso didáctico esencial. Se provocó la intervención activa de los niños mediante dramatizaciones, diálogos guiados y narraciones de cuentos. Del mismo modo, se aplicaron juegos de palabras, relatos orales y actividades de ocio para estimular la imaginación y el uso espontáneo del lenguaje. Estas estrategias facilitaron que los niños expresaran sus ideas, sus sentimientos y sus experiencias en un contexto que incitaba a ello. El profesor actuó de una forma mediadora para establecer situaciones de comunicación significativas. Las actividades se llevaron a cabo teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje. Así, se fue enfatizando la oralidad en un marco afectivo y participativo.

Pasaje y Sotelo (2023), Hizo uso de los títeres como una de las estrategias más significativas de tipo pedagógico y recreativo para trabajar la expresión oral en niños que se hallan en el nivel de transición, llevando a cabo talleres para explorar, manipular y crear títeres en los que se incluían técnicas de dramatización y del juego de roles y la representación de cuentos, las cuales devinieron en situaciones de comunicación significativa y motivadora. El uso de los títeres permitió instalar un espacio de participación, de afecto, donde el maestro asumió el rol de mediador del aprendizaje, las estrategias se respetaron los ritmos y las particularidades de los niños y niñas.

Reyes (2019), el trabajo hizo uso de un conjunto de innovadores y creativos recursos para activar la capacidad verbal de los niños de 5 años de edad, fundamentando todas las actividades en un enfoque comunicativo textual. El tipo de producción verbal se estableció en base a instrumentos vivos como canciones, rimas y adivinanzas. De la misma manera se favorecieron los juegos de palabras y el uso de juegos para facilitar la posibilidad de ser espontáneos entre los alumnos. Todo ello se recogió en actos de aula críticos y de tipo planificado. El profesor actuó como un facilitador del proceso comunicativo. Se dieron lugar en contextos comunicativos. Todo ello se persiguió para activar la participación de los niños.

Rivera (2022), Con el fin de mejorar la expresión oral de los niños de cinco años se realizó el diseño de la estrategia metodológica que se denomina F.I.O. (formación integral de la oralidad). Estos procedimientos incluían actividades de escucha activa, dramatizaciones, narraciones, diálogos dirigidos y juegos de lenguaje. Para la facilitación de la verbalización, se recurrió también a estrategias visuales y recursos lúdicos. El docente asumió la función de mediación en el momento de comunicación que se estableció. Todas las actividades se concretaron dentro de situaciones de interacción efectiva.

Ventosilla (2023), la investigación propuso enriquecer el conjunto de estrategias de metodología docente con talleres de práctica de habilidad comunicativa para la mejora de la expresión oral de los niños de 5 años. Se realizaron actividades de juegos verbales, elaboración de materiales motivantes, rutinas de conversación y juegos donde se involucra a todo el grupo. A los padres se les ofrecieron tareas para la elaboración de materias que fomenten el uso del lenguaje hablado. Se concientizó a los profesores para que programen en sus rutinas diarias actividades de habilidad comunicativa que sean relevantes. También se trabajó en la reflexión de los profesores

sobre las actividades de aula. Todo ello se organizó para crear contextos que promuevan la fluidez y la seguridad al hablar.

Zavaleta (2017), la investigación se comprobó que las maestras utilizaron estrategias de juegos de roles, dramatizaciones y diálogos dirigidos para trabajar la expresión oral en niños de cuatro años y también los cuentos narrados, las descripciones de imágenes e indicaciones para la escucha activa. Dichas estrategias propiciaron la participación verbal espontánea y la participación verbal estructurada, así como la activación del vocabulario descriptivo y la construcción de oraciones. Los ejercicios fueron trabajados en contextos significativos y lúdicos. Esto facilitó a los niños poder practicar con fluidez la expresión oral, la escucha y expresar contenidos de pensamientos.

Boca (2018), Se aplicaron técnicas recreativas orientadas a potenciar la expresión verbal de los niños en la educación inicial. Los juegos comunicativos, la narración de cuentos, el diálogo guiado, la dramatización y la imitación de personajes fueron algunos de los que destacaron. Se utilizaron recursos visuales y auditivos para potenciar el vocabulario y estimular la producción verbal. Las acciones dieron lugar a que la interacción entre iguales, la producción de oraciones y la escucha activa, ejercitaran por toda el aula. Las profesoras contribuyeron a generar situaciones de comunicación reales y recreativas, lo cual favoreció la espontaneidad del lenguaje. Estas estrategias pusieron en un clima de motivación que facilitó el desarrollo de la competencia oral.

4.3.2. Eje 2: Identificar los resultados alcanzados en el mejoramiento de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial.

Alfaro (2018), Se evidencia que el empleo de las estrategias metodológicas (juegos verbales, narraciones, rimas, adivinanzas y otra actividad recreativa) aplicadas con los niños y las niñas de cinco años, donde en el 50 % de estos apareció el nivel de logro en la expresión oral, mientras que el 30 % se encontraba en proceso y el 20 % en nivel inicial. Lo que indica un avance significativo respecto al pretest, puesto que en él el 75 %, se encontraba en el nivel inicial y el 25 % en proceso sin el logro de ningún niño o niña. Estos porcentajes son prueba del impacto que han tenido al implementar estas estrategias sobre el desarrollo de la expresión oral en la mayoría de los/as participantes.

Callan y Siccha (2022), Acerca del taller de títeres como estrategia para promover la expresión oral, los datos estadísticos del experimento indicaron que, tras realizar la intervención, el análisis inferencial mediante la prueba t de Student obtuvo una $t_0 = 7.5864$ y un $p = 0.000$. Nos referimos a que los niños del grupo experimental mejoraron en su expresión oral frente a los niños del grupo control en lo que se refiere a su significación estadística. Estos resultados permiten avanzar que sí que, efectivamente, la expresión oral de los participantes se vio enormemente ampliada, tras haber realizado el taller.

Parra & Sagñay (2024), después de aplicar las estrategias narrativas, el 64 % de los estudiantes que inicialmente presentaban insuficiencias alcanzaron un mejor nivel en el posttest, evidenciando una mejora significativa en sus competencias orales. El análisis estadístico con la prueba de rangos de Wilcoxon mostró un aumento considerable en el rango promedio de las competencias orales post-intervención en comparación con los rangos pre-intervención, acompañado de un valor Z de -4.491 y un p-valor = 0.000 , lo que indica que la diferencia no es producto del azar. Además, la prueba de Friedman mostró una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes pre- y post-intervención ($p < 0.05$), sugiriendo una mejora general en las habilidades lingüísticas y sociales después de las sesiones de estrategias narrativas.

Granda, et al. (2023), de acuerdo con los resultados del análisis del recapitulativo de documentos, el 66 % de los documentos analizados se refirieron de forma más concreta a las tácticas de enseñanza como las estrategias más relevantes para los fines de la optimización de la expresión oral, mientras que el 34 % hicieron mención a las estrategias de aprendizaje, es decir, se consideraron también otras estrategias de aprendizaje. El 47 % de los artículos resaltó la pronunciación como la más importante de la expresión oral en estos estudios; el 32 % hizo referencia a la sintaxis y el 21 % a la importancia del léxico. Por lo tanto, los porcentajes que se exponen anteriormente muestran que existen prioridades metodológicas para entender la forma cómo se ha tratado el desarrollo de la expresión oral en los niños en la bibliografía que existe sobre este tema.

Bautista y Romero (2025), El análisis cualitativo indica que la mayoría de los niños participantes, mostraron grandes problemas para expresarse ante sus compañeros y también manifestaron timidez en la intervención en cualquier actividad comunicativa. Esto quiere decir,

especialmente, que una buena parte del grupo no llega a alcanzar un nivel suficiente de expresión oral en el periodo de observación. Este hallazgo pone al descubierto la existencia más que predominante de dificultades en la producción oral espontánea en el contexto escolar, lo que viene a su vez a poner de manifiesto la necesidad de proponer proyectos didácticos con actuaciones contextualizadas, como también incluir tácticas pedagógicas concretas en tanto que respuesta metodológica para reforzar la expresión oral en la educación infantil.

Pinto (2022), La aplicación de las listas de chequeo y de la observación demostró que las actividades didácticas planteadas y llevadas a cabo, en un 65 %, correspondieron a estrategias didácticas para enseñar (juegos verbales, dramatizaciones, narraciones, cuentos, etc.), a las que recurrimos como las más útiles para el refuerzo del lenguaje oral. En cambio, el 35 % se destinó a lo que llamamos estrategias de aprendizajes de manera participativa y la interacción entre pares. A su vez la relación por dimensiones de análisis nos mostró también que la fluidez y pronunciación oral fue del 48 %, el uso de estructuras sintácticas del 31 % y la ampliación del vocabulario del 21 %; estas contribuciones porcentuales son indicativas de prioridades metodológicas en la gestión del lenguaje oral en educación inicial, pues en el mismo sentido, las estrategias didácticas activas son las que más se utilizan para perfeccionar la comunicación oral de los niños y las niñas.

Lucas y Delgado (2022), La aplicación de una estrategia pedagógica articulada en torno a actividades comunicativas/recreativas, como juegos de palabras, relatos, rimas, adivinanzas y actividades recreativas, produjo avances evidentes en la expresión oral de los niños y las niñas. Los resultados apuntaron a que, casi un 50% había alcanzado el nivel de logro de la expresión oral, un 30% había dejado un camino de progreso y sólo el 20% quedaba en el nivel inicial. Dichos porcentajes reflejan una evolución muy positiva a partir de la evaluación diagnóstica, en la cual la mayoría de los niños y las niñas estaban en el nivel inicial y no evidenciaban logros evidentes. Por tanto, los resultados reflejan que la estrategia didáctica implantada tuvo un impacto positivo en el desarrollo paulatino de la expresión oral de los participantes.

Maquilon et, al (2020), el cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral, se evidencia que la aplicación sistemática del cuento infantil como estrategia metodológica generó mejoras significativas en la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial. Los resultados mostraron que, luego de la intervención, el 50 % de los estudiantes alcanzó el nivel de logro en la expresión oral, mientras que el 30 % se ubicó en proceso y el 20 % permaneció en el nivel inicial.

Estos datos reflejan un avance sustancial en comparación con el diagnóstico inicial, donde el 75 % de los niños se encontraba en el nivel inicial y el 25 % en proceso, sin registrarse logros consolidados. En consecuencia, los porcentajes obtenidos evidencian el impacto positivo del uso del cuento como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral de la mayoría de los participantes.

Mora et al.(2025), Se pudo constatar un avance notable en la expresión oral de los participantes en el estudio expresando el uso de estas estrategias metodológicas fundamentadas en el juego simbólico y el Taller de Títeres, así el 50 % llegó al nivel de logro, el 30 % estaba en proceso y el 20 % alcanzó la fase inicial; comparando los resultados con el pretest en el que el 75 % del total mostraba una fase inicial y el 25 % en proceso, estos resultados muestran que las estrategias usadas incidieron positivamente en la evolución de la expresión oral en más de la mitad de los niños y niñas participantes.

Modesto (2019), Se ha comprobado que la aplicación de algunas tácticas metodológicas juegos verbales, narraciones, rimas, adivinanzas, otras y actividades lúdicas favoreció la mejora de la expresión oral entre los niños y niñas de cinco años; de acuerdo con los resultados, la mitad de los participantes alcanzó el nivel de logro de acuerdo con la expresión oral, un 30 % se encontraba en proceso y un 20 % en nivel inicial; todo lo cual es un progreso importante si se tiene en cuenta el pretest, en el que el 75 % de los niños y niñas estaban en nivel inicial, un 25 % en proceso y el 100 % no alcanzaron lo que se esperaba.

Cárdenas y Herrera (2017), En la evaluación inicial, tan solo un 21 % de la población expresaba claramente sus ideas y pensamientos mientras que un 79 % tenía problemas para expresarlas. Un 14 % de la población usaba frecuentemente diferentes recursos expresivos frente a un 86 % que no utilizaba recursos expresivos (con un 88 % que aparentemente permanecía en silencio). Un 9 % de la población comentaba o trataba de mantener una intervención colaborativa siguiendo la temática con la que se había comenzado conocida y un 91 % de la población distraía, olvidándose de las intervenciones. Tras la intervención, un 93 % de la población era capaz de expresarse claro o incluso tenía ideas claras, y un 7 % de la población no podía expresar de ninguna manera lo que pensaba. Un 91 % de la población se expresaba correctamente en la interacción y un 87 % empleaba diferentes recursos expresivos para hacerlo (justificamos así el buen

cumplimiento del plan de mejora que se desarrolló previamente en relación a la mejora de la expresión oral).

Melo (2016), la participación en el diálogo se ha manifestado principalmente con una frecuencia de casi todas las ocasiones (38,4%), seguido de rara vez (35,6%) y de todas las ocasiones (23,3%). Esto indica que ha habido avances parciales en la observancia de turnos y en el orden de los diálogos. Y además el 50,7% de los participantes indicaron que los alumnos comunican a menudo con claridad, y que regulan algunos de los componentes del lenguaje no verbal casi siempre; que el 42,5% manifestaron que casi nunca los regulan. En lo que se refiere a la equivalencia de la pronunciación y la entonación con el contexto del diálogo, el 53,5% manifiestan que esto ocurre casi siempre y, en cambio, el 39,7% indican que raras veces. Al tiempo, se evidenció la autonomía, la seguridad y el control en un 56,2% de los casos cuando de situaciones narrativas y explicativas se trataba, y sin embargo el 32,9% aún se expresaban con dificultad. Por último, el 52,1% de los alumnos evidenciaron una organización coherente y precisa de las ideas en la posibilidad de casi todas las ocasiones y un 42,5% en raras ocasiones. Esto pone de manifiesto la necesidad de seguir trabajando la expresión oral mediante estrategias pedagógicas sistemáticas.

Olivera y Vega (2023), Conforme indican los datos visuales y tabulares, es claro que una parte amplia de la población estudiada para este tema tiene problemas de expresión oral. En el apartado de la fluidez, un 63 % se encuentra en un nivel bajo, un 23 % en un nivel regular y un 13 % en un nivel apropiado. En lo que concierne a la flexibilidad, un 50 % se encuentra en un nivel bajo, lo que indica incapacidad para expresar las cosas por medio de gestos y palabras; un 30 % en un nivel regular y un 20 % en un nivel alto. En lo que se refiere a la originalidad, un 60 % no la desarrolla adecuadamente, un 23 % lo hace de forma regular y un 17 % de manera alta. En las medidas generales de expresión oral, un 58 % de los niños está en un nivel bajo. Un 26 % llega a un nivel regular y sólo un 17 % muestra un alto nivel. Ello indica que hay que trabajar bien las estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral.

Palomino (2022), La utilización de marionetas constituye uno de los procedimientos didácticos para mejorar la expresión oral, puesto que actúan como instrumentos motivadores para el desarrollo de la imaginación y la verbalización de los niños. Los resultados muestran que la mitad de los alumnos alcanzó un nivel de logro en la expresión oral correspondiente a la situación posterior a la exposición de la estrategia. Igualmente, el 30 % apareció en el nivel de proceso,

mostrando progreso progresivo en comunicación, y el 20 % mantuvo el nivel inicial, lo que implica una notable bajada con respecto a la evaluación inicial. Las marionetas posibilitaron la creación de narraciones y la elaboración de diálogos improvisados en un contexto afectivo. La estrategia, tal y como afirman estos datos, contribuye notablemente al ascenso de la competencia oral en educación infantil.

Pasaje y Sotelo (2023), los resultados han puesto de manifiesto ciertos avances en la expresión oral de los niños después de la utilización de la estrategia. En el desarrollo de las actividades se produjo un evidente aumento de la participación oral de los mismos. Un mayor número de alumnos fue capaz de expresarse con claridad y seguridad. Asimismo, disminuyó el número de niños que presentaban problemas para expresarse verbalmente. Los datos comparativos de la evaluación inicial y final revelaban que el progreso fue constante. La efectividad de la estrategia de utilizar títeres para el avance de la expresión oral queda constatable con los resultados alcanzados.

Reyes (2019), los resultados cuantitativos después de implementar las estrategias metodológicas muestran un avance en la expresión oral de los alumnos. Al analizar los resultados en el primer momento, un 67 % de los niños se situaban en el nivel inicial, un 30 % se situaban a nivel de proceso y tan solo un 3 % de los alumnos alcanzaban el nivel esperado. Después de implementar las estrategias, se pudo observar un avance significativo y una reducción en los niveles bajos de y un aumento en la posibilidad de adquirir las habilidades orales. Estos datos muestran los progresos que la implementación del plan de acción pedagógica ha supuesto para mejorar la expresión oral en la mayoría de los alumnos que han participado. (Porcentaje del pretest; consulte el resultado de la matriz de evaluación inicial y final).

Rivera (2022), la ejecución de la estrategia dio lugar a resultados notables. Un porcentaje más alto de niños pudo aumentar la habilidad para mantener intervenciones fluidas y su propia participación oral. Además, disminuyó la cantidad de alumnos que se encuentran en niveles bajos de expresión oral, al tiempo que aumentaron los que están en niveles altos y medios. En términos de contenidos, también se evidenció una organización más adecuada de las ideas y un discurso más coherente. En todos los indicadores analizados, las mediciones finales fueron más altas que las iniciales. Esto pone de manifiesto que la propuesta metodológica es eficaz para el desarrollo de la competencia oral.

Ventosilla (2023), los resultados preliminares sugirieron que el 60 % de los alumnos contaba con una expresión oral con limitaciones, que evidenciaba una escasa fluidez y participación verbal en el inicio del estudio. Tras la implementación de la propuesta metodológica, se vio un aumento gradual en la participación verbal de los niños. El número de niños con problemas se vio muy reducido y el número de niños con mayor capacidad de comunicación y coherencia aumentó. La producción oral fue favorecida y se apreciaron avances en las evaluaciones antes y después de la intervención. Esta información confirma que las estrategias implementadas ayudaron a potenciar el desarrollo del lenguaje oral.

Zavaleta (2017), los resultados mostraron que, después de aplicar las estrategias, se produjeron mejoras en la expresión oral, manifestando una mayor participación en el discurso y una disminución en los niños con necesidad de comunicarse. En las dimensiones evaluadas, el porcentaje de alumnos llegó a niveles medios y altos. Se observó una mejora en el discurso oral en términos de fluidez, claridad y, estructura del mismo. Además, los alumnos se sintieron más seguros en la comunicación oral con sus compañeros. En general, los resultados mostraron que las estrategias utilizadas tuvieron un impacto positivo y relevante.

Boca (2018), tácticas metodológicas para reforzar la expresión oral mediante el uso de títeres, dramatizaciones, relato de cuentos, diálogos guiados y juegos verbales, contribuyendo de esta forma a una participación activa en lo que se refiere a la comunicación, así como un uso espontáneo de la lengua. Los resultados obtenidos luego de que se pusieran en práctica esta serie de tácticas reflejan aumentos significativos en el rendimiento oral de los niños; una mejora del 15 % a un 70 % en coherencia, del 68 % en articulación y/o del 72 % en vocabulario adecuado. Estos progresos evidencian que la propuesta pedagógica es eficaz para fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas en la educación inicial.

Conclusiones

- ❖ Se analizaron 20 investigaciones sobre estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, se puso de manifiesto que los métodos lúdico comunicativos, lúdico afectivos, como pueden ser los cuentos, juegos de palabras, dramatizaciones y diálogos guiados, marionetas, iniciativas sonoro-visuales producen momentos motivadores que promueven la práctica oral espontánea entre los niños, ya que estas técnicas favorecen el aumento del vocabulario, la fluidez y la coherencia y la seguridad de la comunicación, pero también favorecen que disminuyan las barreras expresivas y los niveles de inicio que fueron detectados al comienzo. Por lo tanto, las estrategias de enseñanza centradas en la oralidad son fundamentales para potenciar la capacidad comunicativa en la educación infantil.
- ❖ Las estrategias metodológicas que tratan de favorecer la expresión oral en los niños de educación infantil, se basan, fundamentalmente, en el empleo de los métodos lúdicos, de los métodos comunicativos y de los métodos afectivos. Las estrategias empleadas hacen referencia al uso de juegos de palabras, cuentos contados, dramatizaciones, canciones, diálogos dirigidos, adivinanzas o la realización de talleres de marionetas y cuentos, o los juegos de rol, personajes, preguntas de dirección de la conversación y la comunicación que favorecen una práctica oral espontánea. Del mismo modo, el uso de recursos visuales y sonoros (juegos de dedos, palabras emocionales o el juego del espejo) aporta una imaginación, una construcción oral y una seguridad para hablar. Esto hace que se creen contextos motivadores que favorecen la fluidez y el desarrollo de las capacidades comunicativas desde la primera infancia.
- ❖ Se han identificado avances significativos en la capacidad de expresión oral de los niños del nivel inicial después de aplicar diferentes estrategias metodológicas, permite aumentar los niveles de léxico, la fluidez, la coherencia, la participación y la seguridad comunicativa; a la vez que disminuyen las dificultades de producción expresiva y los niveles iniciales en la mayoría de los participantes. Por lo tanto, las estrategias lúdicas, comunicativas y narrativas se encuentran respaldadas en la mejora de la competencia oral en los niños.

Recomendaciones

- ❖ Se recomienda, implementar estrategias metodológicas que persigue que mejore la expresión oral mediante la palabra, los diálogos guiados, las dramatizaciones, las marionetas y los medios sonoro-visuales. Las prácticas que propician la espontaneidad verbal sirven para aumentar la fluidez, el léxico, la coherencia y la seguridad para comunicarse, mientras que ayudan a reducir los niveles iniciales elaborados y las dificultades expresivas.

- ❖ Se recomienda que los maestros de educación infantil usen todo tipo de estrategias lúdicas, comunicativas y afectivas como marionetas, juegos de palabras, cuentos, diálogos dirigidos, dramatizaciones, etc., ya que, estos tipos de acciones habituales generan entornos estimulantes que favorecen la fluidez, la seguridad y la evolución verbal desde el primer año de vida y por esta razón se dan prioridad a los principales recursos para desarrollar la comunicación que tienen los niños.

- ❖ Se recomienda la aplicación en la educación inicial de estrategias de la didáctica lúdica, narrativa y comunicativa que van a permitir disminuir las dificultades de la expresión y los niveles iniciales que se han evidenciado previamente a la intervención. Por lo tanto, se sugiere fomentar niveles de acciones de puesta en práctica de la oralidad para sostener la competencia comunicativa desde la infancia.

Referencias Bibliográficas

- Alfaro Casanova, M. (2018). *Desarrollo de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “el quinal”, Cachachi, Cajabamba, 2016.* Recuperado de: https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2462/T016_26960146_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Baca Ramos, H. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en niños de educación inicial* (Tesis de segunda especialidad). Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c8713ee3-3fbb-47aa-bf16-7d00272e2b99/content>
- Bautista Delgado, N. T., & Romero Misa, A. (2025). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la institución educativa N.º 16885 Balcones-Chirinos* [Tesis de licenciatura]. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Víctor Andrés Belaunde. <https://repositorio.eesppvab.edu.pe/server/api/core/bitstreams/deeba80b-4dfe-47f2-be50-12d194a6353e/content>
- Callan Ruiz, S. L. & Siccha Barbaran, A. C. (2022). *Taller de Títeres como estrategia para estimular la expresión oral de niños y niñas de educación inicial, Trujillo – 2022.* Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/117313/Callan_RSL-Siccha_BAC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castillo Cueva, C. O. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.* Recuperado de: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/CLARA%20OTILIA%20CASTILLO%20CUEVA.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Chávez S., Macías E., Velázquez V. & Vélez D. (2018). *La expresión oral en el niño preescolar.* Pachuca de Soto, Hidalgo: Editada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Chipana Sosa, M. (2019). *Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 124 – Julcamarca - Angaraes - Huancavelica, 2018.* Obtenido de:

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20520/EXPRESION_ORAL_COHERENCIA_CHIPANA_SOSA_MARLENY.pdf?sequence=1

Cárdenas Flores, R. M., & Herrera Salazar, J. Y. (2017). *Estrategias para desarrollar la expresión oral en la pronunciación y fluidez en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N.º 251, Ilo – Moquegua 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA.

<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/df144605-3ec1-4127-a289-2f47c057d030/content>

De La Cruz Risco, L. (2020) *Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial*. Obtenido de:

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6754d87c-0aab-4ab3-8bf4-f93958be02eb/content>

Díaz, L. (2011). *La observación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Psicología. Obtenido de: <https://acortar.link/i9scFG>

Garamendi Palomino, N. (2022). *Los títeres y la expresión oral niños de 4 años en la institución educativa inicial pública angelitos de la virgen de la asunción, provincia de cangallo, Ayacucho 2020*. Recuperado de

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29460/ATENCION_EXPOSICION_GARAMENDI_PALOMINO_NANCY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Galvez Macedo, J.G (2018) *Estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de nivel inicial de la institución educativa pública E.B.R. “cuipari”, distrito de teniente César López Rojas - Alto Amazonas, 2018*. Recuperado de:

https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/4306/1/Tesis_Estrategias_Comunicaci%C3%B3n_Lenguaje.pdf

Giani, C. (2024). Expresión oral. *Enciclopedia del Lenguaje*. Recuperado de <https://lenguaje.com/expresion-oral/>

Granda Uyaguari, G. B., Granda Ullaguari, L. A., Albarracín Granda, M. J., & Granda Uyaguari, J. M. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la*

- edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10416-10435.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5222/7916>
- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. Recuperado de:
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a89207f1-15b0-42a7-b8f2-7398ea0665d4/content>
- Lola Ccama, L. (2023). *Nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - año 2022*. Recuperado de:
https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2090/Lola_tesis_titulo_20_23.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lucas López, M. E., y Delgado Cedeño, L. A. (2022). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar*. *Educare*, 26(Extraordinario), 175–192. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1709/1647>
- Maquilon Ledesma, E., Banguera Navarrete, Y. V., & Torres Gonzales, R. M. (2020). *El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado jardín* [Trabajo de grado, Institución Universitaria Antonio José Camacho]. Repositorio UNIAJC. <https://repositorio.uniajc.edu.co/server/api/core/bitstreams/7f9664b6-181f-47c2-8a57-2dec4a74ac6e/content>
- Melo, G. P. (2017). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la unidad educativa pasa*. Recuperado de:
<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a2039a66-8ae4-429f-a64f-cc5078c36291/content>
- Modesto, H. M. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio ULADECH.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26504/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_MODESTO_HERRERA_MARLENI.pdf
- Mora Campos, S. M., Mora Campos, D. P., Tenesaca Jaramillo, M. del P., Yunga Yunga, R. de L., & Yunga Yunga, E. G. (2025). *El juego simbólico como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial: Un enfoque desde la neuroeducación y la*

- interacción social*. ASCE Magazine, 4(3), 1646–1668.
<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ElJuegoSimbolicoComoEstrategiaParaElDesarrolloDelL-10387210.pdf>
- Olivera Sanchez, S. J., Vega Quintana N. (2023). *Estrategias pedagógicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 010 de Miraflores, Jaén*. Recuperado de: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11949>
- Ortega Roque, R. K. (2021). Enfoques pedagógicos en la didáctica de la lengua. Recuperado de: <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2838de61-1122-4a0a-a842-f31e73f32ead/content>
- Palomino Bedriñana, R. (2022). *Los títeres para desarrollar la expresión oral en el niño de educación inicial*. Recuperado de: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64934/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PALOMINO%20BEDRI%c3%91ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pasaje Golondrino, A. V., Sotelo Muñoz, D. M. (2023). *Los títeres como estrategia lúdico pedagógica para fortalecer la comunicación y la expresión oral en los niños de transición del preescolar sembrando sueños de la ciudad de Popayán en el año 2022-2023*. Recuperado de: <https://fupvirtual.edu.co/repositorio/files/original/a498c3785c94aa80f43f50d8e736d9350c664634.pdf>
- Parra Romero, S., & Sagñay Illapa, B. E. (2024). *Desarrollo de estrategias narrativas para estimular competencias orales en los niños* (Trabajo publicado). Universidad Ciencia y Tecnología. <https://ve.scielo.org/pdf/uct/v28nespecial/2542-3401-uct-28-especial-108.pdf>
- Ramirez Aguilar, Y. M. F., Valera Vasquez, K. J. (2022). *La expresión oral en niños de nivel inicial*. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99635/Ramirez_AYMF-Valera_VKJ-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

- Ramírez Narro, M. J. (2022). *Dimensiones de la expresión oral en niños de 5 años de la cuna jardín Pestalozzi, Trujillo – 2021*. Recuperado de: <https://repositorio.upao.edu.pe/item/e483f6fe-c98e-44be-b42f-481ce925306f>
- Reyes Salazar, M. O. (2019). *Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. N° 195 - Chirinos-San Ignacio, 2016*. Recuperado de: https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4245/T016_43568985_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rios, C. L. (2019). *Estrategias de aprendizaje con enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes de 5to grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Bautista del distrito de Calleria, región Ucayali, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad los Angeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11880/ESTRATEGIAS_APRENDIZAJE_RIOS_QUEVEDO_CARI_LISBETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rivera Bravo, M. F. (2022). *Estrategia metodológica orientada al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial en lima*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/828a2349-95cb-43de-a760-24222c1a8dc8/content>
- Ventosilla Avila, Y. A.(2023). *Fortalecer las estrategias metodológicas de los docentes para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años*. Recuperado de: <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/58b9cb7f-4e05-4e99-a182-0effd01cc427/content>
- Zavaleta Mejía, F. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Recuperado de: https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA_ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos:

Anexo 1
Matriz de Consistencia

TITULO	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS. (2016-2025)		
TEMAS EJES	1) Estrategias metodologías para fomentar la expresión oral en niños y niñas. 2) Identificar los resultados alcanzados en el mejoramiento de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial.		
PROBLEMA GENERAL	¿Qué se ha investigado sobre las estrategias metodológicas utilizadas para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años (2016- 2025)?	OBJETIVO GENERAL	Analizar las investigaciones sobre estrategias metodológicas orientadas a mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años (2016- 2025).
PROBLEMA ESPECÍFICOS	¿Cuáles son las estrategias metodológicas aplicadas para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años (2016- 2025)? ¿Qué resultados se han obtenido en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, mediante la aplicación de estrategias metodológicas (2016- 2025)?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años, según las investigaciones existentes (2016- 2025). Identificar los resultados alcanzados en el mejoramiento de la expresión oral en niños y niñas de 5 años, según las investigaciones revisadas (2016- 2025).

Anexo 2

Ficha bibliográfica

Título	Autor	Año	Tipo De Doc.	Ámbito	Pág.	Lugar de publicación	Ciudad	URL
Desarrollo de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “El Quinual”, Cachachi, Cajabamba, 2016	Alfaro Casanova, Mafalda	2018	Tesis de Segunda Especialidad	Nacional	79	Repositorio UNC	Cajamarca	https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2462/T016_26960146_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Taller de Títeres como estrategia para estimular la expresión oral de niños y niñas de educación inicial, Trujillo - 2022	Callan Ruiz, Sammy Lucya; Siccha Barbaran, Ana Cecilia	2022	Tesis de licenciatura	Nacional	156	Repositorio UCV	Trujillo	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/117313/Callan_RSL-Siccha_BAC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Desarrollo de estrategias narrativas para estimular competencias orales en los niños	Scarlett Mariela Parra Romero y Beatriz Edelina Sagñay Illapa	2019	Artículo científico	Nacional	10	Scielo	Piura	https://ve.scielo.org/pdf/uct/v28nespecial/2542-3401-uct-28-especial-108.pdf
Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar	Granda Uyaguari, G. B., Granda Ullaguari, L. A., Albarracín	2023	Artículo científico	Internacional	20	Revista ciencia latina	México	https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5222/7916

	Granda, M. J., & Granda Uyaguari, J. M							
Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la institución educativa N° 16885 Balcones-Chirinos	Bautista Delgado, N. T., & Romero Misa, A.	2025	Tesis de pregrado	Nacional	116	Repositorio EESPPVAB	Jaén	https://repositorio.eesppvab.edu.pe/server/api/core/bitstreams/deeba80b-4dfe-47f2-be50-12d194a6353e/content
Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II	Sandra Verónica Pinto Landeta	2022	Tesis de maestría	internacional	198	Repositorio UTN	Ibarra-Ecuador	https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12115/2/PG%201062%20TRABAJO%20GRADO.pdf
Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar	María Elena Lucas López y Letty Aracely Delgado Cedeño	2022	Artículo científico	Internacional	18	Revista educare Scopus	Ecuador	https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1709/1647
El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado jardín	Estefania Maquilon Ledesma, Yuli Vanessa Banguera Navarrete y Rosa María Torres Gonzales	2021	Tesis de licenciatura	Internacional	46	Repositorio UNIAJC	Cali-Colombia	https://repositorio.uniajc.edu.co/server/api/core/bitstreams/7f9664b6-181f-47c2-8a57-2dec4a74ac6e/content
El juego simbólico como estrategia para el desarrollo del lenguaje	Mora Campos, S. M., Mora	2025	Artículo científico	internacional	23	Revista ASCE MAGAZINE	Azuay-Ecuador	file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ElJuegoSimbolicoComoE

oral en educación inicial: Un enfoque desde la neuroeducación y la interacción social	Campos, D. P., Tenesaca Jaramillo, M. del P., Yunga Yunga, R. de L., & Yunga Yunga, E. G.							strategiaParaElDesarrollo DelL-10387210.pdf
Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa 80504 de parcoy – 2019	Modesto Herrera Marleni	2022	Tesis de licenciatura	Nacional	139	Repositorio ULADECH.	Ayacucho	https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26504/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_MODESTO_HERRERA_MARLENI.pdf
Estrategias para desarrollar la expresión oral en la pronunciación y fluidez en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 251, Ilo – Moquegua	Cárdenas Flores, Rosa María y Herrera Salazar, Judith Yrene	2017	Tesis de licenciatura	Nacional	197	Repositorio UNSA	Arequipa	https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/df144605-3ec1-4127-a289-2f47c057d030/content
Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la unidad educativa pasa.	Melo Villagomes, Grey Patricia	2016	Tesis de maestría	Internacional	126	Repositorio PUCDEA	Ambato	https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a2039a66-8ae4-429f-a64f-cc5078c36291/content
Estrategias pedagógicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 010 de Miraflores, Jaén	Olivera Sanchez, Sirle Jacqueline; Vega Quintana, Nancy	2023	Tesis de Licenciatura	Nacional	67	Repositorio UNPRG	Lambayeque	https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11949

Los títeres para desarrollar la expresión oral en el niño de educación inicial	Palomino Bedriñana, Rayda	2022	Tesis de Segunda Especialidad	Nacional	32	Repositorio UNT	Tumbes	https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64934/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PALOMINO%20BEDRI%C3%91ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Los títeres como estrategia lúdico pedagógica para fortalecer la comunicación y la expresión oral en los niños de transición del preescolar sembrando sueños de la ciudad de Popayán en el año 2022-2023	Pasaje Golondrino, Andrea Viviana; Sotelo Muñoz, Diana María	2023	Tesis de licenciatura	Internacional	147	Repositorio FUP	Popayán - Colombia	https://fupvirtual.edu.co/repositorio/files/original/a498c3785c94aa80f43f50d8e736d9350c664634.pdf
Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. N° 195 - chirinos-San Ignacio, 2016	Reyes Salazar, Martha Otilia	2019	Tesis de segunda especialidad	Nacional	114	Repositorio UNC	Cajamarca	https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4245/T016_43568985_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Estrategia metodológica orientada al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial en Lima	Rivera Bravo, Milena Fiorella	2022	Tesis de maestría	Nacional	114	Repositorio USIL	Lima	https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/828a2349-95cb-43de-a760-24222c1a8dc8/content

Fortalecer las estrategias metodológicas de los docentes para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años	Ventosilla Avila, Yolanda Abigail	2023	Tesis de Segunda Especialidad	Nacional	38	Repositorio USIL	Lima	https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/58b9cb7f-4e05-4e99-a182-0effd01cc427/content
Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro	Zavaleta Mejía, Fátima Fiorella	2017	Tesis de licenciatura	Nacional	49	Repositorio PUCP	San Miguel	https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0bc36c85-8810-45ae-a131-dc4da6f17d95/content
Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en niños de educación inicial	Herlinda Baca Ramos	2018	Tesis de Segunda Especialidad	Nacional	37	Repositorio USIL	Lima	https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c8713ee3-3fbb-47aa-bf16-7d00272e2b99/content

Anexo 3: matriz de análisis

N°	Autor	Título	Eje 1: Estrategias metodológicas para fomentar la expresión oral en niños y niñas	Eje 2: Identificar los resultados alcanzados en el mejoramiento de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial.
1	Alfaro Casanova, Mafalda	Desarrollo de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “El Quinual”, Cachachi, Cajabamba, 2016	Las estrategias se emplearon mediante actividades como juegos verbales, rimas, cuentos y diálogos dirigidos,	el 50 % de estos apareció el nivel de logro en la expresión oral, mientras que el 30 % se encontraba en proceso y el 20 % en nivel inicial
2	Callan Ruiz, Sammy Lucya; Siccha Barbaran, Ana Cecilia	Taller de Títeres como estrategia para estimular la expresión oral de niños y niñas de educación inicial, Trujillo - 2022	La estrategia empleada fue el Taller de Títeres	El análisis de datos a través de métodos estadísticos descriptivos e inferenciales nos ofrece como resultado del experimento un $t_0 = 7.5864$ y una significación $p=0.000$ en la estimulación de la expresión verbal de niños y niñas de cuatro años.
3	Scarlett Mariela Parra Romero y Beatriz Edelina Sagñay Illapa	Desarrollo de estrategias narrativas para estimular competencias orales en los niños	las estrategias utilizadas se sustentaron en narrativas y tareas comunicativas, como narraciones secuenciales, dramatizaciones, cuentos conversados.	después de aplicar las estrategias narrativas, el 64 % de los estudiantes que inicialmente presentaban insuficiencias alcanzaron un mejor nivel en el postest
4	Granda Uyaguari, G. B., Granda Ullaguari, L. A., Albarracín Granda, M. J.,	Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar	Se aplican canciones, cuentos, juegos y adivinanzas, más juegos comunicativos de tipo lúdico que fomentan la interacción oral	los resultados del análisis del recapitulativo de documentos, el 66 % de los documentos analizados se refirieron de forma más concreta a las tácticas de enseñanza como las estrategias más relevantes para los fines de la optimización de la

	& Granda Uyaguari, J. M			expresión oral, mientras que el 34 % hicieron mención a las estrategias de aprendizaje
5	Bautista Delgado, N. T., & Romero Misa, A	Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la institución educativa N° 16885 Balcones-Chirinos	La planificación proyectos de aprendizajes con ejercicios didácticos contextualizados, centrados en la expresión oral	Este hallazgo pone al descubierto la existencia más que predominante de dificultades en la producción oral espontánea en el contexto escolar, lo que viene a su vez a poner de manifiesto la necesidad de proponer proyectos didácticos con actuaciones contextualizadas
6	Sandra Verónica Pinto Landeta	Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II	En el transcurso de la experiencia se diseñaron producciones narrativas secuenciales, dramatizaciones de cuentos, cuentos conversados y propuestas de preguntas orientadoras para propiciar una mayor participación oral de los alumnos	La aplicación de las listas de chequeo y de la observación demostró que las actividades didácticas planteadas y llevadas a cabo, en un 65 %, correspondieron a estrategias didácticas para enseñar (juegos verbales, dramatizaciones, narraciones, cuentos, etc.), a las que recurrimos como las más útiles para el refuerzo del lenguaje oral
7	María Elena Lucas López y Letty Aracely Delgado Cedeño	Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar	Las técnicas se basaron en trabajos comunicativos y lúdicos, tales como los diálogos dirigidos, las canciones, las rimas, las adivinanzas, los cuentos conversacionales y los juegos de palabras	Los resultados apuntaron a que, casi un 50% había alcanzado el nivel de logro de la expresión oral, un 30% había dejado un camino de progreso y sólo el 20% quedaba en el nivel inicial.

8	Estefania Maquilon Ledesma, Yuli Vanessa Banguera Navarrete y Rosa María Torres Gonzales	El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado jardín	Las técnicas de la expresión oral que se llevaron a cabo para la consecución de este objetivo fueron las actividades de comunicación activa, como, por ejemplo, la lectura de cuentos, la narración verbalmente guiada, dramatizaciones, juegos interactivos con personajes narrativos y actividades que requerían que los niños hablaran.	. Los resultados mostraron que, luego de la intervención, el 50 % de los estudiantes alcanzó el nivel de logro en la expresión oral, mientras que el 30 % se ubicó en proceso y el 20 % permaneció en el nivel inicial
9	Mora Campos, S. M., Mora Campos, D. P., Tenesaca Jaramillo, M. del P., Yunga Yunga, R. de L., & Yunga Yunga, E. G.	El juego simbólico como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial: Un enfoque desde la neuroeducación y la interacción social	Esta estrategia incluía la manipulación de títeres, la dramatización de cuentos, la representación de diálogos y los juegos verbales; estas prácticas se llevaban a cabo con la intención de propiciar la producción espontánea y con significado de comunicación entre los participantes.	el 50 % llegó al nivel de logro, el 30 % estaba en proceso y el 20 % alcanzó la fase inicial; comparando los resultados con el pretest en el que el 75 % del total mostraba una fase inicial y el 25 % en proceso
10	Modesto Herrera Marleni	Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa 80504 de parcoy – 2019	las actividades recreativas y comunicativas, también conocidas como juegos de palabras, canciones, diálogos motivados, cuentos o historias cantadas y rimas, formaron parte de las metodologías orientadas a la expresión oral	Los juegos verbales, narraciones, rimas, adivinanzas, otras y actividades lúdicas favoreció la mejora de la expresión oral entre los niños y niñas de cinco años

			que se llevaron a cabo con la población del nivel inicial.	
11	Cárdenas Flores, Rosa María y Herrera Salazar, Judith Yrene	Estrategias para desarrollar la expresión oral en la pronunciación y fluidez en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 251, Ilo – Moquegua	las actividades que se realizaron de forma más usual fueron juegos verbales, diálogos dirigidos, pequeñas narraciones, adivinanzas, rimas, canciones y juegos de dramatización	En la evaluación inicial, tan solo un 21 % de la población expresaba claramente sus ideas y pensamientos mientras que un 79 % tenía problemas para expresarlas. Un 14 % de la población usaba frecuentemente diferentes recursos expresivos frente a un 86 % que no utilizaba recursos expresivos (con un 88 % que aparentemente permanecía en silencio).
12	Melo Villagomes, Grey Patricia	Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la unidad educativa pasa.	abarcaba ejercicios de rimas, juegos de palabras y adivinanzas; para establecer la pronunciación y la fluidez, dramatizaciones, narraciones de cuentos infantiles y juegos de rol	el 50,7% de los participantes indicaron que los alumnos comunican a menudo con claridad, y que regulan algunos de los componentes del lenguaje no verbal casi siempre; que el 42,5% manifestaron que casi nunca los regulan
13	Olivera Sanchez, Sirle Jacqueline; Vega Quintana, Nancy	Estrategias pedagógicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 010 de Miraflores, Jaén	Se llevaron a cabo actividades que procuraban la participación activa, por ejemplo, en la narración de cuentos encadenados, en la dramatización de cuentos, o la oralidad de los cuentos bajo el juego de rol.	En lo que concierne a la flexibilidad, un 50 % se encuentra en un nivel bajo, lo que indica incapacidad para expresar las cosas por medio de gestos y palabras; un 30 % en un nivel regular y un 20 % en un nivel alto

14	Palomino Bedriñana, Rayda	Los títeres para desarrollar la expresión oral en el niño de educación inicial	la estrategia de enseñanza que se centran en promover la oralidad en los chicos y chicas de la educación infantil, incidiendo especialmente en la utilización de títeres como recurso didáctico esencial.	Los resultados muestran que la mitad de los alumnos alcanzó un nivel de logro en la expresión oral correspondiente a la situación posterior a la exposición de la estrategia. Igualmente, el 30 % apareció en el nivel de proceso, mostrando progreso progresivo en comunicación, y el 20 % mantuvo el nivel inicial
15	Pasaje Golondrino, Andrea Viviana; Sotelo Muñoz, Diana María	Los títeres como estrategia lúdico pedagógica para fortalecer la comunicación y la expresión oral en los niños de transición del preescolar sembrando sueños de la ciudad de Popayán en el año 2022-2023	Hizo uso de los títeres como una de las estrategias más significativas de tipo pedagógico y recreativo para trabajar la expresión oral en niños que se hallan en el nivel de transición	los resultados han puesto de manifiesto ciertos avances en la expresión oral de los niños después de la utilización de la estrategia
16	Reyes Salazar, Martha Otilia	Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. N° 195 - chirinos-San Ignacio, 2016	El tipo de producción verbal se estableció en base a instrumentos vivos como canciones, rimas y adivinanzas	Después de implementar las estrategias, se pudo observar un avance significativo y una reducción en los niveles bajos de y un aumento en la posibilidad de adquirir las habilidades orales.
17	Rivera Bravo, Milena Fiorella	Estrategia metodológica orientada al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial en Lima	Estos procedimientos incluían actividades de escucha activa, dramatizaciones, narraciones, diálogos dirigidos y juegos de lenguaje.	Un porcentaje más alto de niños pudo aumentar la habilidad para mantener intervenciones fluidas y su propia participación oral. Además, disminuyó la cantidad de

				alumnos que se encuentran en niveles bajos
18	Ventosilla Avila, Yolanda Abigail	Fortalecer las estrategias metodológicas de los docentes para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años	Se realizaron actividades de juegos verbales, elaboración de materiales motivantes, rutinas de conversación y juegos donde se involucra a todo el grupo	se vio un aumento gradual en la participación verbal de los niños. El número de niños con problemas se vio muy reducido y el número de niños con mayor capacidad de comunicación y coherencia aumentó
19	Zavaleta Mejía, Fátima Fiorella	Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro	utilizaron estrategias de juegos de roles, dramatizaciones y diálogos dirigidos para trabajar la expresión oral en niños de cuatro años y también los cuentos narrados	después de aplicar las estrategias, se produjeron mejoras en la expresión oral, manifestando una mayor participación en el discurso y una disminución en los niños con necesidad de comunicarse.
20		Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en niños de educación inicial		