

Leonor Ortiz

TESIS. EL CUENTO INTERACTIVO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA. IZQUIERDO y ORTIZ (1).pdf

 Revisiones 2026 - FID y PPD

 Revisiones Turnitin

 evagjism

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3612284967

Fecha de entrega

16 jul 2026, 9:48 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

16 jul 2026, 9:50 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_EL_CUENTO_INTERACTIVO_PARA_MEJORAR_LA_COMPRENSIÓN_LECTORA._IZQUIERDO_y_O....pdf

Tamaño del archivo

645.5 KB

54 páginas

16.690 palabras

89.558 caracteres

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 18%  Fuentes de Internet
- 8%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 18%  Fuentes de Internet
- 8%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.escuelageneralisimo.edu.pe	11%
2	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	4%
3	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
4	Internet	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe	<1%
5	Internet	repositorio-api.eespli.edu.pe	<1%



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"**

**“ALMA MATER DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN LA AMAZONÍA
PERUANA”**

D.S. N° 025-52-ED del 05-12-1952

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL.

TÍTULO:

**“EL CUENTO INTERACTIVO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 134 “JESÚS DE NAZARET”,
RIOJA**

AUTORAS:

Rafael Izquierdo, Anita

<https://orcid.org/0009-0000-6957-1758>

Ortiz Vásquez, Leonor

<https://orcid.org/0009-0001-3948-5813>

ASESORA

Saldaña Riva, Delicia

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Diseño y validación de materiales educativos

MOYOBAMBA - PERÚ

(2026)

Resumen

1 El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento interactivo como técnica didáctica en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 134 “Jesús de Nazaret”, del distrito de Rioja, durante el año 2023. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo experimental, con un diseño cuasi-experimental, aplicado a una muestra de 48 estudiantes distribuidos en un grupo control y un grupo experimental. Para la recolección de datos se recurrió al empleo de un instrumento evaluador de la comprensión lectora que incorporó las tres dimensiones: literal, inferencial y crítica, las que fueron evaluadas a partir de escalas de inicio, proceso y logro; la información correspondiente al pre test nos permitió observar cómo ambos grupos presentaban niveles igualmente similares de rendimiento (media de 10.50 para el grupo control y de 10.63 para el experimental), lo que nos permitió garantizar que existían condiciones equivalentes de partida; en tanto, en el post test las diferencias que emergieron fueron estadísticamente significativas: el grupo control arrojó una media de 11 puntos, mientras que el grupo experimental presentó una media de 17 puntos, observándose, además, un coeficiente de variación más bajo (7.90%) que el del grupo control (11.49%), lo que prueba una mayor consistencia en la forma de desempeñarse de los estudiantes. La confirmación por parte de la prueba de hipótesis mediante el estadístico t de Student y la prueba de normalidad Shapiro-Wilk, de que los resultados eran válidos, fue la siguiente: una vez hallado el valor de p para una de las dimensiones del efecto de la variable independiente ($p = 0.00 < 0.05$), se decidió, por lo tanto, rechazar la hipótesis nula (H_0) e implicar que se podría aceptar la hipótesis alterna (H_1), y concluir que la implementación de cuentos interactivos contribuye a un incremento significativo de la comprensión lectora en sus tres dimensiones en alumnos de 5 años. En este sentido, y finalmente, esta investigación proporciona algún tipo de indicio empírico que permite suponer que los cuentos interactivos son eficaces como estrategia pedagógica a la hora de desarrollar la comprensión lectora en la educación inicial, por lo que se recomienda su implementación en la actividad docente, así como su extensión hacia otras instituciones formativas y áreas del aprendizaje.

Palabras clave: comprensión lectora, cuentos interactivos, educación inicial, estrategias didácticas, aprendizaje significativo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización del Problema

En promedio de los países de la región el 60% de los estudiantes de segundo y tercer grado no alcanzan el nivel mínimo de competencias fundamentales en lectura. Más aún, en la mayor parte de los países de la región no se evidenciaron mejoras significativas en los logros de aprendizajes de sus estudiantes de primaria entre 2018 y 2019, y algunos países tuvieron retrocesos con relación a la comprensión lectora.

En conclusión, el estudio da cuenta de que América Latina y el Caribe enfrentan una crisis en materia educativa, ya que no se logra los aprendizajes fundamentales y esto, sigue siendo una tarea pendiente para poder hacer efectivo el derecho a una educación de calidad.

Según Silvia Montoya, directora del Instituto de Estadísticas de la UNESCO, las carencias en la comprensión de las lecturas evidencian un déficit educativo de proporciones y revelan que muchos de los jóvenes no están en condiciones de interpretar un texto simple y extraer de dicho texto información significativa. La experta argumenta que esta realidad transforma la antigua noción de analfabetismo tradicional, ya que las exigencias del mundo actual contemplan no sólo saber leer y escribir, sino además saber comprender de manera crítica los mensajes que se producen en la escritura y saber poner a disposición de la vida cotidiana esa información.

Rosenblatt (1996, p. 54) señala que la comprensión lectora constituye una habilidad esencial del ser humano, a partir de la cual se desarrollan capacidades complementarias como el dominio de la oralidad, el gusto por la lectura y el pensamiento crítico. En este sentido, fortalecer las competencias relacionadas con la comprensión lectora no solo favorece el ámbito académico, sino que también dota al estudiante de herramientas útiles

1 para su vida emocional y social. Comprender lo que se lee es, por tanto, un requisito indispensable para que el niño logre convertirse en un adulto capaz de progresar, aportar al bienestar de su familia y contribuir al desarrollo de su país.

1
1
1
1 El Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019) evidenció importantes diferencias en el rendimiento de comprensión lectora en América Latina. Cuba obtuvo los resultados más altos, situándose por encima de la media regional. Un segundo grupo de países, entre los que se encuentran Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, México y Uruguay, alcanzó niveles superiores al promedio, aunque sin llegar a superar una desviación típica. Brasil y El Salvador se ubicaron en torno a la media, mientras que Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú y República Dominicana se posicionaron por debajo de ella, aunque sin exceder una desviación típica de diferencia. Estos resultados reflejan la necesidad de implementar estrategias educativas eficaces que permitan superar las brechas en la comprensión lectora en diversos contextos.

Siguiendo al Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2018), la comprensión lectora es un proceso cognitivo en el que el lector va formando el significado de un texto de manera interactiva relacionando la información dada en el texto y la información que posee el lector, que es su conocimiento, su experiencia y sus saberes anteriores. Este proceso integrará diversos factores, como la competencia lingüística e idiomática, el vocabulario, el conocimiento de los tipos de texto, el propósito de la lectura, así como la experiencia lectora acumulada por el lector. El Minedu también menciona que la lectura es una práctica sociocultural fundamental desde la cual las personas pueden interactuar y comunicarse con diversos tipos de textos escritos en función de las distintas necesidades, intereses y circunstancias vitales.

Tapia (2019) manifiesta que la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es un proceso base para asimilación y procesamiento de la información del aprendizaje.

A nivel mundial existió y existe una gran preocupación por el nivel de comprensión lectora de los estudiantes reto que han asumido los gobiernos e involucrados con la educación. La UNESCO (2020), realizó una evaluación en los países de América Latina

como: Brasil, Republica Dominicana, Perú, etc. y concluye que los resultados son catastróficos y se realizaron antes de pandemia.

La realidad educativa pone de manifiesto que una parte considerable de los niños presenta dificultades para comprender lo que lee. En ese sentido, los resultados de la Evaluación del Censo de Estudiantes ECE (2019) arrojaron que siete de cada diez estudiantes de segundo grado no alcanzaban un nivel satisfactorio en la comprensión lectora. Esta situación plantea que muchos niños concluyen la educación inicial con problemas para interpretar información, entender diferentes tipos de textos y/o exponer sus ideas de manera clara y coherente. Estas dificultades, que presentan desde los cinco años, generan efectos nocivos en el rendimiento escolar y en las relaciones con el entorno familiar y escolar. Entre los factores asociados podemos nombrar la escasa lectura habitual, la escasa participación de las familias en el acompañamiento de la lectura y el escaso dominio de algunas de las estrategias didácticas de los docentes, las cuales son erenciales debido a su poca capacitación relativa a la comprensión lectora.

La comprensión es un componente indisoluble y el que podríamos decir que es lo primerísimo en el proceso lector, ya que leer implica por sí mismo ir constituyendo el significado del mismo. Por esta razón constituye un aspecto clave formar desde la infancia las habilidades de interpretación, análisis y comprensión interpretativa de la información escrita, ya que estas habilidades favorecerían tanto la adquisición de aprendizaje como el desarrollo integral de los niños y las niñas. Y en esta línea, Tapia (2019) apunta que la falta de la comprensión lectora supone una limitación crucial para la participación en la sociedad, al suponer un estorbo a la hora de que las personas puedan comprender información importante para el ejercicio de los derechos de la ciudadanía y poder llevar a cabo las obligaciones sociales como ciudadanos y ciudadanas.

La investigación se elaboró a partir de la inquietud de ser conscientes sobre las dificultades que tienen los niños con relación a la comprensión de los textos, siendo el objetivo evaluar la influencia de los cuentos interactivos sobre el fortalecimiento de la comprensión en los niños de 5 años de la I.E N.º 134 "Jesús de Nazaret". Este interés surge porque en el ambiente escolar y familiar se está escasamente promovida la práctica de los hábitos de lectura, mientras el uso frecuente de dispositivos electrónicos, como la televisión, las tabletas y los celulares, ocupa gran parte del tiempo de los niños. Se impide de esta

manera la posibilidad de interactuar con los textos escritos. Ante esta realidad, se justifica la necesidad de que los profesores de educación inicial pongan en práctica estrategias novedosas que puedan motivar la efervescencia por la lectura y que permitan que la habilidad de comprensión lectora se desarrolle desde los primeros años de vida. En este sentido, el estudio recogió información mediante la técnica de la observación para analizar el efecto de los cuentos interactivos sobre los niveles de comprensión de los textos, las cuales sirvieron para generar evidencias que pueden servir de apoyo.

En el Perú, la situación de nuestros estudiantes del nivel inicial, no es ajena problemática del mundo que se viene dando en el tema de la comprensión lectora. Los resultados que fueron obtenidos según las pruebas aplicadas por el (programa internacional para la evaluación de estudiantes) (PISA) 2015, proyectan una realidad alarmante de nuestro sistema educativo, en el que el Perú se encuentra en el penúltimo lugar de la comunicación integral, básicamente en la capacidad de comprensión lectora, se trata de un problema bastante frecuente en las escuelas públicas, donde el profesor utiliza diversos modelos didácticos, sin que exista la uniformidad entre uno y otro. El Ministerio de Educación también aplicó la prueba censal entre año 2018, dio como resultado una baja de 8.6 %. Por lo tanto, no cabe la menor duda que se trata de un problema que ha preocupado al país, el bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos demostrado estadísticamente.

En el contexto de nuestro país, los resultados del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2016) ponen de manifiesto que un porcentaje significativo de estudiantes que se encuentran en la etapa de educación primaria no logran alcanzar los niveles esperados de comprensión lectora. La misma institución hace referencia a que un 71,3 % tiene dificultades para comprender lo que lee y las comparaciones señaladas entre los años 2015 y 2016 estipulan que el 24 % de los 100 estudiantes que asistían regularmente a clases no llegaban a mejorar este tipo de aprendizaje, lo que pone de manifiesto una baja explotación del proceso educativo. En la misma línea, en el estudio de Miranda (2018), una de las principales causas de ese aprendizaje se establece en la escasa consolidación de hábitos lectores, ya que se trata de estudiantes que leen únicamente por la actividad escolar y no por la motivación personal, lo que provoca una escasa continuación de la comprensión lectora al limitar las posibilidades del aprendizaje significativo.

Los docentes de la I.E. 134 “Jesús de Nazaret” Elías Soplin Vargas, no son ajenos a los problemas de comprensión lectora que tienen los niños de 5 años, para los padres de familia este problema es el reflejo de la educación no presencial que se llevó a cabo en estos últimos años producto de la pandemia, a partir de nuestra experiencia como docentes del nivel inicial, se pudo notar que más del 80% de los niños de 5 años no comprenden lo que leen, no pueden producir textos sencillos y no pueden expresar adecuadamente.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la influencia de los cuentos interactivos como técnica didáctica influye en la mejora de la comprensión lectora en niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” – Rioja 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” -Rioja 2023?
- ¿De qué manera los cuentos interactivos mejoran la comprensión lectora a través de cuentos interactivos en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” Rioja
- ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de los cuentos interactivos para mejorar la comprensión lectora? en niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” – Rioja 2023?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General.

Determinar la influencia del cuento interactivo como técnica didáctica en la mejora de la comprensión lectora en niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” - Rioja, 2023

1.3.1. Objetivos Específicos.

- Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” Rioja 2023

- Desarrollar los cuentos interactivos a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” Rioja 2023
- Demostrar la eficacia de la aplicación de los cuentos interactivos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” Rioja, 2023.

1.4. Justificación del Estudio

1.4.1. Justificación teórica

El presente estudio ha permitido analizar y comprender los fundamentos teóricos que sustentan los cuentos interactivos. Se basa en un marco conceptual y en diversas teorías que respaldan la eficacia de esta estrategia para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años, potenciando así su capacidad de expresión en los contextos en los que se desenvuelven. Asimismo, este trabajo no solo constituye un aporte conceptual, sino que también se presenta como un antecedente valioso para futuras investigaciones relacionadas con la temática abordada.

1.4.2. Justificación práctica

La investigación en curso tiene una justificación práctica muy importante, ya que busca conseguir el impacto en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 5 años. El utilizar los cuentos interactivos supone una actividad didáctica activa y participativa, que permitirá llegar mejor a la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial

Es necesario avisar que el/la docente de educación inicial se convierte en el mediador/a del aprendizaje, lo que significa contar con estrategias, recursos, creatividad, y sobre todo una motivación constante para que los niños puedan llegar a argumentar y comprender adecuadamente las lecturas. A este respecto, la investigación no sólo persigue la evidencia del modelo de lectura interactiva sino que también busca que existan prácticas pedagógicas innovadoras y contextualizadas que repercutan positivamente en el alumnado, ayuden a la tarea del docente y por lo tanto benefician el desarrollo de toda la comunidad educativa.

1.4.3. Justificación metodológica

Metodológicamente justificaría porque se puede experimentar nuevas formas de enseñanza y metodologías que los docentes necesitarán para mejorar los niveles de comprensión lectora, es más, será de gran trascendencia esta investigación si, además, beneficia a los que son los principales actores, que son los niños de 5 años, lo que nos permitirá poner en práctica nuevas metodologías y acompañamiento docente que nos ayude a adquirir un aprendizaje verdaderamente de calidad.

1.4.4. Justificación social.

1 A través de esta investigación se pretende mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de 5 años través de la aplicación del cuento como estrategia metodológica. Considerando que el cuento, es desde los primeros años de vida un instrumento que ayuda a construir sólidas estructuras a la fantasía del niño reforzando la capacidad de imaginar. Los cuentos son una parte muy importante en el crecimiento y desarrollo de los niños.

Finalmente, es pertinente destacar que esta investigación tiene como finalidad que los niños logren comprender lo que leen y desarrollen la capacidad de expresarse con mayor facilidad tanto en el aula como fuera de ella. De igual manera, busca que los docentes empleen el cuento interactivo como una estrategia pedagógica para formar estudiantes expresivos, participativos y con habilidades comunicativas que puedan desenvolverse en el ámbito escolar y familiar. Asimismo, se propone que las docentes incorporen los cuentos interactivos como recurso innovador que fomente en los niños una actitud activa, comunicativa y creativa. Esta práctica contribuirá al fortalecimiento de la autonomía infantil, estimulará el pensamiento crítico y promoverá un modelo educativo centrado en el estudiante, orientado a la construcción de aprendizajes significativos.

1.5. Delimitación y Limitaciones

1.5.1. Delimitación

La investigación se realizó en la I.E. “N° 134 “Jesús de Nazaret provincia de Rioja, en el año 2023 por un tiempo de 04 meses aproximadamente, teniendo como población objetiva los niños de 5 años en un total de 134 de las secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E”

1

1.5.2. Limitaciones

Este estudio presentó las siguientes limitaciones:

- La inasistencia de algunos alumnos a la ejecución de las actividades. Para poder aminorar esta situación, se comunicó con la familia a fin de sensibilizarla acerca de la importancia de la asistencia continua. Adicionalmente, se pudieron realizar pequeñas actividades de reforzamiento con los niños que no asistieron a la actividad, utilizando recursos visuales, juegos y materiales didácticos que facilitaron la recuperación de los contenidos elaborados.
- La interrupción de las sesiones a causa de las actividades institucionales. Las actividades de la intervención llegaron a verse alteradas a causa de actividades de la institución educativa (aniversario de la institución educativa y reuniones del equipo docente). Como solución, se reprogramaron las sesiones de aprendizaje y se reorganizó el cronograma de trabajo, dedicando días y horarios en que no había actividades extracurriculares.
- El escaso apoyo de la docente en torno a la implementación de la estrategia de cuentos interactivos. Ante esta situación se llevó a cabo una reunión de coordinación con la docente responsable, en la cual se explicaba la finalidad de la investigación y los beneficios pedagógicos del uso de los cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en niños del nivel inicial. Esto sirvió para que la disposición de la.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes

2.1.1. Nivel Internacional.

Gonzales (2018), consideró en su investigación en Colombia: La multimedia educativa y los cuentos interactivos como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora: caso del centro educativo rural Atanasio, Santa Bárbara, Antioquia. La deficiente comprensión lectora es un problema que incide sobremanera en la educación de los jóvenes rurales antioqueños. Un claro referente de esa problemática lo encontramos en el Centro Educativo Rural Atanasio, del Municipio de Santa Bárbara-Antioquia, donde los estudiantes en las pruebas del Estado demuestran un rendimiento deficitario en el lenguaje y la comprensión lectora. A partir de esa situación, esta investigación elabora el diseño, la construcción y una experiencia piloto de una multimedia educativa ante todo estructurada por cuentos interactivos con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora del alumnado y a la vez enseñar a los jóvenes el reciclado.

Caicedo (2018) llevó a cabo en Chile su trabajo tesis titulado: Leer Para Aprender: Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de 4º año básico. Tesis para optar al grado de Magíster en Educación mención Currículo y Comunidad Educativa, Universidad de Chile. Los objetivos de la tesis es dar a conocer evidencias empíricas sobre la relación que existe entre la comprensión lectora en el subsector de Lenguaje y Comunicación, y el aprendizaje y uso de estrategias metacognitivas de lectura en las niñas y los niños que cursan 4º año de educación básica. Se utilizó un diseño cuasi-experimental cuantitativo con pretest y pos test con grupo control. Se tomó una muestra de un grupo intacto formada por 75 alumnos de dos cursos de 4º año básico, de un colegio particular de la Región Metropolitana, a los que se les enseña 8 horas semanales sobre Lenguaje y Comunicación. Los alumnos que participaron de esta investigación fueron instruidos en el aprendizaje y el uso de estrategias metacognitivas aplicadas a la lectura.

2 Tanto un grupo control como el grupo experimental les fue aplicada antes de la puesta en marcha de la intervención la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva.

2 Patiño (2018) realizó en Ecuador un estudio titulado: Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho. con el que obtuvo su máster en Gerencia Educativa en la Universidad Central Del Ecuador. El objetivo del presente trabajo de investigación es el de determinar la relación con las estrategias metacognitivas y la comprensión lectora, en los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho. La población de estudio para esta investigación fue de 114 profesores y profesoras de 8 Instituciones de educación secundaria pública, educaciones de institutos particulares y fiscomisionales. La investigación realizada fue bajo un enfoque cualitativo, en modalidad socioeducativa, considerando que el nivel de profundidad al que el estudio llega es descriptivo, con tipo bibliográfico y el de campo. Para la obtención de la información se aplicó la técnica de la encuesta y su instrumento, el cuestionario, mediante la estadística descriptiva con el que se realizaron los cálculos respecto al porcentaje, que fueron la base para las conclusiones y recomendaciones. Con la encuesta administrada, se probó según los resultados que en las escuelas públicas los estudiantes revelan que los alumnos

2 Santiago O. (2019) en su trabajo de investigación titulado “El cuento infantil como estrategia para aumentar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba” tuvo como propósito poner en práctica el cuento infantil para aumentar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas del entorno preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba y llegó a las conclusiones siguientes: Con la implementación de los cuentos interactivos en el proyecto aplicado en la práctica se puede decir que la mayoría de los niños y niñas mejoraron notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura, mayor concentración e interés por seguir aprendiendo, a través de ellos. La lectura de cuentos fortalece permitiendo que los alumnos mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favoreciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas.

Saca Bermeo (2018), en su tesis: “La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del

Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011”, trabajo presentado para optar el título de Licenciado en Estimulación Temprana, que tuvo como objetivo determinar la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral y llegó a las siguientes conclusiones: El desarrollo de la expresión oral, se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, durante los juegos, las narraciones de los cuentos ya que va a favorecer el adelanto integral del infante. Los cuentos son recursos estimulantes que van a beneficiar en el desarrollo fonológico permitiendo que el niño-a logre una adecuada expresión oral y así pueda comunicar sus pensamientos con sus pares.

2.1.2. Nivel Nacional

1 Alfaro (2019), en el contexto de su investigación realizada para poder optar al título de licenciada en Educación Inicial, la misma lleva por título Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de la I.E. N.º 253 Isabel Honorio de Lazarte – Trujillo, llegó a las conclusiones de que la implementación del taller de cuentos infantiles promovió una mejora significativa en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes. Los resultados mostraron un incremento considerable en las evaluaciones del pretest y el posttest, al pasar de promedio de 11,2 puntos a 33,7 puntos; lo que pone de manifiesto la efectividad de la estrategia que se aplicó. También, en la dimensión de comprensión, se pudo observar que el 32,3 % de los niños antes de la intervención se situaba en el nivel de proceso, por el contrario del 67,7 % que se encontraba en el nivel de logro, lo que pone de manifiesto avances en esta capacidad.

Conversión de textos en la producción de referencias bibliográficas. Es, pues, tal como lo sostiene Álvarez (2013), por sus muchas páginas que se resuelven rellenando espacios. De acuerdo a las partes y dimensiones, la argumentación del procedimiento en estos es un tanto fluido e incoherente integrando la estructura.

2 Con la investigación titulada La comprensión lectora en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles Santa Isabel – Piura, 2018, Balladares (2019) desarrolló un estudio en la ciudad de Piura con el objetivo de determinar el nivel predominante de la comprensión lectora en los niños de 4 años en las dimensiones literal, inferencial y criterial. La investigación fue de enfoque cuantitativa, de tipo descriptiva y no experimental. Formaron parte de la muestra 50 niños de ambos sexos, a quienes se les aplicó una ficha de comprensión lectora como instrumento de evaluación. Los resultados

mostraron que el mayor porcentaje del total de niños (88 %) alcanzaron un nivel alto en la dimensión literal, el 33 % de ellos alcanzaron un nivel alto en la dimensión inferencial y el 39 % en la dimensión criterial. La autora de la investigación concluyó que el nivel de comprensión lectora predominante en los niños evaluados correspondió al nivel literal, el cual mostró un desempeño alto.

Burga Beltrán (2019), a través de su tesis de maestría en Educación con Menção em Docência e Gestão Educativa titulada El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 3 años. I.E.P. "Divino Niño Jesús" de Chimbote durante el año 2017, concluyó que la aplicación de la estrategia didáctica del cuento favoreció el desarrollo de la expresión oral de los niños; los resultados iniciales reflejaron un aumento entre la prueba inicial y la prueba final de 19,38 puntos. En la prueba inicial se obtuvo una promedio de 19,38 puntos y en la final se logró un promedio de 47,06, lo que significa que existe una mejora de 27,68 puntos. A su vez antes de la intervención el 100 % de los niños se hallaban ubicados en el nivel bajo y en la evaluación final el 100 % de los niños en el nivel final no se encontró en el nivel bajo; en el nivel final se evidenció que un 25,0 % de los niños se ubicaron en el nivel regular, un 43,8 % de los niños obtuvieron un nivel muy bueno y un 31,3 % de los niños en el nivel muy bueno; de esta manera evidenciamos el cuento como una estrategia didáctica útil para la mejora de la expresión.

Campos Romero (2019), en su tesis de maestría titulada "El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui – Comas, 2017", afirma que la aplicación del cuento como estrategia didáctica permitió observar diferencias significativas en los resultados del postest entre los grupos de estudio en los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial. Resultados que lo llevan a considerar la necesidad de atender a los alumnos que han mostrado dificultades en esta competencia, promoviendo el desarrollo de habilidades que permiten la comprensión integral de los textos. Observaciones que le permiten deducir que los docentes deben definir adecuadamente las capacidades que buscan fortalecer a través de sus estrategias pedagógicas. En cuanto a la comprensión criterial, el autor considera que su desarrollo requiere potenciar procesos cognitivos tales como la atención, la concentración y la memoria, además de generar interés en la lectura mediante textos que puedan tener una vinculación con sus preferencias. También difunde la idea de generar espacios de análisis, reflexión y juicio crítico sobre las acciones de los personajes y el contenido de las lecturas,

debido a que la participación y el intercambio de opiniones permitirían una mejor comprensión .

En su trabajo para conseguir el título de Licenciada en Educación Inicial titulado Cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral de los educandos de 4 años de la I.E. N.º 1657–Llacuabamba, 2017, Jara (2019) concluyó que la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica favoreció el desarrollo de la expresión oral de los niños. En la evaluación inicial (pretest) tanto el grupo control como el experimental tenían un porcentaje elevado de estudiantes con un nivel de expresión oral, expresión fluida y coherencia oral a un nivel deficiente, siendo el grupo experimental el que tenía peores resultados. En la estrategia aplicada, la evaluación final (postest) mostró resultados satisfactorios del grupo experimental, el cual presentaba un 60,7 % de estudiantes con un nivel bueno de expresión oral y no se registraron niveles deficientes, mientras que el grupo control todavía tenía un porcentaje elevado de estudiantes con dificultades. Esa es la razón por la que concluir que el uso de cuentos resulta ser una buena estrategia para desarrollar la expresión oral de niños de educación inicial.

5 Pacheco R. (2019), tesis para el cumplimiento del grado académico de la maestría en psicopedagogía y orientación tutorial educativa que se titula: “La narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa San Vicente Ferrer - Los Olivos, 2017, la influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en el niño de primer de grado de la educación primaria de la Institución Educativa San Vicente Ferrer, Los Olivos, 2017, concluyó: El análisis cuantitativo realizado con los datos de la lista de cotejo permitió evidenciar que el desarrollo de la expresión oral en los niños de 1º grado de educación primaria de la Institución Educativa San Vicente Ferrer - Los Olivos, 2017, permitió inferir que la narración de cuentos influye de forma significativa ($p = ,000 < ,05$) en el desarrollo de la expresión oral. De igual forma, el análisis cualitativo de la información obtenida vía entrevistas a las maestras de 1º grado, el cuestionario a padres de familia, y la libreta de campo, permitió ver la narración de cuentos orales infantiles desarrollen el desarrollo de la expresión oral de los niños, lo que les permite cohesionar sus ideas para poder.

2 El trabajo de investigación de Vásquez (2019) llamado Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa

4

Mi Nuevo Mundo, Trujillo, tuvo como finalidad determinar la influencia que generan los cuentos interactivos en el reforzamiento de la comprensión de textos en niños de 5 años, y se fundamentó en la Teoría Cognitiva de Jean Piaget, la que manifiesta que el aprendizaje se genera al ir desarrollando los diferentes procesos mentales de la percepción, el reconocimiento, la comprensión, la organización y el uso de la información que se obtiene de la interacción con la realidad. En lo que se refiere a la investigación general, esta mantuvo la línea del método hipotético-deductivo, en el que el enfoque de investigación fue cuantitativo, el nivel de investigación fue explicativo y el diseño de la investigación fue cuasi experimental y de corte transversal. La población estuvo conformada por 44 estudiantes de la educación inicial, 22 en el grupo control y 21 en el grupo experimental y se utilizó como técnica la observación, mediante la cual se empleó una ficha de observación. El pretest indica que los niños en el grupo experimental llegarían a un nivel de proceso.

2

2.1.3. Nivel Local

Villena Terrones (2019), en su proyecto de investigación presentado para optar por el Bachillerato en Educación, el cual fue llevado a cabo en la Institución de Educación Básica N.º 00907 Villa Hermosa, que se encuentra asentada en la jurisdicción del Distrito de Soritor, de la provincia de Moyobamba, región de San Martín, desarrolló una investigación de enfoque cuantitativo y de diseño cuasiexperimental en la que se utilizó un grupo control y un grupo experimental, y en las principales conclusiones a las que llegó es que la aplicación de un programa de dramatización de cuentos contribuyó en gran medida a fortalecer la expresión oral de los estudiantes, pues les brindó más oportunidades para comunicarse con seguridad, desarrollar la creatividad y participar de un modo activo en situaciones comunicativas diversas. Igualmente, los resultados confirmaron, en el sentido de la base teórica que respalda la investigación, que la dramatización de cuentos es una estrategia pedagógica válida para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños.

2.2. Bases Teórico Científicas

2.2.1. Cuento Interactivo

2.2.1.1. Concepto de cuento interactivo

“Son construcciones literarias, caracterizadas por contener elementos fantásticos, ficticios, imaginarios y animados, empleando un lenguaje sencillo con un mensaje oral

dirigido a una audiencia infantil. Así también, aportan significativamente al desarrollo de valores y principios en los niños. Castillo, (2008)

“Los cuentos infantiles poseen un valor literario lingüístico y pedagógico además se utiliza diversas estrategias para utilizar con los niños buscando ejercitar mejor su vocabulario, entretenimiento, imaginación y enseñar, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de nuestros niños.

Según Constantino (2019), el cuento como intervención narrativa tiene un fondo ficticio, normalmente breve y con una sencilla estructura narrativa a partir de un número muy reducido de personajes. En algunos casos distinguir de forma precisa un cuento largo de una novela corta es difícil, sin embargo, el cuento como tal añade una intención de promover la participación del lector u oyente mientras se desarrolla la historia.

Tradicionalmente los cuentos se transmitían de forma oral o de forma escrita por medio de la narración y de la lectura, pero ahora con la tecnología emergente se pueden presentar indefinidamente por medio de audiocuentos, libros digitales y por otros sistemas de participación que consiguen que, ya sea para niños o personas adultas, sus formas de presentación sean fáciles de conseguir incluso personas que por su edad no aprenderán a leer o personas con problemas visuales.

2.2.1.2. Proceso de desarrollo del cuento interactivo:

Según Hermitaño M. (2019), comprende los siguientes procesos:

a. Inicio:

“Es La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo”

b. Desarrollo o nudo: “Es la parte más interesante porque allí se presenta el conflicto o el problema del texto”

En este fragmento planteamos el conflicto o el problema que se plantea al principio de una historia y que los personajes han de resolver para llegar al desenlace. Es en este fragmento cuando se desprenden los hechos más relevantes de nuestra narración.

El nudo es el segmento más importante de nuestros relatos, es justamente lo que le confiere la característica que lo distinguirá de otros tipos de géneros narrativos. De él

dependerá el éxito de nuestro relato, porque es el que puede captar la atención del lector para que quiera seguir leyendo nuestro texto.

- c. **Desenlace:** “Empieza de donde trata de dar solución al texto y a la vez termina con un final feliz o triste”

4

La última parte de los cuentos es el desenlace, el lugar donde resolveremos el conflicto que hemos planteado en el nudo y que ha alterado a la introducción. Es el final de nuestra historia. Puede ocurrir que, algunos autores, decidan no cerrar el cuento con un final como tal. Si no que se trate de un final abierto, como los que encontramos en los cuentos infantiles.

2.2.1.3.Importancia del cuento interactivo en el proceso de enseñanza aprendizaje

De acuerdo con Constantino (2019), el cuento interactivo es un recurso comunicativo para la transmisión de significados que puede ser entendido por los niños que no han llegado a un nivel de razonamiento lógico. Por medio de relatos que contienen elementos de imaginación y simbolismo, contribuye a la educación emocional de los menores, permitiéndoles no solo la superación de sus temores, inseguridades y conflictos, sino también de la promoción de valores como la responsabilidad y la fuerza para hacer frente a las diferentes situaciones de la vida. Con respecto a la educación, el cuento interactivo se ha convertido en una práctica didáctica de un gran peso específico, puesto que la atención y motivación de los alumnos es más alta, consiguiendo que el aprendizaje sea una experiencia más dinámica y divertida; favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas e intelectuales contribuyendo con la atención a las diferentes dificultades de aprendizaje e impulsando, a su vez, la formación integral de los menores.

Vigotsky (2009, p.27) manifiesta que gracias al cuento los estudiantes aprenden a expresarse, a participar y leer con fluidez permitiendo que produzcan su propia relación significativa todos sus temores porque es un instrumento que permite fortalecer sus habilidades. Con respecto a este tema, es favorable recordar a algunos autores. “Que el cuento ayuda a explicar complejas relaciones prácticas; sus imágenes iluminan el problema vital haciendo un lenguaje figurado y emocional.

2.2.1.4.Cómo narrar cuentos interactivos a los niños.

Vidal, R. citado por Hurtado, A. (1988) nos dice que la narración de cuentos es un arte. Unos tienen mayores cualidades que otros, pero se puede ejercitar

algunas acciones que nos ayuden a mejorar nuestra capacidad narrativa. Una de las primeras acciones es:

Utilizar un lenguaje adecuado, se recomienda que sea un lenguaje caracterizado por la simplicidad y claridad.

La narración debe ser animada. El narrador puede adoptar el modo de hablar que identifique a cada personaje empleando cambios de tono de voz.

La voz debe ser clara, debe evitarse apresuramientos o demasiada lentitud.

Escoger los materiales adecuados ya hemos visto los intereses, gustos y capacidades de comprensión de niño.

Según LLuglla, O. (2016) “los cuentos interactivos son una herramienta fundamental para educar en valores, pasar tiempos juntos y crear una conexión con los niños haciéndoles disfrutar”

Pará contar cuentos a los niños es una de las formas más divertidas porque los llenará de sabiduría y de alegría al lector como también al oyente y se hace de esta manera:

- Representación propia de los personajes de la historia. El narrador puede caracterizar/asumir el papel de un personaje para facilitar el interés por la narración y estimular que el niño participe activamente en el desarrollo del cuento.
- Adecuación del espacio de narración. Preparar un espacio acogedor, concomitante con la historia facilita, por una parte, la atención de los niños y, por otra parte, facilita la inmersión en la historia del cuento.
- Provocar el interés desde el principio. Es conveniente comenzar la narración con detalles llamativos o sorprendentes que provoquen la atención y la curiosidad de los niños desde los primeros momentos.
- Expresión corporal y vocal. La dramatización, los gestos, la variación en el timbre de voz y las expresiones de la cara enriquecen la narración, favorecen la comprensión y sostienen el interés de los oyentes.

- Provocar emociones positivas. Incluir situaciones divertidas e invitar a los niños a interactuar con el contenido genera un clima agradable, favorece la conexión con la lectura e impulsa la participación.
- Transmitir los valores inherentes en el relato. Terminar el cuento afianzando el mensaje o la enseñanza autoriza la transferencia de valores y actitudes positivas, alimentando el aprendizaje significativo y la globalización de los niños.

2.2.1.5. Dimensiones del cuento interactivo

Familiarizarnos con el cuento y los personajes, organización de los materiales, Por medio de los mismos, los niños desarrollan habilidades como escuchar, visualizar y fantasear. Se debe contar con una variedad de cuentos y de preferencia que la historia narrada sea entendible. A través del cuento se puede articular diferentes áreas referidas a la comprensión de la naturaleza, la comunidad el arte, las matemáticas. Los cuentos contribuyen a potenciar su imaginación, creatividad y les transmiten valores positivos.

a. Planificar

La fase de planificación del cuento es una etapa clave del proceso de escritura del relato, pues se recogen las ideas que darán lugar a la narración. Dicho esto, entonces en los pasos de la planificación del cuento se hace evidente la necesidad de definir aspectos como el tema, el tipo de texto y el destinatario, ya que ello orienta la forma de elaboración del relato. También es conveniente resolver preguntas en torno al contenido del mismo, como qué se quiere relatar, cuál va a ser el tema del relato, qué personajes van a aparecer, en qué lugar van a suceder las cosas y cuál va a ser el conflicto. Igualmente, es conveniente ir señalando los ingredientes más representativos del mejor relato, pues de cara a tener el contenido del cuento, también puede influir en la forma de ir con este.

Acorde a Bellés (2012) la forma como se planifica un cuento es organizar y estructurar en un primer momento las ideas que se quieren poner en juego en el texto que se tiene que producir. Así, se establece, en cierto sentido, el camino que seguirá la narración de forma que hay que pensar una serie de aspectos básicos como el tema, el tipo de texto que se hará y las características que tendrá el lector al que irá destinado. Precisar esos aspectos facilita el proceso de producción puesto que orientan el tipo de ideas que se elegirán y la manera en que serán expuestas. Lo mismo también ocurre al delimitar el tema, dado que se permite elaborar con mayor certeza el contenido, y ocurre igual en la identificación del tipo

de texto a partir del cual se definirá la estructura de este en función de su finalidad. De la misma forma, el conocimiento del público lector sirve para marcar el enfoque, el grado de dificultar y el léxico más adecuado para mantener una buena comunicación.

b. Organizar.

En todo cuento distinguiremos tres partes: planteamiento, nudo y desenlace. En el planteamiento se presentan los personajes y se explica cuándo y dónde comienzan los hechos, todos los cuentos suelen tener una estructura parecida y cada una de sus partes corresponde a un momento concreto de la narración, **un cuento no es un resumen de una historia, sino una historia en sí**

c. Ejecutar

El niño debe encontrar en cada cuento estos tres elementos que no siempre se presentan en un mismo orden secuencial. La tarea del niño consiste en identificarlos para luego ser capaz de reproducirlos en forma coherente. En esta estructura, podemos encontrar también diversos elementos como: las reacciones de los personajes, estado de ánimo, vestimentas; los recursos que emplean para resolver situaciones y otros detalles.

Strickland (1981, 1983) indica que en esta fase del cuento se favorece en el niño/a la comprensión de los acontecimientos narrados y además se contribuye al orden de sus procesos mentales, dejándole reconstruir la historia de forma oral y posteriormente, escribirla siguiendo una secuencialidad. La autora considera que cuando se estructura la información, los niños/as pueden almacenarla y recuperarla con mayor facilidad y ver que tiene interrelación con nuevas adquisiciones. La autora también hace hincapié en que a partir de organizar el pensamiento de los niños/as por medio de categorías verbales se favorece la lectura comprensiva, se obtiene más facilidad de las adquisiciones y se tiene la oportunidad de que el niño/a reconozca y pueda hacer la interpretación de las diferentes miradas que son abiertas en relación con el cuento trabajado.

2.2.1.6.Importancia de los cuentos interactivos en el nivel inicial.

Los cuentos interactivos **constituyen una estrategia pedagógica fundamental en el nivel inicial, ya que** no solo favorecen la motivación y el interés por la lectura, sino que también estimulan la imaginación, la creatividad y la participación activa de los niños. A través de recursos visuales, auditivos y actividades dinámicas, se facilita la comprensión de

textos, el desarrollo del lenguaje oral y la construcción de aprendizajes significativos. Además, esta metodología fortalece habilidades sociales y comunicativas, contribuyendo a la formación integral del niño en contextos escolares y familiares.

Según Colomer y Camps (2018), la lectura interactiva permite a los estudiantes “desarrollar competencias comunicativas al integrar la narración, el diálogo y la interpretación activa de los textos” (p. 45), lo que refuerza la comprensión lectora y el gusto por la lectura desde edades tempranas. Al mismo tiempo, sostienen que la lectura interactiva promueve competencias comunicativas al integrar la narración, el diálogo y la interpretación activa de los textos. En la misma línea, Cassany (2019) enfatiza que las experiencias lectoras que implican interacción “permiten al niño construir sentido de manera colaborativa, favoreciendo la comprensión crítica” (p. 62). Asimismo, investigaciones recientes han demostrado que la aplicación de recursos interactivos incrementa la motivación y la participación en el proceso lector (Martínez & Rojas, 2021).

La importancia de los cuentos interactivos radica en que constituyen una estrategia eficaz para despertar el interés por la lectura desde edades tempranas, creando experiencias significativas que contribuyen a la formación de hábitos lectores. Además, fomentan la creatividad, la expresión oral y la socialización, elementos esenciales para el desarrollo integral de los niños de nivel inicial.

De este modo, los cuentos interactivos no solo contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora, sino que también estimulan la autonomía, la imaginación y el pensamiento crítico. Por ello, constituyen una práctica pedagógica innovadora que responde a las demandas educativas actuales y que resulta indispensable en la formación integral de los estudiantes del nivel inicial.

2.2.1.7. Teorías que sustentan la importancia de los cuentos interactivos en el desarrollo de la comprensión lectora

- **Teoría Sociocultural de Vygotsky:** a lectura interactiva encuentra un sustento sólido en la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, quien considera que el aprendizaje humano es un proceso esencialmente social, mediado y culturalmente situado. Desde esta perspectiva, la comprensión lectora no es una habilidad que el niño construye de manera aislada, sino que se desarrolla mediante interacciones significativas con adultos y pares más competentes.

Vygotsky plantea que el conocimiento surge a partir de la internalización de prácticas sociales; en este caso, las prácticas de lectura compartida constituyen un contexto privilegiado para que los niños accedan al lenguaje, a los significados y a las estructuras narrativas que circulan en su entorno cultural. A través del diálogo que se genera durante la lectura, el docente actúa como mediador, proporcionando andamiajes lingüísticos y cognitivos que permiten al niño interpretar, anticipar, inferir y relacionar ideas que, por sí solo, aún no podría lograr.

Uno de los conceptos más relevantes es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), entendida como la distancia entre lo que el niño puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con apoyo experto. En la lectura interactiva, la ZDP se activa cuando el mediador formula preguntas abiertas, realiza modelaje del pensamiento, promueve la participación activa y ofrece pistas que orientan la comprensión. Esto transforma la lectura en un espacio dinámico donde el niño avanza hacia niveles superiores de comprensión textual, vocabulario y pensamiento simbólico.

- **Teoría del Constructivismo de Piaget:**

Desde la teoría constructivista de Jean Piaget, el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual el niño construye significados, reorganiza su pensamiento y desarrolla estructuras cognitivas cada vez más complejas. En este marco, la lectura interactiva constituye una actividad que potencia dicha construcción, ya que ofrece situaciones donde el niño participa, pregunta, compara y reflexiona, utilizando la información del cuento para reconstruir y ampliar su comprensión del mundo.

Piaget sostiene que el niño no recibe el conocimiento de forma pasiva, sino que lo construye mediante los procesos de asimilación y acomodación. Cuando escucha un cuento interactivo, el niño asimila los nuevos contenidos incorporándolos a sus esquemas previos (por ejemplo, experiencias con animales, la familia, emociones). Sin embargo, cuando la historia presenta elementos novedosos o inesperados, el niño se ve impulsado a **acomodar** sus esquemas, generando un aprendizaje más profundo. Este proceso se hace evidente cuando el niño formula hipótesis sobre lo que sucederá, identifica problemas o propone soluciones dentro de la narración.

Los cuentos interactivos favorecen estas habilidades al ofrecer múltiples oportunidades para que el niño interprete imágenes, haga inferencias, reconstruya secuencias

temporales y comprenda intencionalidades de los personajes. La interacción constante con el docente fortalece el tránsito hacia un pensamiento más lógico y organizado.

- **Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel:** Ausubel plantea que el aprendizaje ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan con los saberes previos. Los cuentos interactivos cumplen esta función al activar conocimientos anteriores y conectar nuevas experiencias lectoras con la vida cotidiana de los niños, facilitando la comprensión de los textos.
- **Enfoque de Comprensión Lectora de Solé:** Solé sostiene que comprender un texto implica poner en marcha procesos de anticipación, inferencia, verificación e interpretación. Los cuentos interactivos potencian estas habilidades porque estimulan la curiosidad, el diálogo y la reflexión crítica del niño.

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Concepto de la comprensión lectora

Para Flores y Obregón (2012), la comprensión lectora constituye un proceso de gran complejidad en el que el lector debe poner en práctica diversas habilidades. Entre ellas destacan la capacidad de recordar la información leída, suplir los elementos que no están explícitamente presentados, anticipar hechos posibles y emitir juicios críticos frente al contenido. En este sentido, la comprensión exige del lector la activación simultánea de la memoria, la inferencia, la anticipación y la reflexión crítica.

Por su parte, Pinzás (2017) concibe la comprensión lectora como un proceso que se caracteriza por ser constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque implica un rol activo e interpretativo que permite elaborar significados; es interactivo porque los nuevos aprendizajes se complementan con los previos; es estratégico debido a que varía según las metas, los materiales y los objetivos de lectura; y es metacognitivo porque requiere que el estudiante controle y regule sus propios procesos de pensamiento, garantizando así la comprensión y la resolución de problemas.

Finalmente, Vásquez (2012) señala que la comprensión lectora debe entenderse como un ejercicio de razonamiento verbal que evalúa la capacidad de entender y criticar el contenido de un texto a partir de preguntas diversas. Esta concepción resalta la importancia del razonamiento y de la capacidad crítica como elementos esenciales del proceso lector, en tanto no puede haber comprensión sin la mediación de la reflexión y el análisis.

1

2.2.2.2.Importancia de la comprensión lectora en el nivel inicial

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que debe ser desarrollada desde los primeros años de escolaridad, pues constituye la base para la adquisición de aprendizajes en todas las áreas del conocimiento. En el nivel inicial, esta competencia permite que los niños no solo decodifiquen información, sino que construyan significados, expresen sus ideas y fortalezcan sus habilidades comunicativas.

Según Solé (1992), la comprensión lectora es esencial porque posibilita a los estudiantes “utilizar la lectura como herramienta para aprender, reflexionar y transformar la información en conocimiento” (p. 23). En este sentido, trabajar la comprensión desde edades tempranas asegura un mejor desempeño académico futuro.

Por su parte, Pinzás (2017) afirma que la comprensión lectora en el nivel inicial no debe entenderse únicamente como un proceso mecánico, sino como una actividad constructiva, interactiva y metacognitiva, en la que los niños son capaces de vincular aprendizajes previos con nuevos conocimientos, desarrollando así autonomía y pensamiento crítico.

1

Del mismo modo, Vásquez (2012) sostiene que la comprensión lectora representa un ejercicio de razonamiento verbal que permite al niño entender, analizar y criticar los contenidos de un texto, convirtiéndose en un medio para formar lectores reflexivos y activos desde la primera infancia.

1

En consecuencia, la comprensión lectora en el nivel inicial no solo prepara a los niños para afrontar con éxito la etapa escolar, sino que también fortalece su capacidad de comunicación, pensamiento crítico y participación en su entorno social y cultural.

1

2.2.2.3. Dimensiones de la comprensión lectora

Según Pinzás G., (2017), el proceso cognitivo de la lectura implica las siguientes dimensiones o niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.

1

La comprensión literal se refiere a la capacidad de reconocer hechos, sucesos y datos tal como se presentan en el texto, es decir, aquella información que aparece de manera explícita. Para evaluar si el estudiante alcanza este nivel, el docente puede aplicar diversas estrategias. Entre ellas se encuentran: formular preguntas básicas como *qué, quién, dónde, cuándo, con quién o para qué*; proponer enunciados afirmativos y pedir a los alumnos que

determinen si son verdaderos o falsos en relación con lo leído; utilizar oraciones incompletas que los estudiantes deben completar en función del texto (técnica *cloze*); y solicitar que narren el contenido leído empleando sus propias palabras. Esta última estrategia resulta especialmente relevante, ya que evita que los estudiantes repitan mecánicamente las respuestas copiadas del texto, diccionario o enciclopedia, promoviendo en cambio una comprensión genuina y significativa del contenido.

La comprensión inferencial se relaciona con la capacidad del lector para identificar y elaborar significados que no aparecen de manera explícita en el texto. En este nivel, el estudiante debe interpretar información implícita, lo que le permite deducir causas, consecuencias, semejanzas, diferencias u otras relaciones. Para llegar a este tipo de comprensión, es necesario partir de una base sólida en la comprensión literal, pues a partir de ella se construyen las inferencias. Para comprobar si el estudiante desarrolla este pensamiento, el docente puede plantear preguntas que vinculen las ideas del texto con los conocimientos previos del lector, así como interrogantes que inviten a relacionar lo leído con su propia vida. Ejemplos de estas preguntas son: ¿Cómo creen que...?, ¿Qué piensan de...?, ¿Por qué...?, ¿Con qué objetivo...?, En su opinión...?, ¿Qué hubieran hecho o dicho?. Estas estrategias estimulan procesos de interpretación y análisis más profundos.

La comprensión crítica implica la reflexión y la evaluación tanto del contenido como de la forma del texto. En este nivel, el lector se distancia de lo leído para asumir una posición frente a las ideas planteadas y emitir juicios acerca de la validez, pertinencia y coherencia de los argumentos, así como de las características formales del texto. Este proceso exige un pensamiento analítico que va más allá de la simple comprensión literal e inferencial, favoreciendo la formación de lectores autónomos y reflexivos. En el marco de la presente investigación, se ha puesto énfasis en identificar los niveles de comprensión literal e inferencial, por considerarse los pilares fundamentales sobre los que se construye la comprensión textual.

2.2.2.4. Teorías que sustentan la comprensión lectora en el nivel inicial

La educación inicial constituye el primer eslabón del sistema educativo en todo país y, en los últimos años, ha adquirido mayor relevancia debido a la necesidad de preparar a una sociedad futura integrada por personas estables, responsables y con sólidas habilidades sociales y cognitivas. Alcanzar este propósito requiere que los niños y niñas reciban una

estimulación adecuada desde los primeros años, ya que este nivel educativo sienta las bases del desarrollo integral. En este contexto, la comprensión lectora cumple un rol fundamental, al convertirse en una herramienta clave para fortalecer las competencias comunicativas y favorecer la formación integral de los estudiantes desde la infancia.

a. Teoría social cultural de Vygotsky.

En primer lugar, es importante reconocer que la lectura, entendida como comprensión, constituye un proceso cognitivo que se desarrolla gracias a la mediación social. El hecho de que un niño lea con fluidez o presente dificultades está directamente relacionado con las interacciones culturales que mantiene con su entorno (padres, familiares, compañeros, etc.), las cuales le proporcionan las herramientas necesarias para el aprendizaje lector. Así, cuando un niño observa que sus padres practican la lectura, es muy probable que se genere en él una inclinación hacia esta práctica; mientras que, si en su contexto cercano no existe este hábito, es menos probable que lo adquiera. (Vygotsky, 1979)

Del mismo modo, Vygotsky (1979) sostenía que, en las etapas de lactancia y primera infancia, el pensamiento surge de manera independiente al lenguaje, siendo este último utilizado únicamente como medio de comunicación. Posteriormente, alrededor de los dos o tres años, pensamiento y lenguaje comienzan a converger, y desde ese momento ya no funcionan de manera separada: el pensamiento se apoya en el lenguaje, y el lenguaje se transforma en un instrumento intelectual al servicio del pensamiento.

En este sentido, la ayuda pedagógica no debe consistir en dar respuestas directas, sino en orientar al estudiante para que descubra por sí mismo lo que debe realizar, aprendiendo progresivamente las estrategias, pasos, técnicas y conceptos necesarios para comprender los textos escritos.

b. Teoría Cognitiva del lenguaje de Jean Piaget

De acuerdo con Piaget (1965), el aprendizaje del lenguaje comienza cuando el niño desarrolla la función simbólica, es decir, la capacidad de crear y emplear signos y códigos que le permiten comunicarse y expresar emociones, necesidades y conocimientos. Este proceso favorece tanto el crecimiento de la cognición como la formación de la personalidad.

1 Piaget señala que el lenguaje se edifica de manera progresiva a partir de la inteligencia individual, como cualquier otra adquisición cognitiva. Su consolidación posibilita el intercambio social y marca el inicio de la vida en comunidad del niño. En esta perspectiva, el lenguaje se entiende como una consecuencia del desarrollo cognitivo.

Asimismo, plantea la existencia de un lenguaje egocéntrico en la primera infancia, cuando los niños hablan consigo mismos aun en presencia de otros, lo cual refleja un pensamiento centrado en el propio yo. A medida que ocurre la descentración cognitiva, este lenguaje evoluciona hacia un lenguaje socializado, orientado a la comunicación con los demás.

1 Finalmente, Piaget (1965) afirma que el pensamiento y el lenguaje siguen trayectorias separadas en un inicio, pues la inteligencia empieza a formarse desde el nacimiento, antes del habla. De este modo, el niño adquiere el lenguaje conforme alcanza los niveles cognitivos necesarios. Para él, el pensamiento es la base que posibilita el lenguaje, lo que contradice la idea de un lenguaje innato planteada por Chomsky. Una vez adquirido, el lenguaje contribuye también al progreso cognitivo, generando un proceso de retroalimentación.

c. Teoría Transferencia de la Información

1 Rosenblatt (1996) sostiene que, hasta la década de los sesenta, la lectura se concebía principalmente como un conjunto de habilidades orientadas a la transferencia de información. Bajo esta perspectiva, el texto constituye el elemento central, y el papel del lector se limita a recibir y trasladar a su mente la información que este contiene. La lectura es vista como un producto divisible en partes, en el cual el significado reside exclusivamente en el texto y su comprensión se rige por reglas universales.

Este enfoque plantea que la lectura se origina en el texto y se desarrolla de manera secuencial y jerárquica, donde el reconocimiento de palabras es la vía esencial para acceder a la comprensión lectora. Además, no solo abarca lo expresado de manera explícita, sino también la capacidad de inferir lo implícito.

1 La evaluación de la lectura en este marco se centra en analizar la calidad del texto, sus ideas y la intención del autor. Por lo tanto, se considera que un lector comprende

adecuadamente cuando logra extraer el significado presente en las palabras y oraciones, limitando su rol a descubrir lo que ya está establecido en el texto.

En este sentido, los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que se desarrollan progresivamente durante la lectura, dependiendo de la capacidad del lector para activar sus conocimientos previos. De ahí que, en la enseñanza y aprendizaje de la lectura como transferencia de información, sea fundamental reconocer y trabajar dichos niveles.

d. Teoría cognitiva

Desde la visión cognitivista, el lenguaje surge en el marco de otras habilidades cognitivas generales como la memoria, la atención y la capacidad para resolver problemas. Una vez que aparece, suele desarrollarse siguiendo una secuencia de etapas universales, comunes a la mayoría de los niños (Piaget, 1965).

Jean Piaget, reconocido por su propuesta de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo, sostenía que los niños no piensan del mismo modo que los adultos. Por ello, antes de adquirir el lenguaje, necesitan construir activamente una comprensión de su entorno mediante la interacción con el mundo que los rodea. Según esta perspectiva, un niño debe asimilar primero un concepto para después poder expresar ese conocimiento a través del lenguaje. Por ejemplo, debe reconocer la idea de un “gato” antes de poder usar la palabra que lo designa. Esto implica que resulta imposible que los niños pequeños verbalicen nociones que aún no han comprendido cognitivamente.

La teoría cognitiva de Piaget plantea que el lenguaje infantil es un reflejo del desarrollo del pensamiento lógico y del razonamiento, el cual progresa por etapas. De este modo, el desarrollo cognitivo constituye la base para el desarrollo lingüístico, que avanza de manera gradual a medida que el niño transita por las distintas fases de crecimiento intelectual. Los bebés y niños pequeños se ubican en las dos primeras etapas propuestas por Piaget, que son especialmente relevantes para comprender la relación entre el desarrollo cognitivo y la adquisición del lenguaje.

1

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis General.

El cuento interactivo mejora positivamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” Rioja en el año 2023.

2.3.2. Hipótesis Específica.

Hipótesis alterna

La aplicación del cuento interactivo mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” Rioja en el año 2023.

1

Hipótesis nula

La aplicación de los cuentos interactivos no mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” Rioja en el año 2023.

2.4. Definición de variables

2

2.4.1. Variable independiente o experimental (X) Cuentos interactivos

Los cuentos interactivos son narraciones diseñadas para que el lector o el oyente participe activamente en su desarrollo. A diferencia de los cuentos tradicionales, no se limitan a una lectura lineal, sino que incorporan elementos que permiten la intervención del niño o del lector en la historia, ya sea tomando decisiones sobre la trama, respondiendo preguntas, manipulando recursos digitales o realizando actividades complementarias.

Estos cuentos pueden presentarse en formato impreso (con preguntas, ilustraciones, actividades lúdicas o espacios para completar) o en formato digital (con animaciones, sonidos, enlaces, videos, opciones de elección o actividades interactivas). Su objetivo principal es favorecer la comprensión lectora, estimular la imaginación, fortalecer habilidades cognitivas y emocionales, y fomentar el gusto por la lectura de manera dinámica y participativa.

En el ámbito educativo, los cuentos interactivos se utilizan como estrategias didácticas que promueven el aprendizaje activo, el desarrollo de la creatividad y la construcción de significados a partir de la interacción con el texto.

1

2.4.2. Variable dependiente (Y) Comprensión lectora

1

La comprensión lectora se entiende como la capacidad de interpretar y dar sentido a un texto escrito. Esta competencia no se limita únicamente al reconocimiento de palabras y oraciones, sino que también abarca la identificación del propósito, el contexto y la idea central que transmite el escrito. Gracias a ella, el lector puede procesar información, seguir el hilo de los argumentos, distinguir ideas principales y secundarias, así como valorar la pertinencia y confiabilidad del contenido. Se trata, por tanto, de una habilidad esencial para el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento crítico y una comunicación eficaz.

1

De acuerdo con Cuñachi y Leyva (2018), la comprensión lectora consiste en la facultad de captar el sentido de lo que se lee, integrando tanto el significado de las palabras de manera individual como la interpretación global del texto.

2.5. Operacionalización de la variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Independiente: Los cuentos interactivos (X)	Son construcciones literarias, caracterizadas por contener elementos fantásticos, ficticios, imaginarios y animados, empleando un lenguaje sencillo con un mensaje oral dirigido a una audiencia infantil. Así también, aportan significativamente al desarrollo de valores y principios en los niños. Constantino (2011)	El cuento es una herramienta narrativa que potencializa la adquisición del lenguaje oral, permitiendo la relación de la palabra y la imagen.	Planificar	- Identifica el tema del cuento interactivo. - Describe los tipos de cuentos a relatar de manera interactiva. - Identifica los elementos representativos y relevantes del cuento interactivo.	Nominal
			Ejecución	- Recoger los saberes previos de los niños con relación al tema. - Hace preguntas generadoras del conflicto cognitivo - Dar las consignas para el trabajo y organizar los grupos de trabajo - Motiva permanentemente el desarrollo de la actividad - Genera el diálogo permanente, formulas preguntas sobre los niveles de comprensión lectora (Literal inferencial y critico)	
			Evaluación	- Desarrolla la metacognición a través de preguntas ¿Qué?, ¿cómo? y ¿para qué aprendieron? - Aplica integumentos de evaluación (lista de cotejo con los niveles de la comprensión lectora) - Desarrolla la retroalimentación	
Dependiente Comprensión lectora (Y)	Es la acción de comprender, la capacidad para	Es la capacidad para identificar y comprender lo que	Literal	- Menciona con sus propias palabras los principales personajes del cuento interactivo. - Identifica los lugares donde se realizó el cuento.	Ordinal

3

	entender y penetrar las cosas, al mismo tiempo implica leemos para informarnos, culturizarnos, entretenernos, y educarnos. Además, desarrollamos nuestro conocimiento; con hechos del presente o pasado. (Morales, M., 2000, p. 84).	dicen las personas a una velocidad normal. Para ello es necesario entender el acento y la pronunciación, la gramática, el vocabulario y el significado del mensaje que el hablante quiere transmitir. Usar texto para que lea el niño, con pregunta literal, inferencial y crítica.		• Reconoce la secuencia de acciones planteadas en el cuento	
			Inferencial	• Infiere el propósito comunicativo del autor • Discrimina información relevante de la complementaria • Identifica enseñanzas que no están expresadas en el cuento • Explica el significado de palabras u oraciones • Explica el significado de palabras u oraciones • Reconoce relaciones semánticas entre dos o más proposiciones. • Predice el final del cuento.	
			Crítico	• Expresa si le gustó o no el cuento y por qué. • Opina sobre el comportamiento de un personaje (bueno/malo). • Comenta el comportamiento de los personajes del cuento. • Argumenta sus puntos de vista sobre los hechos planteados en los cuentos. • Opina que le pareció el cuento narrado.	

2.6. Definición De Términos.

2.6.1. Competencia comunicativa:

Capacidad para utilizar el lenguaje de manera adecuada en distintos contextos, integrando conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos (Hymes, 1972).

2.6.2. Codificación y decodificación:

Es el proceso mediante el cual una idea, pensamiento o mensaje se transforma en símbolos, signos o palabras para ser transmitido. En el ámbito de la lectura y la comunicación, implica convertir el pensamiento en lenguaje escrito u oral, de manera que pueda ser comprendido por otros, mientras la Decodificación, es la acción inversa a la codificación, que consiste en interpretar y comprender los signos, símbolos o palabras recibidas, asignándoles un significado. En el contexto lector, se refiere a la capacidad del lector para reconocer las palabras escritas y traducirlas en ideas comprensibles.

2.6.3. Estrategias de lectura:

Conjunto de técnicas o procedimientos que el lector emplea para mejorar la comprensión, como subrayar, predecir, formular preguntas o resumir. (Hernández (2019).

2.6.4. Técnica didáctica:

Una técnica didáctica es el conjunto de procedimientos, métodos o recursos específicos que utiliza el docente de manera organizada para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se caracteriza por orientar la participación activa de los estudiantes, organizar las actividades dentro del aula y contribuir al logro de los objetivos educativos. (Hernández (2019).

2.6.5. Herramienta Didáctica:

En palabras de Gómez Ramos, “la elaboración de documentos representa un conjunto de acciones a través de las que se organiza, se refuerza, se construye y comparte el conocimiento a partir de la investigación, el análisis, la elaboración de la información, el intercambio de ideas”. Este procedimiento se hace favorecedor de la interacción entre el

alumnado y el profesorado y, al mismo tiempo, promueve un proceso de enseñanza-aprendizaje más fluido, más participativo y significativo.

2.6.6. Texto:

El texto es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado.

1

2.6.7. Motivación lectora:

Interés, disposición o actitud positiva hacia la lectura. Es un factor determinante en el desarrollo de hábitos lectores y en la mejora de la comprensión y expresión escrita.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación.

La presente investigación corresponde al enfoque cuantitativo, es decir, permitió procesar estadísticamente la información, a la vez plantear resultados de carácter concluyente, extensivos para muchas instituciones educativas del nivel inicial.

Mediante este enfoque se desarrollaron los procesos de medición, recolección, organización, presentación y análisis de información cuantitativa.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) consideran que su carácter cuantitativo dice unas palabras que definen la investigación, que no es otra que la búsqueda de análisis de los fenómenos observados desde una objetivación sobre el fenómeno de estudio, y para ello, se basa en la recogida de datos que le permita la comprobación de las hipótesis formuladas para ello adopta procedimientos que caracterizaremos por la medición numérica y el análisis estadístico y con el objeto de identificar patrones de comportamiento y relaciones entre variables y evidencias en el sentido de comprobar o validar las teorías.

3.2. Tipo de investigación.

Por su finalidad, corresponde a una investigación aplicada, porque busca la solución de un problema específica que es la comprensión lectora, proporcionando los medios, procedimientos y estrategias que hicieron posible el cambio de las formas de comportamiento del objeto en una población determinada.

3.3. Diseño de investigación.

El diseño que se utilizará en el presente trabajo de investigación es el cuasi – experimental, denominado diseño de dos grupos no equivalentes, con pretest y postes el esquema es el siguiente:

Esquema:

G.E.	O1	X	O2
G.C.	O3	-	O4

Donde:

G.E. = Grupo experimental. Niños de la sección A

G.C. = Grupo de control: niños de la sección B

O1; O3 = Información antes (Pretest), variable dependiente

O2; O4 = Información después (Postest), variable dependiente

X = VI: El cuento interactivo.

..... Grupos no equivalentes.

3.4. Método a utilizar.

Se emplearon los siguientes métodos de investigación para el desarrollo de la presente investigación.

a. Método Inductivo

Se utilizó el método inductivo con el propósito de obtener conclusiones generales a partir de premisas particulares, ya que se partió de la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos para llegar a una generalización; y la contratación de la hipótesis.

b. Método deductivo

Es aquel método donde se va de lo general a lo específico. Se utilizó a partir de las teorías sobre nuestra variable experimental, como datos generales aceptados como válidos, para llegar a las conclusiones

c. Método experimental

El método experimental implica la observación y manipulación, registro de la variable independiente que afectan un objeto de estudio. En el caso específico se manipuló la variable de los juegos comunicativos durante las sesiones de aprendizaje.

3.5. Población muestra y muestreo.

3.5.1. Población.

En la presente investigación la población estuvo constituida por 120 niños de 5 años de la Institución Educativa I.E N° 134 “Jesús de Nazaret” Rioja, matriculados en el año escolar 2022, según la siguiente tabla:

Tabla 1: distribución de la población

Distribución de Población del Estudio			
Secciones 5 años	sexos		N° de estudiantes
	M	F	
Sección A	14	10	24
Sección B	13	11	24
Sección C	13	11	24
Sección D	12	12	24
Sección E	11	13	24
Total	63	57	120

3.5.2. Muestra

En esta investigación tuvo como muestra de estudio a 48 niños de 5 años de la Institución Educativa I.E N° 134 “Jesús de Nazaret” Elías Soplín Vargas”, matriculados en el año escolar 2022, según la siguiente tabla:

Tabla 2: Distribución de la muestra

Distribución de Muestra			
Secciones	sexos		N° de estudiantes
	M	F	
Sección A (G. experimental)	14	10	24
Sección B (G. control)	13	11	24
Total	27	21	48

Fuente: Nómina de matrícula 2022.

3.5.3. Muestreo

El muestreo fue el no probabilístico intencional, porque la muestra fue seleccionada tomando como referencia los conocimientos, confiabilidad y criterio del investigador. Es decir, a través de esta técnica los niños fueron elegidos para ser parte de un grupo específico, visto que resultan los más adecuados para el análisis en la investigación.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.6.1. Técnicas.

- 1 • **Técnica de observación:** Para este estudio se utilizó la observación espontánea y sistemática en el aula de clase con los niños de 5 años, que conforman el grupo de control y experimental.
- **Fichaje:** Sirvió para la recolección de información que se empleó para fundamentar el marco teórico y la variables de estudio y enriquecer el marco teórico y conceptual proveniente de diferentes fuentes bibliográficas e internet.
- **Evaluación:** Mediante esta técnica se recogió la información que se evidencie el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años institución educativa N° 134 “Jesús de Nazaret” Elías Soplín Vargas.

3.6.2. Instrumentos.

- 1 • **Lista de cotejo:** se utilizó para registrar los diferentes indicadores que evidencian los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años.
- **Fichas bibliográficas, textuales y de resumen:** Se recogió información de las fuentes bibliográficas, las citas textuales más relevantes para la investigación, para estructurar el marco teórico.
- 1 • **Test (pretest y postest):** Sirvió para evaluar información relacionada con la variable dependiente (comprensión lectora), antes y después del experimento

3.1. Técnicas de procesamiento e interpretación de datos.

Para la realización de la presente investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

1

- **Distribución de frecuencias:** Se realizó a nivel de tablas estadísticas, considerando las frecuencias absolutas y porcentuales.
- **Análisis e interpretación de datos** de los reflejados en tablas y figuras estadísticos obtenidos.
- **Media aritmética:**

Según Guerrero, Buitrago y Paulete (2007) la media aritmética se define como “el promedio de los valores de la distribución de datos y es el estadístico más usado para medir la tendencia central dada su simplicidad, se denota por $\bar{X}$, cuando hablamos de muestras” (p. 48).

“Estos mismos autores señalan que “se debe saber cuándo utilizar la media aritmética, ya que esta medida está afectada por valores extremos, es decir, si existe algún dato muy diferente a los demás, nos puede dar un resultado totalmente erróneo para la labor estadística” (Guerrero, Buitrago y Paulete, 2007, p.48).

- **Desviación estándar:**

Harris (2003) menciona que la desviación estándar, “s, es una medida del grado de proximidad de los datos en torno al valor de la media. Cuanto menor es la desviación estándar, más estrechamente se agrupan los datos alrededor de la media” (p.63).

- **T de student:** Se empleó para la prueba de hipótesis.
- **Coefficiente de variabilidad.**

Malhotra (2004) define al coeficiente de variabilidad como:

La proporción de la desviación estándar a la media, expresada como porcentaje, y es una media abstracta (sin unidades) de la variabilidad relativa. El coeficiente de variabilidad es significativo solo si la variable se mide en una escala de razón. Permanece inalterado si todos los valores de los datos se multiplican por una constante. (p.432)

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Validez y confiabilidad de instrumentos.

4.1.1. Validez de los instrumentos.

La validez del instrumento de la investigación fue realizada por expertos en el campo de la educación y se dio un valor agregado por medio del alfa de Cronbach, la cual el resultado obtenido, es de 0,89 lo que nos quiere decir que el instrumento es válido en un 89%, por tal motivo el instrumento usado tiene una validez de contenido, y una validez de constructo, el resultado obtenido señala que el instrumento utilizado es excelente de acuerdo a los estándares estadísticos.

4.1.2. Confiabilidad de los instrumentos.

La confiabilidad del instrumento de la investigación se llevó a cabo mediante el alfa de Cronbach, tal como se demuestra en los resultados obtenidos, que es de 0,86 quiere decir que el instrumento es confiable en un 86%, con este resultado podemos afirmar que el instrumento tiene una muy alta confiabilidad de acuerdo a los estándares establecidos.

Hernández et al. (2014, p. 207) señalan que la confiabilidad de un instrumento de medición se entiende como la estabilidad y uniformidad de los resultados que este genera al aplicarse en distintas circunstancias, momentos o por diferentes evaluadores. Dicho de otro modo, un instrumento se considera confiable cuando, al ser utilizado en repetidas ocasiones bajo las mismas condiciones, ofrece resultados iguales o muy semejantes.

Tabla 3. Grado de confiabilidad del instrumento

Coefficiente de confiabilidad	Significado
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

El coeficiente alfa de Cronbach de 0,86 indica que el instrumento de investigación presenta un alto nivel de excelente confiabilidad interna. En otras palabras, los ítems o preguntas que lo componen muestran una buena consistencia entre sí, midiendo de manera estable el mismo constructo o variable.

Por lo tanto, con un valor de 0,86, se puede concluir que el instrumento utilizado en la investigación es muy confiable, garantizando que los resultados obtenidos son consistentes y estables, lo que respalda la validez de los datos recolectados.

4.2. Presentación y análisis de los resultados.

4.2.1. Procesamiento e interpretación de datos.

Para el procesamiento e interpretación de los datos se utilizó la técnica de la estadística descriptiva con sus pasos: codificación, organización, tabulación y presentación de la información. Así también se utilizó la técnica de la estadística inferencial, en dos aspectos: análisis de variabilidad y la aplicación de la prueba estadística de la t de student para contrastar la hipótesis a un nivel de confianza del 95%.

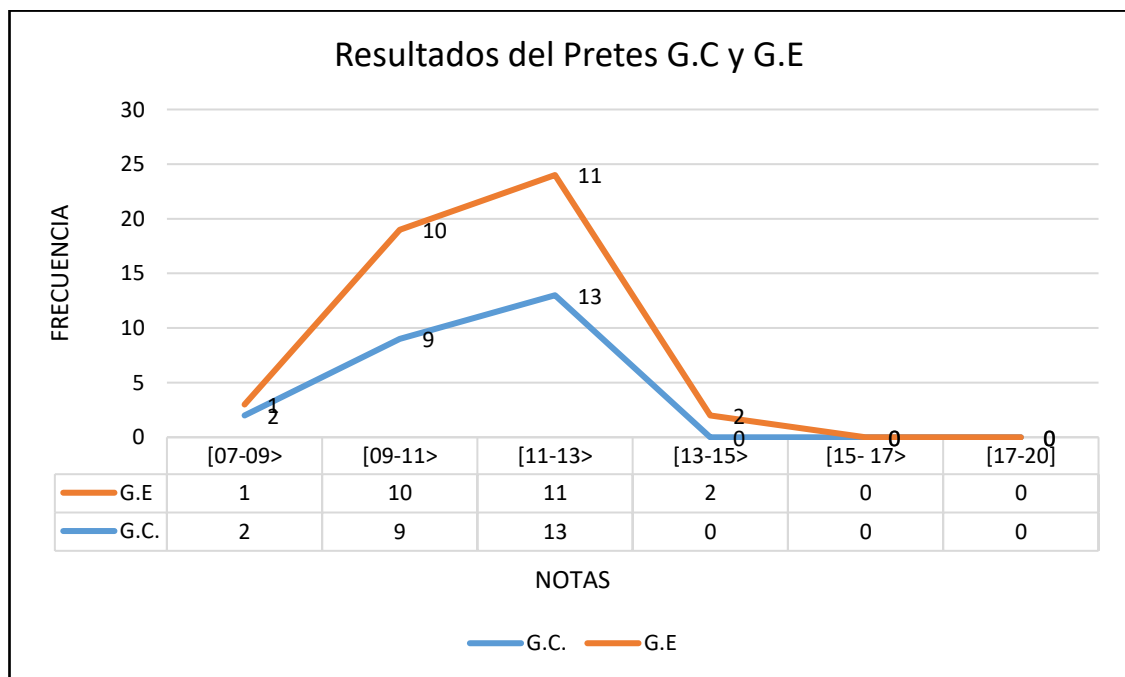
4.2.2. Resultados del pre test: Grupo de experimental y Grupo de Control

Los resultados se presentarán a través de tablas y figuras estadísticas con datos obtenidos de los niños de 5 años de la institución educativa N° 134 Jesús de Nazaret -Rioja 2023, distribuidos en dos grupos: grupo experimental con 24 estudiante y el grupo de control con 24 estudiantes.

Tabla 4: Resultados del pretest: Grupo experimental vs. Grupo de control.

Grupo control								Grupo experimental					
NOTA	xi	fi	xi.fi	Fi	hi %	Hi %	$(xi-\bar{X})^2 \cdot fi$	fi	xi.fi	Fi	hi %	Hi %	$(xi-\bar{X})^2 \cdot fi$
[07-09>	8	2	16	2	8.3	8.3	12.50	1	8	1	4.2	4.2	6.89
[09-11>	10	9	90	11	37.5	45.8	2.25	10	100	11	41.7	45.8	3.91
[11-13>	12	13	156	24	54.2	100.0	29.25	11	132	22	45.8	91.7	20.80
[13-15>	14	0	0	24	0.0	100.0	0.00	2	28	24	8.3	100.0	22.78
[15- 17>	16	0	0	24	0.0	100.0	0.00	0	0	24	0.0	100.0	0.00
[17-19]	18	0	0	24	0.0	100.0	0.00	0	0	24	0.0	100.0	0.00
	20	0		24	0.0	100.0		0		24	0.0	100.0	
TOTAL		24	262		100.00		44.00	24	268		100.00		54.38

Fuente. Promedios del Pre Test

**Figura 1: Resultados del pretest: Grupo experimental vs. Grupo de control.**

Interpretación

En la tabla 4 y figura 1, podemos apreciar:

En la distribución de frecuencias del pre test se observa que tanto el grupo de control como el grupo experimental concentran sus puntajes en los rangos medios, específicamente entre [09-11> y [11-13>. En el grupo de control, la mayoría de estudiantes (54,2%) se ubica en el rango [11-13>, seguido de un 37,5% en el rango [09-11>, mientras que solo un 8,3% se encuentra en el nivel bajo [07-09>. No se registran estudiantes en rangos superiores. Por

1 su parte, en el grupo experimental, el 45,8% de estudiantes alcanza el rango [11-13>, seguido de un 41,7% en [09-11>, y un 4,2% en [07-09>. Cabe resaltar que, a diferencia del grupo de control, un 8,3% de los estudiantes del grupo experimental logra ubicarse en el rango [13-15>, lo cual representa un leve mejor desempeño.

1 En el análisis del pre test, los resultados muestran que, en la comprensión literal, tanto el grupo de control como el experimental se concentran mayormente en los niveles medio y medio-alto, reflejando que la mayoría de estudiantes es capaz de reconocer y recordar información explícita de los textos. No obstante, aún se evidencian algunos casos en el nivel bajo, lo que indica que ciertos estudiantes presentan dificultades para identificar ideas principales y detalles relevantes, ubicándose en la categoría de inicio.

En cuanto a la comprensión inferencial, los estudiantes de ambos grupos se ubican en su mayoría en los rangos [09-11> y [11-13>, lo que corresponde a la escala de proceso. Esto demuestra que pueden realizar algunas deducciones y establecer relaciones básicas entre las ideas, aunque todavía presentan limitaciones para alcanzar inferencias más profundas. Cabe señalar que el grupo experimental presenta un pequeño número de estudiantes en el rango [13-15>, lo que refleja un avance hacia el nivel logrado, no observado en el grupo de control.

1 Respecto a la comprensión crítica, se evidencia que en ambos grupos esta habilidad aún no alcanza un desarrollo significativo, ya que no se registran estudiantes en los rangos superiores [15-17> ni [17-20]. Esto significa que la capacidad de valorar, emitir juicios y reflexionar críticamente sobre los textos es incipiente. Sin embargo, la presencia de estudiantes del grupo experimental en el rango [13-15> sugiere una ligera tendencia hacia un mejor desempeño crítico en comparación con el grupo control.

1 Los resultados iniciales evidencian que ambos grupos presentan un nivel predominante de comprensión en proceso, especialmente en las dimensiones literal e inferencial, mientras que la comprensión crítica muestra menor desarrollo. Sin embargo, el grupo experimental revela una ligera ventaja al registrar menos estudiantes en el nivel de inicio y algunos en el nivel logrado, lo que constituye una base favorable para potenciar sus aprendizajes tras la aplicación de la estrategia didáctica.

1

Tabla 5: Análisis de Variabilidad con los Resultados del Pretest.

Grupo	Conteo total	Media aritmética ($\bar{x}$)	Desviación estándar (s)	Varianza (s^2)	Coefficiente de Variación CV%
Control	24	10.50	1.25	1.57	11.92
Experimental	24	10.63	1.24	1.55	11.71

Fuente: *Datos calculados con Minitab 2019*

Interpretación.

El análisis estadístico del pre test evidencia que el grupo de control obtuvo una media aritmética de 10.50, mientras que el grupo experimental alcanzó una media de 10.63, lo que refleja que ambos grupos presentan un rendimiento inicial muy similar, con una ligera ventaja del grupo experimental. En cuanto a la desviación estándar, el grupo de control registra un valor de 1.25 y el experimental de 1.24, mostrando una dispersión baja y casi idéntica respecto a sus medias, lo cual indica que los puntajes tienden a concentrarse alrededor de los valores centrales sin variaciones significativas.

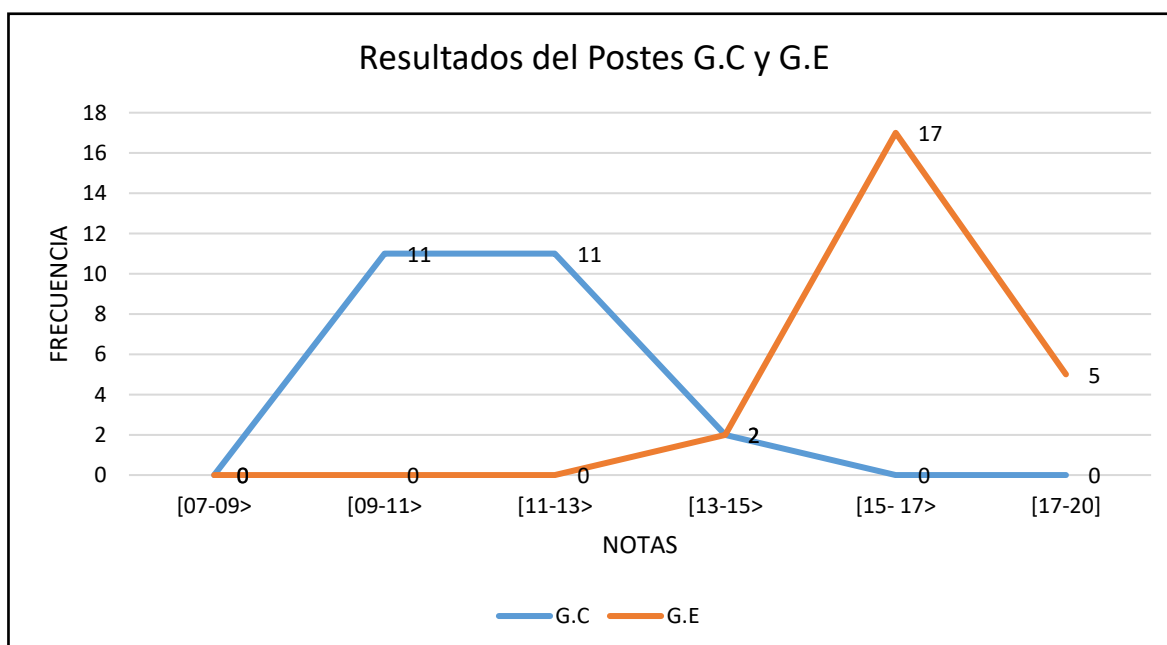
Asimismo, la varianza de los grupos (1.57 para el control y 1.55 para el experimental) confirma que la homogeneidad de los datos es consistente en ambos casos. Finalmente, el coeficiente de variación (CV%) presenta valores de 11.92% en el grupo control y 11.71% en el grupo experimental, ambos menores al 20%, lo que evidencia que la variabilidad relativa es reducida y que los resultados de los estudiantes son bastante uniformes dentro de cada grupo.

En síntesis, los datos estadísticos permiten concluir que ambos grupos parten con condiciones muy semejantes en el pre test, lo que constituye un punto de equilibrio inicial adecuado para la comparación posterior en ambos grupos, se puede concluir que no existen diferencias significativas en cuanto a la comprensión lectora en ambos grupos.

Tabla 6: Resultado del post test: Grupo experimental

Grupo control								Grupo experimental					
NOTA	xi	fi	xi.fi	Fi	hi %	Hi %	$(xi-\bar{X})^2 \cdot fi$	fi	xi.fi	Fi	hi %	Hi %	$(xi-\bar{X})^2 \cdot fi$
[07-09>	8	0	0	0	0.0	0.0	0.00	0	0	0	0.0	0.0	0.00
[09-11>	10	11	110	11	45.8	45.8	9.03	0	0	0	0.0	0.0	0.00
[11-13>	12	11	132	22	45.8	91.7	13.16	0	0	0	0.0	0.0	0.00
[13-15>	14	2	28	24	8.3	100.0	19.14	2	28	2	8.3	8.3	12.76
[15-17>	16	0	0	24	0.0	100.0	0.00	17	272	19	70.8	79.2	4.70
[17-20]	18	0	0	24	0.0	100.0	0.00	5	90	24	20.8	100.0	10.86
	20	0		24	0.0	100.0		0		24	0.0	100.0	
TOTAL		24	270		100.00		41.34	24	390		100.00		28.33

Fuente. Promedios del Post Test

**Figura 2:** Resultado del post test: Grupo de control y experimental

Interpretación

El análisis comparativo de los resultados posteriores a la intervención muestra diferencias notables entre el grupo de control y el grupo experimental en los niveles de comprensión lectora en el nivel inicial. En el grupo de control, los estudiantes se concentran en los rangos medios: un 45,8% se ubica en [09-11>, otro 45,8% en [11-13> y solo un 8,3% en [13-15>. Esto indica que la mayoría permanece en niveles de inicio y proceso, con limitados avances hacia logros superiores.

Por el contrario, en el grupo experimental se observa una clara mejora en el desempeño. Ningún estudiante se ubica en los rangos bajos, mientras que un 70,8% alcanza

el rango [15-17> y un 20,8% llega al rango [17-20]. Además, un 8,3% se ubica en [13-15>, evidenciando un desplazamiento significativo hacia los niveles de logrado, lo que contrasta con los resultados del grupo de control.

Al analizar por dimensiones, en la comprensión literal los estudiantes del grupo experimental muestran un avance sostenido en la identificación y recuperación de información explícita, alcanzando mayor precisión y rapidez en comparación con el grupo control, que se mantiene en niveles básicos. En la comprensión inferencial, los cuentos interactivos favorecieron la construcción de relaciones entre ideas, la formulación de deducciones y la vinculación con experiencias previas, situando a la mayoría de estudiantes en la escala de logrado. Finalmente, en la comprensión crítica, los resultados del grupo experimental evidencian progresos notables: los estudiantes no solo comprenden e infieren, sino que también son capaces de emitir juicios y valorar los textos, lo que se refleja en los puntajes altos [15-17> y [17-20].

Conclusión, los datos muestran que la aplicación de los cuentos interactivos como estrategia pedagógica resultó efectiva para potenciar los niveles de comprensión lectora en el nivel inicial. Mientras el grupo de control permaneció en su mayoría en niveles de inicio y proceso, el grupo experimental alcanzó niveles de logrado en las tres dimensiones (literal, inferencial y crítica), demostrando que la estrategia no solo mejora la comprensión básica, sino que también fortalece la capacidad de análisis y juicio crítico en los estudiantes.

Tabla 7: Análisis de Variabilidad con los Resultados del Pos test en ambos grupos

Grupo	Conteo total	Media aritmética ($\bar{x}$)	Desviación estándar (s)	Varianza (s^2)	Coficiente de Variación CV%
Control	24	11	1.3	1.57	11.49
Experimental	24	17	1.2	1.30	7.90

Fuente: *Datos de la tabla 10. Cálculos Minitad 2019.*

Interpretación

El análisis estadístico de los resultados posteriores a la intervención muestra diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental. El grupo de control alcanzó una media aritmética de 11 puntos, mientras que el grupo experimental obtuvo una

media de 17 puntos, lo que evidencia una mejora sustancial en el rendimiento de este último. Esta diferencia refleja el impacto positivo de la estrategia aplicada, en este caso los cuentos interactivos, sobre la comprensión lectora de los estudiantes.

En cuanto a la dispersión de los datos, el grupo control presentó una desviación estándar de 1.3 y una varianza de 1.57, valores que indican una variabilidad moderada alrededor de la media. Por su parte, el grupo experimental registró una desviación estándar de 1.2 y una varianza de 1.30, mostrando una menor dispersión en sus resultados. Este comportamiento sugiere que, además de obtener puntajes más altos, los estudiantes del grupo experimental se desempeñaron de manera más homogénea.

Finalmente, el coeficiente de variación (CV%) confirma esta tendencia: el grupo control alcanzó un 11.49%, mientras que el experimental obtuvo un 7.90%. Dado que el CV mide la variabilidad relativa respecto a la media, se concluye que el grupo experimental no solo logró un mejor rendimiento promedio, sino que también lo hizo con mayor consistencia en sus resultados.

En conclusión, los hallazgos demuestran que la aplicación de los cuentos interactivos como estrategia pedagógica influyó de manera positiva y significativa en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inicial, logrando avances importantes tanto en el rendimiento general como en la homogeneidad de los aprendizajes en comparación con el grupo control.

4.2.3. Comprobación de la hipótesis.

Para comprobar la hipótesis utilizamos la estadística inferencial mediante la prueba t de Student con un nivel de significancia o error de $\alpha = 5\% = 0.05$ y un nivel de confianza o certeza: $1 - \alpha = 95\% = 0.95$; por lo cual se puede confirmar que el estímulo fue apropiado para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Jesús de Nazaret Rioja, 2023.

Los resultados evidencian una diferencia significativa entre los promedios de ambos grupos, confirmando que la estrategia de cuentos interactivos tuvo un efecto positivo sobre la comprensión lectora. El grupo experimental no solo alcanzó puntajes más altos en la media general, sino que también mostró un desempeño más uniforme, lo que refuerza la validez de la hipótesis.

En consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, concluyéndose que la aplicación de los cuentos interactivos mejora de manera significativa la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítica, en comparación con los estudiantes que no fueron expuestos a la estrategia.

Hipótesis estadística

Hipótesis nula (H_0): $\bar{U}G_{exp} = \bar{U}G_{ctr}$

La aplicación de los cuentos interactivos no mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” Rioja en el año 2023.

Hipótesis alterna (H_1): $\bar{U}G_{exp} \neq \bar{U}G_{ctr}$

La aplicación del cuento interactivo mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” Rioja en el año 2023.

Nivel de significancia

Para un nivel de error o significación ($\alpha = 5\% = 0,05$) y un nivel de certeza o confianza ($1 - \alpha = 95\% = 0,95$), según la tabla 10.

Tabla 8: Contraste de hipótesis con la prueba U de Mann-Whitney

Contraste de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de POSTEST es la misma entre categorías de grupos.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	0.000	Rechazo de la hipótesis nula.

Nota: Calculado con el software SPSS V 26.0.

Regla de decisión

- Si la sig $p > \alpha$, entonces se acepta la H_0 y se rechaza la H_1
- Si la sig $p < \alpha$, entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

Como: $p = 0,00 < 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), lo cual demuestra que la aplicación del cuento interactivo mejora

significativamente el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE 134 “Jesús de Nazaret” Rioja en el año 2023.

Conclusión de prueba de hipótesis

De acuerdo con los resultados obtenidos en el análisis estadístico, el valor de significancia obtenido fue de $p = 0.00$, el cual es menor al nivel de significancia establecido de $\alpha = 0.05$. En ese sentido, se procede a rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_1), confirmando que la aplicación del cuento interactivo tiene un efecto positivo y significativo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel inicial.

Este hallazgo evidencia que la estrategia didáctica implementada no solo genera un aumento en los puntajes promedio del grupo experimental frente al grupo control, sino que también contribuye a que los estudiantes desarrollen de manera más homogénea y consistente las habilidades de comprensión literal, inferencial y crítica. Dichos resultados coinciden con los planteamientos teóricos que respaldan el valor de los recursos lúdico-interactivos como herramientas eficaces para estimular el aprendizaje en la educación inicial, puesto que permiten motivar a los niños, despertar su interés por la lectura y fortalecer los procesos cognitivos asociados a la interpretación y valoración de los textos.

En conclusión, la comprobación de la hipótesis demuestra que la estrategia basada en cuentos interactivos representa un recurso pedagógico pertinente y efectivo para potenciar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 134 “Jesús de Nazaret” del distrito de Rioja en el año 2023, lo cual aporta evidencia empírica que respalda su incorporación en el trabajo pedagógico del nivel inicial.

4.3. Análisis Y Discusión De Resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba de entrada o pretest, se aprecia que todos los estudiantes de ambos grupos tienen calificaciones desaprobatorias, a partir de estos resultados podemos manifestar que los niños tienen problemas con la comprensión lectora, la comprobación de la hipótesis mediante la prueba t de significación estadística confirma que la adecuada aplicación de los cuentos interactivos, como estrategia metodológica permitió mejorar de manera significativa la comprensión lectora en los niños de la I.E “Jesús de Nazaret” Rioja,

Los resultados favorables en el grupo experimental demuestran la eficacia de la aplicación de los cuentos interactivos para lograr mejorar la comprensión lectora de los niños

de 5 años de la I.E N° 134 “Jesús de Nazaret” Rioja, considerando que el 100% de los estudiantes lograron notas aprobatorias.

Los datos estadísticos obtenidos en el pre test evidenciaron que tanto el grupo control como el experimental partían de condiciones muy similares. Las medias aritméticas fueron de 10.50 y 10.63 respectivamente, con valores bajos de desviación estándar y coeficientes de variación menores al 20%, lo cual indica homogeneidad y equilibrio entre ambos grupos en la línea de base.

Sin embargo, en el post test se observó una diferencia significativa. El grupo de control alcanzó una media de 11 puntos, mientras que el grupo experimental obtuvo una media de 17 puntos, reflejando una mejora notable tras la aplicación de la estrategia de cuentos interactivos. Asimismo, el coeficiente de variación del grupo experimental (7.90%) fue inferior al del grupo control (11.49%), lo que demuestra no solo un mayor rendimiento promedio, sino también una mayor consistencia en los resultados obtenidos por los estudiantes.

Estos hallazgos permiten afirmar que la intervención pedagógica implementada influyó de manera directa en el desarrollo de la comprensión lectora, generando un impacto positivo y medible en los niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes del grupo experimental.

Los resultados confirman que la aplicación de los cuentos interactivos como estrategia pedagógica produjo mejoras significativas en la comprensión lectora de los niños de 5 años. En la dimensión literal, los estudiantes del grupo experimental mostraron avances en la identificación y recuperación de información explícita; en la dimensión inferencial, lograron establecer relaciones más profundas y formular deducciones con mayor seguridad; y en la dimensión crítica, se evidenció un desarrollo incipiente en la valoración de los textos y en la emisión de juicios, aspectos que no se presentaron en el grupo control.

Estos resultados se alinean con lo planteado por Cuñachi y Leyva (2018), quienes afirman que la comprensión lectora es un proceso integral que implica tanto la decodificación como la interpretación y la reflexión crítica. Del mismo modo, los aportes de Vygotsky (1979) resaltan la relevancia del aprendizaje mediado y de los recursos interactivos en el desarrollo de funciones psicológicas superiores, lo que explica la eficacia de los cuentos interactivos como herramienta de mediación pedagógica. Asimismo, Solé

(1998) sostiene que la comprensión lectora mejora cuando se implementan estrategias que fomentan la participación activa y significativa del estudiante, aspecto claramente evidenciado en el desempeño del grupo experimental.

En este sentido, la investigación demuestra que el uso de cuentos interactivos favorece no solo el rendimiento académico, sino también el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y emocionales, consolidándose como una estrategia didáctica pertinente para la educación inicial. De esta manera, los hallazgos obtenidos aportan evidencia empírica que sustenta la incorporación de este tipo de recursos en el quehacer pedagógico, con miras a fortalecer el aprendizaje integral y la formación de lectores críticos desde edades tempranas.

Conclusiones.

El cuento interactivo como técnica didáctica influye de manera significativa en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N° 134 “Jesús de Nazaret” – Rioja, 2023. El análisis estadístico evidenció que el grupo experimental alcanzó una media aritmética de 17 puntos, frente a los 11 puntos del grupo control en el post test. Asimismo, el coeficiente de variación fue menor en el grupo experimental (7.90%) respecto al control (11.49%), demostrando no solo un mayor rendimiento promedio, sino también mayor homogeneidad en los resultados.

En relación con el primer objetivo específico, se identificó que en el pre test ambos grupos presentaban condiciones semejantes (media de 10.50 en el grupo control y 10.63 en el experimental, con coeficientes de variación de 11.92% y 11.71% respectivamente). Esto permitió confirmar que ambos partieron de niveles similares de comprensión lectora, ubicándose mayoritariamente en las categorías de inicio y proceso, especialmente en las dimensiones literal e inferencial.

En cuanto al segundo objetivo específico, la aplicación de cuentos interactivos en las sesiones de aprendizaje demostró ser eficaz al evidenciarse un incremento notable en los resultados del grupo experimental. Los estudiantes no solo superaron los niveles iniciales, sino que lograron un mejor desempeño en las dimensiones de comprensión literal, inferencial y crítica, alcanzando rangos superiores en comparación con el grupo control.

Finalmente, en cumplimiento del tercer objetivo específico, se comprobó la eficacia de la técnica de cuentos interactivos mediante la prueba estadística de hipótesis. En el post test, la media del grupo experimental (17) superó ampliamente a la del grupo control (11), confirmando diferencias significativas. Este resultado, junto con el valor de $p = 0.00 < 0.05$, permitió rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_1), concluyendo que la aplicación de los cuentos interactivos mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE N.º 134 “Jesús de Nazaret” de Rioja en el año 2023.

Recomendaciones

- A las docentes del nivel inicial, incorporar de manera sistemática el uso de cuentos interactivos en las sesiones de aprendizaje, ya que demostraron ser una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora en sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítica.
- A los directivos de la I.E N.º 134 “Jesús de Nazaret” – Rioja, promover la capacitación permanente de sus docentes en el uso de recursos didácticos innovadores y tecnológicos, como los cuentos interactivos, con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza y favorecer aprendizajes más significativos y motivadores en los estudiantes.
- 1 • A los especialistas de la DRE San Martín y UGEL Moyobamba, estimular la labor investigadora de las profesoras del nivel inicial y desarrollar capacitación sobre las diferencias estrategias metodológicas para mejorar el trabajo pedagógico de los docentes del nivel inicial.
- A los estudiantes de la EESPP “GJSM” Moyobamba, utilizar los informes de investigación para promover su lectura y que sirva como antecedente para otros trabajos de investigación relacionados con el tema objeto de nuestra investigación.
- A las estudiantes del IX y X ciclo de educación inicial, ampliar el estudio a una muestra mayor de estudiantes y replicarlo en diferentes instituciones educativas, a fin de confirmar los resultados obtenidos y analizar la influencia de los cuentos interactivos en otras áreas del aprendizaje, como la expresión oral y la producción de textos.